



ダンジョンに面白い本を求めるのは間違っていないぞ！



いかがですか？「あっ、これ読んでみたい！」という本はありますか？

「ひとことカード」に寄せられる意見の中に、「図書館検索システム（OPAC）をあまり使いたくない」というものがあります。確かに検索～予約～受取までのプロセスはちょっと面倒くさく感じるかもしれませんが、「検索システム」を使わないのはとっても勿体無いと思います。このコーナーでは、「検索システム」嫌いの皆さんが「検索システム」を使いたくなるような本を見つけて、いろいろ紹介していきたいと思います。どうぞお楽しみに！

松山市立図書館は、中央・三津浜・北条・中島・移動の5館があり、とても広いです。中央図書館1階にある本は、その一部に過ぎません。みんな「検索システム」を使ってみてね！！

Fate/stay night（全20巻）



西脇 だっと // 漫画
角川書店
〔726.1ーニ〕

魔術を使う“魔術師”と呼ばれる者たちが、密かに存在する世界の物語——

日本の地方都市・冬木市では、数十年に一度、あらゆる願いを叶える「聖杯」が現われ、7人の魔術師が、サーヴァントと呼ばれる7騎の英霊を召喚し、「聖杯」を巡って殺し合う「聖杯戦争」を繰り広げていた。

駆け出しの魔術師で高校生の衛宮士郎は、偶然目撃したことで、「聖杯戦争」に巻き込まれ、剣の英霊セイバーとの契約を果たす。士郎とかつてアーサー王と呼ばれた少女（セイバー）は、自らの“折れかけた正義”の在り方を求め、戦いに身を投じる。

衛宮さんちの今日のごはん(1～3巻)



TAa // 漫画
KADOKAWA
〔726.1ータ〕

左で紹介している『Fate/stay night』のパロディ作品。

原作中で料理上手とされる主人公・衛宮士郎が「聖杯戦争」をしない、ほのぼのとした世界で、サーヴァントの英霊たちを含む原作登場キャラたちにその料理の腕を披露する料理漫画になっていて、やさしい雰囲気が心を癒してくれます。

中高生向けなので、紹介する料理は、「鮭のホイル焼き」や「ハンバーグ」などの基本の家庭料理がメインで、各話の最後に分量付きの詳しいレシピも載っているの、実際に調理することもできますよ。

銀河の死なない子供たちへ（上・下巻）



施川 ユウキ // 作
KADOKAWA
〔726.1ーサ〕

はるか昔に人類が滅亡した星で暮らす天真爛漫な姉・π(パイ)と、内向的な弟・マッキは、子供のまま年を取らない永遠の命による終わらない日々を過ごしていた。

ある日地上に墜落したカプセルから瀕死の女性が現れ、女の子を産み落とし絶命する。π(パイ)とマッキは女の子にミラと名付け育て始め、これまでにない幸福な時間が流れていくが、一人だけ大人に成長していくミラは戸惑いを隠せない。ミラの出自、この世界の秘密とπ(パイ)とマッキの過去が明らかになったとき、子供たちはそれぞれ大きな決断を下す。

嘘解きレトリック（全10巻）



都戸 利津 // 作
白泉社
〔726.1ーミ〕

時は昭和初年。生まれ故郷の村から逃げるように上京した浦部鹿乃子（うらべかのこ）は、九十九屋町（つくもやちよう）で行き倒れていたところを、貧乏探偵の祝左右馬（いわい そうま）に助けられる。

「人のウソを聞き分ける」特別な能力をもつ鹿乃子は、周囲の人々から疎まれてきたが、左右馬は自分のウソが見抜かれることを気にすることなく、行く当てのない彼女を探偵助手として受け入れる。推理力と話術に長ける左右馬と鹿乃子の「嘘解き」レトロモダン探偵活劇、ここに開幕。

弱キャラ友崎くん（1～6.5巻）

北条



屋久 ユウキ // 著
KADOKAWA
〔Fーヤユ〕

ゲーム好きの高校生・友崎文也は、『人生にはルールなんてなく、あるのは理不尽と不平等だけ。弱者には圧倒的に不利な仕様であり、はっきり言って「クソゲー」である！』と考えており、ゲームしか取り柄のない自分を人生の「弱キャラ」と位置づけて生きてきた。だが学園一の「強キャラ」・日南葵との出会いが文也の人生を一変させる。「人生は神ゲー！この人生（ゲーム）のルールを教えてあげる」と豪語する彼女の指導の下、人生の「弱キャラ」友崎文也のレベルアップの旅が始まる！

ひゃっか! 全国高校生花いけバトル

北条



今村 翔吾 // 著
文響社
〔Fーイシ〕

「全国高校生花いけバトル」とは、高校生が2人1組でエントリーし、持ち時間5分を使って即興で花をいけ、完成した作品とその所作を観客と審査員がジャッジして勝敗を決める「花の甲子園」と呼ばれる実在の花いけ勝負大会である。

大塚春乃は「全国高校生花いけバトル」に出場し、花が大好きな祖母を元気づけたいのだが、パートナーが見つからず悩んでいた。そんなある日、春乃の前に転校生・山城貴音が現れる。彼は春乃が勉強を教える代わりに大会に出ると言うが…。

青春☆POP掲示板 ～わたしのイチオシ紹介します～

このコーナーは、「青春☆POP作成会」などで作成された「青春☆POP」作品の一部を紹介するコーナーです。どの作品も、作成者がみんなに読んでほしいイチオシの本を紹介していますので、皆さんぜひ読んでみてください！

『檸檬』

～乙女の本棚シリーズ～

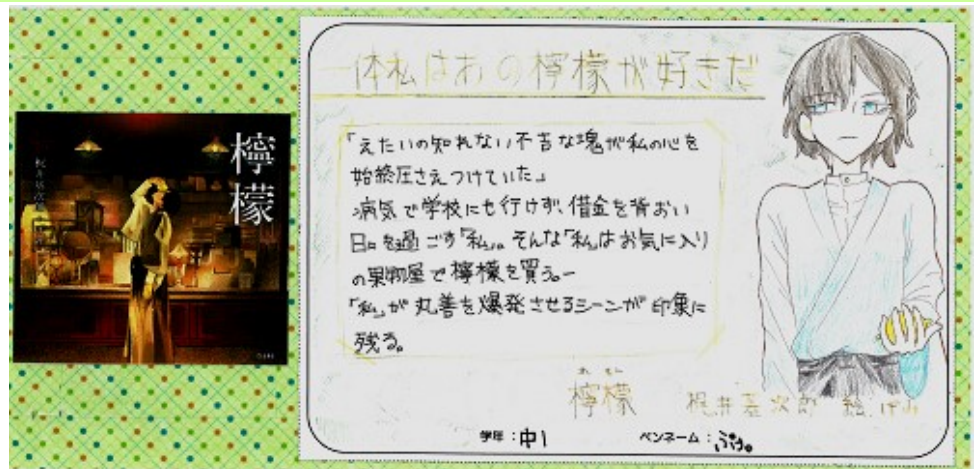
梶井 基次郎 (著)

[立東舍]

分類記号：F-力毛

中学 1 年生

PN. ふうさん推薦



『アーマードコア3』

サイレントライン』

キュービスト (編)

[S Bパブリッシング]

分類記号：K-798-ア

専門学校生

PN. ?さん推薦



『本屋さんのダイアナ』

柚木 麻子 (著)

[新潮社]

分類記号：F-ユア

中学2年生

PN. t a l l さん推薦



『ツルネ〜風舞高校弓道部』

綾野　ことこ（著）

「京都アニメーション」

分類記号：F－アコ

圖書館職員

PN. 森 推薦



TVアニメ化

ブギーポップは笑わない



上遠野 浩平 // 著
KADOKAWA
〔分類番号：Fーカコ〕

「ぼくは宮下藤花ではない。今はブギーポップだ。この学園に、いや全人類に危機が迫っている——。」大きなマントに奇妙な帽子。とある秋の日に〈僕〉竹田啓司の前に現れた、「ブギーポップ」と名乗るそいつは、〈僕〉の恋人・宮下藤花と同じ顔をしていた。「ブギーポップ」の出現と同時に学園で起こる女生徒行方不明事件。カギを握る「マンティコア」「エコーズ」とは一体!?登場人物の視点が次々と入れ替わりながら物語が展開していきます。

TVアニメ化

ピアノの森



一色 まこと // 著
講談社
〔分類番号：726.1ーイ〕

森に捨てられたピアノを「森のピアノ」と呼びオモチャ代わりにして育った少年・一ノ瀬 海（イチノセ カイ）。ある日転校してきた世界的なピアニストの父を持つ少年・雨宮修平、そして海の学校で音楽教師を務める、かつて天才ピアニストと呼ばれた阿字野壮介との出会いが、海のピアニストとしての才能を開花させていく。数年後、海と洋平は、世界的なピアノコンクール「シヨパン・コンクール」で互いに競い合うライバルに成長していた。

映画化

マスカレード・ホテル



東野 圭吾 // 著
集英社
〔分類番号：Fーヒケ〕

都内で3件の予告殺人事件が発生した。現場に残された暗号から、第4の殺人が高級ホテル「コルテシア東京」で起こると推測した捜査本部は、捜査員に潜入捜査を命じる。フロントスタッフに扮して潜入した刑事・新田浩介と、その補佐役のフロントクラーク・山岸尚美は、エリート刑事と一流ホテルマン。立場も性格も真逆の2人は日々衝突を繰り返しながらも、奇妙な信頼関係を築いていく。はたして2人は連続殺人犯の仮面を剥がせるのか——。

映画化

こんな夜更けにバナナかよ 筋ジス・鹿野靖明とボランティアたち



渡辺 一史 // 著
北海道新聞社
〔分類番号：369.27ーワ〕

生まれた時から全身の筋力が徐々に衰えていく難病・進行性筋ジストロフィーに犯されていた鹿野靖明は、介護なしで生きていけません。彼は親の介護でも、施設入所でもない、第3の道を選びました。自分自身で介護してくれるボランティアを募集して生活したのです。病院以外の世界を知らない彼は超わがまま。そんな彼を支えるボランティアたちの怒り、悲しみ、友情、愛情といった感情が溢れ出しているノンフィクション作品です。

映画化

音量を上げろタコ！
なに歌ってんのか全然わかんねんだよ！！

三木 聡 // 著
KADOKAWA
〔分類番号：Fーミサ〕

歌声が小さすぎることが悩みのストリートミュージシャン・明日葉ふうかは、ある日シンという男から罵声を浴びせられる。それ以降なぜかふうかを構うシンだったが、彼の正体は「声帯ドーピング」という禁断の手段で驚異的な歌声を手に入れた、世界的ロックシンガーであった。二人は互いの素顔を知るうちに距離を縮めていくが、ある時ふうかはシンの喉の秘密を知ってしまう。シンの喉が限界を迎えようとする中、ふうかはシンを救おうとするが——。

TVドラマ化

メゾン・ド・ポリス 退職刑事のシェアハウス



加藤 実秋 // 著
KADOKAWA
〔分類番号：Fーカミ〕

牧野ひよりは憧れの刑事になったものの、仕事は雑用ばかり。そんなある日奇妙な焼死事件が発生し、上司から元刑事・夏目惣一郎の話を聞いてこいとメモを渡される。ひよりが訪れた先は、退職した元刑事たちが暮らすシェアハウス〈メゾン・ド・ポリス〉だった！ひよりの話を聞いて再び刑事魂に火がついた元熱血刑事、元科学捜査のプロ、元警視庁幹部、元事務員のおじさん4人は、老体に構わず事件の捜査に首を取っ込み始める。

使ってますか？ 図書館検索システム（OPAC）

松山市立図書館の「図書館検索システム（OPAC）」がリニューアルされ1年が経ちました。

今回、あらためて検索システムの基本について、少し説明してみようと思います。

これまで検索システムを使っていなかった皆さん、システムを上手に利用して、図書館ライフを充実させてみませんか？

こんなときは、検索システムを使ってみよう！

読みたい本がどこにあるのかわからない！（そもそも図書館に置いているの？）

松山市立図書館（中央・三津浜・北条・中島・移動）すべての所蔵図書から検索することができます。検索方法はとても簡単です。インターネットの検索サイトと同じで、タイトル名等の検索ワードを入力して検索するだけで、全館から検索を行います。



いつまで待っても読みたい本が本棚に戻ってこないで借りられない。

人気が高く「予約待ち」が続いている本は、検索システムを使って予約をしないと、なかなか読むことができません。早めに予約することをオススメします。また、本を別の場所（例えば中央1階から3階など）に移動させることもあります。ないと思ったら、すぐ検索してみてください。

今さら聞けない！？ 図書館検索システムの基本の「キ」！

自宅のパソコンやタブレット、スマートフォンから、インターネット経由で「検索」・「予約」ができます。

下記のURL「蔵書検索ホームページ」から、24時間アクセス可能です。（メンテナンス時を除く）

スマートフォンやタブレット等をご利用の方は、右下のQRコード「蔵書検索」からもアクセスできます。

電話番号やメールアドレスを登録しておくと、予約した本が貸出可能になった時、「電話」か「メール」で、お知らせすることもできます。（予約時にお知らせ方法を選べます）

「予約した本」の受取場所の設定も可能です。近所に来る移動図書館車で受け取ることもできます。



予約する時に必要な初期のログインパスワードは次のとおりです。

「西暦生年月日＋利用者カードの番号の下4桁」が初期のパスワードとして設定されています。

【例】平成24年（2012年）1月1日生まれの方で、利用者カードの番号が12345678の人

初期パスワード → 201201015678

※いつでも自分の分かりやすいパスワードに変更できます。



雑誌コーナーのおすすめ雑誌はコレだ！【第4回】

SFマガジン【隔月発行】



前回紹介したミステリ文学の専門雑誌「ミステリマガジン」の姉妹誌で、早川書房が隔月（偶数月）で発行するSF文学の専門雑誌です。SF小説の連載、読み切り小説・コミックの掲載や、話題作・人気作の書評などは勿論のこと、SFファンならずとも興味をそそられる特集が見どころです。最新の2月号では、女の子同士の関係性を扱ういわゆる“百合系”のSF作品について特集を組んでいます。「ミステリマガジン」とあわせて楽しめば、読書の幅が広がること間違いなしです！

※ 雑誌の最新号は、貸出不可（館内閲覧のみ）です。次号が入荷した後、貸出が可能になります。

- | | | | |
|---------|------------|--------------|--------------|
| ◇中央図書館 | 湊町七丁目5番地 | （9：30～20：00） | TEL 943-8008 |
| ◇三津浜図書館 | 住吉二丁目4番12号 | （9：30～19：00） | TEL 951-2516 |
| ◇北条図書館 | 河野別府941番地 | （9：30～18：00） | TEL 993-2281 |
| ◇中島図書館 | 中島大浦2962番地 | （9：00～18：00） | TEL 997-1181 |

◆蔵書検索ホームページ <https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>

◆図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

蔵書検索 QR



図書館HP QR



<<編集後記>>

インフルエンザの流行など1年間で最も体調を崩しやすい時期だと思います。大人になって冷静に考えると、この時期に人生を左右する入試を行うなんて、命綱なしで高層ビルに渡された鉄骨を渡るレベルの冷や汗ものですね。皆さんくれぐれも体調には気を付けてください。