

青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～



2022年2月～4月に投稿された『青春本棚ひとことカード』を紹介するコーナーです。

中学生・高校生が好きな本や図書館員のオススメ本、話題の本や本探しのコツなど、みんなでシェアしたい話題がたっぷり！みなさんのひとこと、お寄せください。(投稿方法は最終ページにあります)

(高1:よもぎの木さん)

裁縫に興味があるのですが、初心者向けの本があれば教えてほしいです。

(図書館)



特に裁縫で作ってみたいものがなければ、『青春ハンドメイド1～2』(学研プラス)を読んで、何か作ってみてはいかがでしょうか。

裁縫で作ってみたいものが決まっていれば、そのハウツー本を、裁縫に関する本がある593・594番台あたりの本棚から探して読んでみて、そこで足りない知識を、全般的なハウツー本で補うのがよいと思います。



例えば「コスプレ衣装」を作りたいのであれば、『こだわりのコスプレ衣装が作れるCOS衣装メイキングブック』(日本ヴォーグ社)や『COS衣装ベーシック』(留衣工房/著、日本ヴォーグ社)を読んでみて、そこで「ミシンの使い方がよく分からない」と思えば『今日からはじめるソーイングミシン1年生』(日本ヴォーグ社)を読んだり、「裁縫の基礎全般がよく分からない」と思えば『一生使えるおさいほうの基本』(ミカ/著、主婦の友社)などを読んで知識を補うのがよいのではないのでしょうか。

(中1:ゆりらつくまさん)

「プロセカ」にハマってます。それと「からくりピエロ」という本があるんですけど入れる予定はありますか？他にもボカロで面白い本があったら、紹介してほしいです。

(図書館)



こんにちは、ゆりらつくまさん。『プロセカ』にハマってるんですね。ピビバスは、ストリート系の音楽ユニットなので、他のユニットよりも音楽への本気度が高く(他のユニットの本気度が低いと言っているんじゃないですよ)カッコイイですね。ボーカロイド楽曲を原案にした「ボカロ小説」は図書館にもいろいろ入っていますよ。

例えば『ベノム:求愛性少女症候群 1、2巻』(かいりきベア/原作・監修、城崎/著、KADOKAWA)、『グッバイ宣言』(Chinozo/原作・監修、三月みどり/著、KADOKAWA)、『六兆年と一夜物語』(KEMU VOXX/原案、西本紘奈/著、KADOKAWA)などがありますよ～『からくりピエロ』(40mP/著、KADOKAWA)は、青春本棚で発注してますので、入ってきたら読んでみてね。

(小3:なでみいさん)

YOASOBIさんの曲、『もしも命が描けたら』の原作って、ありますか？なかったらぜひ入れてほしいです！あと、YOASOBIさんの原作って何冊くらいありますか？

(図書館)

『もしも命が描けたら』の原作について調べてみましたよ！『もしも命が描けたら』は本ではなくて、おなじタイトルのお芝居が原作になります。この曲は、テーマ曲としてYOASOBIが作ったそうです。なので、本にはなっていませんが、インターネット上で『戯曲 もしも命が描けたら』として、公開されています。YOASOBIの公式サイトから見られるようになっているので、読みたい場合は、お家の人と一緒に調べてみてくださいね。



図書館にはYOASOBIの曲の原作小説が2冊入っています。『夜に駆ける:YOASOBI小説集』(星野舞夜/著ほか、双葉社)と、『大正浪漫(たいしょうろまん)』(NATSUMI/著ほか、双葉社)です。YOASOBIの曲は、どれもステキな曲が多くて、私もよく聞いています。

(中3:おりんさん)

私は今すごく「かぐや様は告らせたい」が見たくて興奮しています(笑)でも、学力なくてやばいんです(汗)勉強の集中力を維持できる本とかありますか？

(図書館)

「かぐや様は告らせたい」、面白いですね。かぐや様を見るためにも集中力アップ…というわけで、こんな本はいかがですか？

まずは集中力をあげるための本『ヤバい集中力』(Suzuki Yu/著、SBクリエイティブ)。大人向けではありませんが、ぜひどうぞ。また、勉強のやり方を変えることで集中力を維持する方法として『カゲロウデイズで中学生からの勉強法が面白いほどわかる本』(じん(自然の敵P)/原作、KADOKAWA)、『中学生のための人生が変わる勉強法』(福富崇浩/著、自由国民社)、『図解中学生からの勉強のやり方』(清水章弘/著、ディスカヴァー・トゥエンティワン)の3冊もあげておきますね。

あともうひとつ、やる気そのものをあげる『勉強する気はなぜ起こらないのか』(外山美樹/著、筑摩書房)もどうぞ！おりんさんの勉強の集中力が維持できますように。



青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～



(中1: ナイナイ さん)

図書館で一番新しい本をおしえてください。

(図書館)

図書館で一番新しい本ですか？うーん、ちょっとムズカシイ質問ですね…。図書館では、ほぼ毎日、何かの本を受け入れ・登録しているので、一番新しい本というのが、次々と更新されているのです。

図書館で一番新しい本をさがす方法としては、一つは、1階カウンターの側にある「新着資料」の棚をチェックしてみてください。予約が入っているもの以外の新しい本を並べています。もう一つは、**検索用パソコン**で調べることもできますよ。

①パソコン画面左下にある「こどもよう」のタブをおす。

②画面右下にある「しょうかいコーナー」をおす。

③「あたらしいほん」を選ぶ。

④「きかん」から、1しゅうまえ/2しゅうまえ/ひとつきまえを選ぶ。→「みる」をおすと、図書館の新着資料を見ることができます。

(小6: HARU さん)

「私は予約ができませんのですが、どうすればいいですか？あと「すとぷり」の、莉犬の本をかりたいです。どこにあるかおしえてください！」

(図書館)



予約は、図書館のカウンターの横にある「検索用パソコン」でできます。使い方がわからない時は、図書館の人にきいてみてくださいね。

また、図書館の人に「予約がしたいです。」と言ってもらえれば、申し込みすることもできるので、がんばって予約にチャレンジしてみてください。

莉犬の本は、図書館にはないのですが、CD「タイムカプセル」なら入っています。また、莉犬のグループDolce(ドルチェ)が主人公の小説『アイドルが恋しちゃだめですか?』、『アイドルがアイドルに恋しちゃだめですか?』(HoneyWorks/原案、KADOKAWA)もあるので、よかったら読んでみてね！

(高1: ことね さん)

私はジャニーズJr.のグループ、Travis Japan のファンです。Travis Japanのメンバー、松田くん主演の映画『君が落とした青空』原作の同名の小説を、おいていただけませんか？

(図書館)

小説『君が落とした青空』(櫻いいよ/著、スターツ出版)、青春本棚に入りました！ただ図書館では、背表紙の番号ラベルや本の保護フィルムを貼るなどの準備が必要なので、入荷するまで早くても1カ月半くらいかかってしまいます。映画の公開までには間に合わなかったと思われます。すみません。



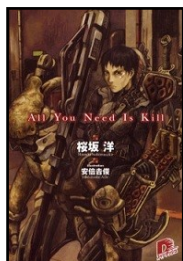
私は映画やアニメを見た後で原作を読むこともよくあるのですが、例えば登場人物が沈黙するシーンなど、映画やアニメではよくわからなかった登場人物の心情などが、小説の中で理解できることもあり、とっても面白いんですよ。映画を見た後でもぜひ読んでみてください！

櫻いいよさんの小説は、他にも『交換ウソ日記』(スターツ出版)、『世界は「」で満ちている』(PHP研究所)、『黒猫とさよならの旅』(スターツ出版)などがあります。また同じスターツ出版の本では、汐見夏衛さんの『あの星が降る丘で、君とまた会いたい。』、麻沢奏さんの『放課後図書室』なども面白いので、これらもぜひ読んでみてください！

(中3: 山下 さん)

『まどマギ』みたいな、タイムループしてる本が読みたいです。

(図書館)



こんにちは、山下さん。タイムループの本ですか？いろいろあるので、どの本を紹介しようかとも悩ましいのですが、まずはこちらから。

タイムループの傑作、『リプレイ』(ケン・グリムウッド/著、新潮社)をどうぞ。何度も人生を18歳からやり直す男の結末とは？35年前の作品ですが、とても読み応えがあるのでぜひどうぞ。

『All You Need Is Kill』(桜坂洋/著、集英社)は、8年前にハリウッドで映画化され、非常に話題になりました。ストーリーがよく練られていてすごく面白いんですよ！**漫画版**(全2巻、小畑健/漫画、集英社)もあります。『七回死んだ男』(西澤保彦/著、講談社)、『リポート』(乾くるみ/著、文芸春秋)はタイムループ+ミステリーを組み合わせた作品。特に『リポート』は、作中の仕掛けで、読了したらすぐもう一度読みたくなる面白さです。

人間人間の『明日も彼女は恋をする』『昨日は彼女も恋してた』(アスキー・メディアワークス)の2作は合わせ鏡のような作品。この順番で読んでみてください。





図書館ダンジョン・エクスプローラー 第19階層



図書館ダンジョンの奥深くの秘蔵図書（**人気があっても貸し出され、なかなか本棚に現れない本や、閉架書庫・中央図書館以外の他館の本**）が君を待っている。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には**予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする。**）「予約」は**「蔵書検索システム使用スキル」**が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で**「図書館蔵書検索システム（OPAC）」**を使用して習得しよう！難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

『階段ランナー』

吉野 万理子//著・徳間書店



分類番号

Y-F-ヨマ

三津浜図書館

水泳部を退部した広夢。卓球に打ち込んでい

たのに突然、体の異変に見舞われた瑠衣。それぞれに悩みを抱える2人の高校生が出会ったのは、教師・高桑が紹介する「階段」一。

171段をチームでダッシュする「京都駅大階段駆け上り大会」に参加することになった2人の、前を向いて走り出す青春が始まる！

『図書室のはこぶね』

名取 佐和子//著・実業之日本社



分類番号

YA-F-ナサ

中央図書館

怪我のために部活や体育祭の練習に出られ

ない花音は、友人の代わりに図書当番を引き受ける。そんな時、図書室に10年前に貸出された本が返却された。図書委員の朔太郎とともにその謎を解こうとする花音だが…。司書の伊吹さん、体育祭実行委員、生徒会長、卒業生…様々な人の思いが交錯する瑞々しい青春小説。

『ノワール・レヴナント』

浅倉 秋成//著・KADOKAWA



分類番号

YA-F-アア

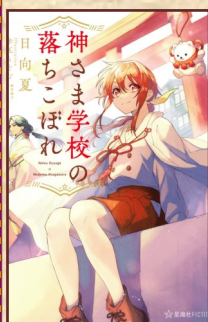
北条図書館

他人の背中に数字で表された「幸福度」が見える僕。ある日、幸

福度の高い同級生と行動を共にしていると、同じように奇妙な能力を持った3人と出会う。やがて僕は、4人を結び付けたある少女の死の謎や、すべての「偶然」が「必然」であったことに徐々に気付いていく…。張り巡らされた多数の伏線が見事に回収されていく爽快感のあるミステリです。

『神さま学校の落ちこぼれ』

日向 夏//著・星海社



分類番号

Y-F-ヒナ

三津浜図書館

高校進学を控えたナギのもとに突然届いた、強力な

神通力を持つ者たちが通う「神さま学校」の合格通知。見知らぬ神様からの推薦合格？しかしエリートばかりの学校でナギの成績は学年最下位。それでも実家の神社をなんとかするため頑張るしかない！超難関の国家資格「神さま」を目指すスピリチュアルスクールドラマ開幕！

『10代から目指すライトノベル作家』

榎本 秋//編著、他・DBジャパン



分類番号

YA-901.307-エ

中央図書館

ライトノベル、読むだけでなく、書いてみたいと思ったことはありませんか？

本書は、小説を書くための基礎的テクニックやアイデア力の付け方の他に、本の流通の仕組みやデビューの仕方など、作家としてやっていくために必要な知識・情報を詳しく解説しています。さあ、今日から、ライトノベル作家の一步を踏み出そう！

『祈りの国のリリエール』

白石 定規//著・SBクリエイティブ



分類番号

YA-F-トカ

北条図書館

『魔女の旅々』シリーズの公式スピノフ小説が登場しました！

舞台は祈りが呪いに変わってしまう国クルルネルヴィア。「祈物」専門店の店主リリエールに助けられたマクミリアは、彼女の助手として店を手伝うことに。さらに、この国にやってきた灰色の魔女イレイナが加わり、祈物が起こす事件に挑みます！

図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿を紹介してみよう ～

松山市立中央図書館の中高生向け図書コーナー「青春本棚」では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿からこだわりを表現できる投稿まで**3種類の投稿**をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に用紙を置いてますので、ぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

1. ひとことカード

皆さんの図書館に対する様々な意見や質問を、ひとことカードの用紙に記入して投稿してもらおうと、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板に張り出して回答**します。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えしますので、お気軽にどうぞ！「青春本棚」で一番人気のあるコーナーです！

投稿欄 →

回答欄 →

2. 青春☆POP

皆さんの**お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)**を作って投稿してもらおうと、中央図書館で掲示して紹介します。

小説・マンガ・実用書など、**ジャンルは問いません**。備え付けの用紙以外に、**A5サイズ以内でハガキや画用紙など**に書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、職員が本の表紙を添えて中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の**特設展示で活躍することも！**皆さん渾身のPOPで、オススメ本が多くの来館者に紹介されています。



↑ 投稿部分

3. 青春本棚通信の表紙イラスト

この『青春本棚通信』の表紙**イラスト**を描いてみませんか？あなたのイラストが市内の中学生・高校生、そして図書館の来館者に見てもらえますよ！

備え付けの用紙以外に、**A4サイズ以内でケント紙、画用紙、ハガキ等**に描いてもかまいません。鉛筆、ボールペン、絵の具等の画材は問いません。**デジタルで作成した作品でもOK**です。その場合は印刷して投稿するか、下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。



《お問合わせ》

松山市立中央図書館（中央図書館事務所） 開館時間 9:30～20:00

〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内

電話番号: (089)943-8008 メールアドレス: tosyokan@city.matsuyama.ehime.jp

◆ 蔵書検索ホームページ <https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>

◆ 図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

《編集後記》 いよいよ夏がやってきましたね！今年もたいへん暑いと思われますので、熱中症にならないよう、体調管理に気をつけてください。

蔵書検索 QR



図書館HP QR



松山市立図書館

松山市立図書館を検索