



「明の春と開化」～明治改元150年～

「旅する新虎マーケット」で松山市をPRしています



2020年東京オリンピック・パラリンピックのシンボルストリートになる「新虎通り」では、さまざまな自治体が出展し、地域の魅力を伝える「旅する新虎マーケット」を開催中。今年は明治改元150年という大きな節目の年として、その時代に縁をもつ本市も出展しています。

本市は、明治時代に活躍した子規・漱石がともに暮らしたまちとして、彼らの愛した「道後温泉本館」に加え、平成29年12月にランドオープンした「道後温泉別館 飛鳥乃湯泉」、松山に根付く俳句文化など、本市の魅力をPRしています。

【日時】 3月30日(金)まで
【会場】 新虎通り(東京都港区西新橋二丁目)
【参加自治体】 松山市、山口県萩市、鹿児島県薩摩川内市

☎観光・国際交流課 ☎948-6558 ・ ☎943-9001



本市が出展中の「おいでんか松山 鯛めしや」

4月24日(火)・25日(水)

東京ヤクルトスワローズ VS 阪神タイガース

【日時】 4月24日(火)・25日(水)18時20分～(16時20分開門予定)
【会場】 坊っちゃんスタジアム(市坪西町)
【料金】 下表のとおり▶四国内の小学生を内野2階自由席に無料招待(学校で配布された引換券が必要)▶指定席は4歳からチケットが必要▶自由席は未就学児無料。市内プレイガイドで発売中

座席	前売	当日
内野S指定席(ネット裏・1塁側・3塁側)	5,000円	
内野A指定席(1階席:1塁側・3塁側)	3,500円	
内野2階指定席(ネット裏)	3,000円	
内野自由席《大人》(2階席)	2,000円	
内野自由席《小・中学生》(2階席)	1,000円	
外野自由席《大人》	2,000円	
外野自由席《小・中学生》	1,000円	
普通車駐車券	1,000円	

※混雑が予想されるため公共交通機関をご利用ください

内野S指定席および内野A指定席(1塁側)、内野2階指定席(ネット裏)の前売券を購入した人に試合開催日当日、坊っちゃんスタジアム特設引換所で松山限定燕(エン)パワーユニホームをプレゼント



☎東京ヤクルト公式戦運営事務局 ☎935-6748 ・ ☎921-0286



つばきフェスティバル2018 椿園を歩こう! 一園芸教室(椿園)



【日時】 3月11日(日)・17日(土)。いずれも9時30分～
【会場】 松山総合公園(朝日ヶ丘一丁目) 椿園
 ※雨天時は松山総合公園管理棟レクチャールームも利用
【内容】 つばきの品種が500種以上ある椿園内を専門家と散策。つばきの育て方の講習など▶参加記念品=つばきの挿し木苗を贈呈

【定員】 各日25人程度(先着順)
【料金】 無料
【申し込み】 2月15日(木)～3月1日(木)(必着)。はがきで住所、氏名(ふりがな)、電話番号、希望日、参加人数を書いて、〒790-8571公園緑地課(市役所本館7階)へ
 ※受講決定者のみ、後日通知



市花「つばき」

☎公園緑地課 ☎948-6854 ・ ☎934-8723

参加者募集

まつやまスポーツフォーラム2018 「荻原健司」氏わくわくトーク&健康ウォーク

スキージャンプ複合のアルベールビル・リレハンメル五輪金メダリスト荻原健司さんをゲストに迎え、トークショーと健康ウォークを開催します。

【日時】 3月18日(日)9～12時(受け付けは8時から)
【会場】 松山中央公園(市坪西町) 屋内運動場
【内容】 トークショー、健康ウォーク
【対象】 市内在住の小学生以上(小学生は保護者同伴)
【定員】 1,000人(先着順。ノルディックウォークでの参加も可)
【料金】 無料
【申し込み】 3月9日(金)(必着)。はがき・ファクスで住所、氏名、年齢、電話番号、参加人数、ゲストへの質問(任意)を書いて、〒790-0948市坪西町625-1(公財)市体育協会へ



荻原 健司さん

☎(公財)市体育協会 ☎968-6660 ・ ☎968-7770

読者プレゼント



六角精児さんのサイン色紙を抽選で3人にプレゼント

応募先 〒790-8571 シティプロモーション推進課「六角精児プレゼント」係
 はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、広報紙への意見を書いて、3月15日(木)(必着)までにお送りください。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

松山の魅力を誇りに、活力を持って生きていきたいです。

■市民にメッセージを
 元気が感じられるまちです。ここからいろいろなものが生まれてくる予感があります。大都市にはない松山の魅力を誇りに、活力を持って生きていきたいです。

■仕事をすすんで心掛けていることや抱負は
 俳優を本業としていますが、ナレーションや今回のような講演など、頂いた仕事に対して、自分ができていることを一杯やっていくことが大事だと考えています。そうやって一つ一つ丁寧に期待に応えることが、未来につながると思っています。

■路面電車はまちの血脈のようなもの
 また高齢化が進み、車を運転することが難しい人々が増えていることも、路面電車を活用することで十分に目的を達成できる利便性もあります。そういう意味でも、路面電車と都市が密接に関係していくことが、そのまちがこれから発展する要因になると考えています。

■路面電車の魅力とは
 路面電車はそのまちの血脈のようなものだと思います。その血脈の中を生活者や観光客が通っていくことで、まちに息吹が生まれ、そのまちの表情を映し出していくのではないのでしょうか。

■松山の印象は
 松山にはお芝居の公演で初めて来て以来、プライベートでも何度も訪れています。もちろん路面電車にも乗りました。松山城を中心に広がっていく街並みの雰囲気明るく、活気にあふれている印象です。元気がなくなっていく地方が多い中で、松山市は地方都市としてあるべき一つの理想像のようにも感じます。

こんにちは 松山



俳優 六角 精児さん

1962年兵庫県生まれ。映画「相棒シリーズ 鑑識・米沢守の事件簿」や大河ドラマ「おんな城主直虎」など舞台、ドラマ、映画など幅広く活躍。また、鉄道への造詣も深く、「乗り鉄」としてほぼ全国のJR路線を制覇。