

沿道建物の景観整備

「松山城」への玄関口という特徴を踏まえ、各店舗で「和(なごみ)」をコンセプトに外壁の色彩や材質、看板・テントの位置などを統一したデザインにしました。



松山ロープウェイ商店街振興組合 理事長 越智 秀二さん(右)と松山ロープウェイ中央商店街振興組合 理事長 松浦 吉隆さん



松山城への玄関口であるロープウェイ街

夜間でも安全・安心なまちへ

ロープウェイ街は楽器店・骨董品店・画廊など古くからの文化薫る店舗が多くあり、夜間にはライトアップされ情緒あるまち並みです。防犯カメラ設置などにより安全・安心できれいなまちになりました。観光客にもっと通っても

「松山城」への玄関口という特徴を踏まえ、各店舗で「和(なごみ)」をコンセプトに外壁の色彩や材質、看板・テントの位置などを統一したデザインにしました。

自然に溶け込むような景観にしよと取り組んできましたが、お店の顔である看板撤去への理解を得ることが大変でした。統一した景観ルールのもと、新規の店舗に対して建物の景観デザインの審査・指導を行っています。これが評価された点でもあり、今後景観を維持していきたいと思えます。

イベントでにぎわうロープウェイ街

大型商業施設の閉館により、新しい施設との景観の統一を進めてきましたが、旧アーケードに対する皆さんの思い入れも強く、さまざまな関係機関と何度も話し合いを重ねました。整備後はアー

アーケードの景観整備

現代的な空間の中に、文化・伝統・歴史を織り込んだ「地」という景観コンセプトのもと、鉄と木目を組み合わせデザインにし、色調も合わせました。



松山大道商店街振興組合 理事長 日野 二郎さん

おすすめ景観スポット

夕暮れ時のアーケード

アーケードがリニューアルし、鉄と木目を組み合わせた透過性のあるデザインがきらめきます。

おすすめ景観スポット

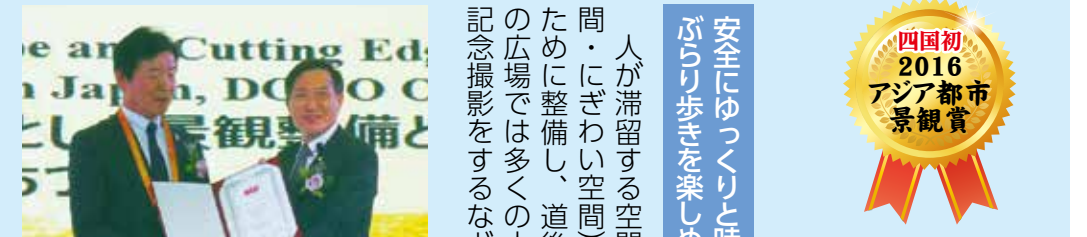
まちの灯りが美しい観光の玄関口

れんが・石・鉄など歴史的質感のある素材を使用した街路が、まちの灯りに美しく照らし出されます。

特集 公・民・学が連携でまちの魅力アップ 私たちの誇れる松山の都市景観



魅力ある都市空間を形成するため市民・事業者・行政が一体となり、まちの整備・活性化に取り組み、国内外から高い評価を受けています。



日本最古の道後温泉を舞台とした景観と最先端アーートのまちづくり

道後温泉周辺地区 道後温泉を誇れるまちづくり推進協議会 宮崎 光彦 会長

安全にゆとりと時間をかけて「ぶらり歩きを楽しめる空間へ」人が滞留する空間(ゆとり空間)に「にぎわい空間」を確保するために整備し、道後温泉本館前の広場では多くの人が安心して記念撮影をするなどに「にぎわい」を見せており、回遊する人も増え、観光客が浴衣姿で安全・安心に歩けるまちとなりました。道後の雰囲気や情緒あるものへと大きく変化できたのは、県・市・地域がお互いに「うまく協力した結果だ」と思います。

「最古にして最先端」温泉アーティファクトメント

日本最古の温泉街で展開される最先端のアーートの祭典が回遊する楽しさをさらに高めています。「伝統は革新の積み重ね」という言葉がありますが、伝統・文化に現代アーートを組み合わせることで、いい化学反応が起きてきました。全国の若い人やアーオ好きの人など、今までは異なる世代にも発信でき、地元の人

おすすめ景観スポット

道後温泉本館

「空の散歩道」から眺めた道後温泉周辺の景色は格別です。

受賞実績

- 国土交通省都市景観大賞優秀賞(2014年)
- 道後温泉本館周辺地区景観整備(2014年)
- グッドデザイン賞 アートプロジェクト「道後オンセンアート2014」(2014年)

松山アーバンデザインセンターは、行政・NPOなどの「公」、市民・企業などの「民」、大学などの「学」が連携してまちづくりを推進する組織です。その中で私たちは「民」と「学」の立場から、このプロジェクトに関わっています。専門家が常駐し、中心市街地の「にぎわい再生の社会実験」として整備された「もぶるテラス」や「みんなのひろば」の運営も行っています。

おすすめ景観スポット

まちライブラリー

もぶるテラスでは、貸し出し可能な書籍や、雑誌、絵本などを設置しています。

現地・現場のまちづくりを推進するため、都市空間のデザインマネジメントなどのハード面、まちづくりの担い手育成などのソフト面の双方から、総合的なまちづくりに取り組んでいます。利用者からの意見を直接聞くなど、地域との関わりを深めながら、今後は遊ぶ空間としてだけでなく、市民の皆さんにとって不可欠な存在にならなければいけないと感じています。

「もぶるテラス」「みんなのひろば」を運営する松山アーバンデザインセンター

小野 悠さん(左)、新居田 真美さん

「まちなか」に活動拠点があり 社会実験を通じて現地・現場でまちづくりを運営

松山アーバンデザインセンター・もぶるテラス・みんなのひろば

小野 悠ディレクター・新居田 真美ディレクター



2016年度グッドデザイン賞



全国初第2回 国土交通省都市景観大賞