

—若き世代に、新たな世界の扉を開くすばらしき読書のひとときを—

本好きのコーヒーブレイク



図書館で働くオトナたちはやっぱり本が大好き！そんなオトナたちが一息つくコーヒーブレイク。新学期を迎えた皆さんに今回は、「**出会い**」をテーマにおすすめ本を紹介します。さあ、あなたも新しい世界の扉を開いてみませんか？

『優しい死神の飼い方』（知念 実希人//著・光文社）

主人公は、人間の世界に派遣された“死神”のレオ。ただし彼の姿は人間ではなく、犬。死神としての使命は、「死を迎える人間の魂を導くこと」ですが、レオは人間の感情に触れるうちに、次第に心を揺さぶられていきます。

舞台はホスピスということもあり、余命わずかな人たちとレオの交流がメインになりますが、決して暗い雰囲気の話ではありません。レオが人々との出会いによって成長していく様子など、読み終わった後は優しい気持ちになれる本です。

作品中のレオの犬としての仕草もかわいらしく描かれており、犬が好きな人も読んでみてはどうでしょうか。

（図書館・鈴木）



分類番号 F-チミ

『汝、星のごとく』（凧良ゆう//著・講談社）

瀬戸内の小さな島で出会った權と暁海は家庭にそれぞれ問題を抱えており、つらい状況の中で出会った二人はお互い支え合いながら距離を縮めていきます。

しかし成長するにつれて将来や現実に向き合うことになり、この二人の出会いが人生を大きく変えていくこととなります。この物語は切なく、読んでいくうえで考えさせられる物語です。

この小説の舞台がなんと愛媛県の今治市で、今年の秋に映画も公開予定となっています！図書館で本を借りて映画館に行くのもよし、映画を見てから本を読むのもよしです。是非読んでみてくださいね！

（図書館・平岡）



分類番号 YA-F-ナユ

『三国志(漫画全30巻)』（横山光輝//著・潮出版社）

別れと新たな出会いの春、満開の桜の花とともに新たな一歩を踏み出していくような、そんな思い出がよみがえりますね。

およそ1900年前の中国大陸にも、出会いから始まる物語がありました。

3人の青年が出会い、桃の花が咲きほこる下で、義兄弟の契りを結んだ「桃園の誓い」から始まる三国志演義。物語では様々な出会いと別れが絡み合い、人間ドラマが展開していきます。

デジタル時代の今でも、人と人との心のやり取りは変わることはありません。

新たな出会いから始まる、壮大な物語に想いを馳せてみませんか？

（図書館・三好）



分類番号 726.1-ヨ

青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～

2025年11月～2026年2月に投稿された『青春本棚ひとことカード』を紹介するコーナーです。

中学生・高校生が好きな本や図書館員のオススメ本、話題の本や本探しのコツなど、みんなでシェアしたい話題がたっぷり！みなさんのひとこと、お寄せください。(投稿方法は最終ページにあります)

(中1:エムブレマーさん)

図書館で漫画しか借りないのは失礼なんでしょうか？おすすめのBL小説はありますか？

(図書館)

松山市立図書館が持っている漫画の総数は、中央図書館だけで1.4万冊以上あります。全部読もうとすると、2週間毎に10冊借りても、50年以上かかりますね。それだけ図書館に通ってくれるだけでも嬉しいです(笑)また、最初は漫画だけでも、例えばノベライズが読みたくなったり、原作があればそちらも読みたくなったり、読書の幅はどんどん広がっていくものです。気にせずどんどん借りちゃってください！

本屋大賞を2度受賞されている凧良ゆうさんは実はBL本も書かれています。『美しい彼』(徳間書店)シリーズは、中央図書館に所蔵があるので気になったら読んでみてください。木原音瀬さんの『吸血鬼と愉快な仲間たち 全6巻』(集英社)も、内容が少し暗いところもありますが、読み応えのあるシリーズです。



(中1:星輝さん)

長く本を読む時間があるので、結構長くて読み応えのある恋愛ものの本のオススメを教えてください。

(図書館)

ラノベでいくつかシリーズをおすすめしますね。



『ミモザの告白』八目迷/著(小学館)は、トランスジェンダーをテーマにしストーリーで、5巻で完結済みです。ガラケー(通じますか…?)時代と設定が少し古いので、性自認への差別や偏見など、少し重たくはありますが、ぜひ読んでほしいです。『月とライカと吸血姫』牧野圭祐/著(小学館)は、メインテーマは宇宙開発になりますが、人間の少年と吸血鬼の少女が、差別や偏見を乗り越えて絆を深めていくストーリーです。物語の背景は、実際の宇宙開発期の歴史をモデルにしていて、重厚で読み応えのあるシリーズだと思います。こちらも完結済みで、7巻あります。

他に恋愛色が強いシリーズだと、『千歳くんはラムネ瓶のなか 全9巻』裕夢/著(小学館)や、『夢見る男子は現実主義者 全7巻』おけまる/著(ホビージャパン)などがあります。夢見る男子は現実主義者は、なるう出身の小説なのですが、2023年8月から更新が止まっています。次巻発売の目途はたっていないようです…。



(中1:春希さん)

異世界ファンタジー系の本でオススメって何かありますか？本の世界に入るのが好きで、ぜひ教えてください！

(図書館)

異世界ファンタジーもの、転スラ、リゼロ、オバロetc…ラノベだとたくさんありますよね。ここではラノベ以外の名作をご紹介します。



小野不由美さんの『十二国記』シリーズ(新潮社)は言わずと知れた名作です。地図上にない異世界である(十二国)が舞台の壮大なファンタジーで、現時点でシリーズ15冊出ています。もうひとつ、異世界ファンタジーの王道といえば、『ナルニア国物語』C.S.ルイス/著も有名ですね。中央図書館には日本で初めてこの作品を訳した瀬田貞二さん

訳の岩波書店版と、土屋京子さんが新しく訳された光文社のもので、河合祥一郎さん訳の角川つばさ文庫(KADOKAWA)の3種類があります。最後に、今年、松山市立中央図書館のビブリオバトルのチャンプ本として様々な場所で紹介しているので、すでにご存じかもしれませんが、本の世界に入るのが好きということで、『はてしない物語』ミハエル・エンデ/著 上田真而子・佐藤真理子/訳(岩波書店)は、まさに主人公が本の中の物語に入り込むストーリーで、読者も一緒に異世界を旅している気持ちになります。どれも内容量たっぷりの長篇なので、冬休みの読書のお供にぜひ♪



(大学生:ムタさん)

最近ヨシタケシンスケさんの作品にハマっています。大きくなってから読むと感じられるメッセージ性だったり、奥が深いと感じられる一冊を教えてください。!

(図書館)

絵本は決して子どもだけのものではないですね。そう思わせる作品はたくさんありますが、ここでは『よるくま』酒井駒子/作・絵(偕成社)をご紹介します。

この絵本は、子どもの立場で読むのと母親(大人)の立場で読むのとかなり印象が変わります。子どもにとっての“よるくま”は、眠りにつくまでの怖さを映しているようで、でもお母さんは、そんな子どもの不安を取り除こうと細心の注意を払って言葉をかけています。そしてやっと会えた母くまの安心感や、切なさを込めたやさしさ…いろいろなことを感じられる絵本です。





図書館ダンジョン・エクスプローラー 第33階層



図書館ダンジョンには、遭遇率が低い図書（閉架書庫、中央以外の他館の本、人気本など）が存在する。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には**予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする。**）「予約」は**「蔵書検索システム使用スキル」**が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で**「図書館蔵書検索システム（OPAC）」**を使用して習得しよう！難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

『大学4年間を「応援」に捧げた私が古生物学者になった話』

泉 賢太郎//著・理論社



分類番号
YA-457-イ
北条図書館

勉強と部活の両立に悩み、中二の夏を目前にバスケット部をやめた。

そして釣りや囲碁の同好会で過ごし、古生物学者になる夢を抱いて東大へ進学。…なのに、その東大で、なぜ彼は応援団に入部したのか？どんなピンチを乗り越え、チャンスをつかんで、「古生物学者」になったのか？…この本は「やります！」が口癖の、熱い先輩の物語！

『登山家・冒険家になるには』

神長 幹雄//著・ペリかん社



分類番号
YA-290.91-カ
中央図書館

登山家・冒険家とは「未知への憧れ」を胸に抱き、「自分らしい

生き方」を追求する人達である。その生き方には、これから生きる君たちにとって人生のヒントが含まれている。経験で体力の衰えをカバー出来なくなる年齢が43才という説も興味深い。何事にも適齢期はあるようだ。後悔しないよう、今しかできないことを経験して欲しい。

『みんなでつくる「読書バリアフリー」』

成松 一郎//著・河出書房新社



分類番号
YA-369-ナ
北条図書館

唐突ですが、文字の読み書きが苦手だと感じることはありますか？

この本は読み書きが苦手・不自由な方にインタビューを行い、どのように文字と付き合ってきたかを教えてもらう内容になっています。もし少しでも気になることがあるならぜひ読んでみてください。悩みを解決するチャンスかも？バリアフリー図書についてのコラムも見えます。

『永劫館超連続殺人事件』

南海 遊//著・星海社



分類番号
YA-F-ミア
北条図書館

母の危篤の知らせを受け3年ぶりに生家・永劫館へ戻ったヒースクリフ。

しかし既に母は亡くなり彼が葬儀を行うことに。ところが大嵐のため館に閉じ込められてしまう。そんな中、密室殺人と魔女の連続殺人事件が発生。絶命寸前の魔女により1日前に戻ったヒースクリフは真犯人を探しはじめる…というのがあらすじですが、魔女×館×密室×タイムループとこれでもかと特殊設定を詰め込んだ本作。作者が仕掛ける謎に溺れてください。

『凧として弓を引く(1～5巻)』

碧野 圭//著・講談社



分類番号
YA-F-アケ-1
北条図書館

今回の特集は部活本でしたが、おまけ納めにもう一冊。「書店

ガール」の著者による弓道女子の青春物語！

ふと足を踏み入れた神社で弓道に出会った人見知りの主人公が、日本古来の弓道の奥深い魅力に目覚め、新しい世界の扉を開いていく。シリーズもので現在、5巻まで刊行中。

『名言 中原中也』

彩図社文芸部//編・彩図社



分類番号
YA-911.52-メ
中央図書館

漫画やアニメでも人気の中原中也。

生誕100周年記念として、中也が生前友人や恋人、家族などに語った言葉や手紙、日記などから名言を集めた本書。この1冊を読めば、中也の人となりがよくわかります。実際にこんな人がいたら面倒くさいこと間違いなしですが、そこにどこか魅かれちゃいます。

図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿を紹介してみよう ～

松山市立中央図書館の中高生向け図書コーナー「青春本棚」では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿からこだわりを表現できる投稿まで**3種類**の投稿をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に用紙を置いてますので、ぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

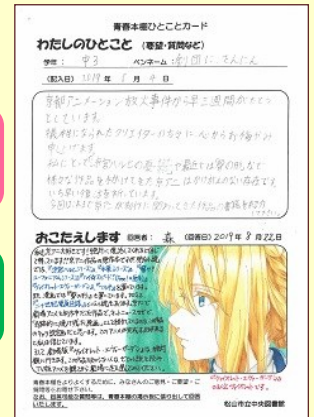
1. ひとことカード

皆さんの図書館に対する様々な意見や質問を、ひとことカードの用紙に記入して投稿してもらくと、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板**に張り出して**回答**します。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えしますので、お気軽にどうぞ！「青春本棚」で一番人気のあるコーナーです！

投稿欄 →

回答欄 →



2. 青春☆POP

皆さんの**お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)**を作って投稿してもらくと、中央図書館で掲示して紹介します。

小説・マンガ・実用書など、**ジャンルは問いません**。備え付けの用紙以外に、**A5サイズ以内でハガキや画用紙**などに書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、職員が本の表紙を添えて中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の**特設展示**で活躍することも！皆さん渾身のPOPで、オススメ本が多くなる来館者に紹介されています。



↑ 投稿部分

3. 青春本棚通信の表紙イラスト

この『青春本棚通信』の**表紙イラスト**を描いてみませんか？あなたのイラストが市内の中学生・高校生、そして図書館の来館者に見てもらえますよ！

備え付けの用紙以外に、**A4サイズ以内でケント紙、画用紙、ハガキ等**に描いてもかまいません。鉛筆、ボールペン、絵の具等の画材は問いません。**デジタルで作成した作品でもOK**です。その場合は印刷して投稿するか、下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。



《お問合わせ》

松山市立中央図書館(中央図書館事務所) 開館時間 9:30~20:00

〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内

電話番号:(089)943-8008 メールアドレス:

◆ 蔵書検索ホームページ <https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>

◆ 図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

図書館HP



蔵書検索



Instagram



MATSUYAMA.LIB

《編集後記》 新学期のスタートですね。実は図書館も4月は出会いと別れの季節。今年は何と30年ぶりに専門職の司書が配属されます！みんなとも年齢に近い若い力で、ますますパワーアップする青春本棚と松山市立図書館にご期待ください。

松山市立図書館

松山市立図書館を検索

