

| NO・   | 題名                          | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|-----------------------------|--|-------|------|-----|
| F-221 | ごんぎつね(アニメ)                  | 「ごん、おまえだったのか、いつもくりをくれたのは。」ごんは、ぐったり目をつぶったままうなずきました。新美南吉の代表作をアニメ化しました。 | 21    | 国語   | 幼・小 |
| F-289 | 杜子春(アニメ)                    | 芥川龍之介の名作童話。「人間らしく生きて行く事が、いかに大切か……」を描きます。                             | 21    | 国語   | 幼・小 |
| F-329 | 暮らしの中の敬語<br>文部省選定           | 敬語の用法の乱れがひどいです。「相手の気持ちを考慮する心づかい」が敬語の基本です。                            | 30    | 国語   | 一般  |
| F-411 | 野菊の墓(アニメ)                   | 民さんはほんとうに野菊のような人だ…。15才と17才の美しい二人の純愛物語です。                             | 25    | 国語   | 小・中 |
| F-447 | 安寿と厨子王丸(アニメ)                | 森鷗外の「山椒太夫」で知られる「安寿と厨子王」の悲しい伝説は、母と子また姉と弟の愛情を気高く描いています。                | 31    | 国語   | 小・中 |
| F-506 | 双子の星(アニメ)<br>教育映画祭動画部門優秀作品賞 | 宮沢賢治原作。双子の星チュンセとポウゼがおりなす、やさしいメルヘンの世界です。                              | 27    | 国語   | 小・中 |
| F-507 | 猫の事務所(アニメ)                  | 宮沢賢治原作。「君たちはかま猫君にあたりすぎじゃないかね。かま猫君は気の毒なんだよ。」                          | 22    | 国語   | 小・中 |

| NO・   | 題名                               | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|----------------------------------|---|-------|------|--------|
| F-118 | 市のうつりかわり                         | 子どもたちに調べ方、考え方、まとめ方を示唆し、年表づくりまでを描きます。              | 20    | 社会   | 小      |
| F-119 | 鉄道の開通                            | 鉄道の開通が地域の交通や産業、生活をどう変えるか、具体例を中心に説明します。            | 15    | 社会   | 小      |
| F-120 | 東海道の旅                            | 江戸時代における東海道を中心とした街道や人々の旅の様子を示して、現代の相違を発見します。      | 20    | 社会   | 小      |
| F-121 | 用水を開く 箱根用水                       | 地域開発が人々の生活をどう変えたのでしょうか、江戸時代初期の箱根用水の工事の苦心を中心に描きます。 | 15    | 社会   | 小      |
| F-122 | 産業の発達と公害                         | 産業と生態系の破壊、自然の自浄作用と公害など、公害に対する多面的な考察を試みます。         | 20    | 社会   | 小・中    |
| F-136 | 瀬戸内工業地帯(白黒)                      | 瀬戸内の諸工業を小規模な家内工業から、発展した大企業の現状まで示します。              | 14    | 社会   | 小・中    |
| F-137 | 中京工業地帯(白黒)<br>文部省選定              | 中京工業地帯の性格と重化学工業の躍進しつつある将来を展望します。                  | 14    | 社会   | 小・中    |
| F-138 | 関東の畑作地帯                          | 関東ローム層の大地で営まれている畑作の姿と特色を描いた作品です。                  | 13    | 社会   | 小・中    |
| F-139 | 土農工商(白黒)                         | きびしい上下の別は武士や庶民の生活にどう及んでいったのでしょうか。                 | 20    | 社会   | 小・中    |
| F-140 | 鎌倉の武士(白黒)<br>東京都教育委員会選定          | 幕府と武士と土地の結びつき、鎌倉幕府から北条政権への間の武士の様子を描きました。          | 20    | 社会   | 小・中    |
| F-141 | 開国 黒船来航<br>文部省選定                 | 黒船来航から井伊大老の死までの約7年間を黒船来航の影響を中心に描いています。            | 20    | 社会   | 小・中    |
| F-142 | 遣唐使 海外文化の移入<br>文部省選定、教育映画祭最高賞    | 遣唐使の役割や苦心を具体的に描き、奈良時代の特質について描いた作品です。              | 16    | 社会   | 小・中    |
| F-143 | キリシタンとヨーロッパの文化<br>文部省選定、教育映画祭最高賞 | 南蛮美術の品々など、貴重な文化財を中心に、この時代の特質をとらえさせようとしています。       | 20    | 社会   | 小・中    |
| F-182 | てんぐまつりとがき大将<br>文部省選定             | 秩父の山のふところにある村、250年の昔から楽しい子供の火祭が毎年続けられています。        | 45    | 社会   | 小・中・一般 |
| F-276 | 日本の領土 北方領土<br>文部省選定              | 北方領土の島々の歴史・地理・文化などの基礎知識をわかりやすく説明します。              | 25    | 社会   | 中・高・一般 |
| F-306 | 学習の旅 京都                          | 京都の旅を描きます。  | 20    | 社会   | 小・中・一般 |
| F-307 | 学習の旅 奈良                          | 奈良の旅を描きます。  | 20    | 社会   | 小・中・一般 |
| F-308 | 学習の旅 九州                          | 九州の旅を描きます。  | 20    | 社会   | 小・中・一般 |
| F-310 | 伊予水軍                             | 日本歴史の波乱の時期に華やかに登場した伊予水軍の足跡を映像で記録しました。             | 45    | 社会   | 一般     |

| NO・   | 題名  | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|---|--|-------|------|--------|
| F-132 | セイロンの象  | 動物王国の森に、空に、水中に展開する動物たちの学術的にも貴重な珍しいシーンです。                         | 30    | 理科   | 一般     |
| F-148 | 自然界のつりあい  | 多くの昆虫は、自然の中で微妙なバランスを保って生存を続けています。                                | 24    | 理科   | 中      |
| F-149 | 植物群落のうつりかわり<br>文部省選定                            | 群落と環境とが作用し合い、時間的な経過と共に草原から森林へと変化しています。                           | 22    | 理科   | 中      |
| F-150 | 地球の科学<br>文部省選定                                  | 地球の内部構造を明らかにしながら、様々な地殻変動とマントルとの関係を追及します。                         | 19    | 理科   | 中・高・一般 |
| F-153 | 力のおよぼしい<br>文部省選定、教育映画祭最高賞                       | 物体の弾性モデルと光弾性試験の導入により、作用・反作用の法則を直感的に理解させます。                       | 14    | 理科   | 中      |
| F-154 | ものとその重さ<br>文部省選定                                | 重さの保存の普遍性と成立の条件を明らかにします。   | 20    | 理科   | 小・中    |
| F-155 | 科学反応と温度<br>文部省選定、教育映画祭特別賞、<br>科学技術映画祭入賞         | 「ものが燃える」温度の影響を分子衝突の理論によって明らかにします。                                | 14    | 理科   | 小・中    |
| F-159 | 火山のつくる地形  | 火山の噴火の後にはどんな変化が地表に起こったのでしょうか、航空撮影、地形図と実際の地形を説明します。               | 15    | 理科   | 中      |
| F-160 | 熱と仕事<br>1974年度教育映画祭優秀作品賞                        | 熱が仕事をする、仕事が生み出すことを興味深い実験で示し、考えさせます。                              | 14    | 理科   | 中      |
| F-179 | 地層しゅう曲と断層<br>文部省選定                              | 地球内部のひみつや、日本列島の成因まで問題を発展させています。                                  | 15    | 理科   | 小・中    |
| F-180 | 力の足し算<br>文部省選定                                  | 力は足したり引いたり出きる量であること。力の計算には平行四辺形の法則と言うものが存在します。                   | 19    | 理科   | 中      |
| F-224 | 自然の王国   | アフリカに残された貴重な自然と野生動物の姿を記録したものです。                                  | 33    | 理科   | 一般     |
| F-450 | 大陸は動いている<br>(アニメ)<br>中央児童福祉審議会、日本PTA<br>全国協議会推薦 | ジグソーパズルをしていた時、突然地震が。なぜ地面が動くのだろうと、首をかしげる二人に大陸は動いていると言うウェゲナーのお話です。 | 25    | 理科   | 小・中    |
| F-472 | 君は恐竜を見たか<br>(アニメ)<br>中央児童福祉審議会、日本PTA<br>全国協議会推薦 | 恐竜はなぜ絶滅したのでしょうか？ミームはガラパゴス諸島へいくダーウインを紹介し、彼の進化論の研究を追って行きます。        | 25    | 理科   | 小・中    |

| NO・   | 題名                                 | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|------------------------------------|--|-------|------|--------|
| F-100 | 結婚と遺伝(白黒)                          | 正しい知識と理解のもとで、近親結婚あるいは遺伝病を受けとめましょう。           | 20    | 保健体育 | 高・一般   |
| F-101 | 初潮にそなえて                            | 初潮の持つ意味や心構え、正しい手当てなどを主軸にわかりやすく描きます。          | 15    | 保健体育 | 小      |
| F-102 | 人間の性<br>文部省選定                      | 人間にとって性とはどのような意味を持つか、自己の生活目標を樹立する意識を養わせます。   | 20    | 保健体育 | 中・高・一般 |
| F-103 | 子どもの性の悩みと親の態度                      | 性と悩み、それを受けとめる親の態度や留意すべき点を具体的に示します。           | 30    | 保健体育 | 一般     |
| F-115 | 思春期における男子の生理<br>文部省選定              | 思春期の意味や身体的精神的特徴、性器の発達、夢精や自慰、不安について適切に指導します。  | 20    | 保健体育 | 中      |
| F-116 | 思春期における女子の生理<br>文部省選定              | 身体的特徴、月経や妊娠、出産、育児等思春期の望ましい心構えを示唆します。         | 20    | 保健体育 | 中      |
| F-117 | 性と健康<br>文部省選定                      | 結婚と健康、性病、男女の性欲の特徴など、健康で明るい生活習慣や態度を育成します。     | 19    | 保健体育 | 中・高    |
| F-193 | おとなになるって                           | 親子で思春期についての理解を確実にすると共に、親には指導の方向と手順を示唆します。    | 31    | 保健体育 | 一般     |
| F-198 | 中学生 その愛と性                          | 中学生が自我や性に目覚め始めた頃の考え方、行動を描き、親の態度の影響を考えます。     | 32    | 保健体育 | 一般     |
| F-220 | 生命の創造<br>文部省選定、国際短編映画祭金賞、国際科学映画祭銀賞 | 生命誕生の美しさ、厳粛さに感動をうけます。受精から出産までを体内にカメラで捉えています。 | 21    | 保健体育 | 小・中・一般 |
| F-293 | いっしょに走ろう!                          | 常習化した無気力な少年を立ち直らせるため、周りの人達が一緒に走り続けた物語です。     | 30    | 保健体育 | 一般     |
| F-311 | タバコ 健康への影響                         | タバコが人間の健康に与える恐るべき影響を視覚的に明らかにします。             | 26    | 保健体育 | 中・高・一般 |
| F-326 | 接着剤乱用の実態                           | シンナー遊びを絶滅させることを願って、この映画は製作されました。             | 27    | 保健体育 | 一般     |
| F-327 | 黒い性の報告書                            | 人々に正しい性知識を身につけねばならぬことを訴えます。                  | 25    | 保健体育 | 中・高・一般 |
| F-331 | いのち<br>(結婚・出産・育児の意義)<br>文部省選定      | 若い人々に結婚・出産・育児の意義と、そこに大きな愛と勇気が必要なことを理解させます。   | 32    | 保健体育 | 高・一般   |

| NO・   | 題名                     | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|------------------------|--|-------|------|--------|
| F-356 | 子どもたちへ<br>文部省特選        | 「愛」とは？「性」とは？「いのち」とは？性の教育はいのちの尊さ、素晴らしさを学び合う教育です。                    | 55    | 保健体育 | 小・一般   |
| F-514 | 家族 忍び寄る覚醒剤の恐怖<br>文部省選定 | 「スッキリするよ」と誘われるままに覚醒剤に手を染め、身も心も傷つき、病床に横たわる娘。家族がたどった怒りと悲しみ、再起への記録です。 | 36    | 保健体育 | 中・高・一般 |

| NO・   | 題名                          | 内容  | 時間(分) | ジャンル  | 対象     |
|-------|-----------------------------|---|-------|-------|--------|
| F-104 | 生きがいについて                    | 中学生の悩みや不満、希望や理想を描き、その生活と意見を聞き、人生の生き甲斐について考えます。    | 21    | 道徳・特活 | 中      |
| F-106 | ありがとうが言えない(白黒)              | 挨拶とは人間と人間をつなぐクサビのようなものです。改めて挨拶とは何か考えます。           | 28    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-124 | わたしのおじいちゃん                  | 老人と孫娘の心温まる物語を通して、子ども心の清らかさを美しく謳いあげた愛の珠玉編です。       | 38    | 道徳・特活 | 小・一般   |
| F-125 | ぼくの挑戦                       | ただひたすら泳ぎ続ける少年、感激が見るものの胸にヒタヒタと打ち寄せてきます。            | 38    | 道徳・特活 | 小・中・一般 |
| F-127 | もうひとつの学校                    | 逞しさや思いやりの心を身につけていく様子を、駄菓子屋に集まる子供と母親達の物語を通じて描きます。  | 30    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-128 | 青年の生活設計                     | 恋人の助言や社会人との接触を通じ、青年の生活設計はどう立てたらよいか示唆します。          | 31    | 道徳・特活 | 高・一般   |
| F-146 | オリエンテーリング                   | 徒歩オリエンテーリングのABCを記録風にわかりやすく描き出します。                 | 22    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-147 | ケン太のいたずら日記                  | いたずら者の健太がそのグループとしてかす腕白物語です。人間関係や善悪の区別、様々なことを学びます。 | 40    | 道徳・特活 | 小・一般   |
| F-163 | 子どもに働く経験を                   | 最近の知識偏重の教育の中で、働く体験を通じて、自立性・計画性・創造性を身につけていきます。     | 31    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-169 | 明日をつくる若者たち                  | 一つの事業を実現して行く中で、ジュニアリーダーの役割を理解するための実践教材です。         | 31    | 道徳・特活 | 中・高    |
| F-191 | 少年と花 心を見つめる                 | 進路の選択には、能力や適正を考えることがいかに大切かを訴えようとする作品です。           | 30    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-205 | 揺れ動く高校受験生<br>文部省選定          | 中学生は心の動揺しやすい年頃であり、高校入試で不安と焦燥にかられます。               | 30    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-210 | わたんべとすばらしい仲間                | 思いやりや友情の美しさ、善意の尊さ、人間の生命の尊厳などが感動的につくられています。        | 40    | 道徳・特活 | 小・一般   |
| F-211 | 結婚とは<br>文部省選定               | 結婚は自由であっても義務と責任が伴うものです。その心掛けを考えてもらいます。            | 31    | 道徳・特活 | 高・一般   |
| F-223 | ふれあい<br>ある老人と青年の物語<br>文部省選定 | 生き甲斐を失った老人と仕事に情熱を失った青年が、生きることの意味を感じとっていきます。       | 31    | 道徳・特活 | 中・高・一般 |

| NO・   | 題名  | 内容   | 時間(分) | ジャンル  | 対象     |
|-------|---|--|-------|-------|--------|
| F-231 | こころ<br>心のやさしさについて<br>文部省選定、教育映画祭優秀作品賞               | 少年の心のやさしさ、少年の自殺、老人問題等人の心のやさしさについて考えます。                               | 32    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-232 | 学級集団の成長<br>文部省特選                                    | 一人一人の子どもの意識、欲求、創造性と、子ども自身が育つ力を集団に反映していこうとします。                        | 21    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-256 | 涙なんか飛んでいけ<br>文部省選定                                  | 父親を失った幼い兄弟が母と三人で、逆境にもめげず生きていく姿、友情、思いやり、耐える心を描いています。                  | 45    | 道徳・特活 | 小・一般   |
| F-279 | はばたけ！天平   | 遠い所からでも帰って来られるという鳩に母への愛惜の情をダブらせながら、天平の心の成長を描きます。                     | 42    | 道徳・特活 | 小・一般   |
| F-286 | 子だぬき愛情ものがたり   | 生きものに対するやさしい心の大切さ、約束を守ることがいかに貴重な行為であるか訴えます。                          | 55    | 道徳・特活 | 小・中・一般 |
| F-315 | あなたに幸せを   | 真に美しくあわせな人間社会のモラルとはなんでしょうか。  | 20    | 道徳・特活 | 一般     |
| F-324 | キャンプ  | キャンプの体験を通して、キャンプ実施上の基本的な問題を提示します。                                    | 31    | 道徳・特活 | 小・中    |
| F-361 | 京子そのやさしさ<br>文部省選定                                   | 「やさしさ・思いやり」を奮い起こした少女の心温まる物語です。                                       | 32    | 道徳・特活 | 小・一般   |
| F-376 | ぼくと子犬のわんぱく大事件                                       | さあたいへん…、サイフを拾ったばかりに、大騒動に巻き込まれてしまいます。もし君が拾ったらどうします？                   | 52    | 道徳・特活 | 小・一般   |
| F-377 | ぼくたちの勇気   | 上級生に脅され万引をした店に、勇気を持ってあやまりにいくまでの様子を一人の老人とのかかわりのなかで描いています。             | 31    | 道徳・特活 | 小・中・一般 |
| F-391 | みんなのもり(アニメ)   | みんなの森に狼がやってきて、子狐と子狸を人質に子ども図書館に立てこもります。村長さんの熊さんと村の動物たちは、どうしたでしょうか…。   | 16    | 道徳・特活 | 小      |
| F-402 | とべないホタル(アニメ)<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦、日本PTA全国協議会特別推薦 | 生まれながらにして羽が縮み、飛ぶことが出来ないホタルを励まし助け合う仲間たち。優しさと思いやり、心の豊かな人間性を育てます。       | 17    | 道徳・特活 | 小・中    |
| F-436 | ぼくに涙はにあわない<br>文部省特選、文部大臣賞、教育映画祭最優秀作品賞               | 高校時代、ラグビーの試合中、首の骨を折り、手足の自由を奪われます。悲しみのどん底から新しい可能性に向かって前進する高校生を描いています。 | 54    | 道徳・特活 | 中・高・一般 |

| NO・   | 題名   | 内容   | 時間(分) | ジャンル  | 対象     |
|-------|--|--|-------|-------|--------|
| F-453 | ピエロと六匹の熊<br>文部省選定                          | サーカスを逃げ出した熊が、大騒ぎを起こします。爆笑の中にも、子供たちの温かい友情や動物への愛情が描かれた作品です。  | 51    | 道徳・特活 | 小・中・一般 |
| F-454 | よみがえる子どもたち<br>無人島の生活体験<br>文部省選定            | 愛媛県の御五神島で行われた、73人の小・中・高生の生活体験を、ドキュメンタリー・タッチで描き、たくましく生きることの尊さを訴えます。                               | 42    | 道徳・特活 | 小・中・一般 |
| F-469 | 大きい1年生と小さい2年生<br>文部省選定                     | 子どもたちが日々の生活の中で、新しい体験をし、少しずつ生活範囲を広げながら成長して行く姿をユーモラスに楽しく描いた作品です。                                   | 40    | 道徳・特活 | 幼・小    |
| F-485 | 父ちゃんと僕たちのグランド<br>スラム<br>文部省特選、優秀映画鑑賞会推薦    | 逆境にもめげずに歩いて行く強い人間。ただ強いだけでなく、他人の痛みもわかるような人間になろう。父親の願いを描いた感動のドラマです。                                | 48    | 道徳・特活 | 小・中・一般 |
| F-505 | 金色のクジラ(アニメ)                                | 今、助けてやるからな…兄は自分の骨髄液で白血病の弟の命を救うために手術室に入ります。兄弟愛・家族愛・友情の感動物語です。                                     | 25    | 道徳・特活 | 小      |
| F-556 | 走れタンコロ<br>ひかりのなかへ<br>文部省選定                 | この作品は、「電車の運転手になりたい！」という一人の少年の夢を人々の援助で実現させた、ある心臓病の少年の実話を、子どもから大人まで、幅広い人々の共感を呼び起こすドラマとしてまとめたものです。  | 49    | 道徳・特活 | 小・中・一般 |
| F-567 | みじかくなつたえんぴつくん<br>(アニメ)                     | 筆箱から出た鉛筆くんと消しゴムくんは、仲良く遊んでいましたが、2人の意見が分かれ、けんかになります。2人が協力しないとうまくいきません。友達との共同の精神を育てる指導の資料として適しています。 | 10    | 道徳・特活 | 幼・小    |
| F-568 | 忍たま乱太郎<br>きまりを守って協力しあう<br>(アニメ)<br>文部省選定   | 約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番となった日とんだ失敗をしてしまいますが、仲間たちの温かい協力で、おいしいカレーが完成します。                    | 10    | 道徳・特活 | 幼・小    |
| F-589 | ひまわりとうたおう！<br>(アニメ)                        | 季節を間違えて冬に咲いてしまったひまわりとコスモスが雪だるまと出会い、自分に良い事が他人には悪い事もあると気づきます。思いやりと友情を伝えます。                         | 15    | 道徳・特活 | 幼・小    |
| F-621 | きまりを守って協力しあう<br>～忍たま乱太郎のがんばる<br>しかないさシリーズ～ | 約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組。食事当番となった日とんだ失敗をしてしまいますが、仲間たちの温かい協力で、おいしいカレーが完成します。                    | 10    | 道徳・特活 | 幼・小    |



| NO・   | 題名         | 内容  | 時間(分) | ジャンル    | 対象     |
|-------|------------|---|-------|---------|--------|
| F-167 | 信濃の夜明け     | 差別を絶対許してはなりません。人間が自由になるために、差別のない社会を作ることを考えます。               | 41    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-175 | 明日の太陽      | 差別の意識がどうして芽生えるのでしょうか。地域社会、家庭、学校、同和教育の観点から問題提起します。感動編です。     | 45    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-187 | 若竹よ雪をはじけ   | 職場差別の現状から、企業と労働者がそれぞれに、何を実践すべきかを自ら問う教材です。                   | 43    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-222 | いのちの鈴      | 部落「外」の家庭に焦点を当て、私たちが地域社会や家庭の中で「差別させる力」に拘束、支配されている姿を浮き彫りにします。 | 45    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-227 | あすへの構図     | 「部落差別の解消なしに日本の民主主義はあり得ない。」結婚差別を通して描きます。                     | 53    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-243 | お母さんの自立宣言  | 家庭にあって家事や子育てに従事している主婦には自立はないのでしょうか。                         | 30    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-251 | 若草の詩       | 学校教育と家庭教育のかかわり、直面する現実の差別に迫り、感動的に展開します。                      | 63    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-252 | さくら草の詩     | 日常生活の中にひそむ偏見や差別意識を描き、人々が幸せに生きる条件、方向を示唆します。                  | 54    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-253 | 母を生きる      | 差別を許さない家庭づくり、地域社会づくりを感動的なドラマで描いています。                        | 43    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-254 | 朝の空気はつめたい  | 人間が働いて生きることを意味を、鋭く問い掛ける父と子の感動のドラマです。                        | 34    | 同和・人権教育 | 小・中・一般 |
| F-277 | 若者たちの朝     | スポーツか、進学のための勉強か？高校生の悩みを中心に、ホンネとタテマエを描きます。                   | 54    | 同和・人権教育 | 高・一般   |
| F-278 | ひろがれのじぎくの輪 | わかっているもなんとなく違うという心情……心理的な差別の解消への展望を見出します。                   | 50    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-283 | なかまを求めて    | 一人一人が本当の仲間とは何なのかを問いかけ問題提起を多様に含んだ教材映画です。                     | 19    | 同和・人権教育 | 小      |
| F-290 | すべての人々に    | 在日朝鮮人、アイヌ民族などへの差別を映像で見せ、一切の差別を認めない国際人権規約批准への歩みを描きます。        | 30    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-291 | 残された部落差別   | 1978年、部落解放同盟中央本部が全国の部落の実態調査に基づく映画です。                        | 38    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-302 | 春の汽笛       | 中学生の進路に焦点を当て、学ぶことが金や名誉や地位を目指し、差別を助長してはいけないことを考えます。          | 54    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |

| NO・   | 題名                                 | 内容  | 時間(分) | ジャンル    | 対象     |
|-------|------------------------------------|---|-------|---------|--------|
| F-309 | まごころの川                             | 人権を踏みにじってはばからない発言や落書き結婚をめぐる問題など、心理的差別を考えます。                             | 51    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-320 | ゆがんだ鏡 偏見の伝承                        | 親から子に伝えかねない偏見と差別の問題を提起します。  | 31    | 同和・人権教育 | 小・中・一般 |
| F-321 | 美しい季節                              | 家族の反対を押し切って結婚した末娘を気遣う母親、個人の人間性を尊重し認め合う大切さを描きます。                         | 54    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-322 | 春を呼ぶうずしお                           | ローカル色豊かに人間模様を描きながら、部落差別解消への願いを鋭く訴えます。                                   | 51    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-323 | 道                                  | いじめっ子問題をきっかけに目覚めて行く母親の姿を通して同和問題を考えます。                                   | 52    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-336 | 結婚                                 | 人が人を愛する、利害の打算や見栄や世間体にとらわれることなく、結婚しようとする若い人々に。                           | 55    | 同和・人権教育 | 高・一般   |
| F-337 | 友情                                 | 地域社会で真の人間関係を育むには、まごころの交流が不可欠であることを感動的に描きます。                             | 54    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-339 | いじめっ子 いじめられっ子<br>文部省選定、青少年育成国民会議推薦 | いじめ、その原因と背景を探りながら、親と教師が協力し合って対処して行くことを訴えます。                             | 31    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-340 | やえちゃんとわたし                          | いじめる立場の子どもの心の移り変わりを描くことにより、真の勇気とは何か考えます。                                | 31    | 同和・人権教育 | 小・一般   |
| F-347 | 咲ちゃんのおふる屋さん                        | いじめっ子、いじめられっ子の人間関係を描きます。  | 43    | 同和・人権教育 | 小      |
| F-358 | 青空へキック                             | 6年2組のクラス・マッチの役員選出におきた差別問題を考えます。   | 54    | 同和・人権教育 | 小・中・一般 |
| F-362 | 五十年の沈黙                             | ふるさとを隠して生きてきた主人公。そのことを知った妻や子供たちの心の動きを描いています。                            | 54    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-363 | 波きらめくとき                            | うねり立つ部落差別の波しぶきを浴びながら、踏ん張って生きる若い3人の姿を描いています。                             | 52    | 同和・人権教育 | 中・高    |
| F-374 | 希望への道                              | 純真な子供の心や明るい家庭を暗くさせていくのは何でしょうか。部落差別を生み出している心理的土壌と子育ての原点を考えます。            | 58    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-375 | 昌夫の日記                              | 夫(昌夫)の死後、義兄一家の協力で和江は就職しましたが、職場には部落差別が待ち受けていました。苦悩する彼らに光明を与えたのは昌夫の日記でした。 | 54    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-389 | 故郷の空                               | 他人に言えない悩みを持つ二人の女性が、夫や子供への愛と心の葛藤を通して、信頼の絆を強めて行きます。                       | 52    | 同和・人権教育 | 一般     |

| NO・   | 題名                                 | 内容   | 時間(分) | ジャンル    | 対象     |
|-------|------------------------------------|--|-------|---------|--------|
| F-390 | 出会い                                | 差別のない明るい地域社会を築くために同和地区出身者との人間的交流を深め、広げていくことの大切さを訴えます。                | 55    | 同和・人権教育 | 一般     |
| F-400 | 私たちと人権                             | 身近な問題を取り上げ、私たちがなぜ、このような意識や考え方にとらわれるのか、それをなくすにはどうすればよいかを考えさせます。       | 26    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-401 | 友子よ、晴れない霧はない                       | 同和地区の人々への差別が、障害者・転校生などへのいじめ(差別)と無関係でないこと、子供社会にいじめを生み出す大人社会の責任を問います。  | 42    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-403 | ふたりのタロウ(アニメ)                       | 差別や仲間はずれにされた人達の過程を描き、その不条理さや人権を尊重することの大切さを訴えようとしています。                | 26    | 同和・人権教育 | 小・中    |
| F-413 | 旅路                                 | 自らの差別意識に悩み続ける人、差別に苦しみながらも闘っている人々…それぞれの道が結び合おうとする過程をドキュメンタリータッチで描きます。 | 55    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-414 | 太郎のかがみ<br>文部省選定                    | 「差別されるってどんなにつらいことか」「知らず知らずの内に人の心を傷つけていないか」部落差別と障害者に対する差別の問題を考えます。    | 56    | 同和・人権教育 | 小・一般   |
| F-416 | 鉢かづき姫(アニメ)<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦 | いじめと差別の中で、苦境にもめげず力強く生きた「鉢かづき姫」の物語は、今の社会における親子の関係と人権問題を語り合える作品です。     | 34    | 同和・人権教育 | 小・中    |
| F-426 | ペロダシチオンマ<br>(アニメ)                  | 人を愛する心は、どんなことにも屈しない！！父親が、少年長松が見せた心意気が、感動の涙を誘います。                     | 15    | 同和・人権教育 | 小      |
| F-429 | 葦笛がひびくまち                           | 部落に対する差別意識を温存してきた地域社会の古い体質を改善し、個々の人間性を認め合うことの大切さを訴えようとしています。         | 50    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-432 | 淳一よ！明日の空へ<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦  | 「あんな男と結婚するから、差別されるんや。」同和地区出身の義父と医師である実父、二人との関わりの中で成長を遂げる中学生を描きます。    | 54    | 同和・人権教育 | 中・高・一般 |
| F-437 | 我ら心をつなげ                            | 弟の結婚問題をきっかけに差別に対する心の揺れを描いています。企業は社会的な役割や責任を自覚することも訴えています。            | 44    | 同和・人権教育 | 高・一般   |

| NO・   | 題名                                     | 内容   | 時間(分) | ジャンル        | 対象     |
|-------|--|--|-------|-------------|--------|
| F-438 | 母の日記                                   | 高齢化の進む農村地域を舞台に嫁と姑、母と娘の義姉妹がおりなす人間模様を通して、部落差別や高齢化の問題について、解決を問いかけています。  | 49    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-452 | 花咲く日<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦           | 母親の病気、両親の老いへの直面、同和地区出身の恋人と次男の結婚問題。家族が同和問題に直面し、その重要性を理解し解決していくドラマです。  | 55    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-468 | 追憶 二十五年、その夏                            | 心に深い傷を持つ女性。ある男女の25年の心の軌跡を通じて、差別の心に根源的に迫っていく本格派の人間ドラマです。  | 55    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-483 | 誇りうる部落の歴史                              | 被差別部落の人々は不当な差別と戦いながらも宿場町を警護したり、高度な技術を駆使して五郎兵衛用水を造ったりする重要な役割を担っていました。   | 30    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-495 | はるか素顔の19歳<br>文部省選定                     | プロゴルファーになる夢を抱いてゴルフ場で働く若い女性が、一人悩むものの、先輩や友人の誠実な生き方を学び、勇気付けられ力強く生きています。   | 54    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-500 | こんど逢うとき<br>文部省選定、日本PTA全国協議会推薦          | 祖父母の故郷をたずねて感動する日系三世の孫娘。しかし、今なお日本に差別が残っていることに大きなショックを受けます。  | 55    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-501 | 愛は海よりも深く<br>文部省選定、教育映画祭優秀作品賞、優秀映画鑑賞会推薦 | サンコンは語ります。「ぼく、肌の色隠せないの。心の問題が差別をなくしていくの。」外国人から見た人権意識に視点を当てます。   | 55    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-525 | 旅立ちの夏                                  | 父母の離婚が自分の就職に不利になるのではと悩む健一とその母は、担任の先生に相談します。就職差別をテーマに、差別解消と人権尊重を訴えます。   | 49    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-526 | さわやかに風吹く町<br>文部省選定                     | 振興住宅街に住む会社員の弘、妻の信子、商社勤務の明子と中学3年の真一。明子の恋人が同和地区の生まれとわかったとき、この家族に起こった様々な葛藤を通じ差別に対する誤解や偏見を捨てて、娘の本当の幸せを願う一家の姿を描きます。 | 55    | 同和・<br>人権教育 | 高・一般   |

| NO・   | 題名                                     | 内容   | 時間(分) | ジャンル        | 対象     |
|-------|--|--|-------|-------------|--------|
| F-537 | 明日にスウィング                               | 結婚を考える若い二人が周囲の無理解と偏見に対し、ジャズを通して集まった仲間の協力を得ながら差別に立ち向かっていく姿をさわやかに描き、同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権を尊重し、差別のない明るい地域社会づくりをめざします。  | 50    | 同和・<br>人権教育 | 高・一般   |
| F-547 | ぼくだってきれいにしたいんだ<br>文<br>部省選定            | 服装のみだれから、「すすけのマーヤン」とあだ名され、差別に苦しむ正夫君の例を取り上げ、一人の問題を皆で解決していきます。   | 15    | 同和・<br>人権教育 | 小・中    |
| F-549 | きずな 人間の詩パート2<br>(アニメ)                  | 親の反対を押し切って結婚したミツコが、両親との離反、夫の死後多くの辛酸をなめながら人間として成長して行く姿を描いています。  | 30    | 同和・<br>人権教育 | 高・一般   |
| F-553 | 二匹の猫と元気な家族                             | 神戸で大震災にあったある家族が東京に引っ越して来てそれぞれが新しい生活や、身近に起こるいじめや差別にとまどいながらも、それを乗り越えていく姿をユーモアとちょっぴりの涙で描きます。互いをよく知り、違いを認め合うことの意味を考えます。  | 25    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-554 | おーい！<br>文部省選定                          | 人が人を差別するという悲しい心は、どうして生まれるのでしょうか。それは、人の心にある弱さや、自分とは違った境遇にある人間に対する無知や無関心がその一因です。たとえ悪意がなくても知らないこと、知ろうとしないことも差別につながるんだということを理解してもらい、差別とは何かということを自分自身の心にもう一度問いかけます。 | 45    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-559 | 一枚の絵てがみ<br>(アニメ)<br>文部省選定、総務庁人権啓発部門優秀賞 | この作品は、『人権教育のための国連10年北九州市行動計画』の基本理念である『心のもやいを大切にすまちづくり』と、『いのちと環境の調和をめざすまちづくり』を基調テーマとして、高齢者問題や女性問題などの人権問題を考えていただくために制作されています。                                    | 43    | 同和・<br>人権教育 | 中・高・一般 |
| F-564 | 星の降る日<br>文部省選定                         | 差別という壁にぶつかり戸惑い、悩む若い二人とその家族や仲間たち。人間を愛する気持ちを通して、生きていく上で本当に大切なものは何かを考えます。   | 54    | 同和・<br>人権教育 | 中・高    |
| F-579 | にんげんの詩(アニメ)<br>教育映画祭優秀作品賞              | 友達のアキオが、部落と関係があるらしいと、両親から交際を止められたミツコが、江戸時代、明治時代へとタイムスリップし、部落の根源を探る旅を続けていきます。   | 24    | 同和・<br>人権教育 | 小・中・高  |

| NO・   | 題名            | 内容   | 時間(分) | ジャンル    | 対象  |
|-------|---------------|--|-------|---------|-----|
| F-590 | 心のメガネ、曇ってませんか | 日常生活の中での事例をドラマ、影絵による小説を通じて紹介。コメントーターに石井めぐみさんの解説。                         | 20    | 同和・人権教育 | 全般  |
| F-612 | ワオくんのはね(アニメ)  | 「イヤだ」を我慢すぎたワオくんは、ある日、火を噴いて大暴れ。幼児が自分と相手の気持ちを大切に、仲良くなるまでを、愉快的アニメと歌で描いています。 | 17    | 同和・人権教育 | 幼・小 |

| NO・   | 題名                              | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|---------------------------------|--|-------|------|--------|
| F-399 | ビルマの豎琴(アニメ)<br>文部省特選            | 終戦後、明日への希望を失った人々に深い感動を与え、戦争の残酷とを悲しみなど人類の平和と人間愛とを描いた作品です。                         | 43    | 平和教育 | 小・中・一般 |
| F-427 | 火の海、大阪(アニメ)                     | 昭和20年、空襲により、多くの尊い生命を失いました。二度とこのような悲惨な戦争を繰り返してはならない平和の尊さを訴える物語です。                 | 20    | 平和教育 | 小・中    |
| F-459 | ヒロシマのうた(アニメ)                    | 被爆した少女ヒロ子が、17歳の8月6日に、初めて自分の生い立ちを聞かされます。それでもヒロ子は、力強く生きていきます。心に残る感動の作品です。          | 11    | 平和教育 | 幼・小    |
| F-508 | 一つの花(アニメ)                       | 太平洋戦争の時代。おなかをすかしておにぎりをねだる幼いわが子に、父はコスモスの花を一つ手に渡して出征します…。平和の大切さを訴えます。              | 23    | 平和教育 | 小      |
| F-597 | 100ばんめのサル(アニメ)<br>国際<br>平和年記念作品 | 地球には核兵器がたくさんあります。この核兵器が戦争で使われたら、一瞬にして死の世界に変わります。私達一人一人の小さな力でも地球を救うことができることを考えます。 | 17    | 平和教育 | 幼・小    |

| NO・   | 題名                          | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|-----------------------------|--|-------|------|--------|
| F-131 | 外国人から見た日本人<br>文部省選定         | 国際人として考えなければならないこと、外国人から見た貴重なアドバイスです。                              | 27    | 国際理解 | 一般     |
| F-228 | みんなで生きるために                  | ネパールの医療協力、日本人の一層の側面からの援助を必要としています。                                 | 60    | 国際理解 | 中・高・一般 |
| F-478 | 地球は友達だ、外国人との<br>付き合い方 (アニメ) | 日本で働き学ぼうと、世界から多くの人々が集まってきます。私たちの国は彼らをどう迎え、彼らとどのように付き合い合えばいいのでしょうか。 | 15    | 国際理解 | 小・中    |



| NO・   | 題名                                     | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|--|--|-------|------|--------|
| F-430 | 地球と環境<br>文部省選定                         | 熱帯林の破壊、地球の温暖化、酸性雨、海洋汚染等を通して、地球規模の環境破壊も、私たちの身近な暮らしの中にその原因があることを示唆します。 | 20    | 環境   | 中・高・一般 |
| F-446 | おばけ大作戦 地球SOS<br>(地球温暖化編)(アニメ)<br>文部省選定 | 二酸化炭素による室温効果の仕組み、その対策などが、楽しみながら、理解出来るアニメです。                          | 27    | 環境   | 小・中    |
| F-519 | ディズニーの恐竜くんのリサイクル(アニメ)                  | ついポイと捨ててしまうゴミ。それがいかに自分たちの住む環境を悪化させ、資源の無駄遣いになっているか、幼児の時期から関心を持たせます。   | 10    | 環境   | 幼・小    |

| NO・   | 題名  | 内容  | 時間(分) | ジャンル  | 対象     |
|-------|---|---|-------|-------|--------|
| F-111 | 実りある日に 主婦と余暇  | 中高年の主婦は増大する余暇時間に対応できずに混乱しています。その活用を考えます。              | 35    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-174 | 運動不足と成人病  | 日常生活の中で、科学的にどう対処すべきかを考えます。                            | 28    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-196 | 豊かな高齢期<br>文部省選定   | 高齢者の知識・技能を社会のために生かし、「生きがい」の充実がどのように展開されるかを描きます。       | 28    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-199 | 母と子の虫歯予防教室  | 丈夫な歯を持った子供に育てる正しい育児のあり方を示唆します。                        | 24    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-217 | あたたかい町をつくる  | 地域や施設内のお年寄りたちと交流を重ねている婦人ボランティア活動への実践を呼びかけます。          | 29    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-218 | ボランティア活動の手引<br>全国社会福祉協議会推薦                                | ボランティアの心や活動分野、種類、活動方法、ボランティア活動への実践を呼びかけます。            | 29    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-226 | 母さんは歌ったよ<br>文部省特選、文部大臣賞、教育映画祭最優秀作品賞、中央児童福祉審議会推薦、優秀映画鑑賞会推薦 | 母子家庭で聴力を失いながら働けく母を通して、勇気、やさしさ、生きることの素晴らしさを味わう、感動編です。  | 48    | 福祉・健康 | 小      |
| F-230 | 熟年の季節<br>文部省選定、厚生省推薦                                      | 老人の生きがいとは、生きる喜びとは何か。老人問題に対する認識を高めます。                  | 27    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-244 | ひろがれぬくもりの輪  | 心身の不自由な人たち、寝たきり老人など、恵まれない人のために何をすればよいのでしょうか。          | 27    | 福祉・健康 | 高・一般   |
| F-255 | あしたの空は青い空<br>文部省特選、中央児童福祉協議会推薦、優秀映画鑑賞会推薦                  | 書家井村香千さんの思い出記「がんばれろくしん先生」より。障害にも負けず明るく生長して行く姿を描いています。 | 46    | 福祉・健康 | 小・中・一般 |
| F-260 | あたたかいまちをつくる<br>あるボランティア                                   | 主婦たちのボランティア活動を描いて、地域社会に果たす役割や意義を考えます。                 | 29    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-263 | 愛のかけはし、手話に見つけた生きがい  | 手話通訳をボランティア活動としている主婦に対する、家族の人々の理解と協力、後輩の指導について描いています。 | 30    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-264 | 風に鳴る声<br>文部省特選  | 二人の脳性マヒ児(者)を軸に展開します。身体障害者の悩みや苦しみを問題提起しています。           | 58    | 福祉・健康 | 高・一般   |

| NO・   | 題名                             | 内容  | 時間(分) | ジャンル  | 対象 |
|-------|--------------------------------|---|-------|-------|----|
| F-265 | 寝たきり老人の介護                      | 家族介護、家族と医師、地域と行政、早期リハビリ等のあり方、介護する側の心構えを訴えます。                  | 30    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-266 | 日本のリハビリテーション<br>(白黒) 文部省選定     | 日本におけるリハビリテーション事業を本格的に紹介しています。                                | 30    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-267 | 支えあい                           | 不自由な通院生活の中で、助け合いに目覚めて行く青年の姿を描き、共に考えます。                        | 28    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-268 | 取り戻そう子どもの健康                    | 子供の体内・外に現れている半健康の兆候は、一体何を物語っているのでしょうか。                        | 31    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-270 | ぼく走りたい<br>大泉保育園ある夏の記録          | 肢体不自由児と健常時の統合教育、それを支える少数の人々の努力、本質的理解を求めている作品です。               | 48    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-271 | こころをひらく<br>育ちあいを求める保育<br>文部省特選 | 障害を持つ幼児をどう受け入れ保育するのでしょうか。問題点を率直に提示しています。                      | 21    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-272 | 在宅ケアへの道<br>文部省選定               | 難病患者の生活の実態を紹介し、医師と福祉の推進、社会教育に役立れます。                           | 30    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-273 | 生きる仲間<br>厚生省推薦、日本医師会推薦         | 筋ジストロフィー患者と一般市民との交流を軸として、医療と福祉、社会教育に役立っています。                  | 30    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-274 | 走れ！<br>車椅子バスケットへの招待            | 身障者自身の意識が変わり、一般の人々の理解を深めます。                                   | 24    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-275 | 明日へ向かって                        | 一般市民の深い理解と協力の大切さを描きつつ、心の通った真の福祉の実現に役立っています。                   | 41    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-297 | ぼくはSLをみた                       | 鉄道マニア少年と全盲の中学生とのふれあいが見事な感動を盛り上げる友情ドラマです。                      | 46    | 福祉・健康 | 小  |
| F-313 | この道はいつか来る道<br>文部省選定            | ある一家の嫁とその娘の献身的な努力や愛情が痴呆老人の心の窓をひらかせていきます。                      | 37    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-338 | 老年期をどう生きるか<br>文部省選定            | 老年期を迎える心の準備、明るい老年期をどう生きるか考えます。                                | 33    | 福祉・健康 | 一般 |
| F-418 | 老けてたまるか                        | 家庭や地域の中で能力を生かし、自立したり生産活動をしている事例をあげて、老後の生活を設計して行くことの大切さを示唆します。 | 30    | 福祉・健康 | 一般 |

| NO・   | 題名  | 内容  | 時間(分) | ジャンル  | 対象     |
|-------|---|---|-------|-------|--------|
| F-435 | 明日はわが身<br>老人介護と助け合い                               | 老いを自分自身の問題として受け止め、若者も子どももみんなで手を取り合い、お年寄りにいたわりと思いやりを持てる、人間関係を作りましょう。                   | 30    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-439 | 心をむすぶ 愛のハーネス<br>文部省特選、文部大臣賞、教育映画祭最優秀作品賞           | 小百合さんは中学時代に失明しました。一時は失望しましたが、盲導犬カンナと出会い5キロメートルのロードレースにも挑戦し、人々に勇気と希望を与えました。            | 55    | 福祉・健康 | 中・高・一般 |
| F-448 | きらめきの輪<br>くらしの中のボランティア                            | 優れたボランティア団体の活動を映像に記録したものです。青少年の社会福祉ボランティア活動の普及啓蒙を図るため作られました。                          | 35    | 福祉・健康 | 中・高・一般 |
| F-455 | かがやく長寿  | 生きがいのある老後の生活のため、積極的に社会に参加する必要性を年輪ピック大会を通して描き、満ち足りた長寿社会の実現を願います。                       | 30    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-484 | 友ある老後   | 清瀬市の「中高年の社会参加を考える会」や小平市の「やすらぎの会」を見せ、高齢化社会最大の敵「孤独」を追放するための方策を探ります。                     | 30    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-499 | ぼっぼちゃんの目につき                                       | ハンディを背負いながらも明るく元気に生きる少女を通じて、障害児教育のありがた、障害児と家庭とのかかわりかたを描きます。                           | 40    | 福祉・健康 | 小・一般   |
| F-513 | へんてこなボランティア                                       | 読み書きが出来ない老婆の差別されてきた生い立ちや、孫と文通がしたいと言う話を聞いた3人の中学生が始めたボランティアとは？                          | 46    | 福祉・健康 | 中・高・一般 |
| F-515 | 空高く夫婦とんぼ  | 長年連れ添ってきた夫が脳卒中で倒れ、入院、リハビリ。夫婦のあり方、親と子、祖父母と孫とのかかわり、美しく生きることの意味を考えます。                    | 30    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-517 | がんばれまあちゃん<br>文部省選定、教育映画祭優秀作品賞                     | 生まれつき耳が聞こえず、話も出来ない5歳のまあちゃんが、障害にぶつかりながらも、温かい家庭に見守られながら成長して行きます。                        | 48    | 福祉・健康 | 小・中・一般 |
| F-527 | 出会いのハーモニー   | 50歳を前にした頃、丸田さんはボランティア活動をきっかけに自らの人生を問い直してみたいと考えました。ボランティア活動が心豊かな人生や社会を築いていくことを示唆しています。 | 20    | 福祉・健康 | 一般     |
| F-535 | 虫歯になった王様<br>(アニメ)<br>文部省選定、日本学校歯科医会推薦、東京都学校歯科医会推薦 | 甘いものが大好きな動物村のライオンの王様を通じて、正しい歯の磨き方と、虫歯予防に必要な食生活や歯と健康を保つことの大切さを教えます。                    | 13    | 福祉・健康 | 幼・小    |

| NO・   | 題名                            | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|-------------------------------|--|-------|------|--------|
| F-110 | 家庭とは何か                        | 家庭への子どもに与える様々な影響を描きながら、人間形成の場、憩いの場としての役割を考えます。     | 31    | 家庭教育 | 一般     |
| F-114 | 断絶 若者との会話<br>文部省選定            | 父と子、年輩者と若者の価値観の違い、若者に対する年輩者のあり方を示唆します。             | 31    | 家庭教育 | 高・一般   |
| F-129 | 子どもを伸ばす叱り方                    | 子供の叱り方、褒め方の意味、目的について考えていきます。                       | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-130 | ある父親の願い<br>文部省選定              | 親はわが子が積極的に物事に取り組んでやりぬくたくましさを身につけることを願っています。        | 32    | 家庭教育 | 一般     |
| F-134 | 浪費への挑戦                        | 大量消費時代における本当の豊かさとは何かという大きな問題を共に考えていきます。            | 26    | 家庭教育 | 一般     |
| F-145 | 善悪のけじめ<br>わが子を非行から守る<br>文部省選定 | 近年の非行の低年齢化と罪の意識の薄い遊び型非行に対する親のあり方を示唆します。            | 28    | 家庭教育 | 一般     |
| F-151 | 親と子の結びつくとき                    | 子供の心と親の心がしっかりと結びつく時は、という親にとって重要な問題と取り組んだ作品です。      | 31    | 家庭教育 | 一般     |
| F-152 | 大人になれぬ若者たち<br>過保護と子どもの自立      | 過保護に陥らないためには、まず親が子供から自立をはかることが大切であることを示唆します。       | 33    | 家庭教育 | 一般     |
| F-164 | おばあちゃん子っているけれど                | 祖父母が同居していると、教育やしつけのあり方を、母親・姑と双方に考えてもらいます。          | 28    | 家庭教育 | 一般     |
| F-165 | わが家の第三日曜日<br>文部省選定            | 過酷な社会状況の中で苦闘する多くの父親たち。余暇増加と地域活動参加など、今日的課題を提起しています。 | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-166 | ダンプ母さんと6人の子どもたち               | お母さんのわけへだてのないやさしい思いやりを、涙を感動をこめて描いています。             | 41    | 家庭教育 | 小・一般   |
| F-168 | 父と母への赤信号                      | 非行化への赤信号を敏感に感じ取る柔軟さを親が得る必要を考えます。                   | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-176 | 父、この強きもの                      | 感動的なドラマを通じて、家庭教育のあり方、親の姿勢を考えます。                    | 30    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-177 | 婦人のライフサイクルと学習課題<br>文部省選定      | 生涯の各時期における学習課題等について、いろいろな角度から解説します。                | 20    | 家庭教育 | 一般     |

| NO・   | 題名                              | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|---------------------------------|---|-------|------|--------|
| F-194 | お母さんと呼んだら                       | 小学生・中学生の場合を例に、子供の心に占める母親の愛情の大切さ、美しさを示唆します。      | 32    | 家庭教育 | 一般     |
| F-195 | 思い出の一冊の本<br>子供と読書               | どうすれば本に親ませることが出来るか、いかに本は子供たちに必要かをドラマ形式で描きます。    | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-204 | 思いやりの心を育てる                      | 幼児期・児童期・青年期、子供の思いやりの心がどのように養われ、発展するか描きます。       | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-212 | 妻ありてこそ                          | 自分自身の生活設計を立て、努力を積み重ねて行くまでの心の軌跡、妻の心構えです。         | 31    | 家庭教育 | 一般     |
| F-213 | 母と子の心がかよふとき<br>文部省選定、教育映画祭優秀作品賞 | 親の価値観や生きる姿勢が、子供の人間形成にいかにか大きな影響をもたらすかを問います。      | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-214 | お母さんに乾杯<br>文部省選定                | 点数第一主義には、子供の人間としての良い資質を摘み取ってしまうという問題があります。      | 29    | 家庭教育 | 一般     |
| F-215 | 三世代家族                           | 老親の家庭に与える影響、生活文化の伝達者としての素晴らしさを訴えます。             | 32    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-229 | みんなわが子                          | わが子さえよければいいという母親のエゴから脱却して、よその子も同じように大事に伸ばしましょう。 | 28    | 家庭教育 | 一般     |
| F-245 | 私の育てた二人の子<br>きょうだいの導き方          | 親がどのように「きょうだい」を導くか、その上手なコツも見出されます。              | 29    | 家庭教育 | 一般     |
| F-246 | 子どもが親を嫌うとき<br>世代の断絶             | 特に変化の激しい現代において、世代間の相違も大きいです。                    | 32    | 家庭教育 | 一般     |
| F-247 | 叱ってよい時 わるい時                     | 真に正しい叱り方とは、臨場感あふれる実話を通して理解出来るようにつくられています。       | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-248 | 学校に入るまで<br>心と体の準備               | 入学式を迎えるまでに、家庭で心と体の準備を具体的な事例を通して理解します。           | 20    | 家庭教育 | 一般     |
| F-249 | 現代親孝行を考える                       | 現代社会に適応した親孝行の実践について、中年夫婦と老親とのかかわりの中で描きます。       | 32    | 家庭教育 | 一般     |
| F-257 | 十代の非行と親の責任                      | 何故少年が非行に走るのでしょうか。その原因と非行化防止の方策を描いています。          | 30    | 家庭教育 | 一般     |

| NO・   | 題名                                | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|-----------------------------------|---|-------|------|--------|
| F-258 | 他人の子を叱った私                         | 他家の子であっても気づいたことは注意し合うのが、大人全体の責任であり義務であります。                  | 31    | 家庭教育 | 一般     |
| F-282 | ひとりできる<br>—生活週間と自立—<br>教育映画祭優秀作品賞 | 3歳児に焦点を当て、無心に行動する姿から幼児教育の重要性と問題点を引き出します。                    | 27    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-284 | 子育てのこころ<br>文部省選定、教育映画祭最優秀<br>作品賞  | 自立心、社会の一員としての役割、欲望を制御する力、思いやり、心の豊かな人間に育てることを学びます。           | 32    | 家庭教育 | 一般     |
| F-288 | 飛べない紙ヒコーキ                         | 高校受験に悩む中学生と一勤労青年のかかわりの中に、親たるものの役割について考えます。                  | 32    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-294 | 親の知らないところで<br>文部省選定               | 万引をした二人の少年とその親を対比して、親子の愛情・信頼が大切であることを訴えます。                  | 31    | 家庭教育 | 一般     |
| F-296 | 母親の願いと父親の役割                       | 父と子がぶつかり合う中で、父親のあるべき姿、望ましい父親像を考えていきます。                      | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-301 | 生き方とは                             | 子育てや老親扶養をめぐるお互いの独断や偏見があらわになり家庭が揺れ動きます。                      | 48    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-303 | 非行少年と呼ばないで<br>文部省選定               | なぜ非行の芽を持つようになったか、両親や教師がどう対応していくか考えようとしています。                 | 29    | 家庭教育 | 一般     |
| F-304 | お父さんの宝島<br>文部省選定                  | 島に渡った少年が、父親に対する理解の深まりに応じて逞しく変身して行く過程を描きます。                  | 41    | 家庭教育 | 小・一般   |
| F-312 | 母と子の消費者教育                         | 母と子の消費生活者としての考える力と実践する力を育てるのに役立ちます。                         | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-314 | 亀裂 一家の人間関係と非<br>行<br>警察庁推薦        | 平和な家庭に音を立てて起こった亀裂。どうしたら子供を非行に走らせないように出来るのでしょうか。             | 57    | 家庭教育 | 一般     |
| F-348 | 父ちゃんの汗に乾杯                         | 汗水流して働く父の姿を見せて、労働の尊さを描きます。                                  | 46    | 家庭教育 | 小      |
| F-357 | 子どもの心知っていますか                      | 初発型非行の子どもをどのように指導していったらいいか、実例を通して考えます。                      | 30    | 家庭教育 | 一般     |
| F-422 | ガッツ親父とオサム<br>文部省特選                | 父子家庭で父親との触れ合いが少なく、しだいに心の荒んで行った多感な少年が、純真な心を取り戻していく仮定を描いています。 | 56    | 家庭教育 | 小・中・一般 |

| NO・   | 題名                                     | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|--|--|-------|------|--------|
| F-449 | おばあちゃんがかえってきた<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦  | 孫娘のおばあちゃんに対する愛情を描きながら、特に姑と嫁の関係がいか<br>に子どもに影響を及ぼすものであるか<br>問題提起しています。   | 34    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-498 | もうすぐ一年生                                | 就学前の子どもの心理を観察し、正し<br>く導くための保護者の注意と心構えを<br>解説します。   | 24    | 家庭教育 | 一般     |
| F-504 | がんばったねお母さん<br>文部省特選、優秀映像教材選奨<br>最優秀作品賞 | 働く母に不満を持っていた小4の女子<br>が、会社勤め10周年の母を理解し、<br>家族が助け合って生きて行くことの<br>大切さに気付きます。                                     | 39    | 家庭教育 | 小・一般   |
| F-524 | 親と子の小さな旅                               | ある休日、思わぬことから祖母の家ま<br>で歩くことになった一家。日々の生活<br>の中で埋没している家族・家庭・子育<br>てのあり方を再発見し、その持つ意味<br>をある一家の一日の体験を通して考<br>えます。 | 30    | 家庭教育 | 小・中・一般 |
| F-569 | できるもん、ひとりで！<br>(アニメ)<br>教育映像祭優秀作品賞     | 主人公のさやかちゃんと猫たちのアニ<br>メを通じて、トイレに関心を持たせ、<br>気持ちよく使うことの大切さに気付か<br>せます。人や物に対する思いやりと、<br>自分のことは自分でする自立心を育て<br>ます。 | 15    | 家庭教育 | 幼・小    |
| F-581 | シンナーは君を滅ぼす                             | シンナーをやめられない息子を立ち直<br>らせようと努力する一家を描いていま<br>す。   | 25    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-582 | 価値ある償い                                 | 友人たちと憂さばらしに万引きした事<br>を悩み、謝る勇気を持てなかった少女<br>が、祖母から善悪のけじめを教えられ<br>ます。   | 30    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-583 | NO!と言うもの親の愛                            | 日常的なしつけより、成績が気にな<br>り、子どもに対してNOと言えない親の<br>姿を通して、三遊亭円楽師匠とともに<br>家庭における教育を考えます。                                | 30    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-584 | 反抗<br>教育映画祭優秀作品                        | 保護観察処分になった少年が、“家<br>庭、学校、偏見、信頼、シグナル、転<br>落、後悔”の各パートごとに自分の気<br>持ちを振り返ります。                                     | 30    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-585 | 子育て<br>—叱ることはほめること<br>(アニメ)            | 子どもの叱り方に悩む母親が、子育て<br>において順序良く教える大切さや、叱<br>り方、誉め方を学んでいきます。  | 20    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-586 | 若いライダーへの警告<br>文部省選定、全日本交通安全協<br>会推薦    | 二輪車の危険な特性を解説していま<br>す。   | 20    | 家庭教育 | 中・高・一般 |



| NO・   | 題名      | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|---------|---|-------|------|--------|
| F-587 | 狙われた少年  | 暴力団予備軍となってしまった少年が立ち直るまでを描いています。                                   | 30    | 家庭教育 | 中・高・一般 |
| F-588 | 君は素晴らしい | 勉強ができず自分を卑下している息子が、ありのままの自分を受け入れてくれる父親との交流により、自信を取り戻していく姿を描いています。 | 30    | 家庭教育 | 中・高・一般 |

| NO・   | 題名                                   | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|--------------------------------------|--|-------|------|-----|
| F-107 | ぼくのパパは世界一 (アニメ)                      | 楽しい「動物の学校」のチビッコたちの日常生活を描く中での交通安全です。  | 13    | 防災安全 | 小   |
| F-126 | 母親のための交通安全                           | 母親としての日常生活の中で留意すべき問題点を示し、交通安全への関心を高めます。  | 20    | 防災安全 | 一般  |
| F-133 | 老人と交通事故<br>文部省選定                     | 老人特有の交通事故の原因を解明しながら、家族や周囲の人たちの注意をも喚起します。   | 23    | 防災安全 | 一般  |
| F-208 | どうぶつむらのこどもたち (アニメ)                   | 親子で映画を見ながら、交通安全に対する関心を高めます。  | 21    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-281 | とびだすなパンダちゃん (アニメ)<br>全日本交通安全協会推薦     | 子供の交通事故で多いのは「飛び出し」による事故です。色々な注意をパンダのアニメで描きます。  | 14    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-325 | 女性ドライバーへの警告<br>ミニバイク                 | 自転車でも四輪車でもない、ミニバイクの安全運転を強く訴えます。  | 20    | 防災安全 | 一般  |
| F-328 | しつけと交通安全<br>文部省選定、全国交通安全協会推薦         | 交通安全を単なる知識や規則としてだけでなく全人格的なしつけ教育として考えます。  | 28    | 防災安全 | 一般  |
| F-353 | ぼくは小象の消防隊 (アニメ)<br>文部省選定             | 小象のポンプ君を中心に、森の動物たちが力を合わせて火事を防ぐ物語です。  | 17    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-502 | 危険と安全の谷間<br>文部省選定、教育映画祭優秀作品賞、日本産業映画賞 | 事故は予告なく突発的にやってくるように見えます。しかし、よく調べてみるとちょっとした不注意やミス積み重ねが原因であることが多いです。                             | 14    | 防災安全 | 一般  |
| F-503 | ヤンボウ、ニンボウ、トンボウの交通安全<br>全日本交通安全協会推薦   | 人気者ヤンボウ・ニンボウ・トンボウと婦警さんが交通ルールの大切さや、大切な交通ルールを楽しく教えます。  | 15    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-570 | おじやる丸の交通安全 (アニメ)<br>全日本交通安全協会推薦      | 本田先生の指導のもと、交通ルールを学ぶおじやる丸たちは、無事にトミーおじいちゃんの所まで行き着けるでしょうか。ハラハラドキドキしながらおじやる丸たちと一緒に楽しく交通安全を学んでいきます。 | 15    | 防災安全 | 幼・小 |

| NO・   | 題名                                      | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|---|---|-------|------|-----|
| F-571 | キョロちゃんの地震用心<br>火の用心(アニメ)                | テレビアニメの主人公キョロちゃんが、青い海と緑のエンゼル島で仲間たちと、地震が起きたときの身の安全、火の用心の大切さを楽しく学んでいきます。            | 11    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-591 | 赤ずきんちゃん<br>ちゃんとチェック!(アニメ)<br>教育映像祭優秀作品賞 | 抵抗する力のない子どもたちをいかにして犯罪から守りますか。赤ずきんの話に基づいてどう対処すればよいか考えます。                           | 13    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-596 | ミッキーマウスの交通安全                            | 子どもたちが車に乗る機会は少なくありません。命を守るためにシートベルトがいかに大切であるか、またシートベルト以外にも安全な車の乗り降りの仕方なども説明しています。 | 17    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-598 | とびだしちゃダメッ!<br>(アニメ)<br>全日本交通安全協会推薦      | 学校の行き帰りから、道路や路地裏での遊び、そうした行動に伴う道路への飛び出しや信号無視などがミュージカルスタイルのアニメで展開します。               | 20    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-599 | ドナルドダックの防火訓練<br>(アニメ)                   | ドナルドは、甥達からの火災の場合の防火計画についての相談も聞かず眠ってしまいます。夢の中でドナルドは、消防士から火事の場合の救助と注意の必要を聞きます。      | 12    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-623 | 忍たま乱太郎の地震用心・<br>火の用心                    | 忍たま3人組が火遊びの怖さや防災の大切さを学んでいきます。   | 11    | 防災安全 | 幼・小 |
| F-626 | 忍たま乱太郎の消防隊                              | 忍たま3人組が火の用心の7つのポイントをわかりやすく説明し、楽しく学ぶことができます。                                       | 11    | 防災安全 | 幼・小 |

| NO・   | 題名                             | 内容  | 時間(分) | ジャンル  | 対象     |
|-------|--------------------------------|---|-------|-------|--------|
| F-108 | 私たちは学ぶ<br>文部省選定                | サラリーマン・主婦・青年などの活動を通じて生涯教育の意味とあり方を考えます。        | 30    | 地域・郷土 | 中・高・一般 |
| F-109 | 若い隣人                           | 近隣交際の目的や条件を描き、今後の新しいコミュニティづくりの理解への足がかりとします。   | 29    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-112 | みんなで育てる<br>子ども会と地域の役割          | 子供会を町ぐるみで育て上げて行くための大人の役割を描きます。                | 32    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-113 | 子ども会とジュニアリーダー<br>(白黒)          | 子供会の振興の鍵を握るジュニアリーダーをいかに発見し、養育すべきかを描く実践教材です。   | 31    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-144 | 古照遺跡                           | 古照遺跡の発掘です。                                    | 30    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-158 | のびゆく子ども会<br>プログラムの作り方<br>文部省選定 | 子供会を実際に運営して最も困ることがプログラムの作り方です。その考え方を具体的に示します。 | 30    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-172 | 松山市の句碑巡り<br>春季編                | 松山市の句碑を紹介します。                                 | 15    | 地域・郷土 | 全般     |
| F-173 | 松山市の句碑巡り<br>秋季編                | 松山市の句碑を紹介します。                                 | 15    | 地域・郷土 | 全般     |
| F-178 | こんにちは、お隣さん                     | 地域社会における閉鎖的・孤立的な隣人関係に心の触れ合いを取りもどしましょう。        | 31    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-186 | 開かれる心の広場<br>文部省選定              | 子どもの遊び場づくりをきっかけに、地域社会を作るために協力して行う事を自覚して行きます。  | 32    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-188 | みんなでつくろう住みよい<br>松山             | 「みんなでつくろう住みよい松山」づくりの具体的な活動記録です。               | 17    | 地域・郷土 | 全般     |
| F-189 | 松山の国宝重要文化財                     | 松山市の国宝・重要文化財などの記録です。                          | 13    | 地域・郷土 | 全般     |
| F-190 | みんなで守ろう、私たちの街<br>松山            | 松山市を災害から守るため活躍している消防と市民の記録映画です。               | 17    | 地域・郷土 | 全般     |
| F-202 | 松山市の天然記念物                      | 松山市の天然記念物の記録です。                               | 20    | 地域・郷土 | 全般     |
| F-203 | テレビで学ぶお母さん                     | テレビを利用した積極的な学習活動が、教育と生きがいに幅広く利用され、成果をあげています。  | 30    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-206 | 集会を楽しく<br>レクリエーションの活用～         | 人の集まりを楽しく深めるために、レクリエーション効用と基礎的な理論を解説します。      | 30    | 地域・郷土 | 一般     |

| NO・   | 題名                     | 内容   | 時間(分) | ジャンル  | 対象     |
|-------|------------------------|--|-------|-------|--------|
| F-216 | PTA父さんの奮闘紀<br>文部省選定    | 男性の立場からのPTAや家庭の教育問題を見つめた問題提起作です。                                   | 30    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-219 | となりの立場、うちの立場           | コミュニティづくりや地域連帯の必要性、近隣関係を考える絶好の教材映画です。                              | 30    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-235 | 実りある学習のために             | 公民館、社会教育関係団体などで開設されている学級・講座を効果的で意義あるものにする為に必要な基本的知識・技術について解説しています。 | 28    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-250 | 幼児のあそび 今と昔             | 伝承遊びと現在の遊びを対比させながら、これからの遊びのあり方を考えます。                               | 20    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-259 | Pの不満、Tの期待              | 父母と教師の協力、違いの信頼関係の確立を学級PTA活動を例に考えています。                              | 30    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-261 | あなたもリーダーに              | リーダーは熱意と努力によって誰でもできるのだということを示唆しています。                               | 31    | 地域・郷土 | 高・一般   |
| F-262 | みんながふれあう明るい町           | 松山の姿を描いた広報映画です。コミュニティ活動各学級などの活動や施設を紹介します。                          | 16    | 地域・郷土 | 中・高・一般 |
| F-295 | コミュニティづくりの基礎<br>(白黒)   | コミュニティづくりはどうしたらよいでしょうか、地域の実態に即したやり方で示唆します。                         | 32    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-330 | 実りある学習のために             | 公民館、社会教育関係団体などで開設されている学級・講座を効果的で意義あるものにするために必要な基本的知識・技術について解説します。  | 28    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-335 | 伊予水軍                   | 日本歴史の波乱の時期に華やかに登場した伊予水軍の足跡を映像で記録しました。                              | 45    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-364 | 私たちの井戸端会議              | 近隣の親どうしが育児など身近な場で相互に学びます。気軽な情報交換です。                                | 31    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-397 | 新しい自分との出会い             | 生涯学習の実状を、個人や地域の活動を通して意味・ねらい・取り組み方などを考えさせます。充実した人生を送るための案内です。       | 34    | 地域・郷土 | 一般     |
| F-451 | 素顔のメッセージ<br>しあわせづくり新松山 | 市民各層の方のアンケートを中心に、21世紀を目指した「しあわせづくり新松山」のための市政を紹介しています。              | 22    | 地域・郷土 | 全般     |
| F-516 | 私たち老人クラブの活動            | 老人クラブのサークル活動を紹介します。学び合い、視野を広げながら発展する姿を描き、老人クラブ活動のありかたについて訴えます。     | 31    | 地域・郷土 | 一般     |

| NO・   | 題名          | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象 |
|-------|-------------|--|-------|------|----|
| F-156 | インカの遺跡      | NHK放送開始50周年記念番組「未来への遺産」の一つで、文化的ドキュメント作品です。 | 10    | 旅・紀行 | 一般 |
| F-157 | シルクロードの隊商都市 | NHK放送開始51周年記念番組「未来への遺産」の一つで、文化的ドキュメント作品です。 | 10    | 旅・紀行 | 一般 |

| NO・   | 題名                     | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|------------------------|--|-------|------|--------|
| F-123 | みにくいあひるの子(人形アニメ)       | みにくいあひるの子が美しい白鳥に成長するまでを、美しいイメージで見事に描きます。                                   | 20    | アニメ  | 幼・小    |
| F-161 | ふしぎないど(人形アニメ)          | 性格が違う姉娘と妹娘がおりなす物語です。現代の子どもたちが健全な価値観を見出します。                                 | 18    | アニメ  | 幼・小    |
| F-162 | 小さな五つのお話<br>教育映画祭優秀作品賞 | 様々な喜怒哀楽。小さなエピソードをオムニバス形式で描き出した美しい物語です。                                     | 20    | アニメ  | 幼・小・一般 |
| F-170 | 彦一とんち話(人形アニメ)          | 自由な発想と行動が繰り広げる奇想天外な力くらべ、知恵くらべです。   | 18    | アニメ  | 幼・小・一般 |
| F-171 | はだかの王様<br>文部省選定        | 「世界で最も不思議な服を作ります。」<br>といて王様の前に現れた二人の怪しげな旅の仕立て屋。そこに巻き起こる愉快なお話です。アンデルセン童話より。 | 10    | アニメ  | 幼・小    |
| F-181 | ハメルンの笛吹き<br>ウィリアム・テル   | ふしぎな笛ふきおじさんのお話です。また、頭の上のりんごに弓矢を命中させたウィリアム・テルのお話です。                         | 24    | アニメ  | 幼・小    |
| F-183 | エジソン                   | 人並みはずれた好奇心が高じて、変人・奇行の子と誰にも相手にされなかった大発明家です。                                 | 11    | アニメ  | 幼・小    |
| F-184 | 良寛                     | 良寛様は学識名僧でありながら、少しもえらぶらず、里人や子どもたちから親しみ慕われていました。                             | 11    | アニメ  | 幼・小    |
| F-185 | ペーブルース                 | 1926年のワールドシリーズの有名な物語です。世紀のホームラン王ペーブルースです。                                  | 11    | アニメ  | 幼・小    |
| F-192 | 雪の女王(人形アニメ)            | 試練を経て、成長する愛の姿を、色とりどりに変化する場面を通して描きます。アンデルセン童話アニメです。                         | 20    | アニメ  | 幼・小・一般 |
| F-201 | うばすて山                  | 「60歳以上の年寄りには山へ捨てること」とお触れを出した殿様が、自分のわがままを深く恥じて年寄りを大切にするようになりました。            | 10    | アニメ  | 幼・小    |
| F-207 | ベルとかいじゅう王子(人形アニメ)      | 人が人の中に「心の優しさ」を発見、より美しい世界が現実化します。   | 20    | アニメ  | 幼・小・一般 |
| F-209 | 走れメロス                  | 友情と信頼をテーマにして、勇気を持って行動することを感動的に描きます。  | 20    | アニメ  | 小・一般   |

| NO・   | 題名  | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象   |
|-------|---|--|-------|------|------|
| F-225 | ドカベン  | 甲子園、9回裏明訓高校最後の攻撃、深紅の大優勝旗はどちらに輝くでしょうか。          | 27    | アニメ  | 小・一般 |
| F-233 | 一休さん<br>児童福祉文化賞   | 一休さんが將軍様とトンチ問答をします。そして見事、將軍様を負かしてしまうというお話です。   | 10    | アニメ  | 幼・小  |
| F-236 | わんぱくニルス<br>ニルスの不思議な旅<br>文部省選定   | 愛・友情・勇気・感謝・克己心・責任感・協調性・独立心など、ロマン豊かに語られます。      | 29    | アニメ  | 幼・小  |
| F-237 | にんぎょひめ (人形アニメ)<br>文部省特選   | 王子を愛する人魚のおひめさまの心情を、幻想の世界に託して格調高く描いています。        | 20    | アニメ  | 幼・小  |
| F-238 | モチモチの木<br>文部省特選、教育映画祭動画部門最優秀作品  | 人間の勇気をやさしさを主題とする物語です。和紙を用いた背景、浄瑠璃風の語りです。       | 17    | アニメ  | 幼・小  |
| F-239 | 花ともぐら   | 「世界中が花でいっぱいになればいい。」ちょっぴり風刺も利いた21世紀タイプの作品です。    | 15    | アニメ  | 幼・小  |
| F-240 | マッチ売りの少女 (人形アニメ)<br>文部大臣賞、教育映画祭最高賞、芸術祭奨励賞、ゴールデンマーメイド賞                             | 「かわいそうな物語」として、広く知られているアンデルセンの童話です。             | 18    | アニメ  | 幼・小  |
| F-241 | つるのおんがえし<br>(人形アニメ)<br>文部大臣賞、厚生大臣賞、東京都教育映画コンクール金賞、教育映画祭最高賞、優秀映画鑑賞会推薦、キネマ旬報ベストテン入賞 | 日本の民話「鶴女房」を素材に、そのヒューマンな生活感情を雪国の情感をとおして表現しています。 | 18    | アニメ  | 幼・小  |
| F-269 | 野口英世  | 火傷で友達から馬鹿にされ、いじけた清作。巖も通す母の愛が英世の心に不屈の精神を育みます。   | 11    | アニメ  | 小    |
| F-280 | 鬼がくれ山のソバの花<br>文部省選定、教育映画祭最優秀作品賞   | 赤鬼と少女の温かい交流の中で、働く事、協力し合って生きて行く事の尊さを感動的に描きます。   | 23    | アニメ  | 幼・小  |
| F-287 | りゅうの目のなみだ<br>文部省選定  | やさしい心・いたわりの心がいかに大切か、詩情豊かなメルヘンとして描いています。        | 20    | アニメ  | 幼・小  |



| NO・   | 題名   | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|--|---|-------|------|-----|
| F-298 | 飛び出せ宇宙へ                                      | 魔法使いに頼んで宇宙に飛び出した少年の冒険物語です。                        | 16    | アニメ  | 幼・小 |
| F-299 | ドカベン<br>みたか！男岩鬼の悪球打ち                         | 水島新司原作のアニメーション大作です。チームの明訓と名門白新高校の最終回です！           | 30    | アニメ  | 小   |
| F-305 | かもとりごんべえ(人形アニメ)<br>文部省特選                     | 素朴な民話の味を生かしながら、「欲張りはいけない」という節度節制の寓意を描いています。       | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-316 | 幽霊屋敷   | どんな困難にも挫けず、やさしい真心を貫き通すことの尊さを訴えます。                 | 20    | アニメ  | 幼・小 |
| F-317 | 白いサメ<br>文化庁子供向優秀映画賞、全国学校図書館協議会選定、芸術選契文部大臣賞   | 一人の漁師が大ザメに殺されました。海の魔王と呼ばれる白い大ザメと闘う少年を描いています。      | 30    | アニメ  | 幼・小 |
| F-318 | ディズニーのどうぶつ村のトリル・インディアン                       | 弱いものをいじめない心の優しさと、大きく強いものに立ち向かって行く勇気を教えます。         | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-319 | リンゴの精と王子様<br>(人形アニメ)<br>ゴットワルドフ児童映画祭、トルンカ記念賞 | 鹿の角が金色に輝いてリンゴの木が現れ、金のリンゴが落ちて美しい娘に変わりました。          | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-332 | 南極犬タロ  | 南極の無人の地で食糧もなく、ブリザードの嵐の中でどうやってタロとジロは生きていたのでしょうか！   | 26    | アニメ  | 幼・小 |
| F-333 | 一休さん<br>悪代官とお化け寺                             | 良民を搾取して、一人贅沢三昧にふける代官に激しい憤りを覚えた一休さんは…。             | 27    | アニメ  | 幼・小 |
| F-334 | きんいろのしか                                      | 愛の心の美しさ、仲間を思う気持ちや、弟や妹のしかの心情がいきいきと描かれています。         | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-342 | 難波船  | 絶体絶命の危機の中で、時分の身を投げ出してまでも、ジュリエッタを救おうとしたマリオ少年がいました。 | 19    | アニメ  | 幼・小 |
| F-343 | 母をたずねて三千里                                    | マルコを助けてくれた数多くの人々の「温かい心」の素晴らしさ、母を思う「家族愛」の尊さを描きます。  | 29    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名                                   | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|--------------------------------------|---|-------|------|-----|
| F-344 | 泣いた赤おに                               | 「青おにくんありがとう…」優しい友の思いやりに、赤おにの目には大粒の涙が浮かんでいました。               | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-345 | 森の王者                                 | 野生の中にも友情がありました。幼い時、人間に育てられた狼は、その少年の父親を助きました。                | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-346 | わんぱくさぎ<br>ターくんのぼうけん                  | 「人の忠告」を素直にきくことが大切と言う事を楽しく描きます。                              | 14    | アニメ  | 幼・小 |
| F-349 | 山の太郎ぐま                               | 家族に突然大鷲が現れ、太郎グマは子どもを助けるために大鷲と戦いました。                         | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-350 | アンデルセンの三匹のまほうの犬                      | 魔女に言われて、巨木の中に入って出会う三匹の大きな犬の話です。                             | 38    | アニメ  | 幼・小 |
| F-351 | 一休さん<br>迷信とからすの恩返し                   | 仁太になついている鴉が、お母さんの病気をなおす話です。                                 | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-352 | こびととくつや(人形アニメ)                       | 靴づくりに精を出す夫婦も年老いて、貧しくなりました。最後の一足分の革を裁って寝ると、翌朝素晴らしい靴が出来ていました。 | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-354 | 七夕ものがたり                              | 夏の夜空に天の川を挟んで、織姫と彦星の美しい物語です。                                 | 20    | アニメ  | 幼・小 |
| F-355 | アラジンと不思議なランプ<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦 | なんでも願いのかなう不思議な力を持つ魔法のランプの物語です。                              | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-359 | アリババと40人の盗賊                          | 40人の盗賊の宝物、その洞窟の秘密を知ったアリババは呪文を使って…。                          | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-365 | 親子ギツネ物語                              | 正太郎少年とキツネの親子の友情と助け合いの物語です。                                  | 27    | アニメ  | 幼・小 |
| F-366 | 宝島<br>文部省選定、文化庁子供向優秀映画推薦、中央児童福祉審議会推薦 | 勇気あるジムがおもしろい冒険を繰り広げる正義と友情物語です。                              | 26    | アニメ  | 幼・小 |
| F-367 | 一休さん<br>がまん会ときもだめし会                  | 桔梗屋は、がまん会ときもだめしで一休さんをやりこめようとはしますが…。                         | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-368 | 竹取物語                                 | 美しくも悲しいかぐや姫伝説。私たちの心の故郷を描く絵巻物です。                             | 31    | アニメ  | 小   |

| NO・   | 題名                              | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|---------------------------------|---|-------|------|-----|
| F-369 | アラビアンナイト<br>魔法のじゅうたん            | 財産を横取りしようとした腹黒い大臣、ある国の王女の助けを借りて悪巧みを暴きます。                              | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-370 | シンデレラ姫                          | お城でなくしたガラスの靴を頼りに、一生懸命捜して歩く王子様…。                                       | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-371 | ドナルドダックと魔法使い                    | ドナルド・ダックはいじわるをしたので、魔法使いの叔母さんに魔法の薬をかけられました。ウォルト・ディズニー作品。               | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-372 | どうぶつ村のなかよし作戦                    | 欲張り狼に、弱いウサギやリス、蛙たちが協力したなかよし作戦に、狼もあやまりました。                             | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-373 | 三太カッパ退治                         | 三太は大ガツパ淵のカッパ退治を決意し、淵に飛び込んで行きました。                                      | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-378 | 腹ペコ童子                           | 昔、「腹ペコ童子」と呼ばれる人一倍体が大きく、人の十倍も大食いの吉という童が天狗のお告げで旅に出されました。さて、難題が解けるでしょうか。 | 20    | アニメ  | 幼・小 |
| F-379 | あさりちゃん                          | 明るく、楽しい家族の日常生活におこる大騒動です。「あこがれのハワイ旅行」「食後にお手伝い」の2本立てです。                 | 30    | アニメ  | 小・中 |
| F-380 | 一休さん<br>弱い新右衛門と強い花嫁             | 新右衛門に縁談が来ました。相手は豪族のお姫さま。將軍の口利きではむげに断れません。一休は断るための口実として策を授けます。さて当日は…。  | 25    | アニメ  | 小・中 |
| F-381 | 神様がくれたクリスマスツリー                  | 今年はツリーなしのクリスマスになりそうでした。その原因を作った幼い兄弟が、広場のモミの木に登って飾り付けを始めるのですが…。        | 12    | アニメ  | 幼・小 |
| F-382 | なかよし鯉のぼり                        | 健太と鯉のぼりの夢の大冒険です。金太郎や熊さんに相撲を教わり、強く優しく大変身します。                           | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-383 | ミッキーマウスと魔法の帽子<br>文部省選定、アカデミー特別賞 | 「ファンタジア」よりアカデミー賞受賞作。目で見える音楽映画です。デュカ作曲「魔法使いの弟子」より。ウォルト・ディズニー作品。        | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-384 | ディズニーのうさぎとかめ                    | 森のマラソン大会にうさぎとかめさんが登場します。森の中は大騒ぎです。テープを切ったのは…。ウォルト・ディズニー作品。            | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-386 | スーパーロボ、サモデルキン                   | スーパーロボ・サモデルキンは良い子の味方です。海岸で遊んでいた少年の愛犬チビが怪魚に連れ去られたので、潜水艦で救出に向かいます。      | 10    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名  | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|---|---|-------|------|-----|
| F-387 | 森のクリスマス<br>サンタになれなかった狼                          | 悪賢い狼はカラスと共謀して、サンタクロースと運転手の雪だるまをだましてサンタになりすまし、子ウサギをさらおうとします。                         | 18    | アニメ  | 幼・小 |
| F-388 | 蛙のお姫様   | 王さまが三人の王子に矢を射させ、その矢を拾った娘をそれぞれの妃にしようと思いました。さて、三男のイワンの矢を拾ったのは蛙でした…。                   | 20    | アニメ  | 幼・小 |
| F-392 | ライオンとネズミ  | 妹ネズミがライオンに食べられそうになりました。兄ネズミが妹ネズミを助けてくれたら恩返しをしますと約束し、ライオンに恩返しをします。                   | 12    | アニメ  | 幼・小 |
| F-393 | ゆかいなリトルボーイ<br>ぼくらは発明家                           | 6人のゆかいなリトルボーイが発明の工夫をします。子どもたちと一緒に考えさせる作品で、ロボットを作ったり、部屋の中で楽しく遊んだりします。                | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-394 | アンパンマン まじよのくにへ                                  | アンパンから生まれた正義の味方アンパンマンは、お腹をすかせて泣く声を聞き助けに出かけ、魔女の国まで飛ばされ壺の中に入れられました。                   | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-395 | くまのプーさん<br>プーさんとはちみつ<br>文部省選定<br>アカデミー賞最優秀漫画映画賞 | はちみつの大好きな熊のプーさんは、蜂の大群にひどい目にあったり、はちみつを腹いっぱい食べてうさぎの穴から出られなくなったりします。                   | 30    | アニメ  | 幼・小 |
| F-396 | 黄金のかもしか   | 欲張りな王さまがいました。金貨を生む黄金のかもしかをみて欲しくなり、少年を騙してかもしかを手に入れ、金貨を生ませましたが…。                      | 31    | アニメ  | 幼・小 |
| F-398 | ミッキーマウスとプルート<br>文部省選定、アカデミー賞                    | ミッキーがいつも可愛がっている子猫が深い井戸に落ちてしまいました。さあ大変です！！プルートは日頃の恨みも忘れて、勇敢に助けに行きましたが…。ウォルト・ディズニー作品。 | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-404 | 鹿鈴<br>文部省選定、中国映画金鶏賞、中国最優秀美術映画賞、モスクワ映画祭特別賞       | 大鷹に襲われ、親鹿とはぐれた仔鹿を少女がやさしく労ってやりました。「やさしさ、思いやり」という少女と仔鹿の心温まる物語です。                      | 20    | アニメ  | 小・中 |
| F-405 | おやゆびひめ<br>(人形アニメ)<br>文部省選定                      | 有名なアンデルセン童話の中でもかわいらしさや境遇の変化の面白さで、世界的にも愛されている物語です。                                   | 18    | アニメ  | 幼・小 |
| F-406 | したきりすずめ<br>(人形アニメ)<br>文部省特選                     | おじいさんとおばあさんとすずめの子供のふれあいを楽しく、幼い子供たちにもわかるように描いた日本の代表的な昔話です。                           | 18    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名   | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|--|--|-------|------|-----|
| F-407 | アンパンマンとばいきんマン                                | アンパンマンは、パン屋のおじさんが作ったアンパンから生まれた正義の味方。アンパンマンのおかげでお店も繁盛します。           | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-408 | 吉四六どん  | 九州大分の民話「吉四六話」は多くの人々に親しまれています。吉四六どんのどんちの面白さを楽しく描いています。              | 19    | アニメ  | 幼・小 |
| F-409 | おむすびころりん<br>(人形アニメ)<br>文部省特選                 | おじいさんが、お昼にお弁当を食べようとしたらおむすびが転がって穴の中に落ちました。すると穴の中から歌声が聞こえてきました。      | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-410 | あめふり   | 「あめあめふれふれかあさんが～」北原白秋・作詞、中村晋平・作曲による童話「あめふり」を基にして脚色した作品です。           | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-412 | おもちゃのマーチ                                     | わがままであきつぽいさっちゃんがけがをしました。人形たちが相談して退院をお祝いしてあげる事になりました。               | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-415 | ジャックと豆の木                                     | ジャックが大切な牛を魔法の豆と交換した事を母に言うと、母親はジャックをしかって、その豆を戸外へ捨てました。楽しいイギリスの民話です。 | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-419 | 酒屋のワン公                                       | 昔、酒屋にワン公というガニ股の少年がいました。彼の足は重労働のため曲りましたが、そのことを知らない近所の子供たちはからかいました。  | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-420 | 金色の足あと                                       | 山で捕まえられた子狐は、正太郎少年の家で飼われることになりました。正太郎が、親狐の、子を想う心に強く感動すると言う物語です。     | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-421 | ハチ公物語<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦、日本PTA全国協議会特別推薦 | 心と心の触れ合い、それは人間だけではありません。ハチ公は、話すことが出来なくても、心と心はしっかりと通い合っていました。       | 18    | アニメ  | 幼・小 |
| F-423 | ミッキーマウスのメリークリスマス<br>文部省選定                    | ウォルト・ディズニーが世界の子供たちに「誰でも心の中に優しさを持ち合わせている」ことを教えている感動の名作です。           | 26    | アニメ  | 幼・小 |
| F-424 | ムーミン 落ちてきた星の子<br>厚生省児童福祉文化賞奨励賞、国際アンデルセン賞     | ムーミンは星の子を家に連れて帰りましたが、星の子は家に帰りたくて泣くばかり…。なんとかして空に帰してやろうとするムーミンでした。   | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-425 | ライオンとウサギ                                     | ウサギを見つけたお父さんライオンは追いかけてきました。もう少しで捕まえられそうになった時、鹿が現れたので鹿の方を追いかけてきました。 | 12    | アニメ  | 幼・小 |
| F-428 | たぬきの糸車<br>文部省選定                              | ある晩のこと、おかみさんが糸車を回していると破れた障子の穴から二つのくりくりした目玉が、こちらをのぞいていました。          | 12    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名  | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|---|--|-------|------|-----|
| F-431 | おれは鉄兵   | 東大寺学園主将、岡との決戦。鉄兵は、トンボ取りの時のように、しないの先をぐるぐるまわし、がんばります。  | 30    | アニメ  | 幼・小 |
| F-433 | アニメ三銃士<br>一人はみんなのために<br>文部省選定                     | フランス・ルイ13世の時代の、波瀾に富む歴史を背景とした、少年剣士ダルトニヤンと友情を誓い合った3人の銃士の冒険物語です。                              | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-434 | 森のトントたち<br>クリスマス、クリスマス<br>文部省選定、文化庁児童優秀映画賞        | 美しい夜空に向かって、流星のように八頭たてのトナカイが走ります。世界中の子供たちにサンタから愛のプレゼントです。メルヘンの世界へ…。                         | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-440 | こうのとりになった王様                                       | どんな動物にでもなれるという魔法の小箱。王様と大臣は早速ためしてみました。人間に戻る言葉を忘れてしまった二人は…。                                  | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-441 | 力太郎   | 垢から生まれた力持ちの男の子。二人の子分と武者修業に旅立ちます。しばらく行くと、さびしい村にさしかかり、化け物が出るという日本昔話です。                       | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-442 | 大造爺さんと雁   | 猟師の爺さんと「残雪」はライバルでした。ある冬、けがをした看護して、また、正々堂々と渡り合うと言って放してやるのでした。                               | 11    | アニメ  | 小・中 |
| F-443 | 愛犬カヤ  | 弱虫でどうしようもない犬が、本当はとても勇気のある賢い犬でした。見かけだけで判断してはいけないという椋鳩十の作品です。                                | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-444 | 夢の星座  | 兄弟がクリスマスツリーの飾り付けをしている時、星の一つが落ちてきました。星の悲しい気持ちがわかった幼い兄弟は…。                                   | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-445 | ディズニーのピーターと狼<br>文部省選定                             | プロコフィエフが作曲した原曲のイメージをディズニーは動画によって映画に翻訳しました。   | 14    | アニメ  | 幼・小 |
| F-456 | くまのプーさん<br>プーさんと大あらし<br>文部省選定<br>アカデミー最優秀漫画映画賞    | 森全体がゆれるほどのものすごい風が吹いている日でした。プーさんは、仲良しのコブタ君に会いに出かけると、コブタ君は大風に飛ばされそうになっていたの、毛糸の服をつかむと、糸が解けて…。 | 30    | アニメ  | 幼・小 |
| F-457 | ムーミン<br>氷のくにからぬけだせ<br>厚生省児童福祉文化賞奨励賞、<br>国際アンデルセン賞 | 「ムーミン」のシリーズ。やさしさと思いやりがいっぱいの永遠の名作です。  | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-458 | 大男とクリスマスツリー(人形アニメ)<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦        | 山奥の二人の大男が、クリスマスを迎えてツリーが欲しくなり、ふもとの村において、小人の家のツリーが目にとまり、家ごと持ち帰ります。                           | 14    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名  | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|---|--|-------|------|-----|
| F-460 | みの虫ぼうやの旅行                                 | いたずらのみの虫の坊やは、ある日、お父さんを探しに旅へ。夏から秋へ、秋から冬へ、冬から春へ、外の世界は知らないことがいっぱいです。      | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-461 | ヘンゼルとグレーテル(人形アニメ)                         | 貧乏でお腹を空かせたヘンゼルとグレーテルはある森の中でお菓子の家を見つけました。しかしそれは、恐ろしい魔女の家だったのです。         | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-462 | ディズニーのバンビ                                 | ウォルト・ディズニーの名作。小鹿のバンビの勇気と忍耐。子供たちに根気と頑張り育てる名作です。                         | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-463 | 金の斧と銀の斧                                   | ある日、正直なきこりが川の中へ斧を落として困っていると、老人が現れ、斧を取ってくれました。それは光り輝く金の斧でした。            | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-464 | ディズニーのサンタのおくりもの                           | サンタはそりに乗って子供の家を一軒一軒たずねました。クリスマスのメロディに載せて贈るディズニーの心暖まるアニメです。             | 8     | アニメ  | 幼・小 |
| F-465 | ディズニーの不思議の国のアリス                           | ウォルト・ディズニーの名作。お花畑を追い出されたアリス！子供たちに親切と公平を教える名作です。                        | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-466 | ミッキーマウスのおばけたいじ<br>文部省選定                   | ウォルト・ディズニーの作品。ミッキー、ドナルド、グーフィーのゆかいな仲間のお化け退治です。                          | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-467 | イワンのばか                                    | 働いていれば幸せだと言うイワン。悪魔たちは働かせまいとします。でもイワンは働き者。王様になっても裸になって働きます。             | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-470 | ぼくがおじいちゃんでおじいちゃん<br>文部省選定                 | お年寄りも若い人も、みんなが幸せに生活できる世の中にしなくてはなりません。お年寄りをどう理解すればいいでしょうか、共に豊かに暮らすためには？ | 32    | アニメ  | 幼・小 |
| F-471 | ムーミン<br>ゆめゆめゆめ                            | ムーミン谷は雪につつまれ、冬眠中です。そこへ悪い夢を食べてしまうバクくんがやってきて皆の夢の中へ入り大騒ぎになります。            | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-473 | よいこのたのしいクリスマス                             | ①ジングルベル②サンタクロースがやってくる③あかはなのとなかいなど9曲のクリスマスソングを集めたファンタジーです。              | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-474 | 小さなバイキング・ピック<br>厚生省児童福祉文化賞奨励賞<br>アンデルセン大賞 | ピックはバイキングの王子さま！ちっちゃな体に知恵と勇気がいっぱいです！永遠に心に残るアニメ。アンデルセン大賞受賞作です。           | 23    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名  | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|---|---|-------|------|-----|
| F-475 | 鬼の子とゆきうさぎ<br>文部省選定、教育映画祭優秀作品賞                         | 鬼の子と人間の女の子ユキとの不思議な友情の中から、私たちが忘れてい<br>る、やさしさや、思いやりの心が温か<br>い感動として伝わります。                        | 22    | アニメ  | 幼・小 |
| F-476 | クリスマスのおくりもの<br>文部省選定                                  | イブの夜、サッチャンは仲良しの人形<br>ジョーを抱いて眠っています。そこへ<br>サンタがやってきてぬいぐるみや人形<br>をプレゼント。そこでジョーは？                | 18    | アニメ  | 幼・小 |
| F-477 | いじわる狐 ランボー  | ランボーは、とうとう山羊のおじさんま<br>で怪我させてしまいました。診療所の<br>熊先生は冬眠中です。みんなは部屋<br>を温め、ランボーは懸命に鳴き真似を<br>…。        | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-479 | ナイチンゲール   | 看護婦の母と言われ、近代的看護の<br>基礎を築いたナイチンゲールの一生<br>を、少女期やクリミア戦争の前後を中<br>心に楽しく描きます。                       | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-480 | 十二月   | 義姉の誕生日に、マルーシカはすみ<br>れの花を摘んでこいと吹雪の中に出さ<br>れます。凍るような寒さの森の中、あ<br>かあかと燃える火が見えました。                 | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-481 | 神様と人間   | むかし神様が動物たちに贈り物をしま<br>した。みんなは大喜びです。けれど、<br>人間だけはほっておかれます。しかし<br>…人間には知恵という宝が授けられま<br>した。       | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-482 | のっぺらぼう  | 正八は、仕事の帰り道、深刻な顔で川<br>を見ている女のの人に会いました。「ど<br>うなさった？」その声に振り向いた女の<br>人の顔は、のっぺらぼうでした。              | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-486 | こぎつねのおくりもの<br>文部省選定、厚生省中央児童福<br>祉審議会推薦、教育映画祭優秀<br>作品賞 | お地蔵様に化けた3匹のこぎつねは、<br>お供えしてくれるおばあさんの大切な<br>写真を破ってしまいます。こぎつねと<br>おばあさんのほのぼのとした温かい感<br>動を描いています。 | 30    | アニメ  | 幼・小 |
| F-487 | ミッキーマウスとゆかいな<br>仲間たち(クリスマス)                           | プルトのクリスマスツリー。ミッキー<br>と仲間たちが繰り広げる楽しいディズ<br>ニーアニメです。  | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-488 | ファーザークリスマス  | 1年に1日しか働かない身分だと思わ<br>れているサンタクロース。ですが、実<br>は、毎日庭の手入れや家事、子供た<br>ちからのカードの整理と大忙し…。                | 30    | アニメ  | 幼・小 |
| F-489 | 百目のあずきとき  | 旅人は、提灯のあかりをたよりに、お<br>そろおそろ夜道を歩いていました。お<br>腹も減ってくるし…するとどこからとも<br>なく、ショキショキと…。                  | 15    | アニメ  | 幼・小 |



| NO・   | 題名                                       | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|--|--|-------|------|-----|
| F-490 | ランボーの勇気                                  | 森に暴れ狼ドラゴンが現れました。ランボーは誘われるがままに子分のようなかたちになってしまいましたが、彼の乱暴ぶりは余りにもひどくなってきました。 | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-491 | オズの魔法使い                                  | 竜巻にさらわれたドロシーは、旅の途中で出会ったカカシやライオンと一緒に魔法使いのところへ行きます。さて、どうなるでしょうか。           | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-492 | シャックリのぼうけん                               | イモムシがアゲハになるまでの冒険と友情の物語です。クヌギ林にきたシャックリは、たくさんの昆虫に出会います。春、アゲハとなって飛び立ちます。    | 24    | アニメ  | 幼・小 |
| F-493 | わらしべ長者(人形アニメ)<br>文部省特選                   | そばくの人形たちが、おおらかな夢を展開する日本民話の一遍。映画の最高賞を独占した作品です。                            | 18    | アニメ  | 幼・小 |
| F-494 | 月の輪熊                                     | 小熊を生け捕るため、小熊の側へじりじりと近づきました。と、その時、熊の吼え声。30メートルもある滝の上に母熊が…。                | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-496 | 三年寝太郎<br>文部省選定、厚生省中央児童福祉審議会推薦、教育映画祭優秀作品賞 | 3年3ヶ月も寝てばかりいた若者が、水の乏しい村に幾山も越えた湖から水を引く決意をしました。はじめは誰もが眺めるばかりでしたが…。         | 12    | アニメ  | 幼・小 |
| F-497 | ミッキーマウスのたのしい夢<br>文部省選定                   | ウォルト・ディズニー作品。ミッキーマウスが夢の中で、トランプカードを相手に奮闘する楽しい話です。                         | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-509 | 赤ずきんちゃん                                  | 赤ずきんちゃんがおばあさんの家に行くことを知った狼は、先回りをしておばあさんの家に…。                              | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-510 | 七匹の子やぎ                                   | 母さんやぎは七匹のかわいい子やぎたちに恐ろしい狼に対する注意を与えて買い物に出ました…。                             | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-511 | おにたのぼうし                                  | 黒鬼の子供(おにた)は、人間が喜ぶことを何かしようとしています。人間が「やさしさ」を失いかけていることに対するシグナルでしょうか。        | 18    | アニメ  | 幼・小 |
| F-512 | 王様の耳はロバの耳                                | 王様の帽子の中のひみつをもらしたら大変！床屋さんは言いたくてムズムズする口を閉じていたら、お腹がふくらんできました。そして…。          | 11    | アニメ  | 幼・小 |
| F-518 | 福は内、鬼は外                                  | 昔、ある山里の村に起きた不思議なお話です。子供たちが納屋で子鬼を見つけてびっくり仰天。鬼を追い払う秘訣を旅の僧が教えてくれます。         | 11    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名   | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象   |
|-------|--|--|-------|------|------|
| F-520 | ディズニーのいたずら子リスとドナルド・ダック                                     | ウォルト・ディズニー作品。いたずら子リスが住んでいる木を、ドナルドが刈り込み、ペンキを塗ったので、大騒動が起きます。                             | 10    | アニメ  | 幼・小  |
| F-521 | ディズニーののどかな森のシンフォニー<br>アカデミー最優秀動画賞、<br>アカデミー特別賞             | ウォルト・ディズニー作品。蛙や虫たちの合唱、鳩の夫婦・小鳥の家族の囁きなどが聞こえる平和な森が嵐に襲われます。                                | 10    | アニメ  | 幼・小  |
| F-522 | ディズニーのわんわん物語   | ウォルト・ディズニー作品。自分の下に赤ちゃんができるのでイライラしているリチャードに、この物語を思い出させます。                               | 9     | アニメ  | 幼・小  |
| F-523 | はれときどきぶた   | 「はれぶた」シリーズの則安君は毎日日記をつけています。その日記が則安君をとんでもない事に巻き込む。親子で楽しめるゆかいな映画です。                      | 38    | アニメ  | 幼・小  |
| F-528 | 子犬と子ねこの冒険旅行<br>文部省選定                                       | 臆病で何も出来ない番犬ロンとネズミを捕ることが出来ない弱虫ねこミツクがミミズクさんに「朝が一番早くる国へ行けば、誰でも強くなれる」と教えてもらい冒険旅行に出ます。      | 20    | アニメ  | 幼・小  |
| F-529 | 王様ライオンとカエル<br>文部省選定  | 世界各国に伝わる民話や童話をアニメーション化し、ほのぼのとした、あるいは厳しい自然の中に生きる動物の世界を描き出し、子供たちが楽しみながら物事の善悪やルールを学べます。   | 20    | アニメ  | 幼・小  |
| F-530 | きつねとぶどう  | 子ぎつねに、おいしいぶどうを食べさせようと、里に出かけた母ぎつねは、それっきり戻ってきませんでした。成長した子ぎつねは、ある日昔住んでいた巣の近くでぶどうの木を見つけます。 | 11    | アニメ  | 幼・小  |
| F-531 | 蛇女房(人形アニメ)<br>文部省選定、優秀映像教材選奨<br>最優秀作品賞                     | 貧しい木こりの若者長太と、蛇の化身であるその女房との間に生まれた娘はなやが、蛇の正体が知れ、山奥の沼へと帰ってしまった母親に再会し、親子で幸せに暮らすまでを描きます。    | 20    | アニメ  | 小・一般 |
| F-532 | くつやとこびと(人形アニメ)<br>文部省選定                                    | 童話の一編を人形劇化し、素朴な人形のメルヘンの中で、心の優しい老夫婦とその手助けをするこびとたちのあたたかい心の交流を描きます。                       | 14    | アニメ  | 小・一般 |
| F-533 | 月夜とめがね<br>文部省選定、毎日映画コンクール<br>教育文化映画賞、アニメーション<br>フェスティバル奨励賞 | 『色や形の変化』から図工的な表現意欲を起こさせたり、筋や内容表現を自由に想像することが出来ます。特殊撮影と複雑な工学処理を生かした不思議な画面がつづる幻想の世界です。    | 10    | アニメ  | 小・一般 |

| NO・   | 題名   | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象   |
|-------|--|--|-------|------|------|
| F-534 | 子鬼の祭(人形アニメ)<br>文部省選定、東京都教育委員会選定                  | 赤顔のかわいい子鬼が鬼の子というために村人から恐れられるが、村の子どもたちは太鼓のうまい子鬼と祭囃子をはやしたくてたまりません。                                 | 11    | アニメ  | 幼・小  |
| F-536 | キジの儀式(影絵)  | 大自然の中で繰り広げられるキジの夫婦の心打たれる惜別の儀式は、人間が忘れかけている愛の真実について切々と問いかけてきます。                                    | 18    | アニメ  | 小・一般 |
| F-538 | ほしがり姫の冒険<br>文部省選定                                | 何でも欲しがるとカトリヌ姫が、魔法にかけられ、苦労の後に、お金や物を大切に扱う堅実な子供になる姿を描きます。   | 20    | アニメ  | 幼・小  |
| F-539 | 小公女セーラ<br>親切なパン屋さん<br>児童福祉文化奨励賞<br>文化庁子ども向け優秀映画賞 | 貧しくても、人々へのやさしさと思いやりを決して忘れない小公女セーラの愛と感動の物語です。   | 25    | アニメ  | 幼・小  |
| F-540 | 妖精のおくりもの<br>文部省選定                                | 作男のジャックがいいなずけの娘の家の家賃を払うために出稼ぎに出ます。途中旅人(妖精)が山賊に襲われていたのを助け、妖精から魔法の杖をもらい、欲張りな地主を懲らしめ、娘と幸せに暮らします。    | 12    | アニメ  | 幼・小  |
| F-541 | チェスターのメリークリスマス<br>文部省選定                          | ネズミのカッターとねこのハリーが暖かい心でクリスマスを迎えられるように、こおろぎのチェスターを探しに行きます。ニューヨークでチェスターの演奏のおかげで、クリスマスキャロルの大合唱となりました。 | 25    | アニメ  | 幼・小  |
| F-542 | かんすけさんと不思議な自転車                                   | 青少年読書感想文全国コンクールで文部大臣奨励賞を受賞した作品。かんすけさんの優しい心に触れ、かんすけさんが自転車を通して、自然や人々や、タヌキまでを、あたたかく見つめていく姿を描いています。  | 23    | アニメ  | 幼・小  |
| F-543 | 忍たま乱太郎<br>よいと思うことをおこなう<br>文部省選定                  | 野外学習で公園に出かけた忍たま3人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験しながら学んでいきます。                                | 10    | アニメ  | 幼・小  |
| F-545 | おじゃるまる<br>ちっちゃいものの大きな力                           | 「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちとおじゃる丸が、月光町で助け合いの大切さを学んでいきます。   | 11    | アニメ  | 幼・小  |

| NO・   | 題名  | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|---|--|-------|------|--------|
| F-546 | ぼくととききぶた<br>文部省選定   | 則安君たちはクラスの発表会で紙芝居をやることになりました。発表会の当日紙芝居から魔王が抜け出して皆がぶたにされてしまったのです…！  | 25    | アニメ  | 小・中    |
| F-548 | クマのミナクロと公平じいさん  | 公平じいさんが助けたクマのミナクロが、木につながれたフジ(牛)を狙って現れた狂猛な熊ゴエモンと大格闘し、ゴエモンを谷底に落とします。自然のすばらしさと厳しさ「動物と人間の共生」を願う作品です。   | 23    | アニメ  | 小・中    |
| F-550 | 豆から生まれたピレン  | イタリアのポー川の谷あいには子供のいない夫婦が住んでいました。ある日、夫は仕事に出かけ、妻は豆を煮ていると、豆がはじけて男の子がたくさん出てきてあつという間にどこかへ行ってしまいました。ただ1人残った男の子の名前はピレン。その子はナシもぎに出かけたとき何度も悪魔に食べられそうになるのを助けてくれました。そして薪割りのスキに悪魔を退治して、幸せにくなりました。 | 12    | アニメ  | 幼・小    |
| F-551 | 注文の多い料理店<br>文部省選定<br>文化庁優秀映画作品賞<br>教育映画祭最優秀作品賞<br>日本映画ペンクラブ推薦 | 山奥に猟をしにいった二人のハンターが、「山猫軒」という西洋料理店に迷いこみ、数々の不思議な出来事に遭遇します。自然の中に無遠慮に踏みこんだ人間が仕返しを受ける宮沢賢治原作の童話を想像豊かで繊細な映像でおくり、見る人を幻想の世界へと誘い込みます。   | 23    | アニメ  | 小・中・一般 |
| F-552 | あつたてんがのお<br>文部省選定<br>日本PTA全国協議会推薦<br>優秀映画鑑賞会推薦                | ①ボタとカエル(こっけいな話)<br>②さと(こわい話)<br>③きつねのちょうちん(叙情的で美しい話)<br>④3枚のお札(ドラマチックな話)   | 30    | アニメ  | 幼・小    |
| F-555 | アニメ三銃士<br>急げ！！ダルタニャン<br>文部省選定                                 | アンヌ王妃のダイヤの首飾りをイギリスのバッキンガム公爵から取り戻す大役を命じられたダルタニャンは、三銃士とともにパリを脱出し、ロンドンをめざして急ぎました。   | 25    | アニメ  | 幼・小・一般 |
| F-557 | クリスマス・キャロル  | けちん坊で、強欲なスクルージ爺さんは、明日がクリスマスなのになんの準備もしません。その夜スクルージの前に現れた幽霊は、彼に過去・現在・未来を見せます。そして、スクルージは、昔は持っていた人々への思いやりの心を取り戻します。  | 29    | アニメ  | 幼・小・一般 |

| NO・   | 題名   | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|--|--|-------|------|-----|
| F-558 | 山に輝くガイド 犬平治号<br>文部省選定<br>中央児童福祉審議会推薦<br>教育映画祭優秀作品賞               | 九州の屋根、くじゅう連山で、長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬『平治』の物語です。大自然の中で、たくましく生きる『平治』の生を通して、子供たちに、生きることの喜び、命の尊さを伝えます。山を愛し、くじゅうを愛した人間と犬との心温まる感動の物語です。   | 28    | アニメ  | 小・中 |
| F-560 | ロトの紋章<br>—ドラゴンクエスト列伝<br>文部省選定                                    | 魔の手に落ちた城から救い出されたカーメン国王子アルス。それから7年、まだ自分の素性を知らされていないアルスは、日夜、剣術と魔法の修行に励んでいました。まだ幼く、弱々しかったアルス少年が、妖精たちの頼みにより、勇気をふりしぼり邪悪の花・マンイーターを倒し、妖精の里に平和な生活を甦らせた奮闘物語です。                                    | 45    | アニメ  | 小・中 |
| F-561 | 灯台のゆかいな<br>なかまたち(人形アニメ)<br>文部省選定<br>中央児童福祉審議会推薦<br>モスクワ映画祭ビオニール賞 | 紺青の大海原に、荒れ果てた古い灯台をのせた小さな島が浮かんでいました。この灯台島で、今日も山羊のグスリーは、一人海を眺めて愚痴をこぼしています。「ひとりぼっちだ、あー、つまらない」そこへ灯台守のジョナサンを乗せた船が到着しました。はなれ小島を舞台にくりひろげられる灯台のおじさんと動物たちが織り成すユーモアな人形アニメーションの傑作です。                | 42    | アニメ  | 小・中 |
| F-562 | 忍たま乱太郎<br>忍術学園のなかまたち<br>パート I                                    | 「武道大会の段」忍術学園の優秀な生徒達が腕を競う武道大会。『優勝者は授業料タダ』のご褒美につられたきり丸が乱太郎・しんべエを巻き込んで参加することになりました。<br>「麗(うるわ)しき友情の段」武道大会に参加した三人組は、運の良さと、見事な連携プレーで強敵を倒し、意外にもどンドン勝ち進んでいきます。残る相手はくノ一組だけです。                    | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-563 | 忍たま乱太郎<br>忍術学園のなかまたち<br>パート II                                   | 「風林火山の段」忍たま(忍者のたまご)としての自信を失い、落ち込んでしまった三人組。それを見兼ねた先生たちは、自信を取り戻させようといろいろ策を練るのですが、うまくいかず…。<br>「ジュンコとジュンイチの段」上級生がペットとして飼っていた毒ヘビとサソリが逃げ出し、学園は大パニック！ところが、サソリのことをよく知らないしんべエと同級生の喜三太がとんでもないことを…。 | 25    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名                             | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|--------------------------------|---|-------|------|-----|
| F-565 | さだ六としろ<br>文部省選定<br>中央児童福祉審議会推薦 | むかし北の国に『さだ六』という猟師と『しろ』という秋田犬がいました。今日も雪の中狩りにでかけたものの、一匹の獲物も見つけられないうちに日も暮れかかった時、一匹の大猪を見つけました。さだ六の撃った鉄砲は見事大猪にあたり、大猪は必死で逃げて行きます。大猪を追いかけたさだ六は、自分達が峠を越え隣の領内に入り込んでいることに気がつきませんでした。猟師達の掟では無断で隣の領内に入って狩りをしてはならないという掟があったのでした。 | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-566 | まほうのおとし穴<br>文部省選定              | むかしむかし、不思議な森の高い塔に、魔法使いのおばあさんが住んでいました。この塔にはおばあさんが村からさらってきた、マリアという髪の長い美しい娘が閉じ込められていて、逃げないように塔の出入口を魔法で消されていました。おばあさんにしつこく言われて、マリアが仕方なく歌を歌っていると、偶然塔の外を通りかかり、その美しい歌声を聞いた若い旅人のハンスがマリアを助けようとしています。                         | 12    | アニメ  | 幼・小 |
| F-572 | よいこのたのしいクリスマス                  | 「ジングルベル」や「あかはなのトナカイ」など子供たちに人気のある歌、9曲のイメージを映像化したミュージック・アニメーション。  | 25    | アニメ  | 幼・小 |
| F-573 | 一寸法師(人形アニメ)<br>文部省選定           | 都へ修行に上がってきた一寸法師がお姫様のおともでお寺参りに行き、鬼たちを退治。ごぼうびの打出の小づちで立派な若者になり、お姫様と幸福な生活を送ります。   | 14    | アニメ  | 幼・小 |
| F-574 | 三匹のこぶた(指人形)<br>文部省選定           | わらの家、木の家、レンガの家を作った三匹のこぶた。オオカミに襲われたこぶたたちはレンガの家へ逃げ込み助かります。指人形の独特のコミックな動きで楽しく描いています。   | 8     | アニメ  | 幼・小 |
| F-575 | くまのプーさん<br>”きせつ”ってなあに          | くまのプーさんが動物たちと共に、わかりやすく、ほのぼのとやさしさで、カレンダーを通じて季節を教えてください。ウォルト・ディズニー作品。   | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-576 | ミッキーマウスのゆかいな船長さん               | ミッキーマウスが船長さんに、ドナルド・ダックとグーフィが乗組員で三大スターが勢揃いし、いろいろな失敗と笑いをふりまきます。ウォルト・ディズニー作品。  | 8     | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名                            | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|-------------------------------|--|-------|------|-----|
| F-577 | ミッキーマウスのバンドコンサート              | 今日はミッキーが指揮をするオーケストラの野外コンサートの日です。ミッキーたちの演奏を聞こうとたくさんの人が集まっています。そこへドナルドが仲間入りしようとしています。ウォルト・ディズニー作品。           | 10    | アニメ  | 幼・小 |
| F-578 | ディズニーのアリとキリギリス                | キリギリスは森のバイオリン弾きで、毎日楽しく遊び暮らしています。一方、蟻さんたちは休まずせっせと働いて、冬に備えています。やがて冬がやってきましたが…。ウォルト・ディズニー作品。                  | 9     | アニメ  | 幼・小 |
| F-580 | いたずらっ子トム<br>文部省選定             | イギリス児童文学の傑作「水の子」から題材を得て、アニメ化した作品。原作者ーキングスレイは、物語の中に人道主義の哲学をちりばめています。  | 26    | アニメ  | 幼・小 |
| F-592 | ミッキーマウスの思いやり                  | ミッキーやドナルドをはじめたくさんのディズニーのキャラクターが登場し、「思いやり」について子どもたちに理解してもらえる作品。   | 8     | アニメ  | 幼・小 |
| F-593 | きもだめしのぼん                      | ある冬も近い夜に、裏山のお墓の大きな松の木の上で、一晩過ごそうという事になり…。背筋がゾクゾクする、妖怪のお話です。   | 15    | アニメ  | 全般  |
| F-594 | じごくのそうべえ                      | 綱渡りの最中に、うっかり落ちて死んでしまった軽業師のそうべえ。あの世への道の途中、山伏のふっかい、歯抜き師のしかい、医者のおちくあんとの出会い、みんなで三途の川を渡ることに。田島征彦の大ロングセラー絵本のアニメ。 | 16    | アニメ  | 全般  |
| F-595 | おじいさんと不思議なおくりもの(人形劇)<br>文部省選定 | むかし、むかし、あるところに小さな村がありました。その村を訪れた3人の旅人がいました。美しい色彩と音楽で綴られた人形劇。   | 16    | アニメ  | 全般  |
| F-600 | うりこ姫                          | おばあさんが川で拾ってきた瓜から女の赤ちゃんが出てきました。その子を「うりこひめ」を名づけ大切に育てていましたが、そこへいたずら者の妖怪アマノジャクが現れ…。                            | 12    | アニメ  | 幼・小 |

| NO・   | 題名  | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象  |
|-------|---|--|-------|------|-----|
| F-601 | にじいろのふしぎないし<br>文部省選定                        | やさしさと勇気をくれる「にじいろのふしぎないし」を求め、魔法の待つ洞窟へ子ども達の冒険が始まりました。果たして「にじいろのふしぎないし」を手に入れることはできるのでしょうか。                      | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-602 | 絵からとびだしたねこ                                  | むかし、あるお寺に、何よりもねこの絵を描くのが大好きな小坊主さんがいました。ひとり旅に出た小坊主さんは、大好きなねこの絵を壁いっぱいにはって眠っていたときに、天井からバケモノが降りてきました。             | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-603 | やさしいオオカミ                                    | 悪の代表・暴力の代名詞にされているオオカミ。実はやさしい心を持ち本当の強さを持っていたのです。  | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-604 | ひなまつり<br>文部省選定                              | 明日は楽しいひなまつり。質問好きなヒロコちゃんは、どうしてひなまつりに人形を飾るのか考えていました。その夜のこと、寝ていたヒロコちゃんはひな人形に起こされ、不思議な旅をすることになります。               | 20    | アニメ  | 幼・小 |
| F-605 | ぼくのダイエット大作戦<br>全国小・中学校作文コンクール<br>文部科学大臣賞奨励賞 | 肥満度の高い小学2年生の少年が何度もくじけそうになりながら、家族の温かい励ましもあって次第に目標に近づいていく姿を描いています。   | 18    | アニメ  | 幼・小 |
| F-606 | だるまちゃんにとらのこちゃん                              | ともだちや家族や自然とのふれあいの中にあるぬくもりを、だるまちゃんのあたたかい笑顔は教えてくれています。   | 15    | アニメ  | 幼・小 |
| F-607 | おとし穴  | とあるおとし穴のお話です。  | 5     | アニメ  | 幼・小 |
| F-608 | すもうおばけ                                      | 山寺に住む小僧のボク念は、とても体が大きくて力持ち。そのボク念を簡単に負かしてしまう妙な殿様が現れました。さて、そのすもうの強い男の正体は・・・！？                                   | 12    | アニメ  | 幼・小 |
| F-609 | 天狗の羽うちわ                                     | バクチ好きの男が、ドンブリ鉢にサイコロを入れて遊んでいると、突然空からてんぐ様が降りてきました。てんぐ様は「そのサイコロを貸してくれんかの～」といって、不思議な羽うちわを貸してくれました。さて、大喜びの男は・・・！？ | 12    | アニメ  | 幼・小 |
| F-610 | 貧乏神と福の神                                     | 怠け者のゆうすけが、八百屋で働くおいくと夫婦になりました。それからは人が変わったように真面目になり、よく働き、暮らし向きもよくなりました。ところが大晦日の夜、屋根裏から「シクシク」と泣き声が聞こえてきました。     | 12    | アニメ  | 幼・小 |



| NO・   | 題名                     | 内容  | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|------------------------|---|-------|------|--------|
| F-611 | UFOにつかまった子供たち<br>文部省選定 | 小学5年生のアキラ、ヒロコ、タケシの3人は、ある日UFOにつかまり、異星人の基地へと連れて行かれ、日頃の物やお金を浪費する生活態度を注意されますが・・・。 | 20    | アニメ  | 幼・小・一般 |
| F-613 | 長ぐつをはいた猫               | 粉屋さんが亡くなった時、末っ子に残された遺産はたった一匹の猫。途方にくれる末っ子に「大丈夫、ぼくがお金持ちにしてあげる」と・・・。             | 12    | アニメ  | 幼・小    |
| F-614 | ブレーメンの音楽隊              | 目指せブレーメン。<br>ぼくらの夢は音楽隊に入ること。  | 12    | アニメ  | 幼・小    |
| F-615 | さるかにがっせん               | いじわるサルをやっつけろ。<br>子ガニたちが大活躍。   | 12    | アニメ  | 幼・小    |
| F-616 | ぶんぶくちやがま               | 茶釜の姿になってしまったおかしなおかしなタヌキのお話。   | 12    | アニメ  | 幼・小    |
| F-617 | ぼくは王様①                 | 第1話:おしゃべりなたまごやき<br>第2話:王さまタクシー  | 20    | アニメ  | 幼・小    |
| F-618 | セロひきのゴーシュ              | セロがうまく弾けるように、あきらめないで努力を続けるゴーシュの姿と、いろいろな動物との出会いを描いた楽しいファンタジー。                  | 20    | アニメ  | 幼・小    |
| F-619 | ぼくは王様②                 | 第1話:たまごがいっぱい<br>第2話:たんじょう日のプレゼント  | 20    | アニメ  | 幼・小    |
| F-620 | かさじぞう                  | おじいさんは笠を売りに町へ出かけますが、笠はひとつも売れませんでした。その帰り道に・・・。                                 | 12    | アニメ  | 幼・小    |
| F-622 | 1ねん1くみ<br>1ばんでっかい!     | 1ねん1くみの元気でいたずらなくろさわくんと、それにふりまわされながらも友情を育てているぼくとの、感動的で心にのこる物語です。               | 13    | アニメ  | 幼・小    |
| F-624 | ポウさんの雪だるま              | モグラのポウさんとポウさん一家のやさしさと勇気と楽しさで綴られた感動的で心に残る物語です。                                 | 8     | アニメ  | 幼・小    |
| F-625 | ランボーのあぶないいたずら          | ランボーのいたずら心から始まったハラハラ、ドキドキなアニメーションです。  | 16    | アニメ  | 幼・小    |

| NO・   | 題名                            | 内容   | 時間(分) | ジャンル | 対象     |
|-------|-------------------------------|--|-------|------|--------|
| F-105 | 日本横断ぽんこつ旅行<br>文部省選定           | 一台のオンボロトラックで色々な人に会い、人情の機敏にも触れ、様々な日本の様子を見ました。 | 36    | その他  | 小・一般   |
| F-135 | 視聴覚教材の供給                      | 視聴覚教材の供給に関する全体像を広い視野から見ていきます。                | 30    | その他  | 一般     |
| F-197 | 会議の進め方<br>学習のための会議<br>文部省選定   | 話し合いによる学習効果を高めるために必要な基本知識や技術・態度を解説します。       | 30    | その他  | 一般     |
| F-234 | アンデルセンの世界<br>文部省選定            | ゆかりの地、デンマーク、イタリアのロケーションです。人となりをわかりやすく解説します。  | 27    | その他  | 小・中・一般 |
| F-242 | わんぱく漂流記                       | 漁師の子ケンら4人は、エンジンの故障で、乗っていた舟が太平洋を遠く流されました。     | 57    | その他  | 小      |
| F-285 | 16ミリ映写機の操作                    | 初めて習う人を対象にした実際の16ミリ映写機取扱いの入門映画です。            | 30    | その他  | 一般     |
| F-292 | 16ミリ映写機とフィルムを傷めないために<br>文部省選定 | 利用者の不注意によるフィルム破損を防ぐ目的で作られた映画です。              | 21    | その他  | 一般     |
| F-341 | 黒潮物語                          | 西と北の子供達の中に育まれた友情の中から、夢の実現に努力していく少年達の姿を描きます。  | 52    | その他  | 小・一般   |
| F-360 | 山の子平太                         | 昆虫採集に出かけた少年達が、道に迷い野宿する小さな冒険物語です。             | 45    | その他  | 小・一般   |