

図書館ってどんなところ？

中央図書館・2階 AV コーナーを利用してみよう!!

【利用するのに必要なもの】 **自分の利用者カード**

【貸出できるもの】 1枚の利用者カードで、①映像資料(DVDなど)3点、②音楽資料(CDなど)5点。

※映像・音楽資料とは別に、本は10冊まで借りることができるよ。

【貸出期間】 **2週間** ※継続貸出も1回OK

【館内視聴】 AVコーナーでDVDを見たり、CDを聴くこともできるので、ぜひどうぞ！

① DVDやLDは、1日1回 見れます。 ② CDは、回数の制限はありません。



今、図書館で人気のCD & DVD

【CD】・Ado 「狂言」、「ウタの歌:ONE PIECE FILM RED」

・YOASOBI 「THE BOOK2」・羊文学 「our hope」

・Official髭男dism 「Editorial」、「Traveler」



他にも、K-pop、アニメ(パリピ孔明、鬼滅の刃など)や映画サントラ・クラシック・落語・朗読など、いろんなジャンルのCDをそろえています。あなたのお気に入りの音楽を見つけてみませんか。

【DVD】・「ラーヤと龍の王国」「アナと雪の女王2」・蜜蜂と遠雷

・「はたらく細胞 1〜7」・テネット・ノマドランド

スタッフおすすめDVD

・「ハリー Potter」シリーズ

・「図書館戦争」シリーズ

・「あいねこ:世界5大猫スポット」

・「海すずめ」

・「キングダム」

・「アラジン(実写版)」



図書館の自習利用について



松山市立図書館に自習室があるのはご存じですか？利用されたい場合は、**各カウンターへお申し込み**ください。

各図書館の	中央図書館	三津浜図書館	北条図書館
時間	9:30~20:00	9:30~18:00	9:30~18:00
場所	2階(文化活動室)	2階(文化活動室)	2階
座席数	20席	20席	32席
受付方法	2階AVカウンター で、利用申込書を記入	2階AVカウンター で、利用申込書を記入	1階カウンター で、利用申込書を記入

お願い

・受付をせずに自習席を使うと、カウンターで受付手続きをした人が席を使えず困ってしまいます。**必ず**

受付をしてからご利用ください。(場合によっては、ご退席いただく場合があります)

・自習席として使える席以外で自習をされると、本来、その席をお使いいただける利用者の方が席を使えず困ってしまいます。**自習席以外での自習はご遠慮下さい。**

・長時間、席を離れないでください。戻ってこれない場合は、荷物をお預かりし、他の方に席をお譲りする場合があります。

・自習席でのマナーは図書館のマナーと同じです。**飲食や私語はお控えください。**



若き世代に新たな世界の扉を開く、すばらしき読書のひとときを——

本好きのコーヒープレイク



図書館で働くオトナたちはやっぱり本が大好き！そんなオトナたちが一息つくコーヒープレイクに、今回は「冬と言えば…の本」をテーマに、図書館員のおすすめの一冊を紹介します。さあ、あなたも新しい本の扉を開いてみませんか？

『クレオパトラの夢』（恩田 陸//著・双葉社）

寒い寒い北国の街の、雪国の景色が醸し出す雪の匂いがするミステリー。

極秘捜査を進めながら、双子の妹を連れ戻そうとする主人公。ですが、殺人事件を発端に思ってもみない展開になっていきます。

この本は三部作（『MAZE』・『クレオパトラの夢』・『ブラック・ベルベット』）の2巻目ですが、どの巻から読み始めても大丈夫。また、「クレオパトラの夢」は有名なジャズの曲と同じタイトルです。ぜひ、この曲も聞いてみてくださいね。



（図書館・松本）



分類番号 F-オリ

『君たちが生き延びるために～高校生との22の対話』（天童 荒太//著・筑摩書房）

冬こそ、将来を考え自分自身に向き合うのにピッタリの季節！というわけで、松山北高校出身の直木賞作家 天童荒太さんが、母校の高校生からの質問に答えたメッセージを載せた本をご紹介します。「好き」を突き詰めて書き続けたことで作家になった経験を基に、今を生きる若者たちの悩める声に、一つ一つ丁寧に答えてくれています。

徳川家康が天下を獲れたのは健康で長生きだったからだと言われていますが、天童さんも、夢を叶えるには、自分を大切に「生き延びる」ことだと言います。声高に主張する人にただ付いて行くのではなく、悩んだり迷ったりした時はこの本を開いて、天童さんの言葉に耳を傾けてみてください。自分自身で考え、夢に向かって進んでいけるヒントが詰まった1冊です。

（図書館・藤原）

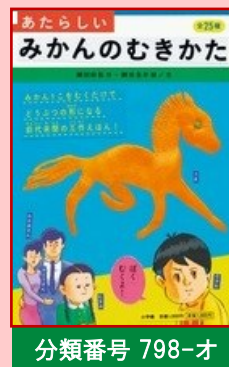


分類番号 Y159-テ

『あたらしいみかんのむきかた 1&2』（岡田 好弘//作・神谷圭介//絵文・ポプラ社）

冬と言えば、コタツ。コタツと言えば…「みかん」！あなたはコタツでみかんをどうしますか？ふつうは、みかんをむいて実を食べますよね。がしかし！それだけでは、みかんを味わいつくしたことはありません！みかんは実と皮で構成されています。その「皮」まで愉しんでこそ、「みかんを食べた」と言えるでしょう。

この本には、実に様々なみかんのむきかたがのっています。手以外に、はさみを使ったり設計図をかいいたり等、もはや工作では？と思ったりもしますが、むきあがった皮は、すずめ・うま・ヒトデなど、あっ！と驚く仕上がり。うまく皮がむけたら、その成果をながめながら、美味しく実を召し上がってください。



分類番号 798-オ

あ、一緒に、落語を聴いてみませんか？真夏にみかんを探す「千両みかん」という噺があるんですよ。あったかいコタツ+みかん+落語でぬくぬくになってください。

（図書館・河村）



図書館ダンジョン・エクスプローラー 第25階層



図書館ダンジョンの奥深くの秘蔵図書（**人気があっても貸し出され、なかなか本棚に現れない本や、閉架書庫・中央図書館以外の他館の本**）が君を待っている。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には**予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする。**）「予約」は**「蔵書検索システム使用スキル」**が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で**「図書館蔵書検索システム（OPAC）」**を使用して習得しよう！難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

『悪姫の後宮華演』 甲斐田 紫
乃//著・KADOKAWA



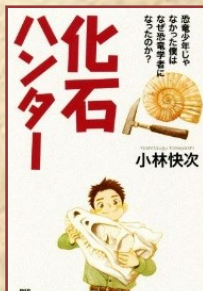
分類番号
Y-F-カシ

三津浜図書館

「悪姫（あつき）」
と呼ばれ恐れられて
いる胡令花。実は

彼女の素顔は清純無垢な人柄なのだが理由あって「悪」を演じている。ある日彼女は皇太子・伯蓮の密命を受け東宮に入宮することに。それと同じ頃、宮廷に、皇太子の弟という人物・孫久遠が現れた。実はこの二人は同一人物。伯蓮の命令で令花は妃と弟の二役を演じていたのだ。伯蓮は何故そのようなことを命じたのか？…やがて明らかになる大事件に「悪姫」が挑む！

『化石ハンター』 小林 快次//
著・PHP研究所



分類番号
Y-457-コ

三津浜図書館

ラジオ「子ども科学電話相談」の恐竜担当としても有名な恐竜学者の小林快次先生。

実は子どもの頃は、特に恐竜が好きではなかったという驚愕の事実が！化石採集には熱中していたけれど、恐竜は特別好きというわけではなかったそう。そんな少年が、どんなふうにして世界的な恐竜学者、ダイナソー小林となったのか？ふふふ。気になる方はこの本をお読みください。

『ロジカ・ドラマチカ』 古野 まほろ//
著・光文社



分類番号
YA-F-フマ

中央図書館

喫茶『リラ』にて
始まるのはフランス語の個人レッス

ンではなく、偶然耳にした言葉を題材にした、警視正と女子高生との論理的推理合戦。二人の冷静な対局は、最後の章で鮮やかな転換を見せる！なお、この作品、ハリイ・ケメルマンの『九マイルは遠すぎる』（早川書房）の影響をモロに受けているので、本書を面白いと思った方は、こちらもご一読あれ。

『可愛いPopteen』 ポップティーン
編集部・角川春樹事務所

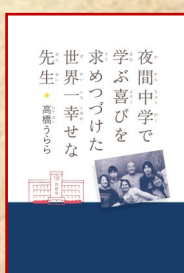


分類番号
YA-595-カ
中央図書館

WEBへ移行した
雑誌『ポップティーン

』から、初のビューティー本が誕生しました！メイク初心者さん向けにわかりやすく解説した内容の他に、いろんなヘアアレンジのやスキンケア・ボディケア・ダイエット等、気になる記事が満載です。またPOPモデルたちが実践している「あか抜け」テクニックやセルフメイクなども公開しているので、これから頑張ろうかなと思ってる方は、まずは本書をどうぞ！

『夜間中学で学ぶ喜びを求めつづけた世界一幸せな先生』 高橋 うらら//著・新日本出版社



分類番号
YA-376-タ
中央図書館

学校に行けるとい
うことは当たり前よ

うだけど、そうではない現実もあります。「夜間中学校」は、学校に行けなかった人が文字や計算を覚えたり、外国から来た人が日本語を覚えたり、登校できない子が学んだりといった、すべての人が学べる機会を提供しています。夜間中学校で教え続けた見城先生のお話をぜひ聞いてください。

『フツウと違う少数派のキミへ』
鈴木 慶太//著・合同出版



分類番号
YA-378.8-ス
中央図書館

毎日がうまいか
ない、フツウになり

たい、と思っているあなたへ。
この本は、計画が立てられない、不器用でスルーできない、読み書きが苦手、といった、いろいろな悩みを持つ人のための本です。マンガの部分もあります。気になったところだけ読んだのでもかまいません。世界にはたくさんの少数派がいます。自分の未来をデザインして、自分の人生を生きるためのヒントを、この本で見つけてください。

図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿を紹介してみよう ～

松山市立中央図書館の**中高生向け図書コーナー「青春本棚」**では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿からこだわりを表現できる投稿まで**3種類の投稿**をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に用紙を置いてますので、ぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

1. ひとことカード

皆さんの図書館に対する様々な意見や質問を、ひとことカードの用紙に記入して投稿してもらおうと、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板に張り出して回答**します。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えしますので、お気軽にどうぞ！「青春本棚」で一番人気のあるコーナーです！

投稿欄 →

回答欄 →

2. 青春☆POP

皆さんの**お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)**を作って投稿してもらおうと、中央図書館で掲示して紹介します。

小説・マンガ・実用書など、**ジャンルは問いません**。備え付けの用紙以外に、**A5サイズ以内でハガキや画用紙など**に書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、職員が本の表紙を添えて中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の**特設展示で活躍することも！**皆さん渾身のPOPで、オススメ本が多くの来館者に紹介されています。



↑ 投稿部分

3. 青春本棚通信の表紙イラスト

この『青春本棚通信』の表紙**イラスト**を描いてみませんか？あなたのイラストが市内の中学生・高校生、そして図書館の来館者に見てもらえますよ！

備え付けの用紙以外に、**A4サイズ以内でケント紙、画用紙、ハガキ等**に描いてもかまいません。鉛筆、ボールペン、絵の具等の画材は問いません。**デジタルで作成した作品でもOK**です。その場合は印刷して投稿するか、下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。



《お問い合わせ》

松山市立中央図書館（中央図書館事務所） 開館時間 9:30～20:00
〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内

◆ 蔵書検索ホームページ

<https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opw/OPS/OPSINDEX.CSP>

◆ 図書館ホームページ

<https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

《編集後記》 あけましておめでとうございます。今年は辰年ですね！ドラゴンボールを集めて神龍に願いを叶えてもらおうかな。

図書館HP



蔵書検索



Facebook



松山市立図書館



松山市立図書館を検索