

青春本棚夏休み企画『ビブリオバトル@テーブル2018』開催！

夏休み中の**8月9日(木曜日)**に、決められたルールに従って、お気に入りの本を紹介しあう書評合戦ゲーム・『ビブリオバトル@テーブル2018』を開催します！

『ビブリオバトル@テーブル』では、5人程度が1組でテーブルを囲み、少人数でビブリオバトルを楽しめます。(観客はいません) とっても和やかで“@(アット)ホーム”なイベントなので、“@(アット)テーブル”と名付けました。

あなたの“オススの1冊”を、制限時間5分でみんなに紹介してみませんか？



ルール説明

- ① ひとり1冊ずつおもしろいと思ったオスス本を持って会場に集合！
- ② ひとりずつ順番に、**制限時間5分**で自分のオスス本を紹介します。
- ③ それぞれの発表の後に、**制限時間2分**でディスカッション(質疑応答)をします。
- ④ すべての発表が終わった後、全員で「どの本が一番読みたくなったか？」の投票をし、最多票を集めた本が見事「**チャンプ本**」の栄誉を勝ち取ります。

開催内容・参加方法などはコチラ

日 時：**8月9日(木) 午後2時～3時**

場 所：松山市湊町7丁目5 松山市総合コミュニティセンター内
松山市立中央図書館 2階 文化活動室

対 象：中学生または高校生(保護者・学校の先生の参加もOKです)

定 員：10名程度(先着)

募集期間：**7月1日(日)～8月2日(木)**

応募方法：中央図書館カウンター又は電話・FAX・Eメールで氏名・学校名(学年)・連絡先・発表本をご連絡ください。

さあ本番だ！ 第5回松山市立図書館ビブリオバトル！！

毎年恒例の『松山市立図書館ビブリオバトル』を、**10月28日(日曜日)**に開催します。

発表参加者は、中学生または高校生限定！一般の観衆の前で発表し、観衆を含めた参加者全員の投票によってチャンプ本を決める本格的なビブリオバトルです！

夏休みの『ビブリオバトル@テーブル』に参加してイメージをつかみ、本番ともいえる『図書館ビブリオバトル』でチャンプ本獲得を目指そう！**チャンプ本獲得者にはチャンプ特典が与えられます！** 前は「**図書館で購入する本を20冊選べる権利**」でした！

開催内容・参加方法などはコチラ

日 時：**10月28日(日曜日) 午後1時～**

場 所：松山市湊町7丁目5 松山市総合コミュニティセンター 1階 展示室

対 象：松山市内在住または在学の中学生・高校生

定 員：中学生の部・高校生の部 各部6名程度(応募多数の場合は抽選)

募集期間：**9月15日(土)～10月20日(土)**

応募方法：中央図書館事務所まで、FAX又はメールで氏名・住所・連絡先・学校名・学年・発表本をご連絡ください。個人申込、学校からの申込、どちらでもOKです。

【申込・問い合わせ先】

松山市立中央図書館事務所 ビブリオバトル担当

電話：943-8008 FAX：933-9968 Eメール：tosyokan@city.matsuyama.ehime.jp

オーダー・ブック・クラブ 2ndシーズン 始動！！

6月24日に中高生向け読書会「オーダー・ブック・クラブ 2ndシーズン」の第1回を開催しました。

集まった皆さんと一緒にとても楽しいトークで盛り上がりましたよ～♪この記事を見て、「私も一緒に楽しみたい！」と思った皆さんは、ぜひぜひ参加の申し込みを！第1回に申し込んだけど、都合で来られなくなった皆さんも、次回はぜひ来てくださいね！詳しい日程等は12ページに掲載していますので、よろしくお願いします！

1. メンバー登録をします

オーダー・ブック・クラブのメンバー登録をします。クラブの中では、自分で決めたコードネーム(カナ4文字まで)でお互いを呼びます。私は「ひとことカード」などと同じく、「モリ」で登録しました。

今回は、「アララギ」さん、「koishi(コイシ)」さん、「ちえみ」さんの3名が登録し、いっしょに楽しみました！登録者には、出席カード付きの名札を作成します。(最終回に記念に贈呈します)



2. おすすめ本の発表順を決めるゲームをします

カードゲームで発表順を決めます。今回は「コヨーテ」をプレイしました。場に出ているカード(コヨーテ)の合計数を見極めるゲームです。相手の手札しか見えない状態で、場にいるコヨーテの数を超えないよう数を増やしながら順番に宣言していきます。超えたと思った人は「コヨーテ！」と宣言し、全員のカードを確認。超えていたら最後に数を宣言した人の負け。超えていなかったらコヨーテを宣言した人の負けになります。数カードの他に、マイナスや倍数カードなどもあります。



3. おすすめ本の発表をします

今回のオーダー「怪盗のように爽やかにあなたの心を盗んでいった本」にあったおすすめ本を、順番に紹介してもらいました。紹介された本は次のとおりです。皆さん作品への思い入れが溢れる発表でとても面白かったです。

転生したらスライムだった件 (1～12巻)



アララギさんおすすめ

伏瀬//著
マイクロマガジン社
〔所蔵なし〕

ノーゲーム・ノーライフ (1～10巻)



コイシさんおすすめ

榎宮 祐//著
KADOKAWA
〔Fー カユ〕

島はぼくらと



ちえみさんおすすめ

辻村 深月//著
講談社
〔Fー ツミ〕

落第騎士の英雄譚 (1～14巻)



モリのおすすめ

海空 りく//著
SBクリエイティブ
〔Fー ミリ〕

オーダーを難しく考える
必要はないよ。
気軽に本を選んでね♪

4. そしてとめどないフリートーク！

前シーズンもそうでした…。止まらないフリートーク！楽しすぎてベスト本を決めるのを忘れてしまったのではないカー！司会の仕事を忘れて楽しんでしまった反省の意味を込めて、モリが紹介した「落第騎士の英雄譚」を全巻図書館に登録していきますので、興味のある人は読んでやってください。(ホントおすすめなので！)

あとゲームの時間をもう少し長くしようかな～。初めてのゲームは1プレイだけではなかなか面白さが伝わらないですし、「スコットランドヤード」とかのボードゲームもやってみたいな～と思ってます！(参加人数にもよりますが…)

このコーナーは、これまで投稿された「青春本棚ひとことカード」の一部を紹介するコーナーです。
中学生・高校生にオススメする本の情報などもたくさん出てきますので、本探しの参考にしてはいかがでしょうか。
「自分もひとこと書きたい！」と思った人は、何でも気軽に投稿してね。

【注】平成30年4月～6月に投稿または回答された内容です

(高1) 中二病

このすばの外伝の「この仮面の悪魔に相談を」を置いてください。

図書館



『この素晴らしい世界に祝福を!』(暁なつめ//著・KADOKAWA)のスピノフ小説『この仮面の悪魔に相談を!』ですね。このシリーズは本編・スピノフともに全部青春本棚に置いてあるので、この本も発注しました!しばらくお待ちくださいね!(一入荷してます!)

(中1) 男のいいちゃん

『死神うどんカフェ1号店』泣けます!
『お面屋たまよし』も『墓守のレオ』も、石川宏千花さんの小説はサイコーです!もっと増やして!

図書館



石川宏千花さんの小説は、いっぱいあるよ〜。
『死神うどんカフェ1号店(全6巻+番外編1巻)』
『お面屋たまよし(1〜5巻)』
『墓守のレオ』
『二ノ丸くんが調査中(1〜2巻)』
『少年Nのいない世界(1〜3巻)』
『少年Nの長い長い旅(1〜4巻)』などを置いています。



青春本棚と児童書コーナーの【K913-イ】を探してみてね。いいちゃんオススメの石川宏千花作品、私も中高生にオススメです。みんな読んでみよう!

(高1) 14

こんにちは!初めまして森さん。最近文ストにはまっていて、とても辛いです。「太宰治と黒の時代」はありますか…? 太宰と中也が旧・双黒なんて認めんぞー!

図書館



『太宰治と黒の時代』をはじめとする小説版『文豪ストレイドッグス』(朝霧カフカ//著・KADOKAWA)は、すべて青春本棚にあります。人気なので予約した方がスムーズに借りられますよ。もちろん、漫画版『文豪ストレイドッグス(1〜14巻)』も3階書庫に置いています。劇場アニメ作品『DEAD APPLE』の小説版・漫画版もあります。



えー、「双黒の太宰×中也は“旧”じゃないよ!“真”というか、“オリジン”というか、とにかく“神”!」ということが言いたいのはよくわかった。でも敦くんと芥川くんも応援してあげてねー!

(?) ルビ

灰と幻想のグリムガルのアニメのオープニングやエンディングのイラストが好きで、イラスト=白井鋭利さんのグリムガルの画集、蔵書になくてもよいので、あれば教えて下さい。森さんの好きなイラストレーターって、いけば教えて下さい。

図書館

アニメ『灰と幻想のグリムガル』(原作小説、青春本棚にあります!)で使われているイラストのカット絵は、原作のイラストレーター白井鋭利さんではなく、アニメーターの細居美恵子さんが描いています。アニメ『四月は君の嘘』、『3月のライオン』、『Fate/EXTRA Last Encore』などの作中やOP・EDで使われているあの美しいイラストは、ほとんどこの人の作画です。実は私もこの人の作画すごく好きです。原作の白井さんの絵のイメージを崩さないで、自分の絵にしてるんですよ!アニメーターさんって本当にすごいですね〜。図書館には置いていないのですが、『細居美恵子アートワークス』(パイインターナショナル//出版)という画集が発売されており、グリムガルのイラストカットも載っているようです。



(高2) 初花

ひとことカードへの返答を見て、職員の方たちの優しさと本への愛に心を打たれました。青春本棚の右側…?の本たち…こんな本が読みたかった!というばかりです。私は中学生の時に不登校だった時があったのですが、あの時にこのような場所があったら、もっと生きやすかったかもしれないと思いました。これからも青春本棚の進化を楽しみにしています。

図書館

初花さん、ありがとう!来てくれる人に喜んでいただけることが、私たち図書館職員の一歩の励みです!これからも初花さんや青春本棚を愛してくれる人たちのため、もっともっと楽しい本棚になるように頑張りますので、応援してくださいね。

私も学生時代は楽しいことばかりではありませんでした…。そんな私が、大好きな中学生・高校生同士が楽しく交流ができる場として、「中高生向け読書会・オーダーブッククラブ」や「本の紹介POP作成会・いっしょにPOPをつくらう」を企画しています。私自身が司会を務め、参加者の皆さんと楽しくお話ししたいと思います。6月からスタートしますので、初花さんも参加してみませんか?カウンターに申込用紙を出すのが億劫な時は、ひとことカードに「〇月〇日のオーダーブッククラブ参加希望します。」などと書いて投稿してもOKですよ!

(中2) sterben

森さん!青春本棚のラノベの最新巻入れてください!具体的には、SAO、俺ガイル、俺ツイ、バカテス、ダンまち、妹さえ、とかですね。

森さんなら略称もヨユーで分かりますよね。(絶大な信頼)

図書館



『ソードアート・オンライン プログレッシブ(6)』発注します!
『俺、ツインテールになります。(15)』発注します!
『やはり俺の青春ラブコメは間違っている。』12巻まで全巻あり
『バカとテストと召喚獣』12.5巻まで全巻あり
『ダンジョンに会いを求めるのは間違っているだろうか』本編13巻まで、外伝9巻まで全巻あり
『妹さえいればいい。』9巻まで全巻あり
新しい巻が出れば順次購入していく予定です。

(中2) めいめい

森さんこんにちは！本の紹介をお願いします。現実世界から異世界召喚とか、普通の人が「ある日突然不思議な力が…」みたいな現実とファンタジーが混ざった感じのいいのがあれば教えてください！あと、前から気になってたんですけど、青春本棚を担当している方達のコメント、ラノベとかアニメが多いですけど、みなさん歳は何歳くらいなんですか？特に森さん、むっちゃ気になります！！

図書館

『私、能力は平均値でって言ったよね！(1～7巻)』(FUNA//著・アース・スターエンターテインメント)【北条図書館にアリ】とか、面白いですよ！

アスカム子爵家長女・アデルは、10歳になったある日、自分が異世界に転生した日本人の少女・海里であることを思い出す。出来が良く生きていきい人生だった海里は、転生する際、神様に『次の人生、能力は平均値でお願いします！』と願ったがはずが…神様の手抜き(?)で、魔力も力も人と超高位存在の平均値(通常の人間の6800倍)という超人に！私は平凡な女の子になりたい！

というちょっとコメディタッチの作品です。北条図書館の本は検索システムで予約すると取り寄せられます。読んでみてね！

私の年齢は…秘密です！(オーダーブッククラブに参加したら会えますよ～)



(中3) koishi

オーダーブッククラブって何ですか？森さん！松本さん、河村さん、森さんってペンネームなんですか？

図書館

オーダーブッククラブは、中学生・高校生が毎回の話題(オーダー)に沿った本を持ち寄り、その本についてワイワイおしゃべりして楽しむ会です。最後はそこからベスト本を選び、選ばれた本は私(森)がPOPIにして図書館に展示します。司会は私(森)がしますので、koishiさんも参加申し込みをお願いします！青春本棚に置いている申込書に必要事項を記入して投稿POSTに入れるだけです。

松本、河村、森、全員本名だよ。もし森がペンネームだったら、「文豪ストライドグスの森鶏外を崇拝する痛い人」が最適解だよ、太宰君。

(中2) 怜華

「マギクラフト・マイスター」という本はありますか？

図書館

『マギクラフト・マイスター(1～14巻)』(秋ぎつね//著・KADOKAWA)ですが、残念ながら図書館には置いていません。ごめんなさい。

クラフト(職人)系の異世界ファンタジー小説だと、『フェアリーテイル・クロニクル(1～17巻)』(埴輪星人//著)『鍛冶師ですが何か！(1～7巻)』(泣き虫黒鬼//著)とかが青春本棚にあります。異世界で冒険メインじゃなく、お仕事メインの作品はいろいろあります。今は料理系が流行っているみたいですが、例えば、

『異世界落語(1～4巻)』(朱雀新吾//著)とか、かなり斬新で面白いですよ。「ファンタジーの世界で落語してどうすんだよ！」って思うでしょうが、この落語が秀逸なんですよ。



(中2) A

「武士道シックスティーン」のような剣道の本のオススメを教えてください。

図書館



やはりスポーツ青春ものはいいですな～。というわけで3作品を紹介します！

『ショダチ』(向井湘吾//著・ポプラ社)

パズル好きの貧弱高校生・慧一が剣道同好会で出会った様々な事情を抱えるメンバーとの出会いにより「強さ」と向き合っていく青春ストーリー。

『藍のエチュード』(里見蘭//著・中央公論新社)

東京芸術大学剣道部が舞台の一風変わった小説。芸大が舞台なのでかなり個性的な面々。剣道ばかりにとらわれない、まさに青春といった本。

『ひかりの剣』(海堂尊//著・文芸春秋)

同作者の著書『チーム・パチスタの栄光』のあの面々が、大学剣道部を舞台に、メスではなく竹刀を持ってガチンコで剣道勝負する青春小説。

(中3) 黄野

オススメの歴史物のマンガがあったら教えてください！

図書館



『ヒストリエ(1～10巻)』(岩明均//著・講談社)

古代ギリシア時代・マケドニア王国のアレクサンドロス大王に仕えた書記官エウメネスの生涯を描く作品。岩明さんはカット割りや見開きのセンスが素晴らしく、物語にどんどん引き込まれるんですよ。ストーリーも主人公エウメネスにしっかり主軸を置いていて読みやすいです。でも制作ペースがちょっと遅いんです。長い目で楽しんでくださいね。あと、ネットで有名なあの「ば～っかじゃねえの!」の(人(ハルバゴス))はちょっとしか出てこないよ。

(中1) シュウ様にガチ恋

恋愛系の青春モノをよみたいので、オススメ本を教えてください。

図書館



(森橋ビンゴ//著・KADOKAWA)

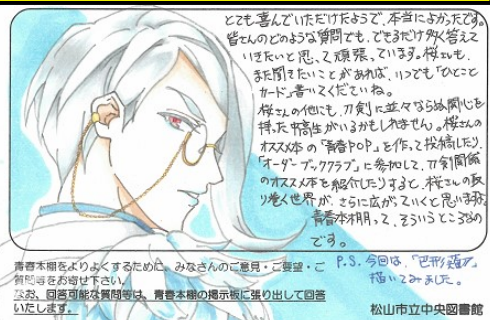
ヒロインが“性同一性障害”をもつ男子という異色作。テーマとしては“重い”がそれ故に純粋で美しく、心に染みる。恋愛とは何かを考えさせられる作品。

『Just Because! (ジャストビーズ)』

(鴨志田一//著・KADOKAWA)

2017年10～12月に放送された同名のTVアニメ全12話を1冊にまとめた本。これぞ青春恋愛モノという内容。アニメになっているので、構成のまとまりが良く、とても読みやすいです。

だいたいこんな感じで答えしています。
皆さんのいろんな投稿をお待ちしています！



青春本棚をよりよくするために、みなさんの意見・ご要望・ご感想をお寄せ下さい。
なお、回答可能な質問等は、青春本棚の掲示板に張り出して回答いたします。

松山市中央図書館



図書館ダンジョン・エクスプローラー【第3層】



図書館の地下に広がる広大なダンジョン——そこに眠る秘蔵図書を求め、ひとりのサラリーマン冒険者が飽くなき探索の旅を続けていた…。彼の手記をもとに、ダンジョンで発見された秘蔵図書のいくつかを紹介する。

なお、これらの図書は召喚呪文「予約」の使用により、地上に召喚することが可能である。（但し呪文の発動には、詠唱後少なくとも1日以上時間を必要とする）

召喚呪文「予約」は「検索システム使用」のスキルを習得していない者には使用できない。スキル習得を望む者は、図書館カウンター横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で「図書館蔵書検索システムOPAC」を使用し習得してほしい。自分で習得困難と感じる者は、図書館窓口にいるギルドスタッフに相談してほしい。

覇剣の皇姫アルティーナ（1～11巻）



むらさきゆきや//著
KADOKAWA
〔Fームユ〕

剣も弓も苦手で、読書ばかりしている落ちこぼれ士官レジス。とある敗戦の責任を押し付けられ辺境に左遷された彼は、真紅の髪と瞳を持ち、大剣を携えた皇姫アルティーナとの運命の出会いを果たす。

母親が平民出身ゆえに疎まれ、辺境の司令官に甘んじていた彼女は、その境遇を嘆くことなく、自ら皇帝となり貴族の横暴を正したいという大望を抱いていた。

「あなたを信じる」というアルティーナのため、レジスは直属の軍師（文官）として、共に困難に立ち向かう決意をする。

鷲尾須美は勇者である（全1巻）



タカヒロ//著
KADOKAWA
〔Fータ〕

香川県に住む小学6年生の鷲尾須美、乃木園子、三ノ輪銀は、ある日大きな衝撃とともに3人以外の時間が止まった世界に入り込んでしまう。その世界は、神樹（しんじゅ）と呼ばれる土地神の集合体で成る大樹が創り出す世界で、神樹は唯一人類が生存可能な四国を見えない壁で覆い、天敵バーテックスの侵攻を防いでいた。

神樹から選ばれた3人は、勇者に変身し、神樹の破壊を目的とするバーテックスとの戦いに臨むが、その戦いは、無垢な少女たちには過酷すぎるものであった…

輪(まわ)るピングドラム（上・中・下）



幾原 邦彦//著
幻冬舎
〔Fーイク〕

冠葉（カンバ）と晶馬（ショウマ）の妹・陽毬（ヒマリ）は、病気で余命わずかとなっていた。ある日3人は思い出の水族館へ出かけるが、そこで陽毬は倒れ、搬送先の病院で息絶えてしまう。

悲嘆に暮れる兄弟の前で突然、お土産のペンギン帽子を被った陽毬が、別人格「プリンセス・オブ・ザ・クリスタル」となり蘇生する。プリンセスは、陽毬を助けたければ、ピングドラムを手に入れたら兄弟に命じる。それはTSM荻窪線沿線で起きる様々な事件の始まりであった。

この世界がゲームだと俺だけが知っている（全9巻）



ウスバー//著
KADOKAWA
〔Fーウ〕

魔人的ゲーマーの相良操麻（ソーマ）はある日、興味本位でやりこんでいた悪名高い不具合（バグ）多発ゲーム「猫耳猫」の世界に入り込んでしまう。

まさにヒューマンエラーの宝庫！開発者の怠惰により理不尽極まりない不具合（バグ）が多発するこの阿鼻叫喚のゲーム世界で、ソーマはゲーマーらしく、そのバグ仕様を逆手にとった戦略を駆使し、生き延びるための冒険を始める。

ゲーム好きなら思わずニヤッとすること間違いなしの異色冒険ファンタジー。

ハイ☆スピード！（全2巻）



おおじ こうじ//著
京都アニメーション
〔Fーオコ〕

アニメ『Free!』の原作小説。主人公たちの小・中学校時代を描く。

七瀬遙と、橘真琴、葉月渚は、いっしょにスイミングクラブに通う仲の良い小学5・6年生。遙は彼らの小学校に転校してきた松岡凜と、ライバルとして競い合いながらも、水泳を通じてその絆を深めていく。

中学校に進学し水泳部に入部した遙と真琴は、個性豊かな同級生や水泳部の先輩たちと共に、それぞれの悩みや苦しみを乗り越え、真のチームとなって大会に挑む！

落第騎士の英雄譚（1～14巻）



海空 りく//著
SBクリエイティブ
〔Fーミリ〕

己の魂を武装に変え戦う現代の魔法使い伐刀者（プレイヤー）。日本の伐刀者養成校のひとつ、破軍学園に通う少年・黒鉄一輝（イクキ）は伐刀者の能力値が低すぎて単位が取れず留年し、落第騎士（ワーストワン）と蔑まれていたが、伐刀者になる夢を諦めず、日々鍛錬に励んでいた。

ひょんなことから、異国の皇女でAランク騎士のステラ・ヴァーミリオンに決闘を挑まれるが、周囲の予想に反しFランクの一輝が勝利する。一輝は魔力の代わりに剣術・体術を極める異端の実力者だった——



ダンジョンに面白い本を求めるのは間違っていないぞ！



どーですか？お宝は見つかりましたか！？

皆さん、図書館の「検索システム」を使って本を予約していますか？「本を検索」→「予約」→「後日受取」という段階を踏まないといけないので、「ちょっと面倒くさい」という気持ちはわかります。

だけど、図書館で「検索システム」を使わないのはかなり勿体ないですよ～。このコーナーでは、皆さんに少しでも「検索システム」を使っていただけるような本を見つけて紹介していきたいと思います。どうぞお楽しみに！

松山市立図書館は、中央・三津浜・北条・中島・移動図書館の5館があり、それぞれの図書館にしかない本もいっぱいあります。中央図書館1階で手に取れる本は一部にしか過ぎません。みんな「検索システム」を使ってみてね！！

東京喰種：re（1～14巻）



石田 スイ // 著
集英社
〔 726.1ーイ 〕

『東京喰種（トーキョーグール）』の続編。喰種対策局（COG）の捜査官・佐々木琲世（ハイセ）は、喰種の細胞を移植された強力な実験体だが、読書を楽しむ穏やかな性格を持ち合わせていた。

人外の力を持つ喰種に対抗すべく、COGは、琲世を元に、人間に喰種化手術を施した実験部隊Q's（クインクス）を編成し、その指導員（メンター）に琲世をあて、捜査に加えた。それぞれの深い事情から、危険な手術を受け、クインクスとなった若者たちの葛藤と戦いが幕を開ける！

ハイスコアガール（1～8巻）



押切 蓮介 // 著
スクウェア・エニックス
〔 726.1ーオ 〕

時はアーケードゲーム全盛の1991年。ゲームをこよなく愛する少年・矢口ハルオは、下町のゲーセンで対戦格闘ゲーム「ストリートファイターII」に興じる中、ありえない人物と対戦することになる。大野晶！およそゲーセンとは不釣り合いなこのお嬢様が、対戦格闘ゲーム？しかも使用キャラが「ザンギエフ」だと！？

自分の聖域から邪魔者を排除するため晶との戦いに挑むハルオ！だが——！！強えー！何なんだこの女！！ハルオと晶、ふたりの因縁（青春）が今始まる！？

ミスミンソウ 完全版（上・下）



押切 蓮介 // 著
双葉社
〔 726.1ーオ 〕

三角草。それは厳しい冬を耐え抜いた後に雪を割るようにして咲く可憐な花。

東京から閉鎖的な田舎の中学校に転校してきた少女・春花は、凄惨なイジメの標的になってしまふ。ひたすら耐える春花だが、狂気は渦となって春花の最愛の家族をも呑み込む。家族を焼き殺された憎しみに、春花の心は崩壊する…

いったい誰が、何がきっかけだったのか？人の心に潜むどす黒い狂気に戦慄する本格サイコ・ホラー。いじめの闇の深さを痛感させられます…。

サユリ 完全版（全1巻）



押切 蓮介 // 著
幻冬舎
〔 726.1ーオ 〕

神木家の一家7人は、狭いアパートから念願のマイホームに引っ越し、明るく楽しい新生活が始まる——はずだった…

何かが…おかしい…、一家を襲う不気味な怪異。父と祖父が相次いで急死し、弟が、姉が、母が、闇に飲み込まれるように次々と姿を消していく。残された長男・則雄に、女の狂ったような嘲笑が——

だがその時、ボケた祖母が突然正気に！かつての気丈さを取り戻した祖母は、則雄にこの家にいる“怨霊”との戦いを宣言する。勝つのは怨霊か、婆さんか！？

僕だけがいない街（全9巻）



三部 けい // 著
KADOKAWA
〔 726.1ーサ 〕

売れない漫画家・藤沼悟は、直後に起きる「悪いこと」の原因を取り除くまで、何度も時間が巻き戻ってしまう特殊能力「再上映（リバイバル）」を持っていた。

ある日、母親との買い物中に発生したリバイバルをきっかけに、母親が殺害され、悟はその犯人に仕立て上げられてしまふ。

悟は初めてリバイバルを強く念じ一気に18年前の小学生に！母を殺した犯人と18年前の連続誘拐殺人事件の犯人が同一人物だと確信した悟は、2つの時代を往復しながら犯人に立ち向かっていく。

ヤア、ミンナ！コンカイハ ボクノ ダイスキナ「オシキリ レンスケ」サンノ マンガヲ イクツカ ショウカイ シ タヨ！ ヨンデミテネ！！

ホカノ トショカン ノ タンサク モ シテイク ヨテイ デ ス！ジカイモ オタノシミニネ ♪

