

—若き世代に、新たな世界の扉を開くすばらしき読書のひとときを—

# 本好きのコーヒーブレイク



図書館で働くオトナたちはやっぱり本が大好き！そんなオトナたちが一息つくコーヒーブレイク。

これから暑い夏を迎える皆さんに今回は、「ひんやりする本」をテーマにおすすめ本を紹介します。  
さあ、あなたも新しい世界の扉を開いてみませんか？

## 『一九八四年（新訳版）』（ジョージ・オーウェル//著・早川書房）

注意：この小説は、読んでいて気分が悪くなる可能性があります。

舞台は「ビッグ・ブラザー」が率いる党が支配する、1984年の架空の超大国オセアニア。主人公のウィンストンは、「真理省」に勤務する公務員。仕事内容は、過去の新聞や記事を党の都合のよいように改ざんするというもの。ある時、ウィンストンは、若く魅力的な女性ジュリアと恋に落ちたことで、党に対する反対運動に参加していくが…。

党に反対する思考自体が犯罪になり、テレスクリーンと呼ばれるTVのような装置によって常に監視され、誰もそのことを疑問に思わない恐るべき世界で、ウィンストンが最後に受け入れたものは？

最初から最後までこれほど気分の悪くなる作品は中々ないのではと思いますが、名作と言われるだけあって、テレスクリーンのくだりなどは、現在の監視社会批判など考えさせられるものが多くあります。しかし、それを抜きにしても、話に出てくる「思考警察」「二分間憎悪」「ニュースピーク」などの設定は、背筋がぞわぞわする生理的嫌悪感があります。「ひんやり」どころではなく背筋が凍る読書体験があなたを待っています。  
(図書館・薮下)



分類番号 933-オ  
中央図書館

## 『リング』（鈴木光司//著・角川書店）

「そのビデオを見た者は、7日後に死ぬー。」

新聞記者の浅川和行は突然死した若者たちの共通点を追う中で、呪いのビデオの存在を知ります。興味本位で調査を始めた浅川でしたが、次々と不可解な事実が明らかになり、自らも事件に深く関わることとなります。限られた時間の中で真相を追ううちに、超常的な力を持つ女性・貞子の存在と恐るべき秘密にたどり付きます。果たして、呪いのビデオに隠された真実とは—。

本作品は映像化もされ、日本を代表するホラー作品として広く知られています。しかし、その魅力は恐怖だけではありません。ミステリーとしての完成度も高く、謎を解き明かしていくドキドキ感と、背筋が凍るような恐怖のゾクゾク感を同時に味わうことができます。

続編として『らせん』、『ループ』といった作品もありますので、ぜひ併せて読んでみてください。  
(図書館・清水)



分類番号 F-スコ  
中央図書館

## (スラ読み！現代語訳名作シリーズ) 『高野聖』 泉鏡花/作・川北亮司/現代語訳(理論社)

—あれ、いけないよ。お客さまがあるじゃないかね—

「高野聖」は明治から大正にかけて幻想的な作品を多く生み出した作家・泉鏡花の代表作です。ある旅の僧が、険しい山道で蛇やヒルに悩まされながら山奥の一軒家にたどり着き、不思議な若者と暮らす美しい婦人に出会います。そして、現実とも夢ともわからない奇妙な出来事に巻き込まれていきます。

深い森の谷川の水、その水の冷たさ、清らかさ。月明かりに照らされた婦人の白い姿—。まるで目に浮かぶような美しい情景描写が魅力的で、読んでいてだけで空気がひんやりとしてくるようです。怪談やホラーが好きな人、現実から少し離れた不思議な世界を旅してみたい人にぴったりの一冊です。

今回ご紹介する『(スラ読み！現代語訳名作シリーズ)高野聖』は児童文学者・川北亮司が原作を現代語でわかりやすく書き直したのですが、鏡花ならではの幻想的な雰囲気を読みやすく味わえます。気に入ったら、ぜひ原文にも挑戦してみてください。  
(図書館・小池ひ)



分類番号 YA-F-イキ  
中央図書館

# 青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～

2026年3月～2026年6月に投稿された『青春本棚ひとことカード』を紹介するコーナーです。

中学生・高校生が好きな本や図書館員のオススメ本、話題の本や本探しのコツなど、みんなでシェアしたい話題がたっぷり！みなさんのひとこと、お寄せください。(投稿方法は最終ページにあります)

(小5:はるはるさん)

私はBLが好きなのですが、そんな本ありますか？あったら教えてください！

(図書館)



BLがお好きとのことでしたので、2つの作品を紹介したいと思います。まず、1つ目は、『きのう何食べた?』/よしながふみ著/講談社です。これはドラマ化もされている作品で、「食生活」を中心に進んでいくお話です。弁護士のシロさんと美容師のケンジは同居する恋人同士。シロさんが作る美味しくて、栄養バランスの取れた料理がたくさん登場します。食卓を囲むあたたかい日常、また2人の関係性が丁寧に描かれていて、多くの人気を集めている作品です。

2つ目は、少し角度を変えて、日本古典からのおすすめです。『雨月物語 魔道、呪い、愛、救い、そして美の物語集』/金原瑞人著/岩崎書店です。江戸時代の作家・上田秋成によって書かれた名作です。不思議で少し怖いお話もありますが、作中の「菊花の約(きくかのちぎり)」は、人を強く想う気持ち、切ない関係性が描かれているので、そういった世界観がお好きでしたら楽しめるかもしれません。この作品では、雨月物語が読みやすくまとめられているので、日本の古典が初めてでも楽しみやすいと思います。

(中2:遥希さん)

ミステリー小説のオススメを教えてください。最近になってミステリー小説にハマっています。特にトリックがこんでいるのが私は好きなので、ぜひ教えてください。

(図書館)

こんにちは、遥希さん。『金田一少年の事件簿』、私も好きです！特に中央図書館にも所蔵してある『薔薇十字館殺人事件』/天樹征丸著/講談社はトリックが特殊でオススメです。



続いて、ミステリー小説についてですが、私のオススメは『真夏の方程式』/東野圭吾著/文藝春秋です。かの有名なガリオシリーズの一つで、主人公の湯川が宿泊していた旅館で起きた殺人事件を解決していくお話です。この作品には、とある少年が登場するのですが、その少年とのやり取りや、殺人に用いられたトリックが非常に印象的でした。

もう一冊紹介したいと思います。『謎解きはディナーのあとで』/東川篤哉著/小学館です。ドラマ化もされているので題名を聞いたことがあるかもしれません。この作品は、お嬢様でありながら刑事として働く宝生麗子と、毒舌な執事・影山のやり取りが特徴の短編ミステリーです。現場の小さな違和感や手がかりから推理を進め、巧妙なトリックを見抜いていくのが魅力です。また、二人の掛け合いもユーモアがあり、ミステリーでありながら楽しく読むこともできます！トリックや謎解きを楽しみたい方にオススメの一冊です。

(高3:蒼さん)

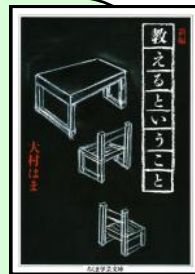
将来、小学校・中学校の教員を目指しています。そんな私に教育系を目指すなら“これは読んでおいた方がいい!!”という本はありますか？

(図書館)

小学校・中学校の教員を目指しているのですね！教育関連で私のおすすめな本は

『新編教えるということ』(大村はま著/筑摩書房)です。著者の大村はまさんは日本の教育学に多大な影響を与えた教育者であり、著書では教育者として「教える」ことの大切さや本質、教師としての在り方など、自身の経験をもとに「教えるとは何なのか」を綴っています。同様に『教えることの復権』(大村はま/筑摩書房)もおすすめです。大村さんは教育に関する著書を多く遺しているため、将来教員を目指しているのであれば、ぜひ他の本も読んでみてください！

また、『ことばの発達を解く』(今井むつみ著/筑摩書房)もぜひ読んでみてください。著者の今井さんは発達心理学や認知科学の側面から言葉の発達を研究している方で、子どもとコミュニケーションを取るうえでことばの大切さを再認識させてくれる一冊となっています。読書体験があればあるほど会話に面白みや説得力が出てくるので、友人や家族、そして何より教員として教壇に立ったときや生徒の相談に乗るときなど、話のネタにもつながります。面白そうだな、興味があるなと感じたら、どんな本でも手にしてみてくださいね。



(小5:はるはるさん)

始めまして！リクエストなのですが作家の「\*あいら\*」先生の本を置いてほしいです！

(図書館)

\*あいら\*先生の本がお好きなんですね！\*あいら\*先生の本ですが、中央図書館では以下の本を所蔵しています。『総長さま、英語中につき。』/スターツ出版、『なかよしMAX！コラボスペシャル♡』/スターツ出版

また、『ケモカフェ1. 2. 3. 4。』/ポプラ社は三津浜図書館に、『バンド男子とウタヒメ1』/JTBパブリッシングは北条図書館に所蔵があります。



三津浜図書館や北条図書館の本が読みたい時は、1階カウンターや図書館の検索機から予約をして取り寄せることができます。なお、図書館にない本については購入をリクエストすることもできます。すべてのご希望にお応えできるわけではないですが、いただいたリクエストは、購入の参考にさせていただきます。ご不明な点がありましたらお気軽にスタッフまでお声がけください。



# 図書館ダンジョン・エクスプローラー 第34階層



図書館ダンジョンには、遭遇率が低い図書（閉架書庫、中央以外の他館の本、人気本など）が存在する。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には**予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする。**）「予約」は**「蔵書検索システム使用スキル」**が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で**「図書館蔵書検索システム（OPAC）」**を使用して習得しよう！難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

## 東大卒女子みおりんの本

### 『文房具から始める勉強法入門』

みおりん//著・実務教育出版



分類番号  
YA-375-ミ  
北条図書館

知ってる？ペンケースにも、ボールペンにも、選ぶポイントがあるんです！

なんとなく持っていたフセンにも、カラーペンにも、効果的な使い方があるんです！この本では東大卒 YouTuberにして勉強デザイナーのみおりんが、勉強道具の工夫でやる気や効率をアップさせる方法を紹介しています。みおりんのおすすめ文房具で、成績UPも夢じゃないかも！

### 『31文字のラブレター』

望月 くらげ、他//著・スタート出版



分類番号  
Y-F-モ  
三津浜図書館

この本、副タイトルが「超新釈エモい百人一首」と

あり、あの百人一首の中から「恋」にまつわる歌43首をとりあげて、新訳&短編小説に仕立てた本です。読んでみると、昔も今も人の中身は同じだなあと感じ、そういうことあるよねと思ってしまうかも。もしこれで古典に興味がわいたら『うた恋』や『エモい古語辞典』をどうぞ！

### 『超かぐや姫！』

桐山 なんと、他//著・KADOKAWA



分類番号  
YA-F-ス  
中島図書館

ハイスぺ限界女子高生酒寄彩葉が、バイト帰りに見つけたのは、七色に光るゲーミング

電柱。その中には、赤ん坊が入っており、かぐやと名付けたその子と共にライブをやることになり…。Netflix配信アニメの小説版。アニメでは描き切れなかった彩葉と母の対立、かぐやへの想いがこれでもかと描写されており、アニメを見た人にもオススメできる一品です。みんなでめでたししましょう。

### 『宇宙に花火を。』

松井 尚斗//著・KADOKAWA



分類番号  
Y-F-マナ  
三津浜図書館

皆さんに「夢」はありますか？主人公の空は、子どもの頃からの夢

がある。しかし、周囲には無理だと笑われるばかり。そんな空と真剣に向き合ってくれたのは、花火職人の祖父だけだった。この本は、夢を追い求める人々へ活力を与えてくれる本です。空回りし、失敗しても、ひたむきに頑張る空の姿に、きっと胸を打たれます。

### 『戦闘員派遣します！(1~7巻)』

暁 なつめ//著・KADOKAWA



分類番号  
YA-F-アナー1  
中央図書館

「このすば」の作者が送る、もう一つの笑劇作。悪の組織VS魔

王軍というカオスな世界で、味方もドン引きするゲスい戦闘員6号が、残念過ぎるヒロイン達と暴れまくる、アホがごった煮のマリアージュ！読むエナジードリンクですが、自称インテリ&マジメな方は、腹立つだけの逆効果となりますので、ご注意ください。現在、第7巻まで刊行中。

### 『いたいのいたいの、とんでゆけ』

三秋 縋//著・KADOKAWA



分類番号  
Y-F-ミス  
三津浜図書館

飲酒運転で事故を起こし、少女の命を奪って

しまった男・瑞穂と、不思議な力で死まで10日間の猶予を得た少女。限られた時間の中で、瑞穂は少女の「復讐」に手を貸すこととなります。瑞穂と少女の本当の関係、2人が真実に気がついたとき物語は急展開を迎えます。途中痛々しい表現が続くので、苦手な方は要注意です！

# 図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿を紹介してみよう ～

松山市立中央図書館の中高生向け図書コーナー「青春本棚」では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿からこだわりを表現できる投稿まで**3種類**の投稿をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に用紙を置いてますので、ぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

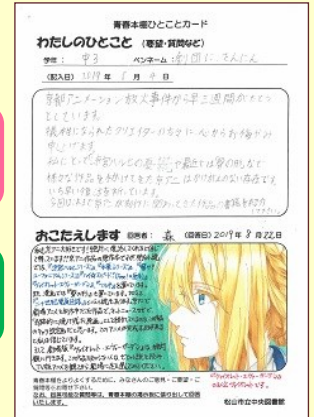
## 1. ひとことカード

皆さんの図書館に対する様々な意見や質問を、ひとことカードの用紙に記入して投稿してもらくと、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板**に張り出して**回答**します。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えしますので、お気軽にどうぞ！「青春本棚」で一番人気のあるコーナーです！

投稿欄 →

回答欄 →



## 2. 青春☆POP

皆さんの**お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)**を作って投稿してもらくと、中央図書館で掲示して紹介します。

小説・マンガ・実用書など、**ジャンルは問いません**。備え付けの用紙以外に、**A5サイズ以内**で**ハガキや画用紙**などに書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、職員が本の表紙を添えて中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の**特設展示**で**活躍**することも！皆さん渾身のPOPで、オススメ本が多くの来館者に紹介されています。



↑ 投稿部分

## 3. 青春本棚通信の表紙イラスト

この『青春本棚通信』の**表紙イラスト**を描いてみませんか？あなたのイラストが市内の中学生・高校生、そして図書館の来館者に見てもらえますよ！

備え付けの用紙以外に、**A4サイズ以内**で**ケント紙、画用紙、ハガキ等**に描いてもかまいません。鉛筆、ボールペン、絵の具等の画材は問いません。**デジタルで作成した作品でもOK**です。その場合は印刷して投稿するか、下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。



### 《お問合わせ》

松山市立中央図書館(中央図書館事務所) 開館時間 9:30~20:00

〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内

電話番号:(089)943-8008 メールアドレス:tosyo@tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp

◆ 蔵書検索ホームページ <https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>

◆ 図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

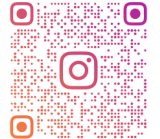
図書館HP



蔵書検索



Instagram



MATSUYAMA.LIB

松山市立図書館



松山市立図書館を検索

《編集後記》そろそろ夏到来ですね！夏休みの予定は立てましたか？皆さまのおかげで青春本棚も10周年を迎えることができました。本当にありがとうございます！これからも皆さんが読書を楽しめるような発信を行っていきますので、よろしくお祈りします。