

青春本棚通信

季刊

第
22
号



今年も青春本棚をよろしくお願いします

皆さんからの表紙イラストの投稿をお待ちしています！

LINEUP

《特集》

◇第8回松山市立中央図書館ビブリオバトル大紹介！

～ ビブリオバトルで中学生・高校生バトラーが紹介した本を一挙公開！！～

◇本好きのコーヒープレイク ～ 寒い時は、ぽかぽか暖かくなる本を読もう！～

◇青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた～

◇図書館ダンジョン・エクスプローラー ～ 秘蔵図書探索～

◇図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿してみよう～

2022

冬

特集『第8回 松山市立中央図書館ビブリオバトル』大紹介！

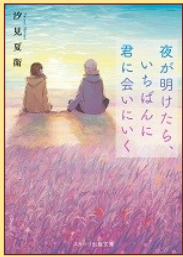
令和3年11月7日(日曜日)に、『第8回 松山市立中央図書館ビブリオバトル』が開催されました！

中学生5名・高校生6名のバトラーたちが、おすすめ本を紹介した後、『どの本が一番読みたくなったか』を会場に集まった参加者全員で投票して、中学生・高校生の部ごとに**チャンプ本**が決定しました！

出場したバトラーたちの**熱い紹介メッセージ**をお届けします！**皆さんが気になる本をぜひ読んでみてください！**

中学生の部 チャンプ本

『夜が明けたら、いちばんに君に会いにいく』（汐見 夏衛//著・スターツ出版）松山市立南中学校 1年/溝田 みこのさん紹介



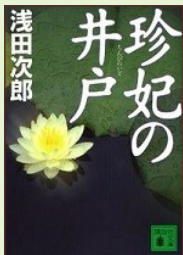
この本は恋愛小説ですが、主人公2人の考え方や気持ちが変わっていくとともに空も変わっていくという、**悩み疲れた心を解きほぐしてくれる**作品です。

「夕焼けの色は何色ですか？」作中にはこんな質問があります。このような質問の答えを探していくなかで、主人公の気持ちも変化していきます。

この本を読み終わったときに、きっとみなさんは**大切な人と美しい空を見たくなるはず**です！見える世界が変わり、様々なことが美しく、壮大で楽しく思えてくると思います。

中学生の部 紹介本

『珍妃の井戸』（浅田 次郎//著・講談社）
済美平成中等教育学校 2年/青山 和加さん紹介



中国の歴史にはたくさん謎が残っていますが、**近代に残されたミステリーが珍妃の殺害**です。珍妃という美しいお妃を殺した犯人は西太后という女性だというのが通説ですが、それに一石を投じたのがこの本。四か国の貴族たちが調査を進める中で、七人の証言を取っていくストーリーです。しかし、その**証言はどれもが食い違っている**のです。**いったい、どれが真実なのでしょう**か？「朕は、珍妃を愛していた。心の底から世界中の誰よりも。たとえ海鼠であろうと愛し続ける。いわんや井の底の骸骨であろうと、姿なき魂であろうと、朕は珍妃を愛し続ける」**珍妃の夫・光緒帝の言葉が、ラストを読む私たちを揺さぶります。**

中学生の部 紹介本

『傷痕のメッセージ』（知念 実希人//著・KADOKAWA）
済美平成中等教育学校 2年/大西 真由さん紹介



この本は、主人公である「千早」とその友人である「紫織」に**亡父である「稔」から謎のメッセージ**が届きます。はたしてそのメッセージとは？そして**最後には驚きの真実**が待っています。**父が娘に“本当に”伝えたかったこととは？**知念先生の楽しさと分かりやすさを交えた絶妙な流れで、皆さんもこの本を面白く感じるに違いありません！私もそうでしたが、この本を読んでいると途中からまるで千早と一緒に謎解きをしているような気分になれます。ミステリー小説のような**謎解きの楽しさ**を感じられ、それと同時に**家族の感動の絆**も感じる事が出来ます！この記事を見たあなた、是非読んでみて下さい！

中学生の部 紹介本

『店長がバカすぎて』（早見 和真//著・角川春樹事務所）
松山市立日浦中学校 1年/高須賀 三栞さん紹介



書店で働く契約社員の谷原京子(28)と、店長という立場でありながら、たいして本を読んでいない「**非**」**敏腕店長**の山本猛という名前ばかり勇ましい店長の2人がメインの**コメディストーリー**です。私が将来好きな職業に就いた時、楽しくて満足した毎日を過ごすことができると思っていました。今回、この本を読んで、大好きな本にかまれて仕事ができても、契約社員で給料も安い。生活費を引いたら好きな本を好きなだけ買えない。お客様のクレームはくる。職場の人間関係は難しい。この現実、私は**今の中学校生活と重なり共感**しました。私にとってこの作品は**思い出し笑いができ、一生忘れられない作品**になりました。ぜひ、読んでみてください。

中学生の部
紹介本

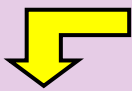
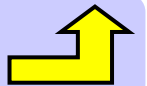
『エンジェルフライト 国際霊柩送還士』（佐々 涼子//著・集英社）

愛媛県立松山西中等教育学校 1年/阿部 夏凜さん紹介



皆さんはどこで亡くなりたいですか？自宅？病院？一人一人の思い出の場？皆さんも一度は「海外で亡くなる」または「海外で最期の時を過ごす」ということを夢見たことがあると思います。しかし、そこで思うのは、「**私達、日本人が外国で死ぬとどうなるの!?**」ということです。そこで登場するのが「**国際霊柩送還士**」という職です。本書はこの「国際霊柩送還」を行うエアハースという会社取材した、**ノンフィクション**の内容となっています。社員さんと社長さんとの絆や苦悩、また、遺体や遺族と関わる中で変化する思いや考え。死というグレーな部分を大きく出しているリアルな話です。皆さんもこの本を読んで自分自身の死について考えてみてはいかがでしょうか？

ここまで中学生の部



ここから高校生の部

高校生の部
チャンプ本

『ダチョウはアホだが役に立つ』（塚本 康浩//著・幻冬舎）

愛媛県立松山西中等教育学校 6年/三森 琴音さん紹介



『**なんだこの、題名!?**』この本を手にとった時、こんなことを思いました。**なにせ題名の癖が強い!!!!**しかし、癖が強いのは題名のみではなかったのです…。バツと本を開くと著者、「ダチョウ博士」こと塚本さんの**歯切れの良い関西弁が炸裂!!!**厳しい関西弁で語られているのはごつつ大きなダチョウさん愛。これは大癖ですね…**ダチョウさんのドが付く程のアホさ**に1度驚き、そしてダチョウさんの**有能さ**に、2度、いや3度以上!驚かされます。**読み始めたらノンストップ!**著者の関西弁の疾走感が心地よく、気付けばもう残り数ページ…なんてことが起きてしまうかもしれません。ここまで読んで下さった皆さん、読みたくなりましたか…?ダチョウさんのアホさに「アホちゃうか!?!」とツツコンでみたり、ダチョウさんの秘密や、**著者のBIGなダチョウさん愛**に触れてみませんか。きっと素敵な知識との出会いがあると思いますよ。

高校生の部
紹介本

『残り全部バケーション』（伊坂 幸太郎//著・集英社）

済美平成中等教育学校 5年/杉山 千笑さん紹介



伊坂幸太郎ワールド全開の一冊。時系列や場面転換に振りまわされながらも、それもすごく楽しい!裏家業をしている男2人が主人公の物語。

「**は?そんなこと起こるわけじゃないじゃん!**」と思うようなこともずっと受け入れられる力をもつ伊坂さんの力に感服します。裏家業をしているからといって**ゴリゴリの悪人とは思えない、かわいらしさのある主人公**を必ず愛してしまうでしょう。所々に散りばめられた伏線を拾い集めて、すてきなパズルを完成させましょう!少しの空白もあるかもしれませんがそこも愛して楽しんでみてください♪

高校生の部
紹介本

『冒険図鑑』（さとうち 藍//著・福音館書店）

松山学院高等学校 3年/宮内 温汰さん紹介



冒険図鑑、**この本は私にとってのMy bible**です。私は、この本と共に成長してきたといっても過言じゃありません。自然の中には、本当に多くの動植物がある。見たことのない、体験したことのない新たな発見がきっとあると思う。未知との遭遇、これこそが冒険だと思う。この本には、オーソドックスなところからマニアックな所まで**野外で役に立つことを紹介**している。絵をたくさん使っていて、小さな子どもも、もちろん大人も**さまざまな人が楽しんで読める作品**になっている。たくさんの木に囲まれた森の中や溪流、泉のそば、満天の星空の下で本を読むのは1番のぜいたくだと思わないか。**この本は本当に素晴らしい図鑑だ!**

高校生の部 紹介本

『【映】アムリタ 新装版』（野崎 まど//著・KADOKAWAほか）

松山学院高等学校 3年/土肥 柊哉さん紹介

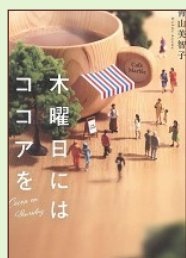


この小説で**最重要要素**となるのは、『**最原最早**』という人物です。『最原最早』というのは、この小説で登場するヒロインの名前です。『さいはら・もはや』と読みます。この小説の面白さは『最原最早の人間性』に全てが詰まっています。人智を超越した才能を持つ天才監督・最原最早は、登場人物はおろか読者さえも驚かせるような手法で、どんどん返しを次々と繰り出していきます。物語の展開、**全てが最原最早の掌の上**で踊らされる感覚に、皆さんのような本好きな読者ほど新鮮で、**深みにハマっていくこと間違いなし**です。この小説は**ネタバレが致命的**となるのであまり多くは語れませんが、**読めばわかります！今すぐ読んでください！とにかく読んでください！！** よろしくお祈りします。

高校生の部 紹介本

『木曜日にはココアを』（青山 美智子//著・宝島社）

愛媛大学附属高等学校 1年/宮井 萌花さん紹介



この本は**ココアのように甘くてあったかい優しい気持ちになれるお話**です。お話の舞台は日本からシドニー。**小さなカフェが繋ぐ12色のストーリー**です。一週間ある中で「疲れたな～」、「休憩したいな～」という時に読んでほしいです。私のお気に入りの場面は**最後の手紙**です。一人の女性が一人の店員に向けた手紙。今の時期、手紙なんか珍しく何でもスマートフォン一台で済ましてしまう私たちにとって「手紙」と聞くと私はワクワクしました。「好きな場所にいるだけで元気がでる」店員さんのたった一言に救われた女性のようにこの場面は**一言一言が誰かの心を動かす歯車**のようになっています。登場人物のあたたかさや行動にあなたも胸がうたれるはずですよ。私もこの本の中の人々のように思いやりと行動力のある人になりたいと思いました。休日も平日もココアを添えて、いつでもご来店お待ちしております。

高校生の部 紹介本

『星に帰れよ』（新 胡桃//著・河出書房新社）

済美平成中等教育学校 4年/吉田 賢治さん紹介



「星に帰れよ」は**高校2年生の新胡桃先生**の作品です。この作品は2020年、**第五回文藝賞優秀作を受賞**しました。この作品の登場人物は高校生3人で、「真柴翔」、「早見麻優」、「モルヒネ」です。

「モルヒネ」を軸にして「真柴翔」を「反面教師」として見て、「早見麻優」を「要領がいい人」として見て、そして、「モルヒネ」を「自分」として見ることで、**見る世界が変わる**と思います。この作品を読むことで、**「あなたの青春の迷いがすこし消えますように」**と思います。（高校生が内容の作品ですが、大人の方も楽しめるのでぜひ読んでみてください。）



『ビブリオバトル』をやってみよう！ ～ 次期チャンプはあなたかも!? ～



ビブリオバトルとは、『**本の紹介コミュニケーションゲーム**』です。
「誰かにオススメしたい！」と思った本を仲間同士で持ち寄って、**ひとりずつ紹介し合い**、最後に「紹介を聞いて、どの本が一番読みたくなったか」を**投票**して、最も得票数の多い本を「**チャンプ本**」とするゲームです。紹介したい本への愛情だけでなく、限られた時間で「**いかに読んでみたいと思わせるか**」という戦略も必要になってきます！
友だち・家族など、本好きな気の合うグループで気軽に始めてみよう！



ビブリオバトルの公式ルール

1. ひとり**1冊**ずつオススメしたい本を持って**集合**しましょう。
2. ひとりずつ順番に**制限時間5分**でオススメ本の**紹介**をします。
3. それぞれの発表後に、**制限時間2～3分**で紹介内容についての**ディスカッション(質疑応答)**をします。
4. 全員発表後、「どの本が一番読みたくなったか」を全員で**投票**し、最も得票数の多い本が「**チャンプ本**」となります。