

青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～

2025年10月～11月に投稿された『青春本棚ひとことカード』を紹介するコーナーです。

中・高校生を中心に、時には小学生から大学生まで、好きな本や図書館員のオススメ本、話題の本や本探しのコツなど、みんなでシェアしたい話題がたっぷり！ **みなさんのひとこと**をお寄せください。（投稿方法は最終ページにあります）

（中2：青春さん）

最近将来の夢などについて考える授業が増えてきました。職業などについて書かれた本を教えてください。

（図書館）

将来の職業選択の本だと、『**中高生のための進路・職業を知る本**』DBジャパン/編集(DBジャパン)という本が最近、青春本棚に入りました。もし、具体的に職業がイメージできているなら、ペリカン社が出している、『**なるにはBOOKS**』というシリーズもオススメです。図書館には、たくさんの職業についての本があるので、自分が気になっている職業の本があるかは、図書館の検索機を使って調べてみてください♪



（中1：NAKKOさん）

『響け！ユーフォニアム』をきっかけに部活でユーフォニアムを吹いています。吹奏楽・プラスバンドに関連する本を教えてください！（最近よく絵を描くので、絵の本もありますか？）

（図書館）

吹奏楽部が舞台の小説は、『**風に恋う**』額賀濤/著(文藝春秋)や、『**楽隊のうさぎ**』中沢けい/著(新潮社)、『**空とラッパと小倉トースト**』オザワ部長/著(Gakken)などがあります。今あげた小説は全て過去に全国の高校入試で取り入れられた作品なので、中学生の国語の読解力アップにもぴったりです。オザワ部長さんは吹奏楽部をテーマにした本をたくさん書かれている作家さんです。『**吹部ノート全3巻**』オザワ部長/著(ベストセラーズ)は全国の吹奏楽部取材して書いたドキュメンタリー本で、高校生たちのリアルな青春群像劇です。



絵の本ですが、『**チート技！絵が上手くなる本**』さいとうなおき/著(ホビージャパン)という本が中央図書館の青春本棚にあります。イラストテクニックについて載っている本は、背表紙に貼ってあるシールの番号が“726.507”のものが多いです。中央図書館だと、雑誌コーナーの後ろ、31番の棚にあります。そのあたりもいろいろ探してみてください！



（高2：きよもりんご.さん）

京本大我がドラマで演じた作品等あれば教えてください！

（図書館）



『**鼠、江戸を疾る**』赤川次郎/著(KADOKAWA)という小説があります。こちらはシリーズもので、京本くん演じた米原広之進は原作に登場していないドラマオリジナルのキャラクターでしたが、その後原作に逆輸入されているそうです！京本くんパワー！！

「**霊験お初～震える岩～**」というドラマで古沢右京之介というメインどころを演じている京本くん。こちらの原作小説『**震える岩**』宮部みゆき/著(講談社)もあります！今回紹介した2冊とも、時代推理小説なので、あまり馴染みがないかもしれませんが、これを機にぜひ～！！



（中1：限界三玖推しさん）

天久鷹夫のシリーズを読みました。このようなミステリーの本のオススメを教えてください。

（図書館）

『**天久翼の読心カルテ**』知念実希人/著(実業之日本社)は



もう読まれましたか？天久鷹夫のお兄さん、翼がメインのシリーズで、現在2巻まで出ています。他にも、作者の知念実希人さんはミステリー本たくさん出されているので、図書館の検索画面で作者名検索してみてください。

比較的ライトなミステリー本だと、『**謎解きはディナーのあとで**』東川篤哉/著(小学館)シリーズや、『**珈琲店タレーランの事件簿**』岡崎琢磨/著(宝島社)などが読みやすくオススメです。





若き世代に

新たな世界の扉を開く、

すばらしき読書のひとときを

本

好きのコーヒープレイク

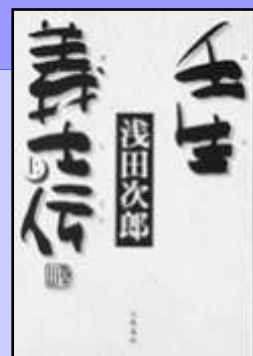


図書館で働くオトナたちはやっぱり本が大好き！ そんなオトナたちが一息つくコーヒープレイクに、今回は
「寒い冬に泣ける本！」というテーマで、図書館員のおすすめの一冊を紹介します。

さあ、あなたも新しい本の扉を開いてみませんか？

『壬生義士伝 上・下』（浅田 次郎//著・文芸春秋）

みなさん！ 新選組の推しメンは誰ですか？ 土方歳三、沖田総司が不動のツートップとして、局長の近藤勇やマンガの影響で斎藤一や芹沢鴨を選ぶ人もいでしょう。松山出身だから原田左之助一択だ！ というあなたは、中々通です。しかし、この本を既読でなければ、吉村貫一郎という隊士をご存じの方は少数派ではないでしょうか？ 物語は今のような寒さ厳しい夜から始まります。幕末の話ですが、現代の私たちにも響く家族愛、その想いが次の世代へと受け継がれていく様が、吉村を取り巻く複数の人々の視点で語られます。号泣必死！ 絶対に通学中読んじゃダメです。声を上げて泣ける一人の時間に読んで下さい。（図書館・小池ゆ）



分類番号 F-アシ1

『氷点 上・下』（三浦 綾子//著・KADOKAWA 角川文庫）

「あなたは、殺人犯の娘を愛せますか？」

この衝撃的なキャッチコピーの小説、それが、この三浦綾子の『氷点』です。

昭和21年の北海道。病院長の辻口は、妻・夏枝が浮気相手と会っている間に、3歳の娘・ルリ子を殺されてしまいます。しかし彼は、「汝の敵を愛せよ」という聖書の教えと妻への復讐心から、犯人の娘・陽子を、素性を隠したまま養子として迎えることにします。何も知らない夏枝は陽子を大切に育てますが、数年後、ふとしたことから、陽子が犯人の娘だと知り、一転、陽子に辛い仕打ちを行うように…

というのが、物語の始まりです。あらずじだけ聞くとものすごくドロドロな話に思えますが（実際そうなんですけど…）、この小説が他の作品と一線を画すのは、キリスト教の概念である「原罪」がテーマとしてあること。このテーマとジェットコースター的展開が極上のバランスで成り立っているところが『氷点』の魅力なのです。一旦読み始めると、続きが気になって気になって最後まで一気に読み必須なので、読み始めのタイミングにはご注意ください！ 夏枝の仕打ちに対し、それでも何とか頑張る陽子に涙、涙ですが、やはりラストのあの展開が一番号泣うううう。



分類番号 B F-ミミ-1



分類番号 B F-ミミ-2

『氷点』は、今から約60年前に発表された作品です。話の時代背景も、太平洋戦争が終わった翌年で、今の私たちからすると古いと感じられる部分がたくさんあります。だけど、読んでいくうちに、そんなことは気にならなくなってくるので！ 陽子、どうなるんだ…とハラハラしながら上下巻をイッキ読みしてください。

作者の三浦綾子は、本作でデビューしました。朝日新聞社が募集した懸賞小説に応募し、当時、無名の新人が入選したと大変な話題になったそうです（何と賞金は1000万円）。『氷点』は何度も何度もドラマ化や映画化され、長く読み続けられてきました。続編も出ています。個人的には、続編はなくても良かったのでは？ と思っているのですが、この『氷点』のラストを読めば、続きが絶対に知りたくなるので…続編まで読んだ上で考えてみてください。もし、作家・三浦綾子に興味があれば、『塩狩峠』とか『銃口』とかも手にとってみてください。（図書館・河村）



図書館ダンジョン・エクスプローラー 第32階層



図書館ダンジョンの奥深くの秘蔵図書（閉架書庫・中央以外の他館の本など）が君を待っている。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には**予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする**。）「予約」は「**蔵書検索システム使用スキル**」が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で「**図書館蔵書検索システム（OPAC）**」を使用して習得しよう！なお**召喚呪文「予約」**はダンジョンから脱け出し旅に出ている人気本にも有効だ。難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

『涙の箱』 ハン・ガン//著・評論社



分類番号
YA-929.13-ハ
北条図書館

「泣くこと」、「涙を流すこと」には、どうもマイナスのイメージがつか

まとう。気が弱い、頼りない、と思われたくなくてつい、「泣いてなんかいないよ！」と強がってしまう…誰にでも、そんな経験があるのではないかしら。

この物語の主人公は、みんなに「涙つぼ」と呼ばれる男の子。この子は、あらゆる場面でぼろぼろと涙を流し、みんなから泣き虫とからかわれたり、心配されたりする。ある日、涙を集めているという男が子どもを訪ねてきて…。ノーベル文学賞受賞作家、ハン・ガンが描く、不思議なメルヘン。

『新おとめ六法』 上谷さくら//著・KADOKAWA



分類番号
Y-320-カ
三津浜図書館

タイトルに【おとめ】とありますが、実は、【あらゆる性別】の人

向けに書かれています。だから、そのあなた、“自分は関係ないな”と思わず、ちょっと手にとってみませんか。SNSや恋愛から、くらし(買い物・窃盗・盗撮・借金・自転車・闇バイト等)、結婚、職場のトラブルまで、あなたの人生で起こりそうな問題を取り上げ、万が一、巻き込まれた場合の対処法や相談先が載っています。もし悩んだ時は、この本を思い出してみてね。

『13歳からのリーダーの教科書』 安部哲也//著・総合法令出版



分類番号
YA-361-ア
中央図書館

本書は13歳の中学生を対象としながらも、大人

が読んでもためになる、リーダーシップやマネジメントの考え方が学べます。分かりやすく章分けした構成で、イラストや表などをふんだんに使い、視覚的にも読みやすい内容です。実在の人物の様々なエピソードも収録。クラス委員や生徒会、部活動のまとめ役に取り組んでいる方には、特にオススメです！

『ちはやふる』と学ぶかるた名人の集中力』 桑原圭太郎//著・星海社



分類番号
YA-141.5-ク
中央図書館

競技かるたで名人戦3連覇を果たした元名人に

学ぶ、集中力の極意本。

競技かるたに必要な短期的な集中・中期的な集中・長期的な集中。この3つの集中力は、かるただけでなく、勉強やスポーツなど様々なシーンにも活用できます。

漫画『ちはやふる』の名シーンを使ってわかりやすく集中力の活用方法を解説してくれる本です。

『赤い部屋』 乙女の本棚 江戸川乱歩//著・立東社



分類番号
YA-F-エラ
中央図書館

文豪の名作と人気のイラスト

レーターがコラボした人気シリーズ「乙女の本棚」。第47弾は、江戸川乱歩の『赤い部屋』！

異常なほどの興奮を求め赤い部屋に集まった7人の男たち。彼らは、今夜の話し手が語り出すのを今か今かと待っている。そして、今晚の話し手である新人会員のT氏は、彼の身の上と、彼が行った九十九人の殺人について話をはじめ—

『元素楽章 擬人化でわかる元素の世界』 揚げ鶏々//著・講談社



分類番号
YA-431.11-ア
中央図書館

船、刀剣、細胞、国、競走馬、これらの共通点はなんで

しょう？そう、擬人化です。そこに新しい仲間、元素が登場しました。

この本は、元素をもとにしたキャラ達が化学反応や化合物についてわかりやすく説明してくれます。キャラ設定を読むだけで、元素の性質も覚えることができます。元素達の世界観が、作り込まれているので、勉強目的でなくとも十分に魅力的な内容となっています。まずは、中身を見てください。引き込まれますよ。

図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿を紹介してみよう ～

松山市立中央図書館の**中高生向け図書コーナー「青春本棚」**では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿からこだわりを表現できる投稿まで**3種類の投稿**をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に用紙を置いてますので、ぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

1. ひとことカード

皆さんの図書館に対する様々な意見や質問を、ひとことカードの用紙に記入して投稿してもらくと、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板**に**回答を貼り出して紹介**します。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えしますので、お気軽にどうぞ！「青春本棚」で一番人気のあるコーナーです！

投稿欄 →

回答欄 →

2. 青春☆POP

皆さんの**お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)**を作って投稿してもらくと、中央図書館で掲示して紹介します。

小説・マンガ・実用書など、**ジャンルは問いません**。備え付けの用紙以外に、**A5サイズ以内でハガキや画用紙など**に書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、職員が本の表紙を添えて中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の**特設展示で活躍することも！**皆さん渾身のPOPで、オススメ本が多くの来館者に紹介されています。



↑ 投稿部分

3. 青春本棚通信の表紙イラスト

この『青春本棚通信』の**表紙イラスト**を描いてみませんか？あなたのイラストが市内の中学生・高校生、そして図書館の来館者に見てもらえますよ！

備え付けの用紙以外に、**A4サイズ以内でケント紙、画用紙、ハガキ等**に描いてもかまいません。鉛筆、ボールペン、絵の具等の画材は問いません。**デジタルで作成した作品でもOK**です。その場合は印刷して投稿するか、下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。



＜お問合わせ＞

松山市立中央図書館（中央図書館事務所） 開館時間 9:30～20:00
〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内
電話番号:089-943-8008 E-Mail:tosyokan@city.matsuyama.ehime.jp

◆ 蔵書検索ホームページ

<https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opw/OPS/OPSINDEX.CSP>

◆ 図書館ホームページ

<https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

＜編集後記＞ みなさん、あけましておめでとうございます。

令和も8年になりました！今年も青春本棚通信含め松山市立図書館をよろしく願いいたします。

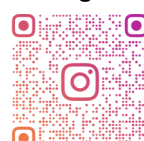
図書館HP



蔵書検索



Instagram



MATSUYAMA.LIB

松山市立図書館



松山市立図書館を検索