あと、本棚の空いているスペースがまだ多いので、これからいろなジャンルの本が入ったらいいなと思います。

図書館

うーん。やはり飾りつけが足りないですか・・・。POPの投稿も増えてきていますので、少しずつ本棚周辺がにぎやかになっていくかと思います。どうぞ暖かく見守っていただければと思います。

ありがたいことに貸出中の本がたくさんあり、少し空いているスペースが目立つようになってきました。なるべく充実させるように補充していきますので、皆さんの要望をひとことカードに書いて投稿して下さいね。

(?) ルビ

小野不由美著「十二国記」シリーズは、高校生の主人公の物語もあったりで面白く、胸の奥に来る話でした。 あと、「5月のライオン」のモデルになった、若くして死んだ人の物語の本もあれば、これは私も読みたいです。

図書館



。まず「十二国記」シリーズですが、現在中央図書館3階に所蔵していますので、貸出可能です。が、本自体が結構古いので青春本棚用に文庫版を新たに購入することにします!ということで、ルビさんはPOPを投稿してくださいね♪

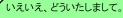


次ですが、今NHKでアニメを放送している「3月のライオン」(羽海野チカ著・白泉社)という将棋マンガのことだと思うのですが、おそらく主人公ではなく、ライバルキャラの一人「二海堂晴信」のモデルといわれる「村山聖九段」のことだと思います。彼の生涯をつづった「聖の青春」(大崎善生著・講談社)のことではないでしょうか。この本は中央図書館に現在所蔵されていますので、貸出可能です。が、11月19日から松山ケンイチさん主演の映画も公開されることから、青春本棚用に購入することにします!ということで、ルビさんは読んでからPOPを投稿してくださいね♪♪



「5月のライオン」ではなくて"3月"でした。また色々調べてくださってありがとうございました。

図書館





「3月のライオン」と「聖の青春」は、いずれも将棋を題材にした作品ですが、他には、「りゅうおうのおしごと」(白鳥士郎//著・SBクリエイティブ)というライトノベルが近日入荷予定です。こちらの作品、16歳で将棋界最強の『竜王』になった主人公のところに、小学生の美少女が弟子入りに押しかけてくるという、いかにもラノベチックな設定ですが、気軽に将棋の世界に触れることができるいい作品だと思います。基本コメディーなんですが、プロ棋士が監修しているので、将棋部分の描写もしっかりしていますよ。こちらも読んでみてはいかがでしょうか?

アクセルワールドを入れてほしい。

図書館



ペンネームにしては結構あっさりした内容ですね(;^\a^) 作者名や何がどう面白いかなどを書いていただくと、どの本かわかりやすくてありがたいです。

小説「アクセル・ワールド」シリーズ(川原礫//著 KADO KAWA・アスキーメディアワークス)のことだと思いますが、このシリーズは現在中央図書館の書庫にあり、貸出可能です。人気のシリーズですので、新しい巻には予約が入っていると思います。蔵書検索システムで予約しつつ読み進めることをおすすめします。書庫にある本の借り方がわからない時は、遠慮なく窓口で聞いてくださいね。





『ROAD TO NINJA』 岸本 斉史//著 宮田 由佳//著 集英社 サルトさん (中2)

(20代) ジョン・スミス

いつも利用しています。今日、初めて「青春本棚」コーナーに気づき、見たのですが、1巻がなく、3巻からのものがあったり、真後ろがなぜか美術コーナーになっています。本を読んでほしいのはわかりますが、手にとりやすい本棚にして下さい。

あと、ガールズ&パンツァーをおねがいします。

図書館



ジョン・スミスさんが見られた本は、別の方が1・2巻を借りている状態だと思いますので、しばらくお待ちください。特に人気のシリーズものを借りる際は、蔵書検索システムで予約しつつ読み進めることを推奨します。他の人も読みたいと思いますので、早めに予約してくださいね。後ろの美術書ですが、実は元々ここ全体が美術全集のコーナーだったんですね。今後の青春本棚の盛り上がり次第で、配置を検討していこうと思っています。

「ガールズ&パンツァー」は、小説版を発注します。しばらくお待ちください。"ガルパン愛"に満ちたPOPの投稿をお待ちしています。

(中2) ?

すごくいいと思いました!!

でも少し入りにくいかなと思ったので、本棚をカラフルにしたりしてもいいなと思いました。個人的にとてもお気に入りです。

図書館

静かで落ち着いた雰囲気のスペースですが、ちょっと静かすぎるのかもしれませんね。こちらも少しでも皆さんが入りやすい雰囲気づくりをしていきますので、皆さんもPO P等をたくさん投稿して、本棚をカラフルに飾りつけさせてくださいね。POPの他にも「好きな本のイラストを描いてみた」というような投稿もお待ちしています。



.

儚くも美しき フィニッシュへ

図書館ってマジメなイメージかと思ったけど、「青春本棚」ってのがあって、私たちも楽しめるのがいいと思う。1 つだけいうなら、場所が奥の方でわかりにくいので、見えやすい所がいいのでは?

~リクエスト~ ボカロ系!!特に「恋愛裁判」とか、今ドキなら「君の名は」「言の葉の庭」など新海さんの本!

図書館





見えやすい所よりも、落ち着いて本を選べるところを優先してこの場所にしました。場所さえ覚えていただければ、たくさんの人が行き来する目立つ場所よりも、絶対居心地がいいと思います。友だちにも教えてあげてください。「恋愛裁判」(西本紘奈//著・角川ビーンズ文庫)は発注しますので、しばらくお待ちください。できれば、あずにやんさんがPOPを投稿してくださいね。新海誠さんの著書ですが、「君の名は」など、いくつか青春本棚や他の場所に置いています。今、すごく人気ですので、蔵書検索システムで予約して、順番待ちになります。

(中3) れん

このスペース最近知りました。ラノベはそんなに読まないけど、小説の方で好きなやつがあって好きでした。ただ、自分はPCでなくて歩きで本のところを見つけているので(同じ本を読み返すので行く所が決まっている)、いつものところにその本がなくて、ずっと誰かが借りてるのかと思ったら、ここでした。普通の小説のところから、こっちに移した本は、そういう表示があると助かります。

図書館

青春本棚には、今の中高生に向けた本を集めるために、一般コーナーから移した本がたくさんあります。また今後は定期的に見直しを行い、元のコーナーに戻っていく本も出てきますので、どうぞご理解願います。れんさん、もしよろしければ一度検索システムを利用してみてください。今よりも絶対便利に図書館を利用できると思います。館内のPCでも、スマホでもいいので、一度試してみてください。イマイチ使い方がよくわからない時は、カウンターの職員に声をかけていただければ、わかりやすく説明しますので、どうぞよろしくお願いします。

(中2) uri

青春本棚すごくいいです◎ 若い子に読みやすいラノベが数多くそろっていて楽しいです。私はラノベをよく読むのでありがたいです。すごく気になる本がたくさんあるので、たくさん借りたいと思いました。

「ざるそば(かわいい)」という本や、「エロマンガ先生」という本なども気になるので、蔵書して頂けると嬉しいです。

図書館





喜んでいただけて光栄です。これからも中高生の皆さんが楽しめる青春本棚にしていきますので、どうぞよろしくお願いします。できたら、POPとかイラストとか投稿してくださいね♪友だちにも紹介してください。「ざるそば(かわいい)」(つちせ八十八/著・KADOKAWA/メディアファケリー)、「エロマンガ先生」(伏見つかさ/著・アスキー・メディアワークス)は発注しますので、しばらくお待ちください。この2作品のuriさんからのPOP投稿をお待ちしています。



おすすめ本イラスト

『記憶屋』 織守 きょうや//著 KADOKAWA

uriさん(中2)

(?) はなまる

様々な文庫本に混じったライトノベルを探し出すのは手間だったので、このようなコーナーができて大変有難いです!ただ、少し気になるのは、今でも通常の文庫本コーナーにラノベがちらほら混ざっていたり、青春本棚にシリーズの初巻だけあり、続きは通常の配置の棚に置かれていたりする点です。後者について、配置を移すことが難しいようなら「続きは〇〇の棚へ!」など、続巻の場所を教えてほしいです【具体例:「ジョーカーゲーム」(角川書店)】(色々な本に触れられる図書館が大好きです。いつもありがとうございます。)

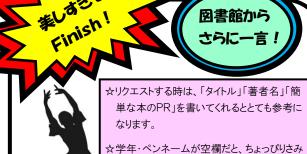
図書館



いつも利用されている方に喜んでいただけて、本当にうれしいかぎりです。青春本棚には、ラノベなど中高生に読んでほしい本を選び出して置いていますが、スペースには限りがありますので、悩ましいところですね…。「ジョーカー・ゲーム」の続巻のこと、教えていただきありがとうございます。青春本棚には文庫版を置くことにしますので、まとめて発注しました。しばらくお待ちください。なお、青春本棚と一般コーナー両方に置いている本もあります。貸出状況によっては、続巻が一般コーナーのみにある状態が発生しますので、よろしくお願いします。

みんな投稿ありがとう! これからも意見を聞かせてね。

今回掲載できなかった人は、ゴメンナサイ・・・



以子牛・ハンボームが至欄たと、ちょういりさめ しいです…。何か書いてください!

☆できたら学年のところに学校名も書いてね。 (○○高校○年というように)