

参加バトラー ③

済美平成中等教育学校（5年生）小田原 いくみ さん

《紹介した本》『姑獲鳥(うぶめ)の夏』(京極 夏彦//著)

小説家・京極夏彦のデビュー作で、『魍魎の匣』、『鉄鼠の檻』などの「百鬼夜行シリーズ」の第1作目であり、妖怪に並々ならぬ関心を持つ筆者ならではの怪奇ミステリーのさがけとなる作品である。

「二十箇月もの間子供を身籠っていることができると思うか」小説家・関口巽の問いに、「京極堂」と呼ばれた男は「この世には不思議なことなど何もないのだよ」と静かに答えた。二十箇月妊娠している久遠寺榎子、夫・牧朗の失踪、連続する嬰兒死亡は、久遠寺家に代々伝わる「憑物筋の呪い」なのか。陰陽師・安倍晴明の流れを汲む拝み屋「京極堂」が発つ。



(担当者の感想) 声の通りも良く、朗らかな雰囲気の発表でとても良かったです。チャンプの杉野さんに迫る内容だったと思います。「二十箇月もの間子供を身籠っていることができると思うか」という印象的なセリフや、表紙絵を利用した妖怪・姑獲鳥の紹介、読むきっかけのエピソードなど、インパクトのある紹介をそつなくこなされていたと思います。

あとはもう少し登場人物の魅力にふれても良かったのかなと思いました。この「百鬼夜行シリーズ」を読み進めていくとよくわかるんですが、独特の言い回しで一瞬「何言ってんだこいつ」ってなる京極堂はもちろん、関口、榎木津、木場といった個性あふれるキャラクターたちが最後まで飽きさせないストーリーを紡ぎ出していることを伝えられたらいいなと思いました。一つ一つが長編のシリーズを毎回きれいに終わらせられるのも、このキャラ群あつてのことだと思っています。

チャンプに聞きました！

松山南高校2年 杉野悠生さん

新田青雲中等教育学校1年 寅岡美友さん

今回のビブリオバトルに出場した動機、きっかけはなんですか？

この大会では、前回出場させていただいた際に、チャンプ本紹介者としての栄誉を勝ち取ることができたので、2回目の優勝を狙うために、今回も出場を決意しました。

学校の図書館の司書さんに推され、興味を持ったからです。

チャンプに選ばれた感想は？また、自分の発表を振り返ってどうでしたか？

2連続でビブリオバトルを優勝できるかもしれないと思った時、僕は高揚感と同時にどこか後ろめたいものを感じていました。しかし発表を終えると、心のどこかで「チャンプ本に選ばれるかどうかなんて気にしても仕方ない」という気持ちが生まれました。それくらい自分の発表に精魂を込めることによって、やり切ったと思えたのだと今になって感じます。

ただ今回は第1巻に続くシリーズを図書館で(当日に)借りられたという点も大きく作用したので、もし次があれば、偶然に頼らない発表で優勝してみたいです。

まさか私が選ばれるとは思っていませんでした。少し早口になってしまったのですが、熱意が伝わってくれて、良かったです。

チャンプ本との出会いやエピソードを教えてください。

今回紹介した、『いなくなれ、群青』は、タイトルもさる事ながら、表紙のデザインからくるインパクトもありました。僕が本屋で面白い本は何かないかと探していた時に、表紙が見えるように置かれていたものだから、この本には一瞬で目を奪われてしまいました。内容も期待以上で予想外の展開だったので、「いつかこの本をオススメとして推そう」と決めていました。

夏休みの課題の1つに地域の「偉人調べ」があり、父の薦めで近所にある「伊丹十三記念館」へ行った際に会いました。

あなたがよく読む本はどのような本ですか？(ジャンル・好きな作家など何でも)

推理小説やライトノベルを中心に読むことが多いです。推理小説だと特に、米澤穂信、東野圭吾、東川篤哉の作品を読むことが多いです。ライトノベルには多くの種類がありますが、もし初めてライトノベルにふれる方がいれば、最近では「ブギーポップシリーズ」を推そうと思っています。描写や書きぶりは特に高校生以上にオススメできる作品で、昨今の有名なライトノベル作家に大きな影響を与え、ライトノベルの基礎を造ったといわれるシリーズです。

小説では、「SF」や「ショートショート」を好んで読みます。特に星新一さんの作品が大好きです。

エッセイは、さくらももこさんの作品がお気に入りです。

このコーナーは、これまで投稿された「青春本棚ひとことカード」の一部を紹介するコーナーです。
中学生・高校生にオススメする本の情報などもたくさん出てきますので、本探しの参考にしてはいかがでしょうか。
「自分もひとこと書きたい！」と思った人は、何でも気軽に投稿してね。

【注】平成30年10月～12月に投稿または回答された内容です

(?) ルビ

アニメの原作小説で、『転生したらスライムだった件』を置く予定はあるでしょうか？検索したらなかったです。リクエストしたらどれくらい読むことができるでしょうか？

図書館



『転生したらスライムだった件』(伏瀬//著・マイクロマガジン社)ですが、現在13巻まですべて入荷しています！三津浜図書館に置いてあります。三津浜図書館にも青春本棚があるんですよ。『盾の勇者の成り上がり』(アネコサギ//著・KADOKAWA)とかも置いてあるので要チェックです！市立図書館には「リクエスト申請用紙」というものがあります。これを書いて出しておくことにより、入荷前の本も受付順に事前予約することができます。早く読みたい場合は、「リクエスト申請用紙」をご活用ください。ファンの皆さんは急いで予約したほうがいいですよー！

(中2) 暴走するラノベ神

最近、新しい風がラノベ界に吹いています。「SAO」や「とある」などの人気は衰えていないのですが、「劣等生」や「狼と香辛料」などの人気が落ちてきているようです。

最近人気のラノベが『天鏡のアルデラミン』の作者が書く『七つの魔剣が支配する』です。ぜひ入れてください。他にも『饕餮ビスコ』や『魔王学院の不適合格者』などがあります。

図書館



まず、ラノベ神さんが挙げている3つの作品のうち『饕餮ビスコ(2巻続刊中)』(瘡久保慎司//著・KADOKAWA)は、すでに三津浜図書館に入っています。急いで予約しましょう。ラノベの人気というものは、なかなか押し量りにくいです。『七つの魔剣が支配する』『魔王学院の不適合格者』は、まだまだこれから評価されていく作品だと思いますので、ちょっと様子を見たいです。

代わりといっはなんです、ある程度評価が定まった人気のラノベ作品をいくつか発注していますので、もうすぐラノベ祭りになりますよー。『弱キャラ友崎くん』『ようこそ実力至上主義の教室へ』『ぼくたちのリメイク』『魔女の旅々』『無職転生～異世界行ったら本気出す～』とかが全巻入ってきますので、ラノベ神さんもソワソワしながら待ってくださいね。

(中1) ぶう

こんにちは。POPづくりに参加させていただきました。楽しかったです！しかも図書館に飾られていて、しかもその横の本がなくなっていて、「本がない＝私のPOPで借りた人がある」ということで、たいへん感激しています。

話変わりますが、「ヘタリア」の沼が深過ぎて、沼に定住しそうです。ただ今「ドーヴァーよりの仏領」になりました。

図書館

ぶうさん来てくれてありがとう！今回の1月19日もぜひ来て下さいね！好きな本のお話でもしながら、POPづくりを楽しみましょう！ぶうさんにPOPで紹介していただいたのが梶井基次郎//著の『檸檬』だったので、思わず『文豪ストレイドッグス』(朝霧カフカ//著・KADOKAWA)の梶井さんを連想してしまいました。どうでもいいことなんですが、『文スト』16巻の紹介文で「与謝野と森の過去には一体何が…」とか書かれると、私の名前が森なので、なんかニヤついてしまう自分が悲しい。『ヘタリア』で「ドーヴァーより」ということは、フランスにイギリスがプラスされると罪深くなるということですね、分かります。その沼は深いです。

(中1) 翠雨

「Fate」シリーズについて知りたいのですが、どこから手を付けていいかわかりません……。家にTVもゲームもないのでマンガと小説ならどこから読むべきでしょうか？

図書館



それでは「Fate」シリーズについて、簡単に解説します。物語の本編は「Fate/stay night」というゲームです。この物語は結末の異なる3つのパラレルストーリーになっています。次の①から③の順に楽しむのが一番いいのですが…

- ①「Fate/stay night」(セイバー編)
→漫画(全20巻)【所蔵あり】
- ②「Fate/stay night (Unlimited Blade Works)」(遠坂凜編)
→アニメ化のみで書籍化されていません…
- ③「Fate/stay night (Heaven's feel)」(間桐桜編)
→漫画(6巻続刊中)【所蔵あり】、アニメ映画第2部1月上映

私は①の漫画を最初に読むことをオススメします。これを読破した後は、どの作品に流れても楽しめると思っています。では図書館に置いている本で、私のオススメを教えます！

- ①小説『Fate/Zero(全4巻)』
「Fate/stay night」の主人公・衛宮士郎の義父・衛宮切嗣を主人公に1代前の聖杯戦争を描いた前日譚。アニメ化・漫画化もされています。
- ②小説『ロード・エルメロイ2世の事件簿(7巻続刊中)』
「Fate/Zero」に登場するウェイバー・ベルベットの成長後の活躍を描いた作品。漫画化もされています。
- ③小説『Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ(全2巻)』
「Fate/stay night」に登場するイリヤスフィール・アインツベルンを主人公にしたパロディ作品。アニメ化・漫画化されています。
- ④小説『Fate/Prototype 蒼銀のフラグメンツ(全5巻)』
作品化されていない「Fate」の初期設定「Fate/Prototype」の主人公・沙条綾香の姉・沙条愛歌が活躍する前日譚(本編ないけど)。単体作品なのでどの段階で読んでも楽しめます。
- ⑤小説『Fate/strange Fake(4巻続刊中)』
外伝作品です。ロード・エルメロイⅡ世(ウェイバー君)やサジョウ・アヤカ(沙条綾香?)も登場します。
- ⑥漫画『衛宮さんちの今日のごはん(3巻続刊中)』
料理上手の「Fate/stay night」の主人公・衛宮士郎が戦いのない優しい世界でその腕をふるう料理漫画。超ほっこりします。

(?)へのへのもへじ

一見簡単そうに見えて実は深い…そういう本、またはマンガのオススメはありますか？
あまり頭を使わずに済むようなのが嬉しいです。

図書館



「難解でなく取っ付きやすいミステリ作品」に重点を置いて、マンガ作品で選んでみました。『嘘解きレトリック(全10巻)』(都戸利津//著・白泉社)をオススメします。「別冊花とゆめ」に連載されていた女子向けマンガですが、男女問わず楽しめると思います。昭和初期が舞台のレトロモダン探偵物語です。「嘘を聞き分ける」ことのできる主人公・鹿乃子が、頭は切れるが超貧乏の探偵・左右馬とともに様々な事件を解決していくのですが、2人の恋模様も相まって、とてもハートフルなストーリーに仕上がっています。これと同じ世界上の怪盗マンガ『怪盗かみたち(全1巻)』もあります。どちらも少年マンガのようなド派手な展開はありませんが、ゆったり楽しめる作品です。
よかったです読んでみてください。

(中2)?

西尾維新先生の美少年シリーズの『緑衣の美少年』って置いてあるでしょうか？
あと、オススメの推理小説があったら教えてください！

図書館



『緑衣の美少年』(西尾維新//著・講談社)は青春本棚に置いています。人気なので予約しておくことをオススメします。
オススメの推理小説ですが、私は「氷菓シリーズ」などを書いている米澤穂信さんが結構好きなんです。読んだことがなければ、短編集の『満願』(新潮社)がオススメです。米澤さんは『インシテミル』のような密室デスゲーム系ミステリーから『氷菓』や『春期限定いちごタルト事件』のような、人が死なない日常系ミステリーまで幅広く書いているので、ぜひ米澤さんの作品を色々読んでみてください。12月発売の新刊『本と鍵の季節』も図書委員の高校生が主人公の日常系ミステリーで、注目しています。この人の日常系ミステリーは、ホントに面白くて好きです。

(中2) ホラー好き

『クトゥルフ神話TRPG』も『ソードワールド』もないのに、『インセイン』だけなぜあるのでしょうか？『インセイン』好きなのではうれしいのですが…。今後TRPG関係の本は増えますかね？



TRPGルールブックのひとつ『インセイン』(河嶋陶一朗//著・新紀元社)を購入したきっかけは、実はこの「ひとことカード」なんです。以前リクエストがあり、TRPG関連の書籍がなかったので、試しにひとつ購入しました。今後のTRPG関連の本の展開はTRPGファンの皆さんの熱量次第でしょうね。私たちがその気にさせるような熱いアピールが続けば、徐々に増えていく可能性は大いにあるジャンルです。
なお、先日「図書館ビブリオバトル」のチャンプがチャンプ特典の図書購入リクエストで『クトゥルフ神話TRPG』『クトゥルフ神話TRPG2010』『クトゥルフ神話TRPG2015』の3冊を指定されたので、購入しました！TRPGファンの皆さんは、彼女に感謝するように！あとルールブックは大切に扱ってください。切り取り・書き込みは厳禁ですよ！

(高2) またた木

私の学校では「本好きの下剋上」を読んでいる人があまりいないみたいで悲しいです。今度学校であるビブリオバトルに「本好き」で参加しようと思うのですがどうしたら面白さが伝わりますか…？(私の萌えを語ってもなあ…)ちなみに去年は「残穢」を紹介して、めっちゃすべりました…。私のプレゼン力がないせいで…。

図書館

『本好きの下剋上』【第4部4巻続刊中】(香月美夜//著・T0ブックス)ですね。図書館では人気ありますし、ファンになる人はいると思いますよ。ビブリオバトルの紹介時間は、たったの5分間です。ファンであるあなたが語りたいことのさわりの部分しか話せないと思います。いわゆる「つかみ」です。作品全体の魅力がわかる紹介をするのが良いと思います。
・世界観(異世界転生・図書館ファンタジー)
・主人公であるマイン(ローゼマイン)の人物像(どう下剋上?)
・構成の良さ(全5部(未発売含む)構成で主人公の成長を段階的に描いていて読みやすい)
このあたりを手短に。押しキャラ紹介などは質問タイムにうまく誘導するのも良策です。質問タイムを入れると約7分間紹介できますからね。

(中2) A

「ケータイ小説」は、これ以上増えないのでしょうか。もし増やせるのなら「野いちご」をたくさん増やしてほしいです。たくさん増やしてほしいです。

図書館

「ケータイ小説」だけに限った話ではないので、ここで「リクエスト申請用紙」について説明しておきます。
松山市立図書館には「リクエスト申請用紙」というものがあります。これは自分が読みたい本を図書館にリクエストする用紙です。リクエストした本が100%購入されるわけではありませんが、各分野の担当者が購入するかどうかを検討することになります。Aさんがもし「ケータイ小説」でこれは絶対に読みたいという作品があれば、ぜひ「リクエスト申請用紙」に書いて出してください。ちなみに購入した場合は、一番最初にリクエストした人から順番に事前予約がされた状態になりますので、いち早く読むことができます。1ヶ月以内に発売される書籍なら、発売前でもリクエスト可能です。1階貸出カウンターにてお尋ねください。

(高1) ディシプリン

実は僕は青春本棚が好きで、図書館に来る度に毎回覗かせてもらっています。自分が「同じ世代に読んでほしい」と思った本がそろっていて、いつも楽しく感じています。

しかしつい最近になって知ったライトノベルの元祖ともいわれるブギーポップシリーズがありませんでした。調べると中島図書館には置いてあるみたいですが、青春本棚には置かれていない事実に驚きました。やはり古いシリーズは対象外なののでしょうか？

図書館

『ブギーポップは笑わない』シリーズ(上遠野浩平//著)ですが、10月の「図書館ビブリオバトル」のチャンプに与えられるチャンプ特典「図書館に置いてほしい本リクエスト」で指定されたので購入し3F書庫に入っています！古い本でも青春本棚に入ってくることはあります。『ブギーポップ』は1月からTVアニメ放送開始で増版されたく購入できてよかったです。(在庫がないと購入できません…)アニメも楽しみです。藤花の髪が短いとか、制服がブレザーになってるとか、私はまったく気にしてません！



おこたえします 図書館 森 (図書館) 2018年12月11日



こんな感じでお答えしています。
皆さんの投稿を
お待ちしております！



図書館ダンジョン・エクスプローラー 第5階層



図書館の地下に広がる広大なダンジョン——そこに眠る秘蔵図書を求め、ひとりのサラリーマン冒険者が飽くなき探索の旅を続けていた…。彼の手記をもとに、ダンジョンで発見された秘蔵図書のいくつかを紹介する。

なお、これらの図書は召喚呪文「予約」の使用により、地上に召喚することが可能である。（但し呪文の発動には、詠唱後少なくとも1日以上以上の時間を必要とする）

召喚呪文「予約」は「検索システム使用」のスキルを習得していない者には使用できない。スキル習得を望む者は、図書館カウンター横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で「図書館蔵書検索システムOPAC」を使用し習得してほしい。自分で習得困難と感じる者は、図書館窓口にいるギルドスタッフに相談してほしい。

ツルネ ～風舞高校弓道部～（全2巻）



綾野 ことこ // 著
京都アニメーション
〔Fーアコ〕

弦音——矢を発したとき弦で弓を打つことで鳴るといわれる音。

弓道に情熱を燃やす成宮湊は、中学最後の県大会の決勝で、“早気”と言われる弓引きの病にかかってしまい、そのことが原因で試合に敗れてしまう。

風舞高校に進学した湊は、一度は弓道に背を向けるが、偶然迷い込んだ「夜多の森弓道場」で謎の射手・滝川雅貴の美しい弦音に魅せられ、自分が弓への情熱を失っていないことに気づく。再び弓をとることを決意した湊は、同級生の静弥たちと共に県大会優勝を目指し、疾走する！

裏世界ピクニック（1～3巻）



宮沢 伊織 // 著
早川書房
〔Fーミイ〕

ある日廃屋内の扉から裏世界（裏側）を発見した女子大生の紙越空魚（そらを）は、その探索中、草むらでくねくねと体をくねらせる異様な人影を発見し、死の危機に陥るが、突然現れた美女・仁科鳥子（とりこ）により助け出される。後日、大学を訪ねてきた鳥子に、〈裏側〉探索の協力を請われ、ふたりは共に〈裏側〉を調査することになる。「くねくね」、「八尺様」、「コトリバコ」など、ネットの実話系怪談で、まことしやかに語られる超危険な怪異存在が出現する裏世界（裏側）で、女子ふたりの怪異探検サバイバルが始まる。

死にやすい侯爵令嬢エーリカ・アウレリア（1～2巻）



瀬尾 照 // 著
双葉社
〔Fーセテ〕

8歳を迎えたある夜、自分が前世でプレイしていたファンタジー乙女ゲームのキャラクターに転生していることに気づいた公爵令嬢のエーリカ・アウレリア。

しかも彼女は、ゲーム内で起こる猟奇事件イベントで、どのルートを通っても最初に必ず死ぬという「殺され役」だった！エーリカは、この死亡フラグを叩き折るための計画を練り上げ、まずは第一のルート「黄金狂殺人事件」を回避するため、キーとなる魔法使いの貴族の子息・クラウドと、その妹・アンに対面するが――。

君の色に耳をすまして



小川 晴央 // 著
KADOKAWA
〔Fーオハ〕

猪土芸術大学の映像学科に通う杉野誠一は、“声の色”で人の感情や嘘が見えてしまう不思議な力に悩まされていた。

ある日大学で、声を失った女の子・川澄真冬と出会った誠一は、彼女の“透明な色”に心を奪われてしまう。真冬は、古ぼけたテープを取り出し、誠一の映像制作を手伝う代わりに、テープに録音された姉の歌を映像に入れてほしいというが…。

真冬に惹かれる誠一は、交流を通じてその心の色を知りたいと願うが、彼女の“透明な色”には秘密があった――。

鎧喰いビスコ（1～2巻）

三津浜



痾久保 慎司 // 著
講談社
〔Fーコシ〕

文明が崩壊し、荒野が広がる未来の日本で繰り広げられる冒険アクション活劇！人体をも錆びつかせ命を奪う「錆び風」。その原因がキノコの胞子だといわれる中、通称「人喰い茸」として懸賞金を掛けられた「キノコ守り」の少年・赤星ビスコは、師匠ジャビのサビツキを治すため、「キノコ守り」に伝わる霊薬キノコ「鎧喰い」を求め旅に出る。錆に侵された姉を救う方法を探す美少年医師・猫柳ミロを相棒に、賞金首ビスコの果てしない苦難の旅が幕を開ける。

転生したらスライムだった件（1～13巻）

三津浜



伏瀬 // 著
マイクロマガジン社
〔Fーフ〕

ごく普通の会社員・三上悟は、ある日通り魔に刺されて死んでしまうが、なぜか異世界の洞窟で、最弱モンスターのスライムとして転生する。洞窟内での巨竜ヴェルドラとの出会いにより、リムル・テンペストの名を得た彼は、ヴェルドラを自らの“捕食者”の能力で体内に格納し、洞窟を出て旅に出る。人知を超えた力を得たリムルは、その力と面倒見の良さで、ゴブリン、牙狼族らを次々と仲間にしていくが、リムルと同じ転生者シズとの出会いをきっかけに、魔王との闘いの歯車が動きだす。