

チャンプの松山南高校・杉野悠生さんに聞きました！



今回のビブリオバトルに出場した動機、きっかけはなんですか？

初めてビブリオバトルに参加してから一年経ち、改めて自分の成長を確認しようと思ったからです。

チャンプ本「アイネクライネナハトムジーク」との出会いやエピソードを教えてください。

本屋さんで何か新しい本を探していた時に、この本の題名が気になったので、その場で少し立ち読みして、とても面白そうだったので、すぐに購入し、家に帰って一気に読みしてしまったのが思い出です。

チャンプに選ばれた感想は？また、自分の発表を振り返ってどうでしたか？

発表が終わった直後には達成感がありましたが、演台から降りた後はずっと自分がチャンプ本に選ばれるのかどうか不安でした。自分でまだまだ至らない点を反省している最中にチャンプ本の発表で、自分の本が選ばれたので、自分の心配は全て杞憂だったと安心できました。今回の優勝は本当に危なかったと思います。

あなたがよく読む本はどのような本ですか？（ジャンル・好きな作家など何でも）

ミステリー系やライトノベル系が好きです。具体例を挙げると、東野圭吾さんの「探偵ガリレオシリーズ」や、東川篤哉さんの「烏賊川市シリーズ」なんかが好きです。このあたりはストレートにミステリー系だと思うのですが、何気にミステリーとライトノベルの2つの要素を兼ね備える米澤穂信さんの「古典部シリーズ」に「小市民シリーズ」。そして河野裕さんの「階段島シリーズ」と「サクラダリセットシリーズ」は少しファンタジー要素が混じっていますが、自分好みの本です。

ライトノベル系なら、「ソードアート・オンライン」や「絶対ナル孤独者」を書いた川原礫さんに代表される電撃文庫の作品などはよく読みます。「Re:ゼロから始める異世界生活」も面白い本だと思います。

最後に、これは読む人がかなり限られると思いますが、葉山透さんの「0能者ミナト」も独特の面白さがあって、心をつかまれた本です。（他にもたくさんあるのですが、時間が…）

最後にチャンプ本「アイネクライネナハトムジーク」について、今一度存分に語ってください！

人は何かに対して思い悩んでいる時、必ず自分一人だけで抱えている瞬間があると思います。人に頼ろうとせずに、自分の中で問題を自己完結してしまおうとする。それは決して悪い事ではありませんが、やはり悩みや不安は、他人との触れ合いの中に解決策を見出すべきです。この教訓を僕はこの本から読み取りました。

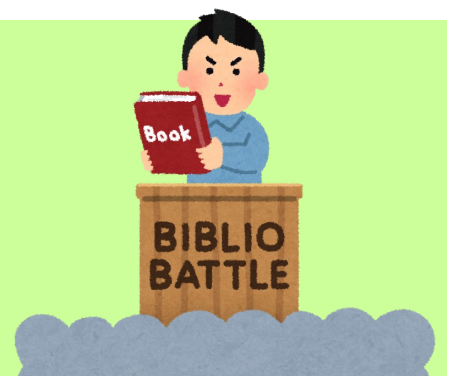
この本、実は複数の短編を組み合わせて作られた連作短編集となっています。最後の総まとめのような短編を除けば、それぞれ独立した一話として読めるようになっています。しかし、一番初めから一番最後まで読んだ時、読み進めるごとに読者が拾い上げてきた様々な人物や出来事から成る伏線が、あっという間に組み上がる様は、心が躍り狂うような感動を読者に与えてくれます。「短編としても長編としても読める。」これは伊坂幸太郎さんが好きな学校の先生の受け売りですが、これこそ伊坂作品の真骨頂だと僕も思いました。

ある短編に出てきた小学生にも満たない娘が、別の話では高校生に成長している。また初めの短編で何気なく登場したプロボクサーが全編通して何らかの形で登場する。様々な人物たちを、様々な角度から読み取れる面白さも言葉では言い表せないものがあります。

今日もし自分が何か悩んでいても、明日には誰かとの出会いがきっかけで前向きになれるだろう。そんな小さな希望を持つ本です。是非読んでみてください。

～チャンプのおすすめ本～

- 「米澤穂信と古典部」(米澤 穂信//著・KADOKAWA)【910.268ーヨ】
- 「いまさら翼といわれても(古典部シリーズ)」(米澤 穂信//著・KADOKAWA)【Fーヨホ】
- 「キノの旅ーthe Beautiful Worldー(1～21巻)」(時雨沢 恵一//著・KADOKAWA/メディアワークス)【Fーシケ】
- 「りゅうおうのおしごと！(1～6巻)」(白鳥 土郎//著・SBクリエイティブ)【Fーシシ】
- 「君が電話をかけていた場所」(三秋 雫//著・KADOKAWA)【Fーミス】
- 「本を守ろうとする猫の話」(夏川 草介//著・小学館)【Fーナソ】
- 「ワキヤくんの主役理論」(涼暮 阜//著・KADOKAWA)【発注中】



このコーナーは、これまで投稿された「青春本棚ひとことカード」の一部を紹介するコーナーです。
中学生・高校生にオススメする本の情報などもたくさん出てきますので、本探しの参考にしてはいかがでしょうか。
「自分もひとこと書きたい！」と思った人は、何でも気軽に投稿してね。

【注】平成29年10月～12月に投稿または回答された内容です

(小5) nichono

『5分後に思わず涙』が借りられないー！(予約はしたくないです...)
なんか方法ないですか。なかったらいいです。返事よろしくー！

図書館



『5分後に思わず涙 世界が赤らむその瞬間に』と『5分後に思わず涙 青い星の小さな出来事』(桃戸ハル//著・学研プラス)ですが、大変人気でたくさんの人が予約順番待ちしています。現在どちらの本も移動・三津浜・北条図書館に各1冊ずつ入る予定ですので、入荷すれば、待ち時間が短くなるはず。それでも現在予約をかけている人から順番に貸します。そんな難しい操作じゃありません。カウンターの職員に声をかけてもらえれば、やさしくお教えしますので、ぜひやってみてください。こんなに簡単なら早く予約しとけばよかったと思うはず。です。

(中3) ちよろるちよこ

初めまして、です。
突然ですが、私はアニメやポカロが大好きです。なので、ポカロ曲のノベライズ(?)や、文ストの本など、そーゆーかんじの本が増えるとうれしいです！

図書館



『文豪ストレイドッグス』はマンガ・小説とも全部あります。3月に映画も公開されますし、まだまだ人気は継続しそうですね。ポカロ系の本もちょこちょこリクエストが入っていると思います。ちよろるちよこさんも小説で青春本棚に置いてほしい作品がありましたら、ひとことカードに書いてくださいね。

(中2) koishikomeiji

僕は銀魂のツッキーが好きで、もう一度銀八先生を読みたいです。銀魂のツッキーの話ないですか？

図書館



『銀魂 3年Z組銀八先生』(空知英秋//原作, 大崎知仁//著・集英社)は青春本棚などに置いています。ツッキーこと月詠が登場するのは、6冊目の『帰ってきた3年Z組銀八先生フェニックス』です。この本近いうちにを入れる予定なので、ちょっと待ってくださいね。
さらに7冊目『帰ってきた3年Z組銀八先生フォーエバー』と、『劇場版 銀魂 完結篇 万事屋よ永遠なれ』も入る予定です！銀魂ファンの皆さん、どうかお楽しみにね。検索システムで「銀魂」をちょこちょこチェックしてみてください。

(高1) 星

私は「ソードアート・オンライン」や「エロマンガ先生」にはまっています。

図書館



『ソードアート・オンライン(1～20巻)』(川原礫//著・KADOKAWA)は3階書庫にあります。人気作だけあって面白いですね。近未来を描いた作品ですが、私が死ぬまでにVRフルダイブゲームできないかなー。やってみたいな。ちなみに私はGGO編のシンノがお気に入りです。キリもGGO編のデザインが好きですね。少数意見でしょうけど、「私も好きだ！」っていう人、ひとことお願いします。



『エロマンガ先生(1～9巻)』(伏見つかさ//著・KADOKAWA)は青春本棚にあります。タイトルで敬遠している皆さん、全然そういう本じゃありませんので、一度読んでみてください。

(中1) 怜華

私もGGO編の絵が好きです！「弱虫リザウンド」「学校裏サイト」に入れて欲しいです。

図書館



検討した結果、『学校裏サイト』(二宮敦人//著・アルファポリス)を発注してみました。『ソードアート・オンライン(GGO編)』のシンノ(詩乃)にも通ずる内容ですね。面白いです。皆さんもぜひ読んでみてください。

GGO編といえば、デス・ガン(弟)の最後が、志村けんさんの「変なおじさん」みたいでなんか笑える。(←これを見た怜華さんは、もうアイツが変なおじさんにしか見えなくなるよ。)

(中2) あとん

先日「サイコパス」を観終ったばかりなのですが、同じジャンルの近未来もので面白い小説はありますか？

図書館



アニメ『PSYCHO-PASS(サイコ・パス)』は、私も大好きです。近未来SF小説『ハーモニー』(伊藤計劃//著・早川書房)をおすすめします。近未来、医療の発達により病気が駆逐され、医療監視装置により健康監視された人間は、事故や老衰以外で死ぬことがなくなっていた。そんな社会に息苦しさを感じた女子校生3人が自殺を試みるが、死んだのは首謀者ミアハのみ、主人公・霧慧トアは生き残ってしまう。それから約10年後、世界に未知の存在から恐怖の宣告が届く。「これから定められた期間内に誰かを殺せ、さもないと自殺することになる。」

同作家の著書『虐殺器官』とリンクしているので、面白かったらこちらも読んでみてください。



(中2) あとん

「ハーモニー」「虐殺器官」どちらも以前から気になっていたのを読んでみます！

ちなみに、アニメもマンガも本もたくさん知ってらっしゃる森さんですが、動画投稿サイトで人気のゲーム実況者とか知ってますか？



図書館

『ハーモニー』、『虐殺器官』を書かれた伊藤計劃さんはSF作家として将来を嘱望されていましたが、肺ガンにより2009年に34歳という若さでこの世を去ってしまいました。彼が第3長編として計画していた『屍者の帝国』は未完成となりましたが、生前親交の深かった作家、円城塔が引き継ぎ完成させました。19世紀を舞台にしたスチームパンクSFで面白いですよ。こちらも読んでみてください。

私はゲーム実況は「youtube」でお笑い芸人の動画をよく見えます。レトロゲームが好きなので、「ゲーム芸人フジタの挑戦」(フジタ)、「ザコシのファミコンこうりやく」(ハリウッドザコシショウ)とか好きです。よしもと芸人のゲーム実況チャンネル「よしもとGAMES」も面白いですよ。

(?) ルビ

このすばの魔法使いの〇〇ちゃん(名前忘れましたが)が主人公の物語があります。たぶん。置いてください。

図書館



『この素晴らしい世界に祝福を!』のスピノフ『この素晴らしい世界に爆焰を!』(暁なつめ//著・KADOKAWA)のことを言っているのだと思います。とても人気のある作品のスピノフで私も気になっていたの、今回発注しました。

でもルビさん…、せめて名前! 「めぐみん」くらいは記憶からしほり出そうよ。なかなかないよ「めぐみん」なんて名前…。ランダムで勝手に決定されるファミコン版ドラクエ2のサルマトリアの王子の名前が「すけさん」が「トンヌラ」になった時くらい衝撃的な名前だよ! 覚えてあげて!! ちなみに妹の名前は「こめっこ」です。

(中1) いちご

図書館司書になりたいと思っているのですが、どうやったらなれますか?
あと、大体の仕事の内容は知っているのですが、詳しいことは知らないのので教えて欲しいです。

図書館



『司書になるには』(森 智彦//著・ベリかん社)【013.1-モ】や『赤木かんの図書館員ハンドブック』(赤木かんの//著・埼玉福祉会)【010-ア】などの本を参考にしてみてください。図書館の本は分類番号順に並んでいます。今紹介した本はどちらも分類番号【01】で始まっています。これは「図書館・図書館学」という分類の本です。一般書・児童書コーナーの0番台(01)のところを探すとい本が見つかるかもしれませんよ。

それから、おそらく中学2年生になると「職場体験」というものを受けられるのではないかと思います。中央図書館も職場体験を受け入れていますので、体験してみたい方は? 運が悪い人は私が講師役かもしれません(笑)(やっていない学校の場合はごめんなさい…)

(小6) にゃんこ

私は「春日坂高校漫画研究部」、「おこぼれ姫と円卓の騎士」(角川ビーンズ)とか好きなので、置いていただけませんか?

図書館



小説『春日坂高校漫画研究部(1~3巻)』(あずまの章//著・KADOKAWA)を発注してみます。なんだか男子向けっぽいタイトルですが、主人公が漫画研究部所属の女子高生で、イケメンたちに言い寄られるという女子向けのラブコメです。女子の皆さん要チェックですよ。

小説『おこぼれ姫と円卓の騎士』(石田リンネ//著・KADOKAWA)は、検討しましたが、全17巻と巻数が多いこともあり、すみませんが購入できません。ごめんなさい。

(中2) ?

「ちはやふる」の中学生編は購入しないのですか。

図書館



マンガ『ちはやふる(1~35巻)』(末次由紀//作・講談社)は、3階書庫などにあります。来年の3月に、映画『ちはやふる ~結び~』が公開されますね。わたしとても楽しみです。

なので、「小説ちはやふる中学生編(全4巻)」発注してみたいと思います! 皆さん、映画版完結編となる3月の映画に向けて、今一度「ちはやふる」をよーく復習しておきましょう。とにかく太ーかんばれ。

(高2) 本好きのモカ

「心霊探偵八雲」って本編やAnother fileは全部ありますか?

図書館



『心霊探偵 八雲』シリーズ(神永学//著・KADOKAWA・文芸社)は、「本編シリーズ10巻」「外伝・ANOTHER FILES 3巻」とともに全部あります。

死者の魂が見える赤い左目をもった青年・斎藤八雲は、ある事件で同じ大学に通う小沢晴香と知りあったことをきっかけに、その特異な体質で謎に満ちた怪事件に次々と挑んでいく。というオカルトミステリー小説ですが、最新巻の10巻が9巻発売から5年も経っており、シリーズを読みすすめてきた人で「あれ? 誰だっけ?」状態になった人もいないのではないのでしょうか。まだ読んでことのない皆さん、本当に面白いシリーズなので、イッキ読みしてみましょ! ダてきたら、ちょっと外伝をはさむ感じで。

(中1) 朋花

ジブリの作品が大好きです!! おすすめのジブリ作品を教えてください!

図書館



ジブリスタジオの映画作品は、原作の一部を切り取って映画にしたものがいろいろあります。例えば「風の谷のナウシカ」は、原作マンガ(全7巻)の2巻までを映画用に作り直したものです。ナウシカって人間じゃないんですよ。トルメキアのクシャナ殿下も、原作では物語の中心人物です。副官のクロフもいい味出してるし。また「魔女の宅急便」も6巻まであり、最終巻は、とんぼと結婚したキキの双子の子どもを中心に描かれています。どちらも図書館に置いてありますので、検索システムでチェックしてみてください。

だいたいこんな感じでお答えしています。
皆さんのいろんな投稿をお待ちしてます!





図書館ダンジョン・エクスプローラー



図書館の地下に広がる広大なダンジョン——そこに眠る秘蔵図書を求め、ひとりのサラリーマン冒険者が飽くなき探索の旅を続けていた…。彼の手記をもとに、ダンジョンで発見された秘蔵図書のいくつかを紹介する。

なお、これらの図書は召喚呪文「予約」の使用により、地上に召喚することが可能である。（但し呪文の発動には、詠唱後少なくとも1日以上以上の時間を必要とする）

召喚呪文「予約」は「検索システム使用」のスキルを習得していない者には使用できない。スキル習得を望む者は、図書館カウンター横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で「図書館蔵書検索システムOPAC」を使用し習得してほしい。自分で習得困難と感じる者は、図書館窓口にいるギルドスタッフに相談してほしい。

蜘蛛ですが、なにか？（1～7巻）



馬場 翁 // 著
KADOKAWA
〔Fーハオ〕

勇者と魔王が争いを続ける異世界。戦いの末、ふたりが放った魔法は世界の枠を飛び越え、とある高校の教室で炸裂してしまう…その場にいた生徒と教師は全員死亡し、彼らの魂は前世の記憶を持ったまま異世界で転生することになった。

不運にも最底辺の蜘蛛の魔物に転生してしまった少女は、いきなり生存の危機！「ないわー」文句を言いながらも、彼女は持ち前のポジティブさで努力を積み重ね、徐々に強大な力を手に入れていく。

彼女は生き延びることができるか？

Fate / Zero（全4巻）



虚淵 玄 // 著
TYPE-MOON
〔Fーウケ〕

「GODZILLA 怪獣惑星」「魔法少女まどか☆マギカ」などを手がけたライター・虚淵玄が「Fate」シリーズの原典を紡ぐ。

日本の地方都市・冬木市では、7人の魔術師が、伝説上の人物（英霊）を召喚して殺しあう「聖杯戦争」を繰り返してきた。聖杯には、勝ち残った勝者の願望を叶える万能の力があるとされるが、これまで聖杯の力を行使できた者は誰もいなかった。

主人公・衛宮切嗣は、自らの正義を貫くため、妻のアイリスフィールとともに第四次聖杯戦争に身を投じていく。これを読破すると「Fate」シリーズが大体わかります。

黒博物館 スプリングルド（全1巻）



藤田 和日郎 // 著
講談社
〔726.1ーフ〕

「うしおととら」「からくりサーカス」「双亡亭壊すべし（連載中）」などで知られる藤田和日郎の短編漫画。

1837年、イギリスの首都ロンドンに女性を狙って悪戯を繰り返す奇妙な犯罪者が現れた。両脚に「バネ足」を仕込んで宙を舞う奇怪な怪人は、「バネ足ジャック」と呼ばれ恐れられた。1838年春に忽然と姿を消した怪人は、3年後の1841年、悪戯でなく女性を殺害する殺人鬼となって再び現れた。実際に起こった怪事件を題材にしたダーク・ファンタジー作品。

Fate / strange Fake（1～4巻）



成田 良悟 // 著
KADOKAWA
〔Fーナリ〕

冬木市での第五次聖杯戦争から数年後、アメリカの西部スノーフィールドにて聖杯発現の予兆が観測される。魔術協会の調査の結果、これは何者かが聖杯戦争の技術を模倣したものである事が判明した。不完全なシステムによるイレギュラーの発生、米国国家機関の暗躍により、混沌とする情勢の中、それぞれの思惑を秘めた魔術師達が次々と都市に流れ込む。万能の願望機「聖杯」を求め、「偽りの聖杯戦争」がついに開幕する。「Fate/Zero」を読んだと、よりすんなりと読めます。

黒博物館 ゴースト アンド レディ（上・下）



藤田 和日郎 // 著
講談社
〔726.1ーフ〕

黒博物館シリーズの第2弾！

実在した伝説の看護婦フロレンス・ナイチンゲール（フロー）と、英国の劇場に取り憑く幽霊「灰色の服の男」（グレイ）を、黒博物館に展示された「かち合い弾」で結いた歴史奇譚。生霊に苦しめられる自らの運命を呪い「自分を取り殺してくれ」とお願いするフローに、グレイは「お前が真に絶望した時に殺してやる」という約束をする。奇妙な信頼で結ばれたコンビが、クリミア戦争を舞台に奮闘する物語。ラストの涙を誘う展開は安定の藤田節！

さよならフットボール（全2巻）



新川 直司 // 著
講談社
〔726.1ーア〕

「四月は君の嘘」でブレイクした新川直司が送る女子サッカー漫画。

中学2年生の恩田希は、男子も舌を巻く優れたボールテクニックの持ち主だが、男子サッカー部に所属しており、公式戦には出場できなかった。街で偶然再会した幼馴染に「女のお前に何が出来る」と挑発された希は、彼に一泡吹かせるため、なんとか公式戦に出場しようと画策するが…

高校生になった希が弱小女子サッカー部で活躍する続編「さよなら私のクラマー」（1～4巻）もあります。