

松山市立北中学校さんが作ったPOPが、図書館にやってきた！

松山市立北中学校では、図書委員会主催で、おすすめ本の**校内POPコンテスト**が行われました。1年生は全員、2・3年生は有志が参加し、その中から優秀な作品をコミセンに投稿していただきました。

POPなら、コロナ禍でも家でできる！ということで、図書委員会の発案で始まったこのPOPコンテスト、集まったPOP総数は、なんと約150枚！校内展示の後、その中からさらに厳選されたものが(全部は展示できないのでごメナサイ)中央図書館へ届き、入り口近くで展示しています。展示期間は10月末まで。力作揃いですよ！



このように**でん!**と図書館入ってすぐのところに、展示してます。**迫力満点!**

POPで紹介した本も一緒に置いてあります。 ✨ ✨ ✨

北中の生徒さんが作ったPOPの一例です！→
 ペンネームKさん作**「リアル鬼ごっこ」**(山田 悠介//著・文芸社 他)。不穏なタイトルと紹介文にドキッとしますが、描かれているキャラクターを見ると、その涙の意味を知りたくなりませんか？



裏側もあるので、こちらもどうぞ! ✨ ✨ ✨

北中学校さんのPOP、いかがでしたでしょうか。ナマで見ると、POPからあふれ出る熱量と迫力がさらに伝わってきます！
 私も作ってみたいと思った方、すぐにPOPを作ってください。鉄は熱いうちに打てですよ！作ったPOPはよければぜひ図書館へお持ちください。青春本棚コーナーで展示させていただきます。学校単位でもPOP受付可能ですので、うちの学校も！と思われた方は、ご相談ください。(中央図書館・電話 089-943-8008)

青春ひとことLINE ~ 図書館の人にきいてみた ~

2021年6月~8月に投稿された『青春本棚ひとことカード』を紹介するコーナーです。

中学生・高校生が好きな本や図書館員のオススメ本、話題の本や本探しのコツなど、みんなでシェアしたい話題がたっぷり！本(ホン)のひとこと、お寄せください。(投稿の仕方は最終ページ)



(中3・KOAさん)

いつも楽しく本、読ませていただいています。自分が読みたいものは読んだのですが、おすすめとかないでしょうか。ラノベとかがいいです！！

(図書館)



図書館に置いているラノベでは、『声優ラジオのウラオモテ(既刊5巻)』(二月公//著・KADOKAWA)、『隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件(既刊5巻)』(佐伯さん//著・SBクリエイティブ)、『時々ボソッとロシア語でデレる隣のアーリャさん(既刊2巻)』(燦々SUN//著・

KADOKAWA)、『佐々木とピーちゃん(既刊3巻)』(ぶんころり//著・KADOKAWA)で読んでない本があれば、ぜひ。

今は図書館に置いてませんが、2021年春の新作ラノベも面白そうなのがいっぱい出ていて、部屋に積みあげてポチポチ読んでます。短編だと『春夏秋冬代行者(上・下巻)』(曉佳奈//著・KADOKAWA)、『元カノが転校してきて気まずい小暮理知の、畏と恋。』(野村美月//著・小学館)、は良かったな～。バトル系の新作シリーズは、王道ヒーロー系の『虚ろなるレガリア(既刊1巻)』(三雲 岳斗//著・KADOKAWA)、ダークヒーロー系の『PAY DAY(既刊2巻)』(達間 涼//著・KADOKAWA)が期待大の仕上がります。シリーズは第1部の終りくらいまで読んでみないとわかんないですけどね…。みんなも読んで面白かった本があれば、ひとことカードや青春POPで教えてください！

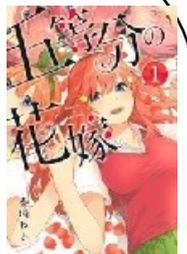


(中3・みいなさん)

私はマンガが大好きです！特に『五等分の花嫁』が好きです。

(図書館)

マンガ『五等分の花嫁(全14巻)』(春場 ねぎ//著・講談社)、いいですよ～。私も大好きな作品の一つです！この回答をご覧の皆さん！『五等分の花嫁』はお約束の展開をダラダラ続けしないで、スッキリ完結させた良作ラブコメです！普段ラブコメを読まない人も、ぜひ一度読んでみてください！



さて、私のおすすめマンガですが、『五等分の花嫁』と同じラブコメ路線のマンガでは、『かぐや様は告らせたい(既刊23巻)』(赤坂 アカ//著・集英社)は外せないですね。ストーリー構成が絶妙で飽きさせません。かぐやと白銀の仲もかなり進展し目が離せない展開になっていますので、アニメ勢は原作マンガもチェックしておこう！



学校を舞台にした青春モノでは、『スキップとローファー(既刊5巻)』(高松 美咲//著・講談社)が面白いですよ！今回紹介したマンガは全て図書館に置いてありますので、読んでみてね。

(高3・Ayaneさん)

薄桜鬼がきっかけで新撰組が好きになりました。新撰組に関するオススメの本があれば教えてください。

(図書館)

(中1・MYZさん)

どうしたら、自分に合った本に出会うことができますか？それと、青い鳥文庫の中でオススメの本はありますか？

(図書館)

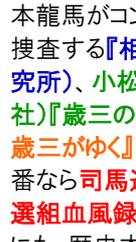
まずは、おすすめの商品を紹介した「ブックガイド」を読んでもらうのはどうでしょう。例えば、ミステリーやSFといった特定のジャンルをとりあげたり、様々な分野の本を扱うものまで、いろいろあります。青春本棚にも『今すぐ読みたい!10代のためのYA(ヤングアダルト)ブックガイド150!』(既刊2巻)』(金原 瑞人ほか//監修・ポプラ社)という本が入っていますので、ぜひぜひ！ちなみに、「ブックガイド」の分類番号(ラベルの番号)が「019」なので、児童＆一般コーナーの「019」の棚ものぞいてみてください。いろんな「ブックガイド」がありますよ！



また、青い鳥文庫では、『作家になりたい!(既刊10巻)』(小林 深雪//著・講談社)や、『兄が3人でできました(既巻5巻)』(伊藤くみこ//著・講談社)などが人気みたいですよ！よかったら予約してみてください。



漫画だと、新撰組に男と偽って入隊した少女・セイと沖田総司の恋を描いた、『風光(全45巻)』(渡辺 多恵子//著・小学館)や、新撰組+グルメ漫画の、『一の食卓(既刊6巻)』(樹なつみ//著・白泉社)があります。小説は、それこそ星の数ほどの作家さんたちが書かれていますので迷うのですが、最近のものだと、『恋する新撰組(既刊3巻)』(越水 利江子//著・集英社)(児童書と侮ることなかれ!)や、土方歳三&坂本龍馬がコンビを組んで將軍暗殺未遂事件を捜査する『相棒(五十嵐 貴久//著・PHP研究所)、小松エメル『夢の燈影(ほかげ)』(講談社)『歳三の剣』(講談社)、アンソロジー『土方歳三がゆく』(集英社)でしょうか。定番中の定番なら司馬遼太郎『燃えよ剣』(新潮社)『新撰組血風録』(角川書店)をぜひ！小説以外にも、歴史本やガイドブックもいろいろあります。



これらの本は、中央図書館以外の図書館や書庫に所蔵の場合もあるので、検索してみてくださいね。新撰組は「選」と「撰」の二つの表記があるのでご注意ください！



(高2・肉まんさん)

『カゲロウデイズ』っていう神アニメ知ってますか、知ってないとか言いませんよね、知ってますか？知ってるんだったら誰が好きですか。

深夜に回答のイラストを描きながら、「カゲロウデイズなんてアニメは記憶にないよ、肉まんさん…」って書いたらどうなるんだろう。さすがに怒るんだろうな〜って考えてる時の私の目は、このコノハと同じくらい死んでいる…。学生のみみんなも夜更かしはやめよう…。



カゲロウデイズがアニメ化された頃は、宮野真守さんの声にどっぷりハマっていたこともあり、コノハが一番お気に入りかな。『カゲロウデイズ』の原作小説(全8巻)(じん(自然の敵P)//著・エンターブレイン)は青春本棚に置いてあります。また『カゲロウデイズで高校英文法が面白いほどわかる本』(じん(自然の敵P)//著・KADOKAWA)などの勉強に役立つシリーズもいっぱい置いてありますので、いろいろ読んでみてね！



(中3・のんさん)

私は実は将来、MVのアニメーションも作りたいと思っています。なので、「アニメの作り方」や「自主制作アニメ」についての本があれば教えてほしいです。



漫画家志望ののんさんは「CLIP STUDIO PAINT (通称:クリスタ)」というデジタルで漫画やイラスト制作ができるソフトをご存じですか？このソフトの「EX版」にはタイムライン機能という手書きイラストを動かしてアニメが作れる機能があります。で、ですが、デジタルイラストが描けることが大前提になります。(クリスタ以外のソフトでも同じ！)

図書館に置いている『CLIP STUDIO PAINT PRO/EXプロに学ぶマンガ描画テクニック』(平井 太郎//著・ふかさく えみ//漫画・エムディエヌコーポレーション)や、『とことん解説！キャラクターの塗り入門教室 CLIP STUDIO PAINT PROで学ぶ描画の基本テクニック』(乃樹坂 くしお//著・SBクリエイティブ)など、まずクリスタの参考文献を読んでみてください。

なお図書館にはありませんが、『ショートアニメーションメイキング講座 吉邊尚希 works』(吉邊 尚希//著・技術評論社)は、クリスタを使ったアニメ制作をかなり詳しく解説しています。



(?・ユーフォニウムさん)

最近、昔見たマンガを読みかえすのにハマってて文スト(文豪ストレイドッグス)にどハマリ中です！

(中1・紫陽花さん)

最近、文ストにハマっています。

文ストにどハマリ中！なんですね。文スト本、もちろん

図書館に入ってますよ！(ニヤリ) 漫画は本編(既刊21冊)(朝霧 カフカ//原作・春河 35//漫画・KADOKAWA)、『文豪ストレイドッグス BEAST(既刊3巻)』(朝霧 カフカ//原作・星川 シワス//漫画・KADOKAWA)、『文豪ストレイドッグス DEAD APPLE(既刊3巻)』(朝霧 カフカ//原作・銃爺//漫画・KADOKAWA)が中央館3階書庫に、小説もシリーズすべて青春本棚コーナーにあります。他に、ハンドブックや舞台版の解説本もあるので、“文豪ストレイドッグス”で検索してみてください。



他に「文スト」キャラのモデルになった“文豪”の本も図書館にはあるので、よかつたらこちらも手にとって下さい。“異能”の元ネタがわかりますよ！(角川文庫だと、文ストキャラがカバーの文豪本もあります)

例えば、泉鏡花だと、青春本棚コーナーには『外科室』(立東舎)という本が入っています。これは泉鏡花の短編に美麗イラストを添えた本になっていて、イラスト集みたい感覚で楽しめます。また、一般コーナーには『絵本化鳥』(国書刊行会)という大人向けの絵本もありますよ～。



(高2・奈々世さん)

最近読んだ小説の中でオススメのものがあれば教えてください。

最近読んだオススメの小説だと小野不由美『ゴーストハント(全7巻)』(メディアファクトリー)はどうでしょう！作者の小野さんは『十二国記シリーズ』で有名ですが、ホラー作品でも定評があるのです。

『ゴーストハント』は、ひよんなことから心霊現象の調査事務所「渋谷サイキックリサーチ (SPR)」でバイトをすることになった高校生・麻衣とSPRの面々が怪事件に挑む！というホラー&ミステリものです。

…ああ、よくあるパターン、と思いました？これ、ホントに怖い面白いですよ！

特に第5巻「鮮血の迷宮」はシリーズ最恐！読後は震えるしかありません。さらに！第6・7巻は和製ホラーの極致。真綿でじわじわと首を絞められる感覚をぜひ体感して下さい。

