

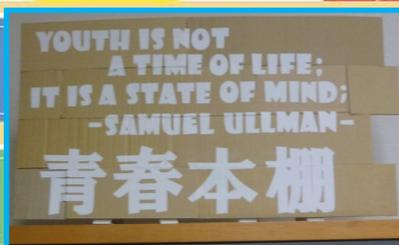
# 図書館ってどんなところ？ 🔍

## 「三津浜図書館」の青春本棚

三津浜図書館の青春本棚には、「youth is not a time of life it is a state of mind」(青春とは人生のある時期ではなく、心の持ち方を言う)という、サムエル・ウルマンの言葉が掲げられています。うーん、奥が深いですね。松山にある4つの図書館の中で、一番古くに建てられた三津浜図書館に、みなさんぜひ行ってみてください！



青春本棚は、1Fカウンターのすぐ隣にあります。



掲示板です。POPの投稿もお待ちしております。



三津浜図書館。  
伊予鉄三津駅から徒歩ですぐ。



玄関にある本のかたちをしたモニュメント。裏に三津浜町時代からの図書館の歴史が彫ってあります。

## 図書館に、高校の先生がやってきた！



県立松山商業高等学校の篠原裕貴先生が中央図書館での研修を受けられ、感想とメッセージを寄せてくださいました。

### 先生の一言

図書館での研修は発見の連続でした。書架には数十年分の新聞や本が集積、記録されている。1つ1つの本を手作業で修繕している。本への愛情、いや世界や社会への愛情が詰まったところでした。私は、図書館の研修の中で本の修繕をさせていただきました。人気の絵本『ウォーリーをさがせ』を修繕していると、ウォーリーがいる場所に丸がつけられていました。それを消しゴムで消しながら頭に浮かんだのは、ウォーリーを見つけて大喜びしている子どもの笑顔でした。「図書館の本はその一冊一冊が誰かを楽しませてきた本なんだ」そんな歴史を実感して何だか「エモさ」を感じました。もちろん落書きはいけないことですが、図書館の魅力を改めて知ることができました。

### オススメ本

私が中高生の皆さんにお勧めする本は朝井リョウさんの『正欲』です。最近よく聞く多様性という言葉。一見、きれいで耳ざわりのいいこの言葉の定義について問う意欲作です。自分たちの当たり前前に塗りつぶされて、思うように生きられない人がいる。私たちに何ができるかは分かりません。しかし、その存在を「知る」ことはとても大切だと私は思います。



『正欲』朝井リョウ／著(新潮社)

若き世代に新たな世界の扉を開く、すばらしき読書のひとときを――

## 本好きのコーヒープレイク

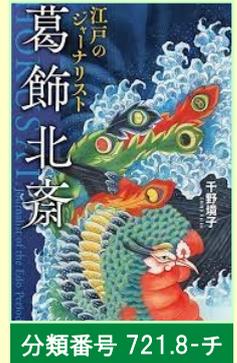


図書館で働くオトナたちはやっぱり本が大好き！そんなオトナたちが一息つくコーヒープレイクに、今回は「**芸術の秋！**」ということで、図書館員のおすすめの一冊を紹介します。さあ、あなたも新しい本の扉を開いてみませんか？

### 『江戸のジャーナリスト 葛飾北斎』（千野 境子//著・国土社）

日本の江戸時代の画家で、世界中の美術界等に影響を与えた、葛飾北斎(かつしか ほくさい)をみなさんご存じだと思います。代表作の「富嶽三十六景(ふがくさんじゅうろっけい)」の絵柄とか、有名ですね。

北斎については、これまで色々な人が本に書いてきましたが、この千野境子さんの『江戸のジャーナリスト 葛飾北斎』は、分かりやすさと詳しさを兼ね備えた一冊です。北斎がどんな人だったのか、また彼が生涯を過ごした江戸はどんな町だったのか、目に見えるように生き生きと書かれています。北斎ってこんな面白くてすごい人だったのか、とあらためて驚かされます。芸術の秋にふさわしい一冊です。(図書館・渡部)



### 『新版・一流の頭脳 運動脳』（アンデシュ・ハンセン//著・サンマーク出版）

皆さん、人体の中で最も芸術的な器官はどこだと思いますか？私の答えは、脳です。人間が活動するうえで脳が最も重要なのはもちろん、絵画・音楽・文学といった様々な芸術作品を創り出しているのも高度な精神活動を可能にする脳です。

この本は、そんな人間の脳を成長させてくれる、私を知る中で最も実用的な本です。脳を成長させるということは、単に頭がよくなるということだけでなく、認知機能を高めることにより、今までより多くの芸術の理解を助け、また創造性を高めることで、芸術を生み出す助けとなります。

この秋、この本とともに知性・芸術性を高めるというのはいかがでしょうか。

(図書館・薮下)



### 『青春サプリ～夢をあきらめない～』（田中 タ子ほか//著・ポプラ社）

小学校高学年から大人まで楽しめる、感動×涙。すべて実話の新感覚の青春ショート・ストーリーズ。

運動部、文化部にかかわらず、全国の部活で活躍する英雄たちにスポットを当てた実話。自分が選んだ部活で、時にはくじけそうになったり、ぶつかり合ったりしながら、仲間たちと一緒に目標に向かって全力で生きる中高生たちのリアルな姿は、まぶしくらいキラキラと輝いて感動的です。読むと前向きな気持ちと勇気が湧いてきます。

今回は、男子バレー部・男子バトミントン部・演劇部・俳句部・熱気球部の5つの部活ストーリー。特に俳句部は俳句甲子園に挑んだ**愛媛県立今治西高等学校伯方分校の「恋する五・七・五」**が掲載されています。

シリーズ本ですので、他もおすすめ！

(図書館・石山)





# 図書館ダンジョン・エクスプローラー 第24階層



図書館ダンジョンの奥深くの秘蔵図書（人気があっていつも貸し出され、なかなか本棚に現れない本や、閉架書庫・中央図書館以外の他館の本）が君を待っている。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする。）「予約」は「[蔵書検索システム使用スキル](#)」が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で「[図書館蔵書検索システム（OPAC）](#)」を使用して習得しよう！難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

## 『税金で買った本』1～8 ずい の//原作・系山岡//漫画・講談社

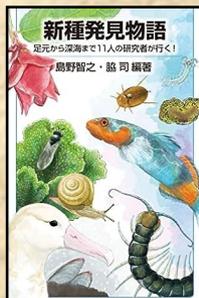


分類番号  
726.1-ケ-1  
中央3階書庫

ついに、巷で話題のマンガ『税金で買った本』が入りました！

図書館で借りた本を紛失していたことがきっかけで、なぜかその図書館でバイトすることになった石平くん（ヤンキー）。そこで遭遇する、本にまつわる事件や個性的な人々…は、まさに「図書館あるある」。今一番リアルに図書館を描いていて、図書館で働く身としてはわかりみしかない！ので読んでみてね（面白いよ！）。

## 『新種発見物語』 島野智之// 編著、他・岩波書店



分類番号  
YA-461-シ  
中央図書館

新種発見！という言葉には、いつの時代でも、誰もが

がときめくものです。あなたもいつか何かの「新種」生物を発見してやろうという野心をお持ちではありませんか？この本は、足元から深海まで、あらゆる場所で様々な新種を発見してきた、各専門家たちの現場の情熱が伝わってくるスリリングな一冊で、まさしく未来の「発見者」たる、あなたのための一冊です！

## 『デジタル時代にだまされないための18歳からの「契約」超入門』



遠藤 研一郎//  
著・講談社

分類番号  
YA-324.52-エ  
中央図書館

法律が改正され、18歳から成年となりました。大人になるといろいろなことができるようになりますが、未成年だからと守られていた部分がなくなり、危険やリスクも増えます。いざという時に困らないために、「契約」について知っておきましょう。マンガやわかりやすい解説で、理解が深められる本です。

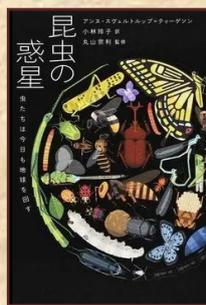
## 『アンナは、いつか蝶のように羽ばたく』 ウェイ・チム//著・アストラハウス



分類番号  
YA-933.7-チ  
中央図書館

アンナ(16歳)はオーストラリアに住む中国人。心を病んだ母の代わりに妹弟の世話をしているため勉強が遅れがち。父は仕事に逃げたため頼りにならず、なかなか厳しい状況だ。さらには人種差別や精神疾患への偏見など、立ち向かう問題が多すぎる！オーストラリアで数々の賞を受賞した本書、海外の小説は苦手…という人も、ちょっと手にとってみてください。

## 『昆虫の惑星』 アンヌ・スヴェルトルップ=ティエゲソン//著・辰巳出版



分類番号  
YA 486.04-ス  
中央図書館

「自然界の中心を占める、昆虫という存在があるからこそ、地球は回りつづけているのだ。」（「はじめに」より）という作者の言葉は決して大袈裟ではないのです。実は人類も虫たちの世話にずいぶんなっていることや、その昆虫たちの、ほとんど神秘的といえる暮らしぶりを紹介してくれる、思索に富んだネイチャー・ノンフィクションです。

## 『シタマチ・レイクサイド・ロード』 濱野 京子//著・ポプラ社



分類番号  
YA-913-ハ  
北条図書館

東京の下町、不忍池の近くにある都立高校で、文芸部の部員たちが織り成す青春ストーリー。私には創作意欲がない、と悩む希和子。童話作家をめざす楓香、詩人の楽、「明治時代の遺物」と呼ばれるようにも自分のスタイルを崩さない山下先輩、ラノベ創作に熱中する新入生など、個性豊かな仲間たちに囲まれた希和子が最後に見つけたものとは？

# 図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿を紹介してみよう ～

松山市立中央図書館の中高生向け図書コーナー「青春本棚」では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿からこだわりを表現できる投稿まで**3種類の投稿**をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に用紙を置いてますので、ぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

## 1. ひとことカード

皆さんの図書館に対する様々な意見や質問を、ひとことカードの用紙に記入して投稿してもらくと、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板**に張り出して**回答**します。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えしますので、お気軽にどうぞ！「青春本棚」で一番人気のあるコーナーです！

投稿欄 →

回答欄 →



## 2. 青春☆POP

皆さんの**お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)**を作って投稿してもらくと、中央図書館で掲示して紹介します。

小説・マンガ・実用書など、**ジャンルは問いません**。備え付けの用紙以外に、**A5サイズ以内でハガキや画用紙**などに書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、職員が本の表紙を添えて中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の**特設展示で活躍**することも！皆さん渾身のPOPで、オススメ本が多くなる来館者に紹介されています。



↑ 投稿部分

## 3. 青春本棚通信の表紙イラスト

この『青春本棚通信』の**表紙イラスト**を描いてみませんか？あなたのイラストが市内の中学生・高校生、そして図書館の来館者に見てもらえますよ！

備え付けの用紙以外に、**A4サイズ以内でケント紙、画用紙、ハガキ等**に描いてもかまいません。鉛筆、ボールペン、絵の具等の画材は問いません。**デジタルで作成した作品でもOK**です。その場合は印刷して投稿するか、下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。



### 《お問い合わせ》

松山市立中央図書館（中央図書館事務所） 開館時間 9:30～20:00  
〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内

#### ◆ 蔵書検索ホームページ

<https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opw/OPS/OPSINDEX.CSP>

#### ◆ 図書館ホームページ

<https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

《編集後記》 暦の上では秋ですが、まだまだ暑いですね。秋バテしないよう体調管理にはお気を付けて！

図書館HP



蔵書検索



Facebook



松山市立図書館



松山市立図書館を検索