



図書館ダンジョン・エクスプローラー 第4階層



図書館の地下に広がる広大なダンジョン——そこに眠る秘蔵図書を求め、ひとりのサラリーマン冒険者が飽くなき探索の旅を続けていた…。彼の手記をもとに、ダンジョンで発見された秘蔵図書のいくつかを紹介する。

なお、これらの図書は召喚呪文「予約」の使用により、地上に召喚することが可能である。（但し呪文の発動には、詠唱後少なくとも1日以上以上の時間を必要とする）

召喚呪文「予約」は「検索システム使用」のスキルを習得していない者には使用できない。スキル習得を望む者は、図書館カウンター横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で「図書館蔵書検索システムOPAC」を使用し習得してほしい。自分で習得困難と感じる者は、図書館窓口にいるギルドスタッフに相談してほしい。

転生王女は今日も旗（フラグ）を叩き折る（1～3巻）



ビス // 著
フロンティアワークス
〔Fーヒ〕

王女ローゼマリーは、異世界からの転生者。前世でプレイした乙女ゲームのライバルキャラに転生したのだが、このゲーム…まともな攻略キャラが誰もいない！

シスコン、ナルシスト、死体愛好家、DM、ゲイ…これじゃヒロインが可哀想すぎる！ローゼマリーはライバルキャラの立場を利用して、攻略キャラ全員の性根を叩き直すことを心に誓う！そして、彼らとのフラグをすべて叩き折り、自分は憧れの近衛騎士団長レオンハルト様（非攻略対象）と…果たして彼女の計画は成功するのか？！

四月は君の嘘（全11巻）



新川 直司 // 著
講談社
〔726.1ーア〕

幼少期から母に厳しい指導を受け、その正確無比な演奏で数々のコンクールを優勝した天才ピアニスト・有馬公生は、母の死をきっかけにピアノの音が聞こえなくなり、まともな演奏が出来なくなっていた。

数年後の4月、14歳になった公生は幼なじみの澤部椿の紹介で、同い年のヴァイオリニスト・宮園かをりと出会う。ヴァイオリンコンクールで、かをりの個性溢れる演奏に触れ、感銘を受けた公生は、止まっていた時間を少しずつ動かし始める。

かをりの切ない嘘に気づくことなく——

天鏡のアルデラミン（全14巻）

北条



宇野 朴人 // 著
KADOKAWA
〔Fーウホ〕

カトヴァーナ帝国で暮らすイクタ・ソロークは、世間で有名な怠け者。軍に入りたくないイクタは、帝立図書館司書のポストを条件に、名家出身の幼馴染ヤトリと、彼女の首席合格を手助けする約束を交わし、高等士官試験に臨むが、会場に向かう船が嵐で沈没し、戦争状態にあるキオカ共和国の領土に流れ着いてしまう。

それは、「あらゆる英雄は過労で死ぬ」とうそぶくイクタが、後に「常怠常勝の智将」と呼ばれることになる英雄叙事詩の幕開けであった。

ご注文はうさぎですか？（1～6巻）



Koi // 著
芳文社
〔726.1ーコ〕

春から高校に通うべく「木組みの家と石畳の街」に引っ越してきたココア。下宿先を探すなか、偶然喫茶店ラビットハウスに入ったココアは、店員の少女チノと、うさぎのティッピーに出会い、そこが自分の下宿先であることを知る。下宿先に奉仕するという高校の方針により、ココアはラビットハウスの店員として、オーナーの孫のチノやアルバイトのリゼとともに働くことになる。

かわいい女の子たちの日常を4コマ漫画で描いた「ゆるふわ」日常系作品です。ほっこりと癒されてみませんか？

盾の勇者の成り上がり（1～19巻）

三津浜



アネコ ユサギ // 著
KADOKAWA
〔Fーアユ〕

大学生の岩谷尚文は、ある日異世界に盾の勇者として召喚される——。

別に召喚された剣・弓・槍の勇者3人と尚文は、「波」と呼ばれる世界的災厄に備えた武具強化の為、各自が仲間を連れて旅に出ることになるが、尚文は早々に仲間間に裏切られた上、強姦魔の冤罪をかけられ、名声や金銭を一気に失ってしまう…

盾の勇者は攻撃ができないため、尚文は攻撃力として、捨て値同然で売られていた奴隷の少女ラフタリアを買い、二人で苦難の旅を始めるが——。

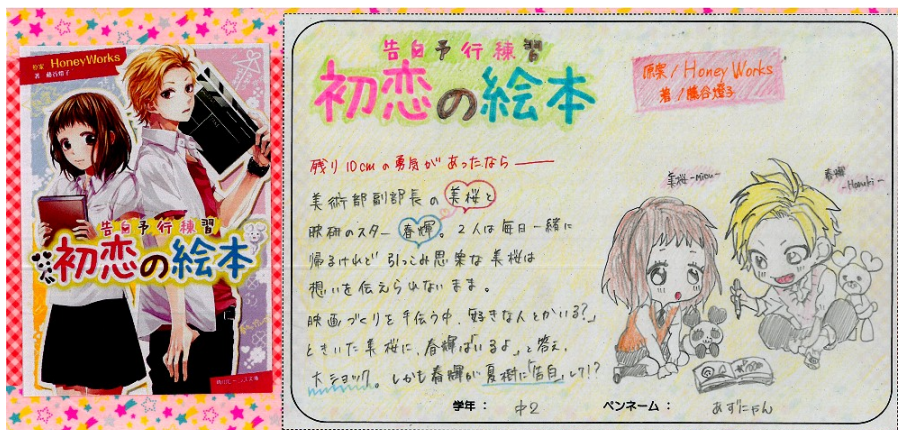
ホウジョウ ト ミツハマ ノ トショカン ヲ タンサクシテ
ハッケンシタ ヒゾウノホン モ ショウカイ シタヨ！
「ヨヤク」デ ショウカン シテ ヨンデネ！
コレカラモ ガンバッテ タンサク シテイクヨ！
ジカイモ オタノシミニネ ♡



青春☆POP 掲示板 ～わたしのイチオシ紹介します～

このコーナーは、皆さんが作った「青春POP」の一部を紹介するコーナーです。

7月に開催した「青春☆POP作成会」での作品も含まれています。皆さんの投稿お待ちしております！



初恋の絵本

～告白予行練習～

著者：Honey Works

出版：KADOKAWA

分類記号：Fーコ

PN. あずにゃんさん推薦

本好きの下剋上

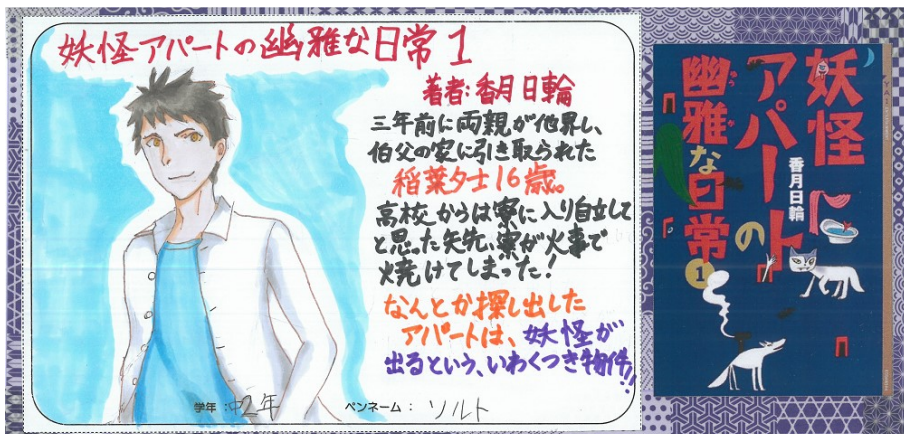
【第4部3巻まで】

著者：香月 美夜

出版：TOブックス

分類記号：Fーカミ

PN. ハブっ子さん推薦



妖怪アパートの幽雅な日常

【本編10巻＋外伝1巻】

著者：香月 日輪

出版：講談社

分類記号：Kー913ーコ

PN. ソルトさん推薦

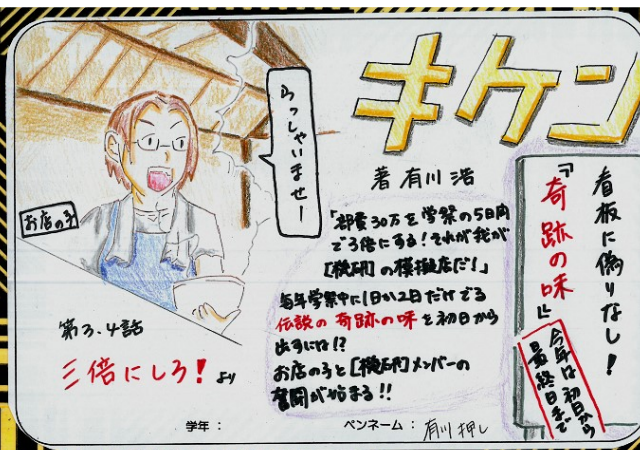
キケン

著者：有川 浩

出版：新潮社

分類記号：Fーアヒ

PN. 有川押しさん推薦



原作を読んでみよう! <<おすすめ原作本紹介>>

TVアニメ化

青春ブタ野郎はバニーガール先輩の夢を見ない(1~8巻)



鴨志田 一 // 著
KADOKAWA
[分類番号: Fーカハ]

今ネットでうわさの不思議な現象“思春期症候群”。それは、「誰かと人格が入れ替わった」という中二病的な都市伝説の類であった——のだが…
高校2年生の梓川咲太は、ある日、図書館で魅惑的なバニーガールに扮した美少女に遭遇する。彼女の正体は、上級生で人気タレントの桜島麻衣先輩。だがその美しい姿は、何故か咲太以外の誰の目にも映っていない。なぜ彼女は透明人間のようにになってしまうのか? 咲太は麻衣とともに謎の解明に乗り出す。

TVアニメ化

ゴブリンスレイヤー(1~7巻)



蝸牛 くも // 著
SBクリエイティブ
[分類番号: Fーカク]

この世界の最下級モンスター・ゴブリンは、1匹ならば村人でも撃退できるが、徒党を組むと村を滅ぼしかねない厄介なモンスター。だが個々が弱いため名声を求める熟練冒険者には相手にされず、一般人への被害が後を絶たない社会問題となっていた。そんな中、とある辺境のギルドに、決して油断せず、手間を惜みず、ただ淡々とゴブリンを狩り続け、銀等級(序列三位)にまで上り詰めた男がいた…。「俺は世界を救わない。ゴブリンを殺すだけだ!」

TVアニメ化

風が強く吹いている



三浦 しをん // 著
新潮社
[分類番号: Fーミシ]

寛政大学の4年生・清瀬灰二(ハイジ)は、ある夜、類まれな走りで夜道を疾走する1年生の蔵原走(カケル)と出会う。箱根駅伝出場の野望を燃やすハイジは、カケルを強引に下宿・竹青荘に住まわせ、駅伝のメンバーにする。竹青荘が「陸上競技部練成所」とは知らず生活していた、ヘビースモーカーの平田彰宏(ニコチャン)、漫画オタクの柏崎茜(王子)などの個性豊かな面々が、急造チームで箱根を目指すことに——果たして彼らは箱根の山にたどり着けるのか?

TVドラマ化

下町ロケット ゴースト



池井戸 潤 // 著
小学館
[分類番号: Fーイシ]

2015年にTVドラマ化され、大ヒットした人気シリーズの続編。自社開発したバルブシステムにより、純国産ロケット開発への参入を果たした佃製作所だったが、納入先の帝国重工の業績悪化、さらに農機具の大口取引先からの取引削減通告により、再び経営の危機に陥ってしまう。ある日社長の佃は、倒れた父に代わりトラクターを運転する社員・殿村の姿を眺めているうち、起死回生の秘策を閃く——不屈の闘志とプライドを持つ男たちの闘いが再び幕を開ける。

実写映画化

億男



川村 元気 // 著
マガジンハウス・文藝春秋
[分類番号: Fーカケ]

図書館司書の一男は、肩代わりした弟の借金返済のため、夜もパン工場で働く毎日を送っていた。愛想をつかした家族は家を去り、どん底の一男であったが、ある日突然宝くじ3億円が当選する。一男は歓喜するも、高額当選者が悲惨な人生を送った記事を目にして怖くなり、起業し億万長者となった学生時代の親友・九十九に相談する。九十九との豪遊に浮かれ酔いつぶれた一男が目覚めると、3億円とともに九十九は姿を消していた……

実写映画化

旅猫リポート



有川 浩 // 著
文藝春秋・講談社
[分類番号: Fーアヒ]

野良猫として生きてきたナナは、交通事故で瀕死の自分を助けてくれた心優しい青年・悟(サトル)の飼い猫となった。以後5年間、悟とナナは家族として暮らしてきたが、とある事情により、ナナを手離すことになった悟は、引き取り手を探してナナとともに愛車で旅に出る。別れに納得のいかないナナが、行く先々で騒動を巻き起こす一方、悟は懐かしい人々、風景を巡る旅で、自分の過去を見つめ直していく。ナナと悟がこの旅で見つけた本当の絆とは——

中高生向け読書会『オーダーブッククラブ』毎月開催中！

中高生向け読書会『オーダーブッククラブ』は、図書館からのオーダーに沿った（そう思った）オススメ本をみんなで持ち寄り読んで楽しく語り合う会です。どんなメンバー（本）が集まっても、「みんなで楽しく！」がモットーの読書会です。もちろんマンガ・ラノベなどを持ってきてOKです。

実は参加者がちょっと少なくて寂しいです…友だちと誘い合わせて、気軽に遊びに来てください。 m(。≥ _ ≤。)m

開催日： **10月21日（日）「食欲の秋！飯テロ？お腹がすいてたまらなくなる本」**
11月25日（日）「刑事のようにしつこく何度も読み返してしまう本」

開催時間：午後3時～4時ごろまで

開催場所：松山市立中央図書館 2階文化活動室 に集合！

対象：松山市内在住・在学の中学生・高校生

人数：各回10名程度【何回参加してもOK（1回のみでもOK）】

参加方法：中央図書館の青春本棚にある申込用紙に必要事項を記入して、投稿ポストへ投函
 または中央図書館事務所まで電話・Eメールで氏名・学年・連絡先を伝え申込み
飛び入り参加もOKです。アットホームな会なので、気軽に入室してね♡



中央図書館・三津浜図書館に自習室を開設しました！



9月1日から、中央図書館と三津浜図書館の2階会議室（文化活動室）を、会議や講座等に使用していない日に、自習室として利用することができるようになりました。中央・三津浜どちらも20席あります。席が空いていれば、どなたでも自由にお使いいただけますので、受験勉強や宿題などにぜひご活用ください。自習室前に当月の利用予定表を掲示しています。利用可能な日時をご確認ください。（図書館ホームページにも公開しています）

なお、北条図書館と中島図書館は、従来より自習室（北条44席・中島5席）を設置しています。

雑誌コーナーのおすすめ雑誌はコレだ！【第3回】

ミステリマガジン【隔月発刊】



早川書房が隔月（奇数月）で発行するミステリ文学の専門雑誌です。ミステリ長篇小説の連載、短篇小説・コミックの掲載をはじめ、話題作・人気作の書評や解説など、ミステリ好きにはたまらない記事が盛りだくさんです。11月号では、特撮の「怪盗戦隊ルパンレンジャーVS警察戦隊パトレンジャー」まで絡めて、幅広い層に向けたルパン＆ホームズの特集を組んでいます。これまでも絵本「おしりたんてい」の特集を組むなど、ミステリ初心者からディープなファンまで楽しめる雑誌になっています。

※ 雑誌の最新号は、貸出不可（館内閲覧のみ）です。次号が入荷した後、貸出が可能になります。

- ◇中央図書館 湊町七丁目5番地 （9：30～20：00） TEL943-8008
- ◇三津浜図書館 住吉二丁目4番12号 （9：30～19：00） TEL951-2516
- ◇北条図書館 河野別府941番地 （9：30～18：00） TEL993-2281
- ◇中島図書館 中島大浦2962番地 （9：00～18：00） TEL997-1181

蔵書検索 QR



図書館HP QR



◆蔵書検索ホームページ <https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>

◆図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

《編集後記》

「〇〇の秋」というフレーズはたくさんありますが、私はやはり「読書の秋」ですね。気候も穏やかで過ごしやすい季節です。皆さんも図書館の本でゆっくりと読書を楽しんでみませんか？

この秋、図書館では「ビブリオバトル」、「青春POP作成会」と、中学生・高校生の皆さんに楽しんでいただきたいイベントを開催します。皆さんの参加を心よりお待ちしております。（青春本棚担当：森）