

2022
春

季刊

青春本棚通信

第
23
号



皆さんからの表紙イラストの投稿をお待ちしています！

ぱうさん!素敵な表紙イラストありがとうございます!

LINEUP

《特集》

- ◇「部活」、はじめてみませんか?～ 部活本、集めてみました! ～
- ◇メディアミックス読書推進委員会 ～ 今注目の映像化作品 ～
- ◇本好きのコーヒープレイク ～ 春だ! 一步踏み出すための本～
- ◇青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～
- ◇図書館ダンジョン・エクスプローラー ～ 秘蔵図書探索 ～
- ◇図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿してみよう ～

「部活」、はじめてみませんか？～部活本、集めてみました！～

いよいよ新学期！新1年生の皆さんは、何の「部活」に入ろうか、迷っていませんか？…そこで、青春本棚通信では、「部活」をテーマにした本をいろいろ集めてみました！よければ、部活選びの参考にどうぞ！2年生・3年生の皆さんも、自分が入っている部活がどんな風に行われているか、読んでみませんか？

陸上部

走る・跳ぶ・投げるという色々な種目がある「陸上競技」。中でも走る種目は、小説のテーマとしてもたくさんの作品が書かれています。女子マネ視点の男子4×100mリレー『疾風の子マネ!』(まはら 三桃//著、小学館)、最後の駅伝に挑む中学生『あと少し、もう少し!』(瀬尾 まいこ//著、新潮社)、『ダッシュ!』(村上 しいこ//著、講談社)、『タスキメシ』(額賀 滯//著、小学館)、『ユーチュー部!! 全3巻』(山田 明//著、学研プラス)など他にもいろいろあります!



水泳部

陸の次は水…というわけで、次は水泳です。昨年のオリンピックでも注目を浴びたこの競技、水中を滑らかに進む様子は圧巻ですね! ダメダメ水泳部が起死回生を狙う『快晴フライング』(古内 一絵//著、ポプラ社)、アニメ『Free!』の原案『ハイ☆スピード! 全2巻』(おおじ こうじ//著、京都アニメーション)、水泳小説と言えばこれは外せない!! 『DIVE!! 全4巻』(森 絵都//著、講談社)もおすすめです。



野球も陸上競技には負けにくい多くの小説が書かれています、その中から4作品をピックアップ! ちばあきおの名作漫画を見事に小説化した『キャプテン 全5巻』(ちば あきお//原作、学研プラス)、ガチの野球好き作家・須賀しのぶの『雲は湧き、光あふれて 全3巻』(集英社)、あさのあつこと言えば『バッテリー』だけど、今回はこちらを! 『グラウンドの空』(角川書店)、そしてアフロ×高校野球×恋愛の『白球アフロ』(朝倉 宏景//著、講談社)も面白い!

野球部

部活本と言えば、昔からバレー部は定番中の定番モノ。これまで数多くの漫画や小説が生み出されてきましたが、今ならやはりこれを紹介しなければ怒られますね! 漫画『ハイキュー!! 全45巻』(古舘 春一//著、集英社)。これを読んでバレーにハマった人も多いのでは? もう1作品、根強い人気作が『2.43:清陰高校男子バレー部』(壁井 ユカコ//著、集英社)。こちらもどうぞ!



バレー部



バレー漫画の傑作が『ハイキュー!!』なら、バスケものの神作は、漫画『SLAM DUNK 全31巻』(井上 雄彦//著、集英社)! 読後は絶対3ポイントシュートがしたくなる! 小説なら、転校先にバスケ部がなかった暁が女子バスケ部を立ち上げる。が、集まったのは問題を抱えるメンツばかり…暁ピンチ! の『跳べ、暁』(藤岡 陽子//著、ポプラ社)や『バスケの神様』(木崎 菜菜恵//著、集英社)、『走れ! T校バスケット部 全10巻』(松崎 洋//著、彩雲出版)などがあります!

バスケット部



サッカーだっていろいろあります! 中学生になった真純が出会ったのは、女子サッカー! 『100%ガールズ 全3巻』(吉野 万理子//著、講談社)や、短編『よもぎ学園高等学校蹴球部』(松波 太郎//著、文芸春秋)、“ぼくら”シリーズの『ぼくらの最強!イレブン』(宗田 理//著、ポプラ社)。地元・愛媛も出てくる、漫画『アオアシ』の案内は3ページを見てね。

サッカー部

テニスなら、『DOUBLES!! -ダブルス 全5巻』(天沢 夏月//著、KADOKAWA)がおすすめ。初対面から衝突してばかりの琢磨と駆。そんな二人がダブルスを組まされることから始まる熱血テニス物語! もう1冊は、『オン・ザ・ライン』(朽木 祥//著、小学館)。『DOUBLES!!』が動なら、こちらは静な物語。でも熱い!



テニス部

なぎなた部



武道は、日常(部活以外)と非日常(部活動中)の空気感がきっちり分かれているところが、面白いですね。まずは、なぎなた部から。『おとめの流儀。』(小嶋 陽太郎//著、ポプラ社)は、主人公・さと子と部長の朝子さんしかいない、へっぽこななぎなた部の物語。漫画『あさひなぐ 全34巻』(こざき 亜衣//著、小学館)もなぎなたへの情熱あふれる漫画です。

剣道部

武道系部活の中でも、剣道はやってる人が多い部活のひとつ！とある事件をきっかけに剣道から離れてしまった慧一。ところが高校生になってから“でこぼこ剣士会”に入部することになってしまい…作者も剣道有段者の『かまえ!ぼくたち剣士会』(向井 湘吾//著、ポプラ社)、青春を剣道にける女子2人の物語『武士道シックスティーン』(菅田 哲也//著、文芸春秋)、部活ものじゃないけど読んでみて!『まっしょうめん! 既刊4巻』(あさだ りん//著、偕成社)。



弓道部



ゲームなら、いわゆる“アーチャー”(弓のタイプが違うけど)にあたる弓道。小説『たまごを持つように』(まはら 三桃//著、講談社)は、弓道部の3人〜初心者・早弥、天才肌・実良、黒人の父を持つ・春〜の物語です。アニメの主題歌がとても印象的だった『ツルネ:風舞高校弓道部 全2巻』(綾野 ことこ//著、京都アニメーション)もいいぞお!



吹奏楽も部活本の傑作が数多くあるジャンル!人の輪に入れない志音が、吹奏楽部の部長・日向と出会ったことから物語が始まる『屋上のウインドノーツ』(額賀 滯//著、文芸春秋)、吹奏楽部の有人と風香は恋人同士。高校も吹奏楽部の名門校を受験するが、有人が落ちてしまった!『ぱらっぱフーガ』(竹内 真//著、双葉社)、吹奏楽部にはもう入らないと決心していた美由だが…『アレグロ・ラガッツァ』(あさの あつこ//著、朝日新聞出版)。『響け! ユーフォニアム』は5ページをどうぞ!



吹奏楽部

声そのものを楽器として使う合唱は、吹奏楽とは違う楽しさがありますよね。産休の顧問の代理で来た柏木と合唱部の面々は、Nコンを目指すことになるのだが…『くちびるに歌を』(中田 永一//著、小学館)、音大附属高校に落ち、新設校に進んだ玲。頑なだった玲だが、校内合唱コンクールをきっかけに変化が訪れる『よろこびの歌』(宮下 奈都//著、実業之日本社)、実話をもとにした『歌え!多摩川高校合唱部』(本田 有明//著、河出書房新社)もあります!

合唱部



松山市と言えば俳句!俳句と言えば俳句甲子園!というわけで、俳句甲子園を舞台にした『春や春』『南風(みなみ)吹く』(森谷 明子//著、光文社)をどうぞ!作中にお馴染みの地名(大街道とか)も出てくるので、親近感マシマシです!。もう一作、中学生になったばかりの空良は、たまたまのぞいた文芸部に入部することに…から始まる俳句の物語『わたしの空と五・七・五』(森埜 こみち//著、講談社)もいかがです?



俳句部

俳句があるなら短歌もね!というわけで村上しいこの短歌三部作『うたうとは小さいのちひろいあげ』『空はいまぼくらふたりを中心に』『青春は燃えるゴミではありません』(講談社)をどうぞ!高校に入学した桃子と、不登校になってしまった友達の綾美。二人の関係は、“うた”を通して変化が…。心がひりつく描写もあるけれど、是非是非どうぞ。

うた部 (短歌)



「5人いない部は廃部」という校長からの宣言に、美術部生き残りを賭けて、部長・根岸節子が立ち上がった!『アート少女:根岸節子とゆかいな仲間たち』(花形 みつ//著、ポプラ社)、あの絵を見た瞬間、矢口八虎の運命は決まった!…絵を描くことに魅入られ美大を目指す熱血美術漫画!『ブルーピリオド 既刊11巻』(山口 つばさ//著、講談社)はいいぞお!美術は一見、静かなものに見えるけど、実は熱い熱いものなんです!

美術部

美術と同じ…いやそれ以上に熱い部活!、それが演劇!部活ものではないけれど、演劇する人の多くが影響を受けた漫画『ガラスの仮面 既刊49巻』(美内 すずえ//著、白泉社)!『幕が上がる』(平田 オリザ//著、講談社)もおすすです。これが青春。



演劇部



他にも、美術部の作品を壊した犯人を捜すべく部長たちが招集された『部長会議はじまります』(吉野 万理子//著、朝日学生新聞社)、リアル部活本なら、『部活魂!この文化部がすごい』(読売中高生新聞編集室//著、筑摩書房)、『「ハッピーな部活」のつくり方』(中澤 篤史ほか//著、岩波書店)、『僕たちの部活動改革』(神谷 拓//著、かもがわ出版)もあります。

メディアミックス読書推進委員会～今注目の映像化作品～

お待たせしました、久々のメディアミックス委員会です！ この春も、泣ける作品から手に汗握る作品まで盛り沢山！あなたは読んでから観ますか？観てから読みますか？



映画化

『余命10年』



小坂 流加//著
文芸社
【分類番号：YA-F-コル】

20歳の高林茉莉は不治の病で余命10年であることを知る。未来を諦め、恋はしないと心に決めて趣味に熱中し、淡々とした日々を過ごしていたが、同窓会で

茉莉が初恋の相手だったという真部和人と再会して…。

限られた命を精一杯に生きた茉莉と、茉莉によって人生に向かい合えた和人の切なすぎるラブストーリー。映画では**小松菜奈**と**坂口健太郎**が主役の2人を演じています。**2022年3月から公開中**。

アニメ化

漫画『アオアシ 1～25巻』



小林 有吾//著
小学館
【分類番号：726.1-コ-1～25】

愛媛に暮らす中学三年生・青井葦人(アシ)の前に、強豪Jクラブ「東京シティ・エスペリオン」のユースチーム監督・福田達也が現れる。アシの才能を見

抜いた福田は、東京で開催される自チームのセレクションを受けるよう勧めてきて…。

愛媛出身の作者による原作のマンガ、図書館では25巻まで所蔵しています。**2022年4月、NHK Eテレ**にて**放送開始**。地元の間人としては見逃せない作品ですね！

ドラマ化

『雪国』



川端 康成//著
新潮社ほか
【分類番号：B-F-カヤ】

「国境の長いトンネルを抜けると雪国であった。夜の底が白くなった。」

あまりにも有名な書き出しの**川端康成**の代表作が、

高橋一生と**奈緒**の共演で『雪国 -SNOW COUNTRY-』というドラマになります。

これまでに何度も映像化されてきた作品ですが、現代の感覚による演出ではどのようなドラマになるのか？「岸部露伴」の高橋一生が主役ということできさらに期待はMAX！**2022年4月、NHK BSプレミアム、BS4Kで放映**されます。

映画化

『とんび』



重松 清//著
角川書店
【分類番号：F-シキ】

昭和37年、瀬戸内の小さな運送会社に勤めるヤスさんに、息子のアキラが生まれた。待望の子どもと愛妻の美佐子さんとの三大家族となり、幸せの絶頂にいたヤスさんだが、突然の悲劇が…。

様々な人の協力のもと、我が子を育てるヤスさん。不器用な父と優しい息子の姿を描いた号泣必至の長編小説が初の映画化。**2022年4月公開**です。

今春は、涙腺崩壊の映画が2作品もあるので、ハンカチは2枚以上ご用意を！