

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0074 (V-2355)	三遊亭 小遊三	・野ざらし ・蛙茶番	59	国語	中・高 一般
D-00156 (V-2438)	俳句甲子園～入門編～ 第40回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】優秀賞	俳句甲子園は平成10年に始まり、毎年8月に俳都・松山市を全国大会の舞台として開催されています。今治西高校放送部では、約10年前に俳句甲子園全国大会に出場した卒業生を取材した作品の制作を通して、数名の部員が俳句に興味を持ち、平成26年の第17回大会に挑戦しましたが、残念ながら地方大会で敗退しましたが、この取組から俳句について多くの事を学ぶことができました。そして、より多くの高校生に俳句甲子園に参加してほしいと思うようになり、俳句や俳句甲子園について知ってもらうための教材として制作しました。 (愛媛県立今治西高等学校放送部作)	11	国語	高

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0041 (V-2280)	とる漁業・育てる漁業 ー水産業に生きる人びとー	さまざまな漁法で水産業に取り組む人びとの姿が紹介されています。また、日本の水産業の変化や課題がわかりやすく解説されています。	15	社会	小
D-0057 (V-2338)	空から見た市のようす	CGキャラクターのヘリコプターとともに、特色ある地形や土地利用などのひみつを探る作品です。	26	社会	小
D-0058 (V-2339)	火事からみんなを守る！	火事から人々の命を守るために働く人々のようすや、さまざまな工夫や努力が紹介されています。	15	社会	小
D-0059 (V-2340)	交通事故からみんなを守る！	交通課を中心に、警察署のさまざまな仕事や、事故や事件から人々を守るための工夫や努力が紹介されています。	12	社会	小
D-0072 (V-2353)	農家のしごと ーおいしい米をつくるー	米をつくる農家を訪ねて、おいしい米をつくるための工夫や努力を紹介しています。	13	社会	小
D-0073 (V-2354)	地下鉄こども探検隊 ～人・まち・環境にやさしい 日本の地下鉄～	<ul style="list-style-type: none"> ・日本の地下鉄のはじまり ・知って驚き！地下鉄のつくりかた ・都市の中で活躍する地下鉄 ・より安全で快適な地下鉄へ ・利用者マナーを守る 	30	社会	小
D-00131 (V-2413)	政治をより「身近なもの」にするために 誰でもできる「公開討論会」	山梨県富士河口湖町長選挙の公開討論会を開きたいと動き始めた一人の青年を追いながら、実際に公開討論会を開催する流れを紹介しています。	34	社会	一般
D-00141 (V-2423)	ちびまる子ちゃんと学ぶ 大切な3つのお話	子どもがストーリーを楽しみながら、「お金の大切さ」や「計画的なお金の使い方を考える」といった、お金に関する基礎的な内容について学習することができます。	37	社会	幼・小
D-00153 (V-2435)	多喜浜の塩～多喜浜塩田と塩作り～ 第40回愛媛県自作視聴覚教材・作品コンテスト【一般の部】優秀賞	新居浜生涯学習大学講座(平成26年10月3日)を撮影したものです。(新居浜ビデオクラブ作)	11	社会	一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0011 (V-2155)	平成19年版科学技術白書 映像集 科学技術の復興の 成果	まだまだたくさんの科学の不思議が残されています。その中で、新しく発見されたことや、そこから生み出された科学技術の成果について紹介しています。	120	理科	小
D-0054 (V-2334)	活躍する放射線！ ～普段は見られない放射線 の利用～	暮らしの様々な場面で利用されている放射線。その仕組みや原理がわかりやすく紹介されています。	33	理科	中
D-0055 (V-2335)	偉人たちとの授業 放射線を知る	レントゲン、マリー・キュリー、チャールズ・ウィルソンなど歴史上の偉人たちが「放射線の出前授業」を行うというドラマ形式で展開されています。	23	理科	中
D-0084 (V-2366)	でんじろう先生の日曜実験 室 ラブラボ！ 第1巻	でんじろう先生が実験や解説を通して、科学のおもしろさをわかりやすく紹介しています。 1 空気砲 2 ゴムの不思議 3 視覚の不思議	73	理科	小・中 高
D-0085 (V-2367)	でんじろう先生の日曜実験 室 ラブラボ！ 第2巻	でんじろう先生が実験や解説を通して、科学のおもしろさをわかりやすく紹介しています。 1 磁石で遊ぼう 2 カルシウム 3 船の科学	77	理科	小・中 高
D-0086 (V-2368)	でんじろう先生の日曜実験 室 ラブラボ！ 第3巻	でんじろう先生が実験や解説を通して、科学のおもしろさをわかりやすく紹介しています。 1 音の科学 2 切断の科学 3 赤外線科学	77	理科	小・中 高
D-0087 (V-2369)	でんじろう先生の日曜実験 室 ラブラボ！ 第4巻	でんじろう先生が実験や解説を通して、科学のおもしろさをわかりやすく紹介しています。 1 電池のマル秘大実験 2 超音波の科学 3 紫外線の科学	74	理科	小・中 高
D-0088 (V-2370)	でんじろう先生の日曜実験 室 ラブラボ！ 第5巻	でんじろう先生が実験や解説を通して、科学のおもしろさをわかりやすく紹介しています。 1 火を起こしてみよう！ 2 真空の科学 3 光の性質	74	理科	小・中 高
D-0099 (V-2381)	でんじろう先生の日曜実験 室 ラブラボ！ 第6巻	でんじろう先生が実験や解説を通して、科学のおもしろさをわかりやすく紹介しています。 1 空気力 2 ペットボトルロケットで遊ぼう！ 3 花火の不思議	74	理科	小・中 高

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00130 (V-2412)	放射線映像教材集	放射線の基礎知識をわかりやすく紹介しています。 1 放射線の基礎知識 2 放射線の利用 3 放射線講座 4 放射線に関するショートムービー資料映像(16本)	72	理科	中
D-00158 (V-2440)	岩石薄片の作成方法と偏光顕微鏡の観察方法 第40回愛媛県自作視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】奨励賞	地学の学習では、採取した岩石を観察し、種類を特定することは、非常に重要であり基本的なことです。岩石薄片を扱うことは、岩石に高額のな面からアプローチし、種類を特定し、特徴を捉えることに役立ちます。偏光顕微鏡の仕様を通して、地学の基礎や光の性質を学び、今後の学習活動に生かしてほしいと制作された作品です。 (愛媛県立松山南高等学校放送部作)	11	理科	中・高

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00101 (V-2383)	折って・切って・広げてびっくり！切り紙遊び	紙を折ったり、切ったりすることでいろいろな模様の作品をつくることができます	40	図工・美術	小
D-00102 (V-2384)	みんなが主役！ 人形劇で遊んじゃおう	人形劇の見方からやりかたまで、くわしく解説しています。	46	図工・美術	小
D-00154 (V-2436)	オルセー美術館 第40回愛媛県自作視聴覚教材・作品 コンテスト【一般の部】努力賞	オルセー美術館に展示されている美術品の中から、一般的によく知られている作品を集め、作者ごとに制作年代順に編集したものです。(新居浜女性ビデオクラブ作)	15	図工・美術	一般

No.	題 名	内 容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0010 (V-2154)	みんなでおどろう！ レッツ ヒップ ホップ	ヒップホップダンスは形にとられない自由なダンスです。子供たちに人気のあるヒップホップダンスの踊り方をわかりやすく紹介しています。	55	保健体育	小
D-0022 (V-2261)	元気に遊ぼう！ リズムでゲーム	子ども達実際に身体を動かし汗をかきながら、楽しくコミュニケーションができるアスレチックゲームがわかりやすく紹介されています。	53	保健体育	小
D-0050 (V-2330)	みんなでおどろう！ よさポップ	全国的に広がりを見せる現代の和風踊り「よさこい」をモチーフにした「よさポップ」が紹介されています。	53	保健体育	小
D-0051 (V-2331)	忍者になって ホップ！ステップ！ジャンプ！	「忍者の動き」を参考に、楽しみながら体づくりができます。	37	保健体育	小
D-0078 (V-2359)	チアロビクス	チアリーディングとエアロビクスを組み合わせた「チアロビクス」の紹介。実際の踊り方がわかります。	58	保健体育	小
D-00119 (V-2401)	知っていますか薬物の真実 体験者は警告する	薬物体験者の話を通して、薬物乱用の怖さを学ぶことができる作品です。	21	保健体育	小・中 高
D-00127 (V-2409)	中学校保健体育 創作ダンス～表現して踊る 楽しさ～	創作ダンスの学習経験に応じて多様なテーマからの1時間の授業展開例をわかりやすく紹介します。	60	保健体育	中
D-00128 (V-2410)	中学校保健体育 現代的なリズムのダンス～ リズムに乗って踊る楽しさ～	ロックとヒップホップの1時間の授業例の他にそれぞれのリズムの特徴と踊り方のポイント、バトルや、ワークショップ型の工夫などを紹介しています。	60	保健体育	中
D-00129 (V-2411)	元気に行進！レッツゴー パレード	パレード用の楽しい音楽に合わせて旗を振ったり、ダンスを楽しめる内容になっています。	45	保健体育	小
D-00139 (V-2421)	ボディスラップ おもしろリズム をつくろう！	身体を叩いた音や足踏みの音でリズムを作り、そのリズムに合わせて、パフォーマンスを楽しむことのできる内容となっています。	40	保健体育	小
D-00168 (V-2450)	薬物はすべてを壊す 規制薬物と危険ドラッグ	長期に渡り心身を蝕み、人を不治の病“薬物依存症”にしてしまう「規制薬物」。少量使用しただけで、時に死を招くような重大な症状を引き起こす「危険ドラッグ」。その恐ろしさを、二つのドラマで紹介しています。	40	保健体育	中・高・ 一般
D-00183 (V-2465)	まつやま週イチ体操 まつイチ体操 松山市保健所製作	健康維持のための体操を、映像でわかりやすく説明しています。松山市保健所が体操を教える時に使用している教材です。	12	保健体育	一般

No.	題 名	内 容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0017 (V-2255)	コナちゃんの 小麦粉にはどんな種類が あるの？	パンの作り方や、強力粉・中力粉・薄力粉それぞれを使った料理が紹介されています。小麦粉の種類や違いが分かりやすく説明されています。	13	技術・家庭	小
D-00120 (V-2402)	消費者教育用DVD 若者の 契約トラブル しまった！ こ まった！ だまされた！？ ～ネットトラブル・マルチ商法 ～	インターネットとマルチ商法についてとりあげ、アニメーションでわかりやすく説明しています。	55	技術・家庭	高・一般
D-00152 (V-2434)	健康紙芝居 「石井家大ピンチ！ペロにお まかせ」・「げんき☆もりも り！ バランスごはん」 第40回愛媛県自作視聴覚教材・作品 コンテスト【一般の部】最優秀賞・奨励 賞	『石井家大ピンチ！』は生活リズムが乱れがちな現代の子どもたちに向けて、「食べる」「動く」「寝る」という3つの生活習慣のポイントについて楽しくわかりやすく訴える内容です。『バランスごはん』は、「食」にスポットを当て、「赤」「黄」「緑」の食品をバランスよく食べることの大切さを説いています。(はなみずき会作)	画像のみ	技術・家庭	小
D-00151 (V-2433)	taps～その指先が導く危険 ～	スマートフォンの普及により、インターネットがより身近になる一方、犯罪やトラブルも増加しています。様々な犯罪に利用される不正アプリや情報の流出から身を守るため、スマートフォンをめぐる様々な犯罪やトラブルの被害防止策、対応策を学んでいくものです。	53	技術・家庭	中・高・ 一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0035 (V-2274)	道徳ドキュメント① キミならどうする？	1:サルも人も愛した写真家 2:みんなの本をどう守る？ 3:ポイ捨てをどうなくす？	45	道徳・特活	小・中
D-0036 (V-2275)	道徳ドキュメント② 人生はチャレンジだ	1:巨樹にもらった希望 2:思い出修復します 3:使いやすさを広めたい	45	道徳・特活	小・中
D-0037 (V-2276)	道徳ドキュメント③ 人とつながる	1:おばあちゃんの小さな秘密 2:あいさつの力 3:命の大切さを伝えて	45	道徳・特活	小・中
D-0091 (V-2373)	おくりびと	夫婦愛、家族愛、子への無償の愛、父や母、家族への想い、友情が描かれていて、笑いあり涙ありの感動作です。	131	道徳・特活	一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0008 (V-2152)	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声	ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介しています。	27	同和・人権教育	一般
D-0012 (V-2156)	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ めぐみ	横田めぐみさんが北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いたドキュメンタリー・アニメです。	25	同和・人権教育	一般
D-0048 (V-2322)	ハードル (アニメ) 文部科学省選定	いじめを乗り越え、たくましく成長する子ども達を描いた感動の物語です。 長編アニメーション映画。	84	同和・人権教育	小・中
D-0056 (V-2336)	赦し その遙かなる道	この作品は、殺人者に対する憎しみと赦しをめぐる韓国のドキュメンタリー映画です。	100	同和・人権教育	一般
D-0075 (V-2356)	ねずみくんのきもち	いじめやコンプレックスなど大切なテーマをねずみくんと一緒に学べるアニメーション。	12	同和・人権教育	幼・小
D-00146 (V-2428)	imagination イマジネーション 想う つながる 一歩踏み出す 文部科学省選定	舞台は小さなラジオ局。様々な人が番組を聞きながら心を通わせ、明日へとつながる一歩を見つけていく。あなたはimaginationできていますか？ メインパーソナリティ さやか役：秋元才加(元AKB48) ①いじめをなくすのはアナタ 10分 ②「関わらないのが一番」それ本当？(同和問題) 10分 ③見えにくいから知ってほしい発達障害のこと 11分	34	同和・人権教育	中・高一般
D-00148 (V-2430)	よーいドン！ 企画：北九州市／北九州市教育委員会 教育映像祭優秀賞 作品	子どもたちが友だちの違いを理解し、その違いを排除するのではなく受容していく「共生」の素晴らしさと、その根底にある人間の尊厳を描くことを目的とした、児童向け人権啓発アニメーションです。 30人31脚に出場することになった子供たちにふりかかった「30人しか出場できない」という問題。勝つことだけを考えていた子供たちが次第に皆の力を合わせることで自分の力以上のことができることに気づき、最後にはクラス全員で優勝よりも大きな充実感や達成感をもたらす物語です。	18	同和・人権教育	小
D-00171 (V-2453)	光射す空へ 平成27年度北九州市人権啓発アニメーション	若年性認知症と診断された父を持つ朝陽は、大学の同級生優海と人権問題のレポートを書くことになった。そこで同和問題について調べていくうち、噂や偏見に惑わされることなく、自分自身で正しく知ること、人と向き合うことの大切さを学んでいく。 未だ根強い同和問題や、まだまだ認識の薄い若年性認知症・LGBTといった人権問題を取り上げています。 (指導者用リーフレット付き)	32 (解説編 14分付き)	同和・人権教育	中・高一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00176 (V-2457)	いじめ分岐点～あなたはど ちら？～ 第42回愛媛視聴覚教材・作品コンテ スト【児童生徒の部】最優秀賞	実際に中学校時代にいじめにあって不 登校になった経験がある社会人の方か らお話を伺うドキュメントと、中高生の間 で広がっているスマホいじめに関する再 現ドラマからなる2部構成です。特定の 個人を集団で攻撃する人権軽視の姿勢 や、不確かな情報に踊らされる危険性 について、中高生にも考えてもらうた めに制作された作品です。 (愛媛県立今治西高等学校放送部 制作)	16	同和・人権 教育	中・高
D-00177 (V-2458)	差別のない世界へ 第42回愛媛視聴覚教材・作品コンテ スト【児童生徒の部】優秀賞	被差別部落と呼ばれているところに住 んでいる、また出身の人たちに対する差 別。それが同和問題です。近年の若者 たちは道徳の授業などで学習している ものの、昔のことだとして、問題につ いてあまり意識しなくなりました。そ のため、現在でも続く深刻な問題で あることを知りません。この問題に ついて取り組んでいる人の解決に向 けた想いや努力、同和問題の被害の 現状を知ってもらいたいという願 いから制作された作品です。 (愛媛県立松山工業高等学校放送部 制作)	8	同和・人権 教育	中・高
D-00184 (V-2466)	名前・・・それは燃える命	ひとりにひとつ、誰もが持っている「 名前」。名前を通して一人一人の違 いの素晴らしさを訴えかける、人権 啓発アニメーション。	18	同和・人権 教育	幼・小
D-00192 (V-2474)	ハルをさがして	2012年夏。ノボルは都内で暮らす中 学3年生。同じクラスのマサル、ヒ ロキとさえない学校生活を送ってい る。そんなノボルは同じクラスの子 エコにひそかに思いをよせている。 夏休みになると彼女にも会えなくな ってしまうし、受験シーズン突入の 季節を前になんだか気が重い。ある 日、ノボルは子エコから依頼を受け る。子エコの家族は東日本大震災後 、福島から東京に自主避難してきて いた。その際に残してきた愛犬”ハ ル”が行方不明になっているらしく 、一緒に探しに行きたいというのだ 。ノボルたちは淡い期待を胸に子 エコとの同行を決める	93	同和・人権 教育	高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0016 (V-2165)	火垂の墓 第1回モスクワ児童青少年国際映画グランプリ国際児童青年映画センター賞、日本アニメ大賞グランプリ、日本カトリック映画賞、ブルーリボン特別賞、63年度文化庁優秀映画	直木賞を受賞した野坂昭如の同名の短編小説を原作とするこのアニメーション映画は、昭和20年6月から9月にかけて日本の敗戦をはさんだ約3か月間に、14歳の清太と4歳の節子というふたりの兄妹がどう生きたかを描いた作品です。	88	平和教育	小・中 高・一般
D-0023 (V-2262)	第4回 高校生平和祈念ビデオ製作コンクール優秀作品集	高校生平和祈念ビデオ製作コンクールの優秀作品集。	28	平和教育	高・一般
D-0024 (V-2263)	第5回 高校生平和祈念ビデオ製作コンクール優秀作品集	高校生平和祈念ビデオ製作コンクールの優秀作品集。	25	平和教育	高・一般
D-0097 (V-2379)	いわたくんちのおばあちゃん～ぼく、戦争せんけえね～	昭和20年8月の広島で起こった実際の話がもととなり、平和や命の大切さを感じさせてくれる作品です。	20	平和教育	小・中・ 高・一般
D-00155 (V-2437)	ター 第40回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】最優秀賞	日本から約4千キロ離れたカンボジアで地域住民と共に地雷処理をしながら、地域復興を行う一人の日本人がいます。彼が主に活動しているタサエン村は内戦時に埋められた地雷が多く残っています。彼が来てから、地雷原だった土地に人々が住めるようになり、作物が育てられるようになったりしました。そして今、彼は高校生たちにこの現状を感じてもらいたいと思いこの村に呼んでいます。そんな彼の生き様や現地の様子を伝える作品です。 (愛媛県立松山工業高等学校放送部作)	12	平和教育	中・高・ 一般
D-00174 (V-2456)	ヒロシマの記憶 幻の原爆フィルムで歩く広島	原爆投下2ヶ月後、日本映画社のスタッフによって撮影されたフィルムを元に、広島10の地点を各3分30秒ずつ現在の場所と比較しながら紹介しています。	35	平和教育	小・中・ 高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0019 (V-2257)	新しいヨーロッパの姿 —EUとユーロをもっと知ろう!—	変化しつづけるEU(欧州連合)が紹介されています。EUの歴史、仕組みから通貨ユーロまでがわかりやすく説明されています。	20	国際理解	中・高
D-00159 (V-2441)	グローカリズム 第40回愛媛県自作視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】努力賞	「グローカリズム」とは、多文化共生社会になっていく日本の地方にあって、地球規模で考えながら、それぞれの地域でグローバル活動をすることです。地方都市新居浜でも、大都市と同じように外国人が増えてきました。日本社会は外国人に支えられていますが、高校生の私たちはその事実をあまり知りません。新居浜には、外国人との共生社会を作るために「日本語教室」などの外国人のためのボランティア活動を続けている人がいます。それを知り、それぞれの人たちの考え方を理解して、そのことを踏まえて考えたり行動していく必要があるということを伝える作品です。 (愛媛県立新居浜西高等学校放送部作)	6	国際理解	高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0006 (V-2145)	私たちのメッセージを伝えよう～公共広告をつくる～	1. 公共広告ってなに？～身の回りのものを防災品に～ 2. 子ども・若い人たちが作った公共広告 3. 私たちのメッセージを伝えよう～公共広告をつくる～	32	情報	小
D-0007 (V-2146)	もうひとつのウサギとカメ～映像のよみときを学ぶ授業	静止画像のよみとき/放送される映像の分析的なよみとき/放送する映像の制作/放送の公共性とパブリックアクセスについての3人の専門家のコメント	73	情報	高・一般
D-0038 (V-2277)	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.1 ネット社会の道しるべ	ドラマ1: 架空請求と個人情報 ドラマ2: メール交換と友達関係 ドラマ3: 掲示板となりすまし	25	情報	小・中
D-0039 (V-2278)	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.2 ケータイ社会の落とし穴	ドラマ1: メールと依存症 ドラマ2: ケータイサイトと不正請求	25	情報	小・中
D-0040 (V-2279)	ケータイ・ネット社会の落とし穴 Vol.3 ブログ社会の落とし穴	ドラマ1: ブログと個人情報 ～「日常」が「情報」に変わるとき～ ドラマ2: ブログと権利侵害 ～ランキング競争が招くトラブル～	30	情報	小・中
D-00121 (V-2403)	ネットと上手につき合おう ケータイトラブルから身を守る	インターネットを安全にそして活用するために再現ドラマや図表を交えて、わかりやすく説明しています。	23	情報	中・高・一般
D-00135 (V-2417)	知っておこう！小学生の携帯電話	小学生が携帯電話を持つ上で、安全に正しく使うために守らなければならない約束事をわかりやすく解説しています。		情報	小
D-00164 (V-2446)	スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう	フィルタリングや画像投稿、ゲームの課金など、スマートフォンを使うときにありがちな問題を6つのドラマで紹介しています。安全に楽しくスマートフォンを使用し、使いこなすためのポイントを学べる作品です。	34	情報	小・中
D-00169 (V-2451)	転落へのクリック —え？まさか犯罪者に—	様々な危険が潜むインターネット。サイバー犯罪の被害は後を絶ちません。しかし、みなさんは自分が犯罪者になるという可能性を考えたことはありますか？メールをしたり、画像を交換したり、SNSをしたり…どこにでもいる普通の若者たちはなぜ犯罪者になってしまったのか。三つのドラマを通して防止策・対応策を考える作品です。	48	情報	中・高・一般
D-00172 (V-2454)	STOP TO THINK! 止まって考えようトラブルを防ぐインターネット活用術	インターネットが身近になる一方で、犯罪やトラブルも増加しています。安易なアクセスやコメント投稿、非正規アプリの利用。 軽はずみなアクセスがトラブルを招きま す。安易なクリックのその前に「いったん止まって考えてから」 第一部: 無差別ロックオン～ランサムウェアの恐怖～ 第二部: 心に潜んでいた…悪意 第三部: 安心安全なインターネット活用術・基本編	42	情報	中・高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0001 (V-2140)	食と農の未来を拓く研究 開発 Vol. 1	1. 麦の高品質化を目指して 2. イネゲノム情報を読む 3. 循環する資源としての家畜排せつ物 4. 機能性食品の開発 5. バイオマスエネルギー利用技術の開発 6. 新たな用途をめざした稲の研修開発 7. 昆虫テクノロジー研究 8. 地球温暖化の防止に関わる森林の機能	56	環境	一般
D-0002 (V-2141)	食と農の未来を拓く研究 開発 Vol. 2	9. 海洋生態系と水産資源 10. 食品の品質保証のための研究開発 11. 食料・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究 12. 科学農薬だけに依存しない病害虫防除	28	環境	一般
D-0003 (V-2142)	食と農の未来を拓く研究 開発 Vol. 3	13. 大豆の安定・多収を目指して 14. 進化する施設栽培 15. イネで牛を育てる 16. 魚と貝のバイオテクノロジー	20	環境	一般
D-0004 (V-2143)	食と農の未来を拓く研究 開発—最近の主な研究成果	最近の主な研究成果/新しい性質を持つ品種の育成/生産性の向上とコスト低減/安全・安心を確保する/環境問題への取り組み/未来を切り開く先端研究	68	環境	一般
D-0013 (V-2157)	知ってなっとく！地層処分 放射性廃棄物の地層処分について	日本や海外のエネルギー事情に触れながら、放射性廃棄物の地層処分について紹介しています。	48	環境	一般
D-0014 (V-2160)	小学生のための特別授業 地球温暖化防止 スペシャルスクール	将来の地球を担う子供たちに、温暖化について科学的最新情報を報告した国連の「気候変動に関する政府間パネル(IPCC)」を正しく伝え、温暖化問題とその取組の必要性を理解し、「自分ごと」として認識できるようになっています。	120	環境	小
D-0015 (V-2161)	みんなで考えよう 地球環境問題	地球環境問題を、映像や資料などで分かりやすく説明しています。 環境学習用教材としても利用できる作品です。	35	環境	小・中
D-0018 (V-2256)	木を使って森を生かす —森林の保全と利用の両立 をめざして—	森林の現状と問題点が取り上げられ、森林の保全と利用の両立をめざす方法が紹介されています。	28	環境	小・中 一般
D-0025 (V-2264)	よゐこのエコエコバラエティ ～天才？Dr.ハマックス～ VOL.1	第1回：田んぼアートって何？ 第2回：ツリーイングに挑戦しよう！ 第3回：楽しいエコ実験 他	69	環境	小
D-0026 (V-2265)	よゐこのエコエコバラエティ ～天才？Dr.ハマックス～ VOL.2	第4回：発明はエコへの第一歩！ 第5回：エコな生き物を考えよう！ 第6回：川の生き物を探そう！ 他	69	環境	小
D-0027 (V-2266)	よゐこのエコエコバラエティ ～天才？Dr.ハマックス～ VOL.3	第7回：エコ料理はおいしいな 第8回：新聞で服を作っちゃおう！ 第9回：エコエコお絵かき大喜利！ 他	69	環境	小

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0028 (V-2267)	よゐこのエコエコバラエティ ～天才？Dr.ハマックス～ VOL.4	第10回：ダンボールでエコ！ 第11回：エコな音楽に挑戦！ 第12回：エコな自転車に乗ってみよう！ 第13回：エコネタ祭り！ 他	96	環境	小
D-0031 (V-2270)	「ごみ」から環境問題を 考える	1:「ごみ問題」って、なに？ 2:「ごみ」はどこへ行った？ 3:「ごみは蘇る」か？ 4:「グリーン・コンシューマー」になろう	60	環境	
D-0044 (V-2318)	ようこそ！ エネルギー図書館へ	子どもたちのエネルギーと環境への関心 を高めることを目的とした作品です。楽し みながら、エネルギーと地球環境保護 (エコ)を学べます。	43	環境	小
D-0047 (V-2321)	MOTTAINAI もったいない	一人一人の「もったいない」の心が世界 中に大きな輪を広げます。 不思議な生き物と動物達との物語です。	23	環境	小
D-0049 (V-2329)	日本の森シリーズ 暖温帯の森 生命をつなぐ知恵	暖温帯を代表する森、照葉樹林が解説さ れています。また、人と深い関わりを持ち 暮らしを支えてきた、暖温帯の人工林が 紹介されています。	34	環境	小
D-0060 (V-2341)	もったいないばあさんと 考えよう世界のこと (3枚組)	地球の問題と厳しい環境で暮らす世界 の子どもたちの現状、そしてそれらの問 題が私たちの暮らしとどのようにつな がっているのかが分かりやすく紹介され ています。	71	環境	小・中 高
D-0076 (V-2357)	森に生きる -森の名手・名人-	日本人と森との深い関わり方の歴史と、日 本の木の文化について解説されていま す。また日本の木の文化の重要性を学 ぶことができます。	32	環境	一般
D-0077 (V-2358)	四季が育む生命の山々 -東北・冷温帯の森-	東北の山々を中心に、冷温帯の森の特 徴を分かりやすく解説。そこに生きる多 種多様な動植物を紹介し、自然の不思 議と魅力に迫ります。	31	環境	一般
D-00132 (V-2414)	北の大地に息づく命 -亜寒帯・北海道の森-	亜寒帯・北海道の森の特徴を分かりやす く解説。そこに生きる多様な動植物を紹 介しています。	35	環境	一般
D-00142 (V-2424)	Zone 存在しなかった命	福島第一原発事故に伴い、一夜にして 死の町と化した警戒区域において、置き 去りにされた無数の動物たちの存在を日 本政府は認めていない。大手メディアが 真実報道を黙殺したその事実、死その ものが存在しなかったということ同義で ある。	117	環境	一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00103 (V-2385)	お酒を飲む喜びをいつまでも～知っていますか適正飲酒～	このDVDは、ご自身の飲酒習慣をチェックしながら、適正飲酒の実践に役立つ知識が学べる内容となっています。	15	福祉・健康	一般
D-00104 (V-2386)	お酒を飲む喜びをいつまでも～知っていますか適正飲酒～	このDVDは、ご自身の飲酒習慣をチェックしながら、適正飲酒の実践に役立つ知識が学べる内容となっています。	15	福祉・健康	一般
D-00107 (V-2389)	松山市「手洗い・うがい・歯みがき」推進ソング 元気で笑顔	『松山市「手洗い・うがい・歯みがき」推進ソング ～元気で笑顔～』は口ずさみやすい歌詞と明るいメロディーに加え、「みかん一座」のみなさんによる分かりやすい振り付けで、「手洗い・うがい・歯みがき」の正しい習慣について紹介しています。	10	福祉・健康	幼・小
D-00108 (V-2390)	松山市「手洗い・うがい・歯みがき」推進ソング 元気で笑顔	『松山市「手洗い・うがい・歯みがき」推進ソング ～元気で笑顔～』は口ずさみやすい歌詞と明るいメロディーに加え、「みかん一座」のみなさんによる分かりやすい振り付けで、「手洗い・うがい・歯みがき」の正しい習慣について紹介しています。	10	福祉・健康	幼・小
D-00123 (V-2405)	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心（盲導犬編）	補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深めることのできる作品となっています。	20	福祉・健康	小・中
D-00124 (V-2406)	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心（介助犬編）	補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深めることのできる作品となっています。	20	福祉・健康	小・中
D-00125 (V-2407)	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心（聴導犬編）	補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深めることのできる作品となっています。	20	福祉・健康	小・中
D-00126 (V-2408)	障害者と補助犬の生活から学ぶやさしい気持ちいたわりの心（総合編）	補助犬や社会福祉に関心を持ち、社会参加への理解を深めることのできる作品となっています。	20	福祉・健康	小・中
D-00170 (V-2452)	見て学んで考えるWEB教材 キッズ介護教材長寿大国を探検しよう	少子高齢化が進んでいる現在、介護はより身近なものとなり、子どもたちも最低限の介護、介助のスキルを知っておく必要性が高まっています。この作品は食事の介助をはじめとする15の項目について、子どもたちに介護について楽しくわかりやすく学んでもらうため作成された作品です。	14	福祉・健康	小・中

No.	題 名	内 容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0021 (V-2260)	配偶者からの暴力の 根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～	配偶者からの暴力の根絶をめざし、「配偶者暴力防止法」のしくみ等がわかりやすく紹介されています。	35	家庭教育	一般
D-0029 (V-2268)	名探偵コナン 防犯ガイド	子どもたちを犯罪から守るために、コナンと仲間たちがクイズ形式で身近に潜む危険をわかりやすく解説しています。	26	防災安全	小
D-0030 (V-2269)	自転車も車両です ～交通安全への意識改革～ 財団法人全日本交通安全協会推薦	自転車も車両、安全利用五則内容と根拠、ヘル着用必要性和例示、実写事故映像と予防法、ドイツ・オランダの自転車交通事情などが紹介されています。	21	防災安全	全般
D-0098 (V-2380)	自転車も車両です ～交通安全への意識改革～ 財団法人全日本交通安全協会推薦	自転車も車両、安全利用五則内容と根拠、ヘル着用必要性和例示、実写事故映像と予防法、ドイツ・オランダの自転車交通事情などが紹介されています。	21	防災安全	小・中・高・一般
D-00122 (V-2404)	運転免許返上！ あなたは運転をいつやめますか	近年、高齢者のドライバーの事故は増加傾向にあります。その中で、高齢者のドライバーの運転免許返納という制度についてわかりやすく説明されています。	17	防災安全	一般
D-00134 (V-2416)	真剣に考えよう 自転車のこと	自転車は車両であることを認識し、交通ルールの大切さについて理解を深めることができます。	16	防災安全	小・中・高・一般
D-00143 (V-2425)	おじいちゃんが残してくれたもの～燃えても燃えない？ 燃えにくい！～ 公益財団法人 日本防災協会 制作作品	燃えにくい素材を使用した「防災品」を取り上げ、防災品とはどのようなものか、どれくらい燃えにくいものなのかをわかりやすく紹介しています。	10	防災安全	小・中・高・一般
D-00144 (V-2426)	おじいちゃんが残してくれたもの～燃えても燃えない？ 燃えにくい！～ 公益財団法人 日本防災協会 制作作品	燃えにくい素材を使用した「防災品」を取り上げ、防災品とはどのようなものか、どれくらい燃えにくいものなのかをわかりやすく紹介しています。	10	防災安全	小・中・高・一般
D-00147 (V-2429)	ナンデくんと学ぶ 地震と津波を知ろう -じぶんの命を守るために-	地震と津波が起こるメカニズムや、緊急地震速報の仕組み、地震・津波が起きた時の行動の仕方をCG映像等を用いて、小学生の「ナンデ」くんと一緒に学び、解説していきます。 どんな状況で地震が起きても命が助かるよう、子供たちにしっかり理解させることを狙った作品です。(2012年制作 津波防災DVD) ①なんで地震がおこるの？ ②なんで日本は地震が多いのだろう？ ③緊急地震速報ってなんだ？ ④地震のときはどうすればいいの？ ⑤なんで津波が起こるの？	16	防災安全	小

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00149 (V-2431)	東松島市からのメッセージ ～震災を語り継ぎ未来を創造するために～	東松島市立図書館が、震災直後から自然災害の記録として市民の震災の体験談、被災写真や資料を収集・整理してきたものを、映像記録集としてまとめています。未曾有の災害でも、時間の経過と共に人の記憶は風化し、消えていきますが、記録を後世へ伝承していくことで、防災・減災へ繋げようとするものです。	45	防災安全	中・高・一般
D-00160 (V-2442)	知ってよかった応急手当～ 災害・事故・急病から命を救う～(ガイドライン2010対応) (2枚組)	頻繁に地震や気象災害などが発生する昨今、災害・事故・急病などに遭遇した場合に、どのように応急手当や救命処置をしたらよいのか、小さなケガの応急手当から心肺蘇生法やAEDの使い方までを身につけることのできる作品です。 第1巻 応急手当の目的と必要性・応急手当その1(手足のケガ、捻挫や骨折など)・その2(切り傷などによる出血、やけど) 第2巻 救命処置の重要性・救命処置その1(胸骨圧迫と人工呼吸)・その2(AED使用の手順)・心肺蘇生法とAEDの使い方・119番通報の仕方	43	防災安全	中・高
D-00161 (V-2443)	防災の備えと意識10カ条 東日本大震災が残した教訓	東日本大震災の教訓を踏まえ、自分で自分の身を守る「自助」の考えを基本に、地震や津波に対する備えを10項目にまとめて紹介している作品です。	22	防災安全	高・一般
D-00179 (V-2461)	はなかつぱの交通安全 ケーキを求めて右・左・右	隣町のおいしいケーキのお店に行くことにしたのはなかつぱたち。けれど、隣町は車がたくさん通る大きな町で、交通ルールを知らないはなかつぱたちは、警官のいたろうに交通ルールを教えてもらいながら、安全な通行の方法について学んでいきます。 果たして無事にケーキ屋さんにとどり着けるのでしょうか。	13	防災安全	幼・小
D-00193 (V-2475)	保育の重大事故を防ぐ ～子どものいのちを守るリスクマネジメント～ ①食べる、寝る ～乳児期に多い事故とその対策～	子育て中の死亡事故が最も多いと言われているのが乳児氏(0歳～2歳児)である、その中でも特に注意が必要ですが「食べる」「寝る」場面です。本巻では「食べる」「寝る」を中心に重大事故の事例を紹介し、そこに潜む危険性を共有するとともに、その対策や取り組むべきことを開設します。	31	防災安全	一般
D-00194 (V-2476)	保育の重大事故を防ぐ ～子どものいのちを守るリスクマネジメント～ ②水遊び、散歩、見失い ～乳児期に多い事故とその対策～	幼児期(3～5歳児)は知的好奇心が高まり、様々なことに関心を示し、行動範囲も広がる時期です。本巻では幼児期の事故事例として多い「水遊び」「散歩」、そしてバスの置き去り事故などに代表される「見失い」について検証し、その原因、対策について考えていきます。	34	防災安全	一般
D-00195 (V-2477)	保育の重大事故を防ぐ ～子どものいのちを守るリスクマネジメント～ ③事故を起こさないための園づくり	保育現場において事故を起こさないためには、個々の事例を学習することはもちろん、組織全体での危機管理が重要です。この巻では、不適切保育の事例についても触れ、子どもの権利を守り、様々な事故を防ぐための園づくりの実際の取り組みを紹介し、組織全体のリスクマネジメントについて考えていきます。	36	防災安全	一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0005 (V-2144)	築こう！安全・安心なまちを —手をつなぎあう住民たち	身近な場所で、子どもが犯罪に巻き込まれる事件が跡を立ちません。子どもたちを守り、安心して生活できる環境を築くにはどうすればよいのでしょうか。 (付録:メディアを活用した地域安全マップ作成マニュアル)	34	地域・郷土	一般
D-0079 (V-2360)	MATUYAMA ようおいでたなもし松山へ —マドンナ・遠山のおばあ ちゃんの松山案内—	平成23年度版松山市政広報ビデオ	34	地域・郷土	一般
D-0080 (V-2361)	MATUYAMA ようおいでたなもし松山へ —マドンナ・遠山のおばあ ちゃんの松山案内—	平成23年度版松山市政広報ビデオ	34	地域・郷土	一般
D-0081 (V-2363)	MATUYAMA ようおいでたなもし松山へ —マドンナ・遠山のおばあ ちゃんの松山案内—	平成23年度版松山市政広報ビデオ	34	地域・郷土	一般
D-00140 (V-2422)	MATUYAMA Smile Getter 人が集い 笑顔 広がる 幸せ実感都市 まつやま	平成26年度版 松山市政広報ビデオ	23	地域・郷土	一般
D-00145 (V-2427)	マッツとヤンマとモブリさん2 ～水軍お宝と謎解きの島々～	松山発オリジナルアニメーション “いい、加減”な松山に暮らす2人の少年、マッツとヤンマ、女子高生のモブリさんが、松山の沖合に浮かぶ個性豊かな島々で、その昔、この海域で勢力を誇った忽那水軍の伝説のお宝をさがし、未知なる冒険に巻き込まれていきます。 ・アニメーションムービー本編 ・白濱垂嵐のご当地ムービーダイジェスト ・白濱垂嵐のご当地ムービー本編	?	地域・郷土	一般
D-00157 (V-2439)	風情に生きる 第40回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】優秀賞	正岡子規らの功績により、現代でも松山市は俳句の町と呼ばれています。しかし、その昔松山市には俳句の元となった俳諧の世界において、大きな影響を残した人物がいました。その人の名は、栗田樗堂です。彼は小林一茶などの俳人から尊敬されていましたが、その名前はあまり知られていません。では何故樗堂は知名度が低いのか、その疑問から制作された作品です。 (愛媛県立松山工業高等学校放送部作)	5	地域・郷土	中・高・一般
D-00165 (V-2447)	お供馬の走り込み～600年の歴史～ 第41回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】最優秀賞	馬と人が一体となって駆ける、今治市菊間町の「お供馬」という行事があります。小学校1年生から3年生までの子供が一生懸命馬に乗る裏には、日々馬の世話をし、子供たちを指導する大人がいました。伝統を次の世代に残そうと努力する菊間町の人々の姿が記録された作品です。 (今治西高等学校放送部作)	10	地域・郷土	中・高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00166 (V-2448)	Do you nose 第41回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】優秀賞	松山市高浜町にある「白石の鼻」という巨石群の隙間からは、春分・秋分などの季節の変わり目に太陽が差し込み幻想的な雰囲気を作り出します。これに注目した人々が立ち上げた「白石の鼻調査委員会」が調査を進めていく中、これは古代人が造った太陽の観測所ではないかと考えるようになりました。そんな「白石の鼻」を多くの人に知ってもらいたいという願いが込められた作品です。 (松山工業高等学校放送部作)	5	地域・郷土	中・高・一般
D-00167 (V-2449)	四国に咲く山の花々達 第41回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【一般の部】優秀賞	山の花の盗掘に怒りを覚えた制作者が「山に咲く花を知ってほしい、そして大切にしてほしい」という思いを込めて制作した作品です。厳しい環境に耐え、誰の世話も受けず、人知れず咲く山の花。それは山で見てこそ美しいものなのではないでしょうか。 (新居浜ビデオクラブ作)	14	地域・郷土	一般
D-00173 (V-2455)	風早まちづくりイベント 風早ダンジリ統一かきくらべ	平成28年10月8日に松山市立北条北中学校南側道路で行われたダンジリかきくらべの映像です。	74	地域・郷土	中・高・一般
D-00178 (V-2459)	花の山 皿ヶ嶺 第42回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【一般の部】優秀賞	東温市と久万高原町に跨る皿ヶ嶺は新居浜からでも1時間30分ほどで登山口に着くアクセスの良さと、山野草や野鳥の多さ、ブナなどに自然林も残る魅力的な山です。また、登山口から1時間ほどで山頂まで行ける手頃な山で、四季を通して県内外から多くの人々が訪れます。この作品では『愛媛のレッドデータブック2014』を参考に、皿ヶ嶺に咲く花を絶滅危惧ランクと共に紹介しています。 (新居浜ビデオクラブ 制作)	14	地域・郷土	一般
D-00182 (V-2464)	書にかける青春 第10回書道パフォーマンス甲子園 第43回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【一般の部】優秀賞	2017年8月6日に四国中央市で開催された「第10回書道パフォーマンス甲子園」の様子を撮影・編集したビデオです。書道パフォーマンスは製紙業の盛んな愛媛県伊予三島市の町おこしイベントとして三島高等学校などが商店街で行ったのが始まりです。従来の一人で黙々と書くという書道のイメージを一新し、チーム全員が連携して大きな紙に「書の作品」を創り上げていくという、書の素晴らしさとパフォーマンス、それを仕上げるまでのチームプレイを競う新しい発想の競技です。この素晴らしい大会が、愛媛県で毎年開催されていることを、見て、知ってもらうために制作された作品です。 (新居浜ビデオクラブ 作)	14	地域・郷土	一般
D-00186 (V-2468)	フェアトレードと私たち 第44回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】優秀賞	現在、世界ではIOTやAIなどの技術革新により社会が発展しています。しかし、その一方で大多数の人が貧困に苦しみ、貧富の差が拡大しています。それを解消するための運動がフェアトレードです。本校では、海外研究部今治市をフェアトレードタウンにし、フェアトレードを広めるために活動しています。その活動と、フェアトレードの現状、関わり方を多くの人に知ってもらうためにこの教材を製作しました。 (愛媛県立今治西高等学校放送部 制作)	7	地域・郷土	中・高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00187 (V-2469)	ようこそ！地下食堂へ 第44回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】最優秀賞	新居浜市役所には地下食堂があります。そこでは健常者と障がい者が一緒に働いています。地下食堂は、障がい者が自立して働くことを目標にするだけでなく、利益をもとめる企業としての働き方を追求しています。障がいに対する先入観にとらわれず、従業員一人一人の得意分野を最大限に生かした働き方を考えています。食堂全体の活気、障がい者の自信に満ちた働きぶり。この食堂で働く人たちの関わり合いや働き方は、高校生の私たちが障がいについて考える教材として、大きな指針を与えてくれます。 (愛媛県立新居浜西高等学校放送部 制作)	6	地域・郷土	中・高・一般
D-00188 (V-2470)	子育ての難しさ 第44回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【一般の部】優秀賞	「自然環境、生活環境。我々人間がどちらを選ぶかによって、野鳥の子育ても大きく変わる時代になってきたのではないのでしょうか。」私が野鳥の子育てを撮り始めたのは、作品のこのナレーションの通りです。ところが、子育ての様子だけでは鳥の特質等が分からず、卵から巣立ちまで撮ることによって、特質が分かるようになってきました。これからも体が動く限り、故郷の野鳥を撮り続けるつもりです。 (黒河貴 制作)	15	地域・郷土	中・高・一般
D-00189 (V-2471)	私たちと海 第46回愛媛県自作視聴覚教材・コンテスト【児童・生徒の部】最優秀賞	近年、海洋プラスチック問題が世界的に問題となっており、将来的にも注目すべき問題の一つです。しかし、海洋プラスチックとはいったいどういうものなのか、知っている人は多くありません。そこで、私たちは海洋プラスチック問題について知ってもらい、考えることできれいな海を守ってほしいと思い、この作品を制作しました。この作品を見ることで、身近なところにある環境問題に目を向け、それを解決するための行動を自分から行えるような人になってほしいです。 (愛媛県立今治西高等学校放送部 制作)	8	地域・郷土	中・高・一般
D-00190 (V-2472)	松前×ひまわり×バイオマス 第45回愛媛県自作視聴覚教材・コンテスト【児童・生徒の部】優秀賞	伊予高校では、毎週2時間「探Qの時間」という生徒一人一人が課題を設定し、その課題を解決するために活動を行う時間があります。私たちの班では、「松前町バイオマス事業」に注目して活動を行い、その中でも、松前町の花である「ひまわり」を利用したバイオマス事業に注目しました。学校での週2時間の活動のみならず、休日などの時間も利用して、自分たちで各企業やひまわりの栽培場所などに出向き、取材や撮影を行いました。また、ひまわり祭りの取材も行い、一つの事業から地域の活性化につながる取組となっていることも知ることができました。日本では、石油などの資源を輸入に頼っています。しかし、その資源も永遠にあるわけではありません。そのような状況の中、循環型社会を作り上げていくために松前町のようなバイオマス事業が行われていることを多くの人に知ってもらいたいと考えています。そして、関心をもってもらうことが循環型社会を作り上げていく上で大切な一歩だと思い、今回この動画を作成しました。 (愛媛県立伊予高等学校 動画でみる地域講座 松前バイオマス班 制作)	6	地域・郷土	中・高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00191 (V-2473)	松前から発信！はんぎり文化 第46回愛媛県自作視聴覚教材・コンテスト【児童・生徒の部】最優秀賞	私たちは、探Q活動で松前町の伝統文化である「はんぎり」を利用したまちづくりを探究する活動を行っています。今年も、新型コロナウイルスの影響で、松前町のイベントの多くが中止、もちろん8月に行われる「はんぎりグランプリ」も1年延期になりました。さらに、伊予高校1年生を対象とした「はんぎり講習会」も中止となりました。そこで、講習会に代わりとなる視聴覚教材を作成し、地域の伝統文化に触れる機会を作ることにより、これまであまり伝統文化に関わりのなかった若い世代が、興味・関心を持つことができるように工夫しました。作品政策では、伊予高校OGであり、一般女子の部3連覇の経験がある「はんぎりクイーン」こと、河内裕里先輩(愛媛大学1回生)を取材しました。 松前町外の人にも、ぜひ「はんぎり」の魅力を知ってもらいたい、そして、町のお祭り「はんぎりグランプリ」が来年度こそ盛大に、にぎやかに開催できるという願いを込めて、この動画を制作しました。	5	地域・郷土	中・高・一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0009 (V-2153)	世界遺産シリーズ知床 海・川・森の物語	2005年、日本で3番目の世界遺産に登録された知床の不思議と魅力、更に貴重な生態系を守るための試みを紹介しています。	31	旅・紀行	一般
D-0020 (V-2259)	日本の森シリーズ 生命の宝庫 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々	西表島、沖縄本島北部のやんばる、奄美大島を中心に、豊かな亜熱帯林の具体的な特徴が解説されています。これらの地域でしか見られない多種多様な動植物たちが紹介されています。	33	旅・紀行	一般

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0032 (V-2271)	星の王子さま	パイロットと星の王子さまの出会いから永遠の別れまでが描かれた美しくも儚い不朽のファンタジーストーリーです。	30	アニメ	小
D-0033 (V-2272)	ぞくぞく村のおバケたち①	第1話:ミイラのラムさん 第2話:魔女のおバタン	52	アニメ	小
D-0034 (V-2273)	きょうしつはおばけがいっぱい ぼくはゆうしゃだぞ	学校のこどもまつりで、一番の人氣はおばけやしき。だいくんは「おばけなんて、本当はいないんだぜ！ちっともこわくないや！！」と、いばって入って行きました。が…。	45	アニメ	小
D-0042 (V-2316)	サヨナラ、みどりが池 -飛べ！凧ライダー-	カエルやでんでん虫、ザリガニ、カメたちが仲良く平和に暮らしていた池が埋め立てられることになり、新しく住む場所を探さなくてはならなくなりました。	34	アニメ	幼・小
D-0043 (V-2317)	にじいろの さかな -ゆうじょう編-	第1話:にじいろのさかな 第2話:にじいろのさかな しましまをたすける！	40	アニメ	幼・小
D-0045 (V-2319)	鉄腕アトム	ロボットと人間が友だちでいられる世界を目指し、アトムが小さな身体で巨大な敵に立ち向かいます。	24	アニメ	幼・小
D-0046 (V-2320)	鉄腕アトム (バリアフリー)	ロボットと人間が友だちでいられる世界を目指し、アトムが小さな身体で巨大な敵に立ち向かいます。	24	アニメ	幼・小
D-0061 (V-2342)	エブとフロー 1 (バイリンガル収録)	1 新しい友だち 2 エブが大けが？ 3 いつも一緒 4 嵐の落とし物 5 食いしん坊のカモメ	25	アニメ	幼・小
D-0062 (V-2343)	エブとフロー 2 (バイリンガル収録)	1 エブのお誕生日 2 洞くつ 3 ライバルは自転車 4 エブとモリス 5 赤ちゃんアザラシ	25	アニメ	幼・小
D-0063 (V-2344)	エブとフロー 3 (バイリンガル収録)	1 海賊エブ 2 新しいオモチャ 3 エブは番犬 4 お祭り 5 海の家獣モーゴウル	25	アニメ	幼・小
D-0064 (V-2345)	エブとフロー 4 (バイリンガル収録)	1 子猫が来た！ 2 エブの冬じたく 3 エブの探し物 4 よーい、ドン！ 5 エブの胸騒ぎ	25	アニメ	幼・小
D-0065 (V-2346)	エブとフロー 5 (バイリンガル収録)	1 天才エブ 2 イルカの恩返し 3 風のいたずら 4 新しいお友達 5 エブのお仕事 6 エブからの贈り物	30	アニメ	幼・小

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0066 (V-2347)	ジャックとまめの木 (バイリンガル収録)	誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2カ国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できます。	20	アニメ	幼・小
D-0067 (V-2348)	青いとり (バイリンガル収録)	誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2カ国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できます。	20	アニメ	幼・小
D-0068 (V-2349)	たからじま (バイリンガル収録)	誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2カ国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できます。	20	アニメ	幼・小
D-0069 (V-2350)	にんぎょひめ (バイリンガル収録)	誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2カ国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できます。	20	アニメ	幼・小
D-0070 (V-2351)	アリババのぼうけん (バイリンガル収録)	誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2カ国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できます。	20	アニメ	幼・小
D-0071 (V-2352)	ねむりの森のひめ (バイリンガル収録)	誰もが知っている世界の名作童話を日本語・英語のバイリンガルで収録。2カ国語の音声と日本語・英語の字幕をメニューから選択して、いろいろな組み合わせで再生できます。	20	アニメ	幼・小
D-0082 (V-2364)	たろうのおでかけ	ロングセラー絵本「たろう」シリーズをアニメーション化したもの。	24	アニメ	幼・小
D-0083 (V-2365)	たろうのともだち	ロングセラー絵本「たろう」シリーズをアニメーション化したもの。	24	アニメ	幼・小
D-0089 (V-2371)	くまのがっこう	おにいちゃんぐまの11ぴきといたずらできかんぼうなおんなのこジャッキーがくりひろげるあったかいお話。	37	アニメ	幼・小
D-0090 (V-2372)	ちびねこチョコビ ちびねこコビとおともだち	いらすらが大好きなちびねこチョコビの心温まるお話です。	40	アニメ	幼・小
D-0092 (V-2374)	トムとジェリー VOL・1	トムとジェリーと愉快的な仲間達が繰り広げるドタバタコメディ。	69	アニメ	幼・小

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0093 (V-2375)	トムとジェリー VOL・2	トムとジェリーと愉快的仲間達が繰り広げるドタバタコメディ。	70	アニメ	幼・小
D-0094 (V-2376)	トムとジェリー VOL・3	トムとジェリーと愉快的仲間達が繰り広げるドタバタコメディ。	69	アニメ	幼・小
D-0095 (V-2377)	ねこざかな	さかなとねこが仲良く(?)大冒険を繰り広げます。	23	アニメ	幼・小
D-0096 (V-2378)	そらとぶ ねこざかな	さかなとねこが仲良く(?)大冒険を繰り広げます。	23	アニメ	幼・小
D-00100 (V-2382)	きょうはなんてうんがいいんだらう	おおかみとぶたのハラハラ、クスクス～ユニークなストーリーのアニメーションです。	23	アニメ	幼・小
D-00109 (V-2391)	チャーリーとこぐまのミモ①	ペンギンの男の子チャーリーとテディベアのミモの繰り広げるドキドキ、ワクワクなストーリーのアニメーションです。	日本語吹き替え版 35分 ネイティブ 英語版 35分	アニメ	幼・小
D-00110 (V-2392)	チャーリーとこぐまのミモ②	ペンギンの男の子チャーリーとテディベアのミモの繰り広げるドキドキ、ワクワクなストーリーのアニメーションです。	日本語吹き替え版 30分 ネイティブ 英語版 30分	アニメ	幼・小
D-00111 (V-2393)	チャーリーとこぐまのミモ③	ペンギンの男の子チャーリーとテディベアのミモの繰り広げるドキドキ、ワクワクなストーリーのアニメーションです。	日本語吹き替え版 35分 ネイティブ 英語版 35分	アニメ	幼・小
D-00112 (V-2394)	チャーリーとこぐまのミモ④	ペンギンの男の子チャーリーとテディベアのミモの繰り広げるドキドキ、ワクワクなストーリーのアニメーションです。	日本語吹き替え版 30分 ネイティブ 英語版	アニメ	幼・小
D-00117 (V-2399)	10ぴきのかえる①	個性豊かな10匹のおたまじゃくし。やがて立派なかえるになった10匹が故郷の沼を目指して、大冒険を繰り広げます。	40	アニメ	幼・小
D-00118 (V-2400)	ねずみくんのチョコッキ①	赤いチョコッキが自慢のねずみくんと愉快的仲間たちの心温まるお話です。	38	アニメ	幼・小
D-00133 (V-2415)	レオ・レオニ 5つの名作集	世界最高の絵本作家とも呼ばれ、様々な手法で作品を創り上げるレオ・レオニ。個性・知恵・勇気などをテーマとしたユニークなストーリーです。	28	アニメ	幼・小
D-00136 (V-2418)	うしろのせきのオチアイくん	第1話:うしろのせきは、コワイ! 第2話:ドッジボール対決	46	アニメ	小
D-00137 (V-2419)	ぞくぞく村のオバケたち②	第1話:ちびっこおばけゲー・スー・ピー 第2話:小鬼のゴブリン	40	アニメ	小
D-00138 (V-2420)	ぞくぞく村のオバケたち③	第1話:おおかみ男 第2話:ドラキュラのむすこ	40	アニメ	小

No.	題名	内容	時間(分)	ジャンル	対象
D-00150 (V-2432)	ぼくは王さま	第1話:おしゃべりなたまごやき 第2話:王さまタクシー 第3話:たまごがいっぱい 第4話:たんじょう日のプレゼント	40	アニメ	幼・小
D-00162 (V-2444)	ふるさと再生日本の昔ばなし 花さか爺さんほか	花さか爺さん／一寸法師／おむすびころりん／夢を買った男／ねずみ経／牛の嫁入り／八つ化け頭巾／ほれ薬／猿地蔵	69	アニメ	幼・小
D-00163 (V-2445)	ふるさと再生日本の昔ばなし ヤマタノオロチほか	ヤマタノオロチ／サトリ女と桶屋／匂いのお返し／闇を裂く雄叫び／タコのほねなし／元犬	46	アニメ	幼・小
D-00175 (V-2457)	ミッキーマウス ①	プールの誕生祝い／ミッキーのあらいぐまをさがせ／ミッキーとあざらし／ミッキーの大冒険／ミッキーのダンスパーティ／ミッキーのオーケストラ／ミッキーの誕生日／ミッキーの芝居見物 計8話収録	58	アニメ	幼・小
D-00180 (V-2462)	からすのパンやさん／ どろぼうがっこう	からすのパンやさん:いずみが森のからすのパンやさん。おもしろくてすてきなパンが町中の子どもたちに大評判!騒ぎを聞きつけた大人たちも駆けつけて、店の前は大騒ぎ! どろぼうがっこう:山また山のはずれにあるどろぼうがっこう。生徒たちは毎晩夜更けから夜明けまで、一生懸命に一番悪いどろぼうになれるように勉強しています。	40	アニメ	幼・小
D-00185 (V-2467)	10ぴきのかえる②	10ぴきのかえるはとても仲良し。仲間のために奮闘する、かえるたちの大冒険!	40	アニメ	幼・小

No.	題 名	内 容	時間(分)	ジャンル	対象
D-0052 (V-2332)	日本ソーダ工業会 安全教育DVDシリーズVol.2 塩酸の安全な取扱い	塩酸の用途、特徴、人体への影響などが紹介されています。	24	その他	一般
D-0053 (V-2333)	日本ソーダ工業会 安全教育DVDシリーズVol.3 次亜塩素酸ソーダの 安全な取扱い	次亜塩素酸ソーダの用途、特徴、人体への影響などが紹介されています。	26	その他	一般
D-00105 (V-2387)	裁判員	裁判員制度広報用映画/ある日、営業マン村瀬のもとに裁判員候補者になった知らせがきます。当初は仕事の都合もあり、参加に消極的でしたが、次第に参加してもよいと思うようになっていきます。そして、選任手続き当日・・・。	69	その他	一般
D-00106 (V-2388)	ぼくらの裁判員物語(アニメ)	高校生が裁判員制度について学んでいきます。	24	その他	一般
D-00113 (V-2395)	綾小路きみまろ爆笑！エキ サイトライブビデオ	中高年のアイドル・綾小路きみまろのお笑いライブDVDです。	31	その他	一般
D-00114 (V-2396)	綾小路きみまろ爆笑！エキ サイトライブビデオ 第2集	中高年のアイドル・綾小路きみまろのお笑いライブDVDです。	50	その他	一般
D-00115 (V-2397)	綾小路きみまろ爆笑！エキ サイトライブビデオ 第3集	中高年のアイドル・綾小路きみまろのお笑いライブDVDです。	85	その他	一般
D-00116 (V-2398)	綾小路きみまろ爆笑！エキ サイトライブビデオ 第4集	中高年のアイドル・綾小路きみまろのお笑いライブDVDです。	83	その他	一般
D-00181 (V-2463)	効果的なポスター発表のため 第43回愛媛視聴覚教材・作品コンテスト【児童生徒の部】最優秀賞	最近の理科系部活動における研究発表会では、口頭発表よりもポスター(パネル)発表が中心になっており、学会における高校生発表部門の多くもポスター発表です。しかし、多くの顧問の学生時代は口頭発表を中心としており、指導が十分でないこともあります。そこで、本校生物部の協力を得て、ポスター作製と発表のノウハウについて教材ビデオを製作することにしました。 愛媛県全体の理科系部活動のレベルアップにつなげていくべく制作された作品です。 (愛媛県立今治西高等学校放送部 作)	6	その他	高・一般