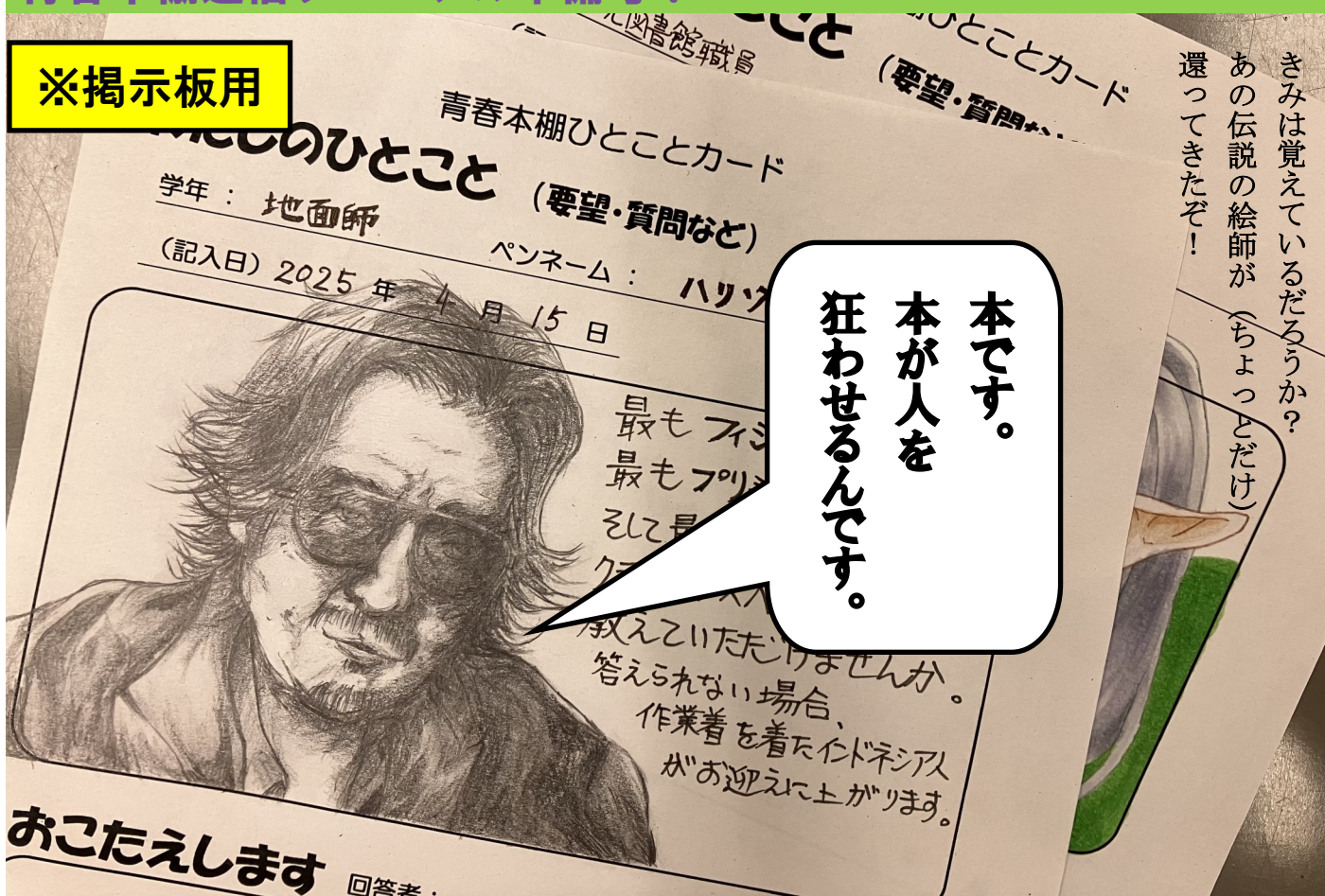


季刊青春本棚通信

第35号

青春本棚通信リニューアル準備号！

※掲示板用



図書館投稿のススメ ～ 青春本棚であなたの想いを表現してみよう ～

1. ひとことカード

図書館や本についての質問や意見、つぶやきなどを投稿してください。中央図書館「青春本棚」の**掲示板に回答を添えて貼り出します。**

2. 青春☆POP

お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)を投稿してください。紹介本の表紙写真を添えて中央図書館「青春本棚」に展示します。

3. 表紙イラスト

『青春本棚通信』の表紙を描いてみませんか？投稿用紙のほか、A4サイズ以内ならケント紙、画用紙、ハガキ等に描いてもかまいません。画材も自由です。あなたのイラストをみんなに見てもらおう！

それぞれの投稿用紙は中央図書館青春本棚コーナーにあります

松山市立中央図書館（中央図書館事務所）

〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内

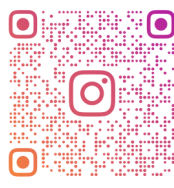
電話番号: 089-943-8008 / E-Mail: tosyokan@city.matsuyama.ehime.jp



◆ 図書館ホームページ



◆ 蔵書検索 (OPAC)



◆ 図書館公式Instagram



《編集部より》何やら不穏な表紙の第35号…。青春本棚通信はこれからどうなる!?

青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～

2025年1月～3月に投稿された『青春本棚ひとことカード』を紹介するコーナーです。

中・高校生を中心に、時には小学生から大学生まで、好きな本や図書館員のオススメ本、話題の本や本探しのコツなど、みんなでシェアしたい話題がたっぷり！みなさんのひとことをお寄せください。（投稿方法は表紙下部にあります）

（中1：朝比奈まふゆ推しの限界オタクさん）

私は最近中学校での人間関係でよく悩んでいます。私と同じように人間関係で悩みを抱えている女の子の小説を紹介してください。

（図書館）



『教室に並んだ背表紙』（集英社）、『雨の降る日は学校に行かない』（集英社）…どちらも相沢沙呼さんの小説で、学校生活に息苦しさを感じている中学生たちの不安や憂鬱、そんな状況から抜け出す小さな希望が描かれている連作短編集です。

『きみの話を聞かせてくれよ』村上雅郁／著（フレーベル館）…中学生が共感できる悩みや思いが、7章7人の主人公によって紡がれる、青春群青劇です。

『きみの友だち』重松清／著（新潮社）…中学生のおすすめ本や作家ランキングなどで常に上位の重松清さん。そんな重松さんの代表作のひとつです。「友だち」とは何かについて考えさせられる連作短編集です。

短編集を集めてみたので、どれかひとつでも主さんの心にヒットするお話があると嬉しいです。



（大2：ちよさん）

「問題物件」というドラマから上川隆也さんにドハマリしました。問題物件の原作小説は松山の図書館にありますか？

（図書館）

問題物件の原作小説ですが、『問題物件』、『天使の棲む部屋』大倉崇祐／著（光文社）ともにあります！ドラマの影響か、貸出や予約が多く入っているので、ちよさんも予約をおすすめします。

その他、『一億円のさようなら』白石一文／著（徳間書店）や、『夜がどれほど暗くても』中山七里／著（角川春樹事務所）、『佐方貞人シリーズ 全4巻』柚月裕子／著（KADOKAWA）など、上川さん主演ドラマの原作小説はいくつか図書館にあります。気になる作品があればぜひ読んでみて下さい♪



（中2：かすみさん）

私は今、アガサクリスティやエラリークイーンさんなどのミステリーの本にはまっています。他に海外の人が書いたミステリーでおすすめの本があったら教えてください。

（図書館）

アガサ・クリスティ、エラリー・クイーンときたら、次は連作短編ならアイザック・アシモフの黒後家蜘蛛の会のシリーズ、本格長編ならヴァン・ダインの作品などはどうでしょうか？ジョン・ディクスン・カーも有名なミステリー作家です。



ね。また、『少年弁護士セオの事件簿 1～7巻』ジョン・グリシャム／著・石崎洋司／訳（岩崎書院）は児童小説ですが、大人が読んでも楽しめる作品です。一般書だと、中央図書館にたくさんある「創元推理文庫」、「ハヤカワミステリ文庫」などのシリーズは名作ミステリーの宝庫です。✧

（小4：推しの子さん）

私は最近、ドラマ「コウドリ」にはまっています。ドラマを見て、病院や病気のことについて興味をもちました！なので、病気や病気のことについて知れる本を教えてください！

（図書館）

コウドリ、泣けるドラマですね～。ちなみに、原作のマンガは、北条図書館にあるのでそちらもぜひ！予約して取り寄せ、中央図書館で受け取ることができます。

『教えて！マジカルドクター』大塚篤司／著・油沼／画（丸善出版）は、病気や病院、お医者さんのことをマンガ付きでわかりやすく説明してくれている本です。『よくわかる病院』梶葉子／著（PHP出版）は、タイトルの通り、病院について様々なことを教えてくれる本です。



図書館の本には記号が書かれたシールが貼ってあります。



これは本の内容ごとに番号を決めていて、本を探しやすくしているものです。病気や病院の本には、490～499の番号シールが貼ってあることが多いです。中央図書館では児童書コーナーの6番の本棚になります。よかったら本棚からも探してみてください♪



図書館ダンジョン・エクスプローラー 第30階層



図書館ダンジョンの奥深くの秘蔵図書（閉架書庫・中央図書館以外の他館の本）が君を待っている。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には**予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする**。）「予約」は「**蔵書検索システム使用スキル**」が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で「**図書館蔵書検索システム（OPAC）**」を使用して習得しよう！なお**召喚呪文「予約」**はダンジョンから脱け出し旅に出ている人気本にも有効だ。難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

『5分後に取り残されるラスト feat 梨』 梨//編著・河出書房新社



分類番号
YA-913-コ
北条図書館

ホラー作家・梨
（「自由慄」「6」等）と
「5分シリーズ」がコラ

ボしたスペシャルエディションの短編集。

“人に恐怖を与えるには、五分で充分なんです”

梨が選んだ不条理に満ち満ちた話は、どれもあつという間に読める短さ。でも、その間に、読者は恐怖に囚われているのです。（梨のプロローグから、もうコワイです）

『13歳からの「身になる読書術」探し方・読み方がわかる本』 大居雄一//著・メイツユニバーサルコンテンツ



分類番号
YA 019/オ
中央図書館

知的好奇心に誘われて訪れた図書館…なのに、本の山に圧倒されて読みたい本がわからず、途方に暮れた経験はありませんか？

そこでこの1冊！
自分が読みたい本の探し方を、もりだくさんの内容で教えてくれます。

この本を参考にすれば、あなたも最高の一冊に出会えるかも！

岩波文庫『吉本隆明詩集』 吉本隆明//著・岩波書店



分類番号
YA 911.56/ヨ
中央図書館

ぼくはでてゆく／
冬の圧力の真むかうへ／ひとりつきり
で耐えられないから

ら／たくさんのひとと手をつなぐといふのは嘘だから

……「ちひさな群への挨拶」

私がこの本を青春本棚に置いたのは、受験勉強の逃避で読み始めた詩に引き込まれ、夜更けの部屋でページをめくり続けたときの感情をみんなにも体験してほしいから。

若き日の彼の詩は、青春期にしか歌えないうたの極北だ。自分は一人だと感じている人に、ぜひ読んでほしい。

『5分後に恋がはじまる feat 似鳥鶏』 似鳥鶏//編著・河出書房新社



分類番号
YA-913-コ
北条図書館

『5分後に取り残されるラスト』の姉妹編。

こちらは、ミステリ作家・似鳥鶏（にたどりけい）とのコラボになっています。

キラキラ胸キュンの10編の話が収録されている…はずなのですが、なぜか

プロローグでは、人類と地球が消滅させられそう

になっています。え？なぜ？それは…似鳥鶏が仕掛けた壮大な物語を楽しんでみてね。

『マンガで読む 学校に行きたくない君へ』 棚園正一//著・ポプラ社



分類番号
YA 371.42/タ
中央図書館

ストレートなタイトルなので、読みはじめまでは構えてしま

うかもしれません。でも、心配ご無用！小・中学校と不登校だった経験を持つ著者の棚園さんをはじめ、不登校・いじめを体験した著名人のエピソードがマンガで読みやすく紹介されています。

この本にノウハウはありません。でもこれから先へのヒントがあるはず。今、悩んでいる人へ紹介したい一冊です。

『ロールモデルがいない君へ ～6カ国育ちのナージャが聞くルーツが異なる12人の物語』 キーロバ・ナージャ//著・ADOKAWA



分類番号
YA 316/キ
中央図書館

著者のナージャさんは、両親の転勤とともにロシアからイギリス、フランス、アメリカ、日本まで、6カ国で暮らした経験を持つ人。

この本は、そんなナージャさんがいろいろなルーツを持って日本で生きてきた12人から聞いたライフストーリーをまとめたものです。

自分と同じような人に出会えない…そう思っているあなたへ贈る本です。

自分と同じような人に出会えない…そう思っているあなたへ贈る本です。

メディアミックス読書推進委員会～今注目の映像化作品～

なぜか春恒例？の企画、一年ぶり！のメディアミックス委員会です。今回は観ごたえあるストーリー作品がたくさん！
あなたは読んでから観ますか？観てから読みますか？



ドラマ化 『天久鷹央の推理カルテ』

知念 実希人//著(実業之日本社他) 中央図書館 青春本棚
【分類番号：YA-913-ヤ】



2025年の1月～4月までアニメ化、4月からは実写ドラマ化されている「天久鷹央(あめく たかお)」シリーズ。

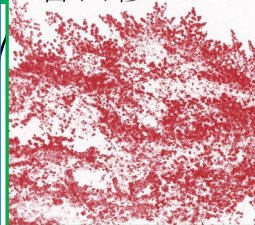
天才医師・天久鷹央が部長を務める天医会総合病院・統括診断部。ここには、診断困難とされた患者や、時には警察の事件まで持ち込まれてくるのだが、そのどれもが、摩訶不思議な事件ばかり。しかし、そんな事件の背後には驚くべき「病」が隠されていた。鷹央は、診断医としての能力を活かし、内科医見習いの小鳥遊優(たかなし ゆう)と共に事件解決に奔走する！

現役医師が書く本格医療ミステリという、ちょっと変わり種の本作は、大人気のロングシリーズでもあります。

映画化 『国宝～青春篇・花道篇～』

国宝
上 青春篇
吉田修一

吉田 修一//著(朝日新聞出版) 中央・北条図書館
分類番号：F-ヨシ-1・2】



喜久雄と俊介。任侠の家に生まれ、才能と美貌で歌舞伎の世界を生き抜く喜久雄と、花形役者の御曹司として生まれ、将来が約束

されている俊介。稽古に励み、成長していく二人だが…。

芸に生きる男たちの物語がとうとう映画化！喜久雄に吉沢亮、俊介に横浜流星という素敵なキャスティングの映画「国宝」は6月6日に公開予定。



アニメ化 『謎解きはディナーのあとで』

東川 篤哉//著(小学館)
中央図書館ほか
【分類番号：F-ヒト】



新人刑事の宝生麗子は、上司・風祭警部(風祭モータスの御曹司)のお世話&相棒を務めながら数々の難事件に挑みます。が、難事件のため全く手がかりがつかめない！ああ、世話のやける上司と謎の事件で疲れた…と帰宅してバタッと倒れ込む、ことはなく、出迎えた執事と使用人たちが、お帰りなさいませお嬢様、今日のディナーは〇〇産の△でございます、お召し物はこちらのドレスで…と手取り足取りお世話する世界的に有名な「宝生グループ」のお嬢様なのです。

ディナーを楽しみながら、難事件のあらましを執事の影山に話すと…「お嬢様の目は節穴でございますか？」と毒舌を吐きながら、見事に事件の謎を解き明かしてくれるのです。

以前ドラマ化もされた人気シリーズ、ついにアニメ化です。

映画化 『#真相をお話しします』



結城 真一郎//著(新潮社)
中央図書館ほか
【分類番号：F-ユシ】

4月25日公開の映画「#真相をお話しします」は、匿名で罪や秘密を告白する生配信暴露系チャンネル「#真相をお話しします」にまつわるストーリー。

スピーカーに選ばれた者は、自分が知る真相の暴露と引き換えに観衆からの投げ銭を獲得する。驚きの真相に湧く観衆、飛び交う投げ銭。チャンネルが史上最大の盛り上がりを見せるなか、ついに……。

この映画の原作小説が、今回ご紹介するこちらの本。日本推理作家協会賞を受賞した短編など、予想を裏切るどんでん返しのラストが楽しめる5作品が収録されている。君は真相を見破れるかな？