

このコーナーは、これまで投稿された「青春本棚ひとことカード」の一部を紹介するコーナーです。
中高生たちにオススメする本の情報などもたくさん出てきますので、本探しの参考にはいかがでしょうか。
ご覧になって、「自分もひとこと書きたい!」と思った人は、何でも気軽に投稿してね。

【注】平成29年1月～3月に投稿された内容です

(高2) みやーみん

俳句甲子園や短歌に関する本を増やしてほしいです。

図書館



青春本棚には現在、俳句甲子園を題材にした「春や春」(森谷明子//著・光文社)や、短歌甲子園を題材にした「うたうとは小さいのちひろいあげ」「空はいまぼくらふたりに中心に」(村上しいこ//著・講談社)という青春小説を置いています。スペースが限られているので、今後、選書入れ替えに合わせてリクエスト本などに対応していきたいと思っています。



また、一般コーナーの分類番号[911]の書架を探してみてください。和歌・俳句に関するたくさんの本が並んでいます。テレビでおなじみの【夏井いつき】さんの本もいろいろ置いています。(人気なので貸出中が多いとは思いますが…)

他には、3F書庫に俳句甲子園がテーマのマンガ「ぼくらの17-ON!」(アキヤマ香//著・双葉社)があります。借りたい場合は1Fカウンターで申し込んでください。

(中1) ちい

自分が好きな本がいまいちわかりません。
最近では推理系を読んでいます…図書館のどこに置いているのかわからず、いつもウロウロしています。
なにか好きな本を見つける方法を教えてください。

図書館



まずは、雑誌コーナーにある『ダ・ヴィンチ』や『本の雑誌』等の本を紹介する雑誌を読んでみてはいかがでしょう。また、分類番号「019」の書架(青春本棚の近くです)には、様々な「読書」に関する本が並んでいます。本探しの役に立つ本が見つかるかもしれません。「青春本棚」の「POP」や掲示板の「ひとことカードの回答」なども参考になると思います。掲示板前にある「青春本棚通信」にはそういった情報や図書館のオススメ本の情報を載せています。

このような情報を参考に、いろんな本と出会い、いろんな作者を知ってください。気に入った本の作者を蔵書検索システムで検索して、他の著書の色々読んでみるのもいいですよ。

何かいい本を見つけたら、ひとことカードなどで教えてください。

(中3) パンダ

マンガ置かないんですか？

図書館

マンガは中央図書館3階の書庫などに置いています。
悲しいことに、図書館に所蔵している人気のマンガやラノベ、一部のマニア向け図書などを手にとれる書架に並べておくと、いろいろダメなことをする人がいるみたいなんです…。皆さん図書館の本はマナーを守って大事に扱ってくださいね。

ですから、「青春本棚」にマンガを置くことは今のところ考えていません。ゴメンナサイ。でも図書館自体にマンガはたくさんありますから、読んでみたいマンガを蔵書検索システムで探せば所蔵しているかも。中央図書館以外に置いているマンガも貸出し予約をすれば後日、中央図書館や移動図書館で受け取ることができますよ。

(中3) ゴーヤ

3階の本ってどうやって借りるんですか？

図書館

3階の本の借りかたは、次のとおりです。

- ①借りたい本を1階カウンター横の「蔵書検索パソコン」で検索。
- ②借りたい本の所蔵館が「中央」、場所が「3F書庫」、状態が「書架」であることを確認する。
【状態が「貸出中」の場合は、予約ができます。】
- ③「蔵書検索パソコン」の台に「3階書庫資料申込書」(A5)があるので、検索した画面上で本の資料番号、タイトル等を確認して記入し、1F貸出カウンターに提出する。
- ④神に祈りながらしばらく待つと、カウンターから呼び出しがあり、本を受け取る。
すごく簡単に書きました。詳しくはカウンターで聞いてね。

(?) ルビ

「聖の青春」を読みました。ドキュメントタッチの本でした。(将棋テーマの本で)物語風の本もあれば教えてください。「5月のライオン」とは全く違った人物像で何か心を打つような本でした。
北条図書館は「オーバーロード」をはじめ、読みたかった本がいっぱいあります。(予約してみると北条図書館の本が多かった)
北条図書館の本を選ぶ人ありがとうございます。



あ…おりのまき今起こしたことを話さず!

私は、5月に5月5日のラビと教えて、あいつもそれを理解したと思ふ。11月のまき5月に戻った。

な…何も言、213のかわが5月5日と5月5日がオモ

3月5日の5月5日のかわが5月5日と5月5日が

頭がどうにかつむいた…催眠術でかトリック

だかえんチャイもいんあ断じてええ!

もと恐ろしいものの片鱗も味わったぞ…

(ルビと私もわかれろ状態にほいこでせう。)



図書館

冗談はさておき、将棋を題材にした小説でしたら、「盤上のアルファ」「盤上に散る」(塩田武士//著・講談社)をオススメします。中高生向けでしたら、「サラの柔らかな香車」「サラは銀の涙を探しに」(橋本長道//著・集英社)や「歩のおそはや」(杉元晶子//著・集英社)をオススメします。いずれも将棋の知識があまりなくても楽しめます。(といっても、駒の種類とか基本的なルールくらいは理解してから読んだほうがいいですが。)

「オーバーロード」(丸山くがね//著・KADOKAWA)ですか。特に女子は、主人公見た目ガイコツで、ビジュアル的に取っつきにくい本ですが、読んでみると本当に面白いですよね。北条図書館にある中高生向けの本ですと「天鏡のアルデラミン」(宇野朴人//著・アスキーメディアワークス)あたり面白くてオススメです。(他にもいろいろありますよ。)

北条・三津浜・中島図書館にある本でも、蔵書検索システムで予約をして、受け取りを都合のいい図書館に設定すれば、後日の受け取りにはなりますが、簡単に借りることができます。ほかの皆さんも読みたい本を見つけたら、予約して読んでみてください。

(高2) Yuri

久しぶりに図書館に来たら「こんなコーナーが!？」と驚きました。同世代の読書好きの存在が知れてうれしいです。特に、私が中学生の頃よく読んでいた本(図書館戦争、守り人、十二国記、いちご同盟など)を今の中学生の子がPOPで紹介していたりして、当時ハマっていたなあと思い出してうれしくなります。(もちろん今も好きです)

そんな私は現在、江戸川乱歩と横溝正史にハマってます(笑)あと現代作家だと伊坂幸太郎さんとか。個人的におすすめミステリーコーナーとかファンタジーコーナーとかジャンルで紹介するコーナーがあってもいいと思います。



図



ありがとうございます。本当にいい本は受け継がれていくものなのですね。Yuriさんの今のお気に入りの本は何ですか?ぜひ教えてください。江戸川乱歩と横溝正史でしたら、明智小五郎・金田一耕助シリーズでしょうか?両方ともいつも映画・ドラマ化されていますし、それを基にした漫画・アニメ作品もたくさんありますから、興味をもっている中高生も少なからずいると思います。Yuriさんの「これがおススメ!」という本を教えてください。それを他の中高生たちにPR・拡散して、情報共有していくのが「青春本棚」なのだと思います。

スペース的に特設のコーナーを設けることは簡単ではありませんが、何か皆さんに喜んでもらえる方法はないか、いろいろ考えていきます。これからも青春本棚をよろしく願います。

(高2) Yuri

前に投稿したYuriです。(乱歩と横溝と井坂が好きと言いつつ、POPは辻村さんの「オーダーメイド殺人クラブ」にしたという笑)質問ではないのですが、前回のお返事に「今はどんな本が好きか」と書かれていたので、この場を借りて書かせて頂きます。

横溝正史はおっしゃる通り金田一シリーズを読んでいます。有名どころを5、6冊。今日「悪魔が来りて〜」を借りたので読んでみます。乱歩は大人物を読んでいて、個人的に「芋虫」が好きです。伊坂幸太郎さん、辻村深月さんは昔から好きな作家さんです。あと、小野不由美さんの「十二国記」「ゴーストハント」、上橋菜穂子さんも何度も読み返しています。

あと、今日「罪と罰」も借りました。西洋文学や古典にも挑戦中です!!



図書館



やっぱりあのPOPはYuriさんだったんですね。ありがとうございます。

金田一は「獄門島」「犬神家の一族」など、どの作品も奇抜なトリック、個性的な登場人物でそれぞれ違った面白さがあり、引き込まれますよね。最後に犯人が命を落とす展開が多いですが、「滅びの美学」といいますか、私はそれが幕の引き方として好きですね。江戸川コナン君に怒られそうですが。

乱歩は「芋虫」ですか。人のエゴいいますか、そういった心理がダイレクトに伝わってきて、自身について考えさせられる作品ですね。「罪と罰」も借りられたそうで、Yuriさんはかなりの読書家なんですね。

毎月開催している「文豪読書会」で4/23はボオの「モルグ街の殺人」「黒猫」がテーマになっています。ミステリー好きでしたら読んで参加してみたいかがでしょうか?同年代の読書好きが集まっていますよ。

(中3) ?

西尾維新の「結物語」を入れてほしい。そのシリーズが好きなので。

漢字を覚えてないけれど、「あずみかな」という人の「竹取物語」が軸の本も読みたい。先日「遥か遠く、彼方の君へ」を読んだら、とても面白かった。他の本も読みたいと思ったが、パソコンで検索したら、その人の書いた本は、あまり入ってなかった。背表紙の返しに、その「竹取物語」の本(の説明)が載っていて、それを見て読んで読みたいと思った。



図書館



物語シリーズは入れていくよ。「結物語」もすでに入荷しています!人気なのでどんどん予約が入っています!急ぐんだー!!これは、「安曇加奈」ですね。竹取物語をモチーフにした作品は、「いまはむかし」(ポプラ社)のことだと思います。安曇加奈執筆の作品は、今のところ、これと青春本棚にもある「遥か遠く、彼方の君へ」(ポプラ社)の2作しかありません。ほかに「明日町こんべいとう商店街2」(ポプラ社)という短編集に「水沢文具店」という作品が掲載されていて、これにエピソードを追加し「水沢文具店」単独で書籍化されるようです。(3月発売予定)

「いまはむかし」は、三津浜図書館に1冊ありますが、青春本棚に文庫版を入れます。すぐに読みたい場合は、三津浜図書館の本を取り寄せることもできます。

わからない時は貸出カウンターで聞いてください。

(中2) りゅうせい

見たら、僕の見た本がたくさんあってうれしかったです。けど、山田さんの本が少しの種類しかなかったの、増やしてほしいです。(借りられていないのに)お願いします。

図書館



山田さんって...誰?

なんて冗談ですよ!山田さんといえば【山田風太郎】ですね!『甲賀忍法帖』とか『魔界転生』とか、いいですよ〜。渋い!柳生十兵衛三嚴、推参!!なんか横でちがうって言っている人がいるんですけど、え?ちがうですか!?

【山田悠介】?あーそっかー。でも【山田風太郎】の可能性もゼロじゃないよね!忍者マニアとか、十兵衛に憧れて眼帯してるとか、りゅうせいさん、そっち系の人かも...。(しつこいわ!)

どの「山田さん」の作品でも、スペースの都合で作品をすべて置くことは難しいかもしれません。りゅうせいさんが「オススメする、または読みたい本のタイトル」を具体的にひとことカードに書いてください。青春本棚はそんな中高生の声を大切にして、本を選んでいきます。

おこたえします

回答者:コマさん

たのしくお答えします!

了解ぞう!!何が出たら入るぞう!!

横溝果ちゃんだと思た?

残念花れぞう!!

二部一巻シリーズ

(乱歩の探偵小説)

(小探偵の探偵小説)

は、小探偵の探偵小説にも人気だ

図書館(K913の棚)に

置けるぞう。

青春本棚をよりよくするために、みなさんご意見・ご要望・ご質問等をお寄せ下さい。なお、回答可能な質問等は、青春本棚の掲示板に張り出して回答いたします。

すみません。ズラ、てきたんだだけ。所蔵はす。 (馬)

松山市立中央図書館

皆さん投稿ありがとうございます!

マジメな質問、遊び心のある質問どちらでもOKです!!

(`・V・`)/ヨロシクね!