



# まつやま

広報

発行:松山市役所/編集:総合政策部広報課/毎月1日・15日 ☎ 948-6705 FAX 934-2578 HP <http://www.city.matsuyama.ehime.jp/>

一人でも多くの人を笑顔に 全国に誇れる、わがまち松山

## 主な内容

No.1256

■9月補正予算 ..... 2面

■市民ガイド ..... 3~7面

救急病院当番表(11月)を7面に  
掲載しています。

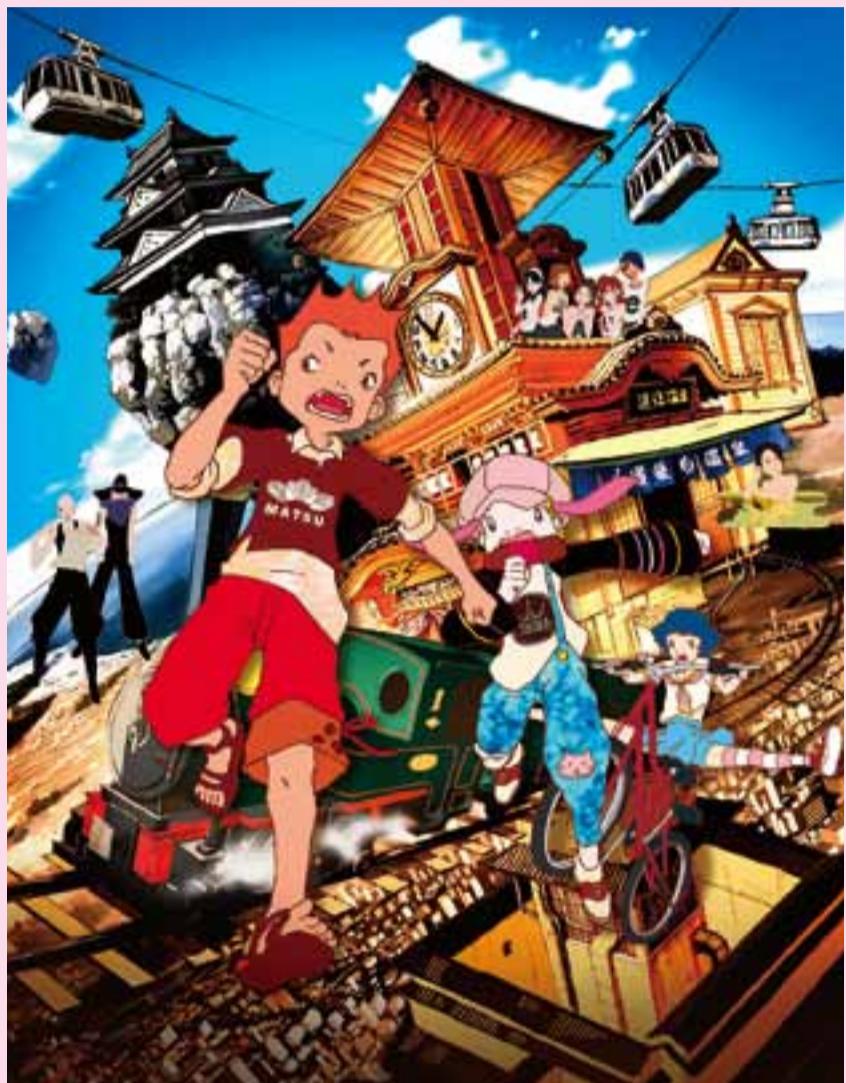
■考古館特別展 ..... 8面

■環境フォーラム ..... 8面

松山オリジナル発  
アーニメ

## 「マツヤマとモード」ついに 一七コロ秋宝と空飛ぶ古城——公開!

保存してくださる。いつかまた お役に立ちます



### かつのトーキー<sup>12</sup>

意外に、松山の良さが全国の人々に知られていない。何とかその魅力を多くの人に伝え、「行ってみたい」「松山のいいものを買ってみたい」「住んでみたい」という行動につなげることで、将来にわたり発展し続ける松山にしたい。そんな思いを込めて、都市の価値や魅力向上させる都市ブランド戦略を進めています。

みんなで松山の魅力を発信

### 「いい、加減。」な情報をお届けするサイトがオープン!



「いい、加減。まつやま」  
ホームページのトップページ

### 「いい、加減。まつやま」動画コンテスト 作品募集中



## [内容]

松山の魅力を表すブランドメッセージ「いい、加減。まつやま」をモチーフに「人のあたたかさと暮らしやすさ」を感じ取れる30秒~3分間の映像作品。

1月予定の審査会で優秀作品を表彰後、タ

12月10日(火)着までに、直接または郵送

で、動画ファイル(WMV形式など)

式・MOV形式など)を書き込んだDVDディスクまたは

CD-Rと応募用紙(まつやまインフォメーションホームページhttp://info-matsuyama.jp/にあり)を〒790-8509

愛媛CATVへ

※詳細は、まつやまインフォメーション

ホームページhttp://www.dandamatsu

ma.com/をご覧ください。

ごとに紹介。「いい、加減。」な松山の魅力を発信していきます。詳細はホームページ

jp/をご覧ください。  
http://www.dandamatsuyama.jp/

【対象】松山が大好きな個人またはグループ(愛媛CATVスタッフによるビデオ制作指導可)

【送・配信】  
●【問い合わせ】都市ブランド戦略課▼オリジナルアーニメ制作  
943-5001・FAX 913-1161-9486-6707▼動画コンテスト■946-6714・FAX共通934-1844、  
まつやまインフォメーション事務局■943-5001・FAX 913-1161-9486-6707  
●【確認】まつやまインフォメーションホームページを確認

## 【あらすじ】

2人の少年マツツとヤンマは、松山にある七不思議の謎解きをして遊んでいます。彼らに松山のいろんな謎や歴史を教えてくれるのが、女子高生のモブリさん。七不思議の謎解きをしているときに偶然見つけた松山の秘宝のありかが記された地図が原因で、謎の男2人組に追われる3人。松山を舞台に、大逃走劇が始まります!

同時公開のサブムービーでは、松山の魅力を「ことば」「海・島」などのテーマ最後を飾ります。

たサウンドロゴがアニメの歌声で作成し

と歌詞がアニメのストーリーを盛り上げ、市民の皆さんのも脇を固めます。

またエンディングテーマ曲はスキマスイッチの「トラベラーズ・ハイ」。旅をテーマにした疾走感あふれるメロディー

と歌詞がアニメのストーリーを盛り上げ、市民の皆さんのも脇を固めます。

またエンディングテーマ曲はスキマスイッチの「トラベラーズ・ハイ」。旅をテーマにした疾走感あふれるメロディーと歌詞がアニメのストーリーを盛り上げ、市民の皆さんのも脇を固めます。

またエンディングテーマ曲はスキマスイッチの「トラベラーズ・ハイ」。旅をテーマにした疾走感あふれるメロディーと歌詞がアニメのストーリーを盛り上げ、市民の皆さんのも脇を固めます。

またエンディングテーマ曲はスキマスイッチの「トラベラーズ・ハイ」。旅をテーマにした疾走感あふれるメロディーと歌詞がアニメのストーリーを盛り上げ、市民の皆さんのも脇を固めます。

アニメを華やかに彩る出演者たち



エンディングテーマ曲を歌う  
スキマスイッチ



モブリ役の  
水樹奈々さん



本人役で登場する  
友近さん