



旅のはじめに

現代を生きる若者たちに最も読まれている出版物は、おそらく漫画ではないでしょうか。世界各国で翻訳され日本の漫画文化がその価値の高さを認められている中、日本人の大人として、「漫画はくだらない娯楽だ」とただ切り捨てるのではなく、「漫画は素晴らしい文化だ」と語ることでも必要ではないか——との思いから、この連載の旅をはじめます。

どこまで行けるかわかりませんが頑張りますので、どうぞご同行よろしくお願いします。（青春本棚担当・森）

第一冊 ミステリと言う勿れ（既刊4巻）

田村 由美(著) 小学館



いつも変わらぬ無表情に綿菓子のような天然パーマ。とぼけた外見からは想像もつかない鋭い話術が、周囲の人々を動かし、いつしか遭遇した事件の本質をあぶり出していく——

書店の少女漫画コーナーでひととき異彩を放つこの表紙に「なんだこれは！？」と思った女子も多いのではないのでしょうか。

ミステリーの探偵役といえば、ひたむきに、寡黙に、事件の真相を推理し、犯人に立ち向かっていく姿を想像してしまいがちですが、本作の主人公・久能整(くのう・ととのう)は、これまでの探偵とはまったく異なるベクトルで事件を解決していきます。というのもこの男、おそらく探偵史上稀に見るおしゃべり屋です。

物語冒頭から登場人物たちと一見事件とは何の関係もない会話を繰り広げますが、その深く鋭い言葉の一つ一つが、知らず知らずのうちに周囲の人物、そしてその中に潜む犯人の心までをも掴み、彼らを事件解決に向かわせてしまう——

久能整は、会話により事件を解決させる探偵なのです。

お気をつけください。あなたも彼の言葉の魔術に心奪われてしまいますよ。

第二冊 黒博物館 ゴースト アンド レディ（上・下巻） 藤田 和日郎(著) 講談社



あなたの「サムシング・フォー」はなんですか——看護師としてクリミア戦争を戦い抜いたフロレンス・ナイチンゲールと、彼女に取りついた奇妙な幽霊グレイとが織りなす歴史奇譚ファンタジー

伝説の看護師フロレンス・ナイチンゲールといえば、小学生の時に伝記漫画などを読んで知っている人も多いでしょう。彼女の史実をもとに、『うしおととら』、『からくりサーカス』などの作品で知られる奇譚漫画の第一人者・藤田和日郎が、唯一無二の“演出”を加え、熱く、切ない“舞台(ステージ)”が幕を開けます。

自分にしか見えない他人の(生霊)に傷つけられる人生に疲れ果て、劇場で出会った幽霊グレイに、「私を取り殺して」と願うフロレンス。しかしグレイは「おまえが本当に『絶望』したときに殺す」という奇妙な約束をします。それは演劇好きの彼が“悲劇”を盛り上げるための“演出”だったのですが、皮肉にもその“演出”が、どんな苦境にあっても消えることのないフロレンスの心の灯となったのです——

「サムシング・オールド」、「サムシング・ニュー」、「サムシング・ホロウド」そして「サムシング・ブルー」終幕の時、二人が紡ぎ出した「サムシング・フォー」に自然と涙が溢れてきます。

文豪ストレイドッグス

TVアニメ化



朝霧 カフカ//著・春河35//漫画
KADOKAWA
〔分類番号：Fーアカ・726.1ーア〕

TVアニメも第3期目となる超人気作！
孤児院を追放され、あてもなく横浜の街を彷徨っていた中島敦は、鶴見川で入水自殺を図る太宰治を偶然助けたことで自らの異能の力を知ることとなり、太宰が名を連ねる“武装探偵社”の一員となる。
彼ら以外にも、森鷗外、芥川龍之介などの文豪たちを基にしたスタイリッシュなキャラクターたちが、それぞれの著書にちなんだ異能力を駆使して戦いを繰り広げるアクション漫画。小説もあり。

7SEEDS

TVアニメ化



田村 由美 // 著
白泉社
〔分類番号：726.1ータ〕

「近い将来、巨大天体が降り、地球は恐竜が滅亡した時と同じ状態になるであろう」という予測が現実味を帯び、世界各国で人類の種の保存を目的とした「7SEEDS計画」が極秘裏に発動する。
日本では健康な若者の中から様々な条件に適合した「春、夏A、夏B、秋、冬」の5組を選抜し、冷凍保存が施されていた。文明の滅んだ日本の各地で目を覚ました若者たちのサバイバルとその心の葛藤を描いたSF少女漫画。全35巻。

キングダム

映画化



原 泰久 // 著
集英社
〔分類番号：726.1ーハ〕

時は紀元前。中国の春秋戦国時代を舞台に、後の大將軍・信と始皇帝・政の活躍を壮大に描いた歴史大河漫画。既刊53巻。
大国・秦の片田舎で育った信と漂は、下僕の身分ながら、大將軍を夢見て修行に明け暮れていた。先に仕官したのは漂であったが、ある日漂が瀕死で信のもとに現れる。漂から死の間際に伝えられた場所に向かった信は、漂と瓜二つの少年と出会う。その少年こそ後に始皇帝となる秦国王・政であった。

まく子

映画化



西 加奈子 // 著
福音館書店
〔分類番号：Fーニカ〕

小さな温泉街に住む小学5年生の慧は、大人になりたいと思いが、最近の自分の体の変化に日々戸惑っていた。
そんなある日、慧の学校に謎の美少女コズエが転入してくる。小銭や砂利、ホースの水と、なぜか何でも“まく”ことが大好きな不思議な少女に心惹かれていく慧。やがてコズエと話すようになった慧に、コズエは「ある星から来たの。」と信じ難い秘密を告白する。二人の初恋と、思春期の葛藤を描いた心温まる作品。

いつか、眠りにつく日

WEBドラマ化



いぬじゅん // 著
スターツ出版
〔分類番号：Fーイ〕

高校2年生の森野蛍は、中学時代から片思いする大高蓮、親友の菜との修学旅行のバスの中で事故に遭い、気を失ってしまう。
目を覚ました蛍の前に真っ黒な服の男(クロ)が現れ、蛍が死んだこと、期限内に蛍の3つの未練を晴らし“あっちの世界”へ案内するために来たことをと告げられる。蛍はクロと共に残された時間の中で未練を晴らすために奔走する。蛍がすべての未練を解消した時、クロから告げられた思いもよらない真実とは――

頭に来て、アホとは戦うな！

TVドラマ化



田村 耕太郎 // 著
朝日新聞出版
〔分類番号：159ータ〕

社会での人間関係にストレスはつきもの。
「なんてイライラさせる人なんだ！」という人に付き合わなければならないことも多々あると思います。しかしその人にいくら怒りをぶつけても、あなたの成果には繋がりません。苦手な相手だからこそ理解し、協力してくれる味方を増やしていくのです。著者自らが失敗を重ねて編み出したコミュニケーション実践法を余すところなく紹介した一冊！
「頭に来てアホとは戦うな！自分と戦うんだ！」

日曜ビブリオクラブ

本が好きな人同士で楽しくおしゃべりしたい人集合！

ビブリオバトルという“5分間でおすすめ本を紹介しあうゲーム”をベースに、お互いの好きな本について語り合いませんか？
ビブリオバトル未経験でも心配ご無用！担当の図書館職員が楽しくレクチャーします！

しゃべり場！



私もオススメの本を紹介します！

担当の森

開催日時：4月21日（日曜日）午後2時～4時まで
6月16日（日曜日） ”

開催場所：松山市立中央図書館 2階文化活動室
対象者：中学生・高校生（近い年代の方も相談承ります）
定員：各回5名程度まで（何回参加してもOK）

※事前申込者優先・空きがあれば当日参加可能

必要な物：紹介したい本を当日持ってきてください。（ジャンルは問いません）

申込方法：①中央図書館1階カウンターで申し出（担当職員が受付）

②中央図書館事務所に電話またはメールで申込

メールの場合はタイトルに「日曜ビブリオクラブ申込」と記入。

※氏名・学年（学校名）・連絡先をお聞きます。（メール申込は明記のこと）

※電話番号・メールアドレスは次ページ（表紙ウラ面）をご覧ください

青春★POP作成会

自分が大好きな本を
みんなにも読んでほしい。
その思いをカタチにして
みませんか？



あなたのイチオシ本のPOP(ポップ)を作って、図書館で紹介しませんか？
青春本棚担当の職員がコツを伝授します！

開催日時：5月12日（日曜日）午後1時～5時まで【途中退場OK】
7月20日（土曜日） ”

開催場所：松山市立中央図書館 2階文化活動室
参加方法：事前申込なし・当日参加自由
対象：中学生・高校生（近い年齢の方も相談承ります）
必要な物：①POPを作って紹介したい本
（漫画やライトノベルなどもOK。ジャンルは問いません）



こんなPOPを作ります！

《おねがい》

POPづくりに必要な道具はこちらで用意していますが、使いなれた筆記用具や画材があればご持参ください。

図書館で投稿を楽しみませんか ～ 青春本棚の投稿を紹介します ～

松山市立中央図書館の中高生向け図書コーナー「青春本棚」では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿から、あなたのこだわりを存分に表現できる投稿まで、次に紹介する3種類の投稿をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に投稿用紙と投稿ポストを設置していますので、皆さんぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

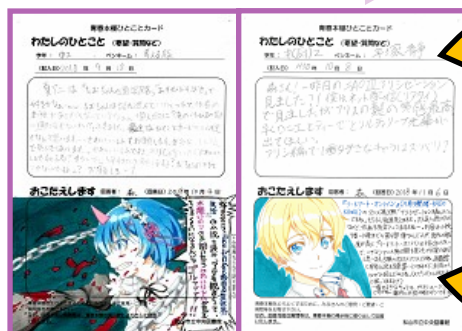
ひとことカード

みなさんの図書館に対する様々な意見や質問をお受けし、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板に張り出して回答**するものです。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えします。

年間100件以上のご意見に回答している人気のコーナーです。

3・4ページで紹介しています



ご意見欄

回答欄

青春☆POP

みなさんのお気に入りの**本を紹介するPOP(ポップ)**を作って図書館で紹介しようというものです。

小説・マンガ・実用書など、どのようなジャンルでもOKです。**A5サイズ以内**で、**ハガキや画用紙**などに書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の展示コーナーにて、**月間特設展示を年に数回開催**し、皆さんが作ったオススメ本のPOPが、多くの来館者に紹介されています。

5・6ページで紹介しています



投稿部分

※他の部分は図書館で作成

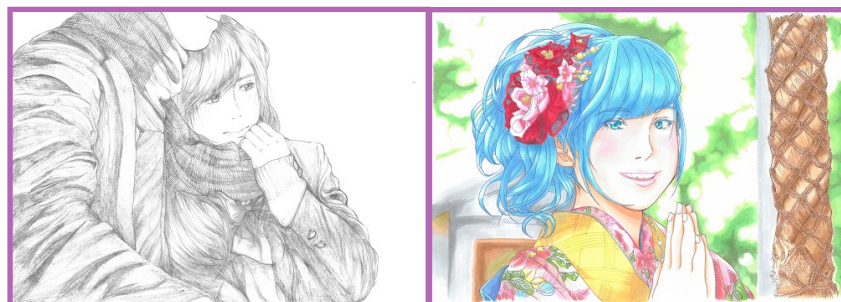
青春本棚通信の表紙イラスト

今ご覧の冊子『青春本棚通信』の表紙イラストを描いてみませんか？

A4サイズ以内で、**ケント紙、画用紙、ハガキ**等に描いてもいいです。**カラー・モノクロ**どちらでもOKで、使用する画材も鉛筆、ボールペン、絵の具、コピック等、何を使ってもかまいません。

また、**デジタルで作成した作品もOK**です。印刷して投稿するか、または下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。

この冊子の表紙をご覧ください



＜お問い合わせ＞

松山市立中央図書館(中央図書館事務所) 開館時間 9:00～20:00
〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内
電話番号:(089)943-8008 メールアドレス:tosyokan@city.matsuyama.ehime.jp

- ◆ 蔵書検索ホームページ <https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>
- ◆ 図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

蔵書検索 QR



図書館HP QR



松山市立図書館



松山市立図書館を検索

＜編集後記＞

ご進学・ご進級された中高生の皆さん、希望にあふれる1学期をその有り余るパワーで駆け抜けてくださいね。青春本棚では新時代を背負っていく若者たちの意見に耳を傾けながら、皆さんのパワーの源となるような本をお届けしていきますので、どうか応援よろしくお願いします。