

季刊 青春本棚通信 第31号



松山市立椿中学校図書館



清美平成中等教育学校図書館



清美高等学校図書館



LINEUP

◆特集 学校図書館司書さんたちのおすすめ本と、我が校自慢の図書館

- ◆ メディアミックス読書推進委員会～今注目の映像化作品～
- ◆ 図書館ってどんなところ？～北条図書館について～
- ◆ 本好きのコーヒープレイク ～最初の一行で引き込まれる本～
- ◆ 図書館ダンジョン・エクスプローラー ～秘蔵図書探索～
- ◆ 図書館投稿のススメ ～青春本棚で投稿を紹介してみよう～

学校図書館司書さんたちのおすすめ本と、我が校自慢の図書館

いよいよ4月、新学期が始まりました！皆さん、入学や進級などで新しい環境に慣れようとがんばっているところだと思います。そんな中、ほっと一息したい時は本を手にとってみませんか？本は1冊がいわゆる別世界。「読む」ことで気分転換になる「別世界旅行」などいかがでしょう。

というわけで、今回、松山市立図書館協議会（図書館の運営について館長に意見を述べる機関）の委員である学校図書館司書さんたちに、おすすめ本とお勤め先の学校図書館の紹介をしていただきました♪

松山市立椿中学校図書館 図書館運営支援員 山崎さん おすすめの3冊

古典は難しくて嫌だ、と思っているあなたに読んでほしいのが、瀬戸内寂聴著『決定版 女人源氏物語』です。光源氏を取り巻く女性目線で描かれたこの小説、今も昔も変わらない恋愛模様にとドキドキしますよ。

生きづらさを感じることも多い現代、『さみしい夜にはペンを持って』の主人公「タコジロー」もその一人。ある日公園で出会ったヤドカリのおじさんと話すことで自分の気持ちと向き合い、考えることの大切さに気づきます。年代を問わずお勧めしたい一冊です。

詩を声に出して読んでみませんか？忙しくて余裕のない時にこそ読んでほしい『いそがなくてもいいんだよ』。持ち歩きたくなる可



『決定版 女人源氏物語 全5巻』(瀬戸内 寂聴/著、集英社)

中央図書館 913.36/セ/1~5
※図書館には小学館版(全5巻)で入



『さみしい夜にはペンを持って』

(古賀 史健/著、ポプラ社)

移動図書館 K159/コ



『いそがなくてもいいんだよ』

(岸田 衿子/著、童話屋)

中央図書館 K911/キ

図書館紹介

椿中学校図書館はそのほとんどがオープンスペースになっていて、そこを活かしたコーナー作りをしています。隣接する英語ルームの前には外国語コーナーや日本文化コーナーを設けるなどの他、今知っておきたいSDGsについての本や防災関連の本は、特設コーナーを設けていつでも手に取れるようにしています。

また委員会の生徒たちが作った素敵な絵やデザインのPOPは、本の貸し出し向上に一役買っています。



済美平成中等教育学校図書館 玉井 先生 おすすめの3冊

1冊目は国も宗教も違う**5人の少女の物語**。やまじさんのやさしいタッチのマンガとは裏腹に厳しい現実が見えてきます。

2冊目はとあるイベントから生まれた本。**日常の中で見かける100人の「いい人」**が紹介されています。ダメ出しばかりの社会の中で「いい人」や「いい行い」に気づくだけでなく、自分もけっこう「いい人」だなと実感できるはず。

3冊目は家でも学校でもストレスを抱える少年の話と、親や同僚を見返そうと躍起になる若手教師の話が次第に交錯していく青春ミステリ。**なんと作者は執筆当時15歳だった**というから驚きです。ストーリーだけでなく、登場人物の心情にも共感できる1冊です。



『女の子がいる場所は』(やまじえびね/著、KADOKAWA)

北条図書館 726. 1/ヤ



『いい人すぎるよ図鑑』

(明円 卓 他/著、PHP研究所)

※現在、発注中です！



『探偵はぼっちじゃない』

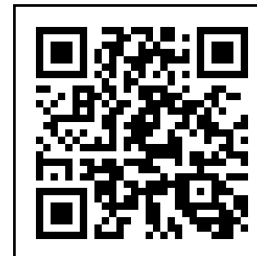
(坪田 侑也/著、角川文庫)

※現在、発注中です！

図書館紹介

中学生から高校生、先生も利用できる図書館は遠くに松山城をのぞむ、眺めのいい4階にあります。蔵書数は22,000冊。本や雑誌だけでなく、カフェのようなハイチェアやソファ、メダカもいる居心地のいい空間で、昼休み・放課後はそれぞれが本を借りたり、読書したり、自習したりなど思い思いに過ごしています。

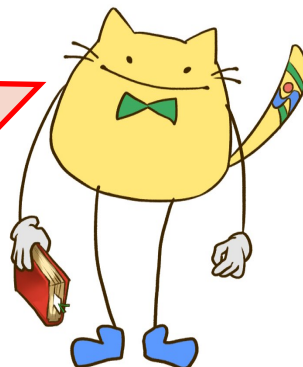
季節や時事にあったイベントや展示も人気、足を運べば何かしら心が落ち着き、得した気分になれる、そんな図書館を目指しています。



図書館HPの二次
元コードです。こ
ちらもどうぞ。



済美平成の学校図書館
キャラクター
「ニャイブラリー」です。
よろしくね！



済美高等学校図書館 学校司書 菅さん おすすめの3冊

1冊目は、**本校ビブリオバトルの最優秀本**です。男子高校生が死神のアルバイトを引き受けますが、切なすぎる話に涙があふれる感動の物語。

2冊目は**おすすめの絵本**です。もしも話す言葉が目に見えたとしたら、私の口から出た言葉はどんな形でどんな色になっているのでしょうか。絵と言葉から豊かな世界が感じとれます。

3冊目は、ラウリは天性の素質を持つコンピュータープログラマー。国や時代の波に翻弄されながらも自分の生きる道を見出していきます。ラストで**揺るぎない真の友情**に心が震える小説です。



◆1年女子紹介本◆

『時給三〇〇円の死神』（藤まる/著、双葉社）
北条図書館 B/F/フ



◆学校司書おすすめ◆

『ことばのかたち』（おーなり/著、講談社）
三津浜図書館 726. 5/オ



◆学校司書おすすめ◆

『ラウリ・ケースクを探して』（宮内 悠介/著、朝日新聞出版）
中央図書館 F/ミュ

図書館紹介

済美高校図書館は、本館3階にあり蔵書数は約2万冊です。併設された学習ブースでは読書や学習する姿が多く見られます。

「大学入試や小論文に関する本」「各教科別のおすすめ本」などの**学習に関するコーナー**や話題作・恋愛小説・怖い話・映像化作品などの**テーマ展示**、**たくさんの新着本**も人気です。

セルフ貸出をしており、おすすめ本には「いいね！」付箋をつけたり、リクエストや予約もできるので読みたい本を手にしやすいシステムが整っています。



青春本棚通信の中高生スタッフを募集します！



今、この「青春本棚通信」を読んでいる中・高生の皆さん！編集スタッフとして活動してみませんか？

●活動期間： 令和6年5月～7年3月

●活動内容：年4回（4・7・10・1月）発行される「青春本棚通信」の特集内容を考えたり、おすすめ本の紹介記事などを書いたりしてください。中央図書館で開催する編集会議に年4回参加の機会があります。（会議の日は皆さんの希望を聞いて、主に土・日で調整します。）

●応募締切： 4月20日（土）17時まで

※応募多数の場合は抽選

※応募には保護者の方の了承を得てね。

申し込みは、こちらからどうぞ！



メディアミックス読書推進委員会～今注目の映像化作品～

お待たせしました！なんと、一年ぶり？のメディアミックス委員会です。

この春も、泣ける作品から手に汗握る作品まで盛り沢山！あなたは読んでから観ますか？観てから読みますか？

ドラマ化

『むこう岸』



安田 夏菜//著(講談社)
中央図書館 青春本棚
【分類番号：YA-913-ヤ】

『生活保護手帳』って知っている？ケースワーカーに欠かせない情報を詰め込んだ分厚い本(中央図書館にもあります)。この物語では、この手帳が大きな役割を果たします。

有名校で落ちこぼれ、公立

中に転校した和真は、母親と小さな妹を支えながら生きる樹希と出会う。学校に行けなくなったアベルに勉強を教え、行き場のない子に居場所を提供するカフェのマスターと接し、和真は自分にできることを探し始める。そして樹希もまた…。「貧困」に立ち向かうために情報を集め、行動する中学生たちの物語。この春、NHK特集ドラマとして放送予定。

映画化

『カラフルな魔女～角野栄子の物語が生まれる暮らし』(KADOKAWA)



北条図書館
【分類番号：910.268-カ】

映画「魔女の宅急便」の原作者は誰だか知っていますか？角野栄子さん。今年89歳の素敵なおばあちゃまで。でも、おばあちゃまという言葉もなんだかしっくりこない。角野さんはとても元気

で、キラキラしていて、散歩が好き、海が好き、旅が好き、言葉が好き。カラフルなワンピースとメガネがよく似合って、そう、まるで魔女！

この本は以前Eテレで放送された角野さんのドキュメンタリーの映画版公式ブックです。角野さんの世界をのぞいてみて。大人になるってきっと楽しい、うれしいことだと思うよ。

映画化

『違国日記』全11巻



ヤマシタ トモコ//著(祥伝社)
中央図書館 3F書庫
【分類番号：726.1-ヤ】

人見知りの女流作家・高代槇生は、姉夫婦の葬儀の場で行き場所をなくしていた姪の朝を引き取ると宣言してしまう。何にも縛られず、何にも

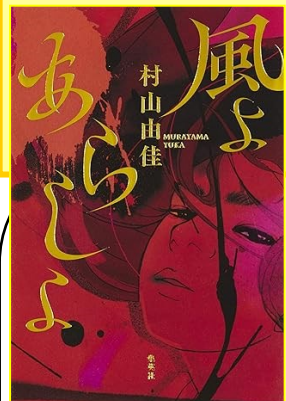
関わらず、独り充足していた槇生の世界に子犬のような女子高生が加わり始まる、不思議な同居生活…。

槇生は朝を束縛しない。二人の状況を定義付けもしない。それはきっと朝にとって救いだった。そして槇生自身にも。朝の未来をまぶしく見つめる槇生。11巻ラストの詩は感涙モノ。このマンガ、読むべし！

槇生を新垣結衣、姪の朝を早瀬憩が演じる劇場版は、2024年6月全国公開予定。

ドラマ化・映画化

『風よ あらしよ』



村山 由佳//著(集英社)
中央図書館ほか
【分類番号：F-ムユ】

吉高由里子主演で22年にNHKテレビドラマとして、24年3月には映画公開された「風よ あらしよ」。本書はその原作です。

九州の貧しい家で育った伊藤野枝。学びたい、広い世界を見たい、何ものかになりたいという焼けるような情熱。上京、恋、親の決めた結婚を蹴り「元始、女性は太陽だった」という平塚らいてうの言葉に感銘を受け婦人解放運動に参加。やがて大杉栄と出会い、古い制度でがんじがらめの社会に真っ向から立ち向かっていく。自由を求め、解放を求め、「吹けよ あれよ 風よ あらしよ」と謳いあげたひとの生きざまを描いた読みごたえある一冊。



アニメ化 『怪獣8号 1～11巻』



松本 直也//著(集英社)
中央図書館 3階書庫
【分類番号：726.1-マ】

怪獣が人々を襲う世界。その中でも怪獣の発生率が突出している国が日本だ。日比野カフカは、その日本で怪獣専門清掃業者として働いている。そんなカフカのかつての夢は、「日本防衛隊」に入り、怪獣から

人々を守ることが夢だった。

夢を諦めていたカフカだったが、後輩の市川レノと出会ったことから、もう一度、防衛隊を目指すようになるのだが…ある日小型怪獣「ミツケタ」に寄生され怪獣に変身する力を手に入れてしまう！

4月からテレビアニメがスタートする「怪獣8号」。カフカの運命はどうなるのか？要注目です！

アニメ化 『狼と香辛料1～24巻』



支倉 凍砂//著(KDOKAWA)
北条図書館ほか
【分類番号：B-F-ハイ】

ロレンスは、街から街へ商品を売り歩く行商人。ある日彼は自分の荷馬車に隠れていた一人の少女を見つける。「ホロ」と名乗る少女は、狼の耳と尻尾をもっていた—そう、彼女は「ヨイツの賢狼」と呼ばれる狼の化身だったのだ。故郷に帰りたいというホロの願いを聞き二人の旅が始まる。

2006年に第1巻が発売されて以来、根強い人気を誇る「狼と香辛料」。2度アニメ化されていますが、今回は完全新作として一から物語が描かれます。ファンの方にとっても愛されている本作、まずは1巻を手にとってみませんか？

アニメ映画化 『トラペジウム』



高山 一実//著(KAROKAWA)
中央図書館ほか
【分類番号：F-タカ】

「絶対にアイドルになりたい」15歳の高校生・東ゆうは、願いを叶えるため「4箇条」を徹底して生活している。

東西南北の美少女を仲間

にし4人で活動を始めるゆう。やがてゆう達の活動は注目を集めアイドルに向けて駆け上がっていくのだが…。アイドルを目指す女の子の10年間の物語。

現役アイドルがアイドルの小説を書いたと連載中から話題になった本作。元「乃木坂46」の高山一実が描く「アイドル」の物語です。

映画も5月10日から公開されるので、楽しみに！

アニメ化 『鳥は主を選ばない』



からす あるじ
阿部 智里//著(文藝春秋)
中央図書館ほか
【分類番号：F-アチ】

「山内(やまうち)」と呼ばれる異世界。そこには八咫鳥(やたがらす)と呼ばれる人に転身できる一族が暮らしており、金鳥(きんう)と呼ばれる長を中心にした朝廷が民を治めていた。

大貴族「北家」の領地・垂氷郷郷長の次男・雪哉は、「ぼんくら」と呼ばれている。ところが、なぜか期限付きで皇太子・若宮の側仕えに抜擢されることに！嫌がる雪哉だったが、次第に朝廷の権力争いに巻き込まれ…。大人気「八咫鳥シリーズ」の2作目をアニメ化。「ぼんくら」次男と「うつけ」若宮の活躍をお楽しみください。ちなみに前作「鳥に単(ひとえ)は似合わない」も読んでおくと、より楽しめますよ