

青春ひとことLINE ～ 図書館の人にきいてみた ～

2022年5月～7月に投稿された『青春本棚ひとことカード』を紹介するコーナーです。

中学生・高校生が好きな本や図書館員のオススメ本、話題の本や本探しのコツなど、みんなでシェアしたい話題がたっぷり！みなさんのひとこと、お寄せください。(投稿方法は最終ページにあります)

(中3:おりん さん)

今、吹奏楽でファゴットしてるんですけど、もっと上手になりたいので、ファゴットに関する本ってありますか？



(図書館)

おりんさんは吹奏楽部なんですね。図書館にあるファゴットの本なら『パワーアップ吹奏楽!ファゴット』(鹿野 智子/著、ヤマハミュージックメディア)、『もっと音楽が好きになる上達の基本ファゴット』(福士 マリ子/著、音楽之友社)、『見て聴いて必ず吹けるファゴット入門』(野呂 芳文/編著、ドレミ楽譜出版社)などがあります。3冊とも、分類番号は「763.77」、【中央・一般コーナー】にあるので、よかったら読んでみてね。

(小5:W.Y さん)

私は、『探偵チームKZ』のような探偵の物語が好きです。なにかおすすめはありますか？

(図書館)

こんにちは、W.Yさん。探偵の物語が好きなんですね。そんなW.Yさんには、おすすめを3つ選んでみました！その1『華麗なる探偵アリス&ペンギン 1～19巻』(南房 秀久/著、小学館)【北条図書館】すこし引っ込み思案な女の子アリスと、「ペンギン探偵社」のたんていペンギン・PPジュニアが、いろんな事件を次々と解決していくお話です。



その2『少年弁護士セオの事件簿1～7巻』(ジョン・グリシャム/作、岩崎書店)【児童コーナー】両親が弁護士のセオは、自身の法律の知識をいかし、ペットの裁判からトラブルにまきこまれた友だちのためまで大活躍！さらには殺人事件にまで遭遇して…という、ページをめくる手が止まらなくなる物語です。

その3『ハヤカワ・ジュニア・ミステリ』シリーズ(早川書房)

【児童コーナー】外国の、いろいろな探偵の物語を翻訳したシリーズです。中でもオススメは、アガサ・クリスティーの『名探偵ポアロ』と『ミス・マーブル』ものと、M.G.レナードの『列車探偵ハル』！ぜひ読んでみてください。



(高3:さくらんぼ さん)

中央図書館にはコナンの漫画はありますか？

(図書館)



名探偵コナンの漫画、入ってますよ～！3階書庫にあるので、読みたい巻数を、1階カウンターの申し出てくださいね。(その前に、検索機で、資料番号や貸出状況を調べてもらえると嬉しいです！)

コナンは漫画以外に、劇場版ノベライズ(小学館ジュニア文庫)も入っています。もちろん、安室さんが活躍する『名探偵コナン ゼロの執行人』もありますよ！他にも、安室さんのエピソードを3話収録した『名探偵コナン安室透セレクション ゼロの推理劇(ミステリー)』【2冊とも児童コーナー・文庫】などもあるので、ぜひどうぞ。

(中1:ピンキー さん)

バトル系の面白い本を教えてください！

(図書館)



バトル系の面白い本ですか？それなら…バトルはバトルでも、「本」で戦う『ビブリアバトル』本はいかがでしょう。「ビブリアバトル」とは、簡単に言うと「書評バトル」です。何人かが集まって、自分の「推し本」(大好きな本とか、皆におすすめしたい本など)の魅力について語り、どの本が1番読みたいと思ったかを全員で選ぶというゲームのことです。…なんとなく、イメージはつかめてもらえたでしょうか。

で、本題はココから。このビブリアバトルをテーマにした本が『こぐちさんと僕のビブリアファイト部活動日誌 全2巻』(峰守 ひろかず/著、三上 延/原作・監修、KADOKAWA)という本なのです。旧図書室の廃止を防ぐため、とある事情からビブリアファイト(←一作中では、この名称になっています)に挑むことになった前川響平。図書部員の卯城野こぐちと共に、旧図書室を救えるのか？というのがあらすじです。書評バトルの場面は、非常に胸熱なので、ぜひ読んでみてください。実は、松山市立図書館でも、毎年、秋に、ビブリアバトルを開催しているので(今年は10月29日【土】)、よかったら参加してみてくださいね！

若き世代に新たな世界の扉を開く、すばらしき読書のひとときを――

本好きのコーヒーブレイク



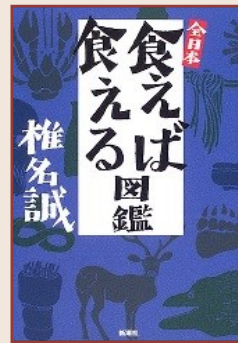
図書館で働くオトナたちはやっぱり本が大好き！そんなオトナたちが一息つくコーヒーブレイクに、今回は**「食欲の秋！」**ということで図書館員のおすすめの一冊を紹介します。

『全日本食えば食える図鑑』（椎名 誠//著・新潮社）

題名の通り、食にまつわるエッセイというか、レポートです。

ただし、この本の中で何を食べているかというと、イソギンチャク、ゴカイ、エチゼンクラゲ、ハブ、etc…こういったものです。どちらかといえばゲテモノ、周りでそう常食にしている人はいなさそうな生き物ばかりです。（全ページではなく、ふつうの麺類の記事などもあるのでご安心を。）

「何が通常食で何がゲテモノなのか、その境界線は誰もどうこう言えない。」とは、同書中にある著者の言葉ですが、まあそれはごもつとも。しかし読んでゆくと、紹介されている種々の珍食材がそれなりに旨そうに思えてきますよ。（図書館・渡部）



分類番号 596.04-シ

『千と千尋の神隠し 全5巻（アニメージュコミックススペシャル）』（徳間書店）

主人公千尋が不思議の町へと迷い込み、出会いや経験を通して生きる力を取り戻す物語。今年、舞台化もされ、再び注目を浴びましたね。

マンガにもなっているこの物語の中で、**千尋の両親が豚に変えられる**シーンがありますが、実は「古事記」の「黄泉戸喫（よもつへぐい）」と関連しているといわれています。日本の国土を形作る神々を生みだしたイザナギとイザナミの話で、イザナミが黄泉の国の料理を食べたことで、黄泉の国の住人になってしまい、恐ろしいことがおこるお話です。気になる方は、古事記も読んでみてね。



（図書館・山内）

分類番号 726.1-ミ-1~5

『メイン・ディッシュ』（北森 鴻//著・集英社）

小劇団を主宰する「ねこ」さんが、ある日“ミケ”さんを拾います。

料理が特技なミケさんのもう一つの特技は、料理で人の心を癒せること。そのうえ、推理力も。その力で人々の悩みを次々と解決してしまいます。

この作者は短編小説が得意ですが、本書も連作短編集となっています。短編1つずつ単独の作品として読んでも面白いのですが、最後まで読み通すと大きな謎が解けることに…。

そのうえ、作中に出てくるどの料理も美味しそうな**「メシテロ本」**ですので、**夜に読むと危険**です。ご注意ください。（図書館・松本）



分類番号 F-キコ



図書館ダンジョン・エクスプローラー 第20階層



図書館ダンジョンの奥深くの秘蔵図書（**人気があっても貸し出され、なかなか本棚に現れない本や、閉架書庫・中央図書館以外の他館の本**）が君を待っている。これらの図書は**召喚呪文「予約」**を使用すると入手可能となる。（ただし、召喚には**予約後に少なくとも1日以上時間を必要とする。**）「予約」は**「蔵書検索システム使用スキル」**が不可欠！図書館窓口横の魔導器（パソコン）や自身の小型魔導器（スマホ）で**「図書館蔵書検索システム（OPAC）」**を使用して習得しよう！難しいと感じたら、図書館窓口のスタッフに相談しよう！

『深夜0時の司書見習い』

近江 泉美//著・KADOKAWA



分類番号
YA-F-オイ
北条図書館

高校生のアンは夏休みに「図書館屋敷」と呼ばれる私設図書館にホームステイすることに。不愛想な館主に告げられたルールを破り、「図書迷宮」へと迷い込んでしまったアンは、迷宮の司書見習いに任命され、ボロボロになってしまった迷宮の復興を命じられるのですが…。本好きな人には是非読んでもらいたい1冊です。

『聖女に嘘は通じない』

日向 夏//著・フロンティアワークス

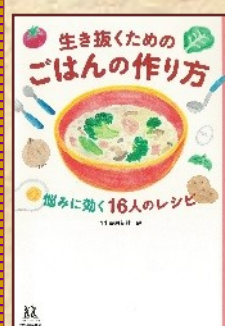


分類番号
YA-F-ヒナ
北条図書館

クロエは辺境の教会で働く神官見習い。鋭い洞察力と記憶力で、夜ごと、カード賭博で荒稼ぎをしている日々。そんなある日、クロエの能力を見込んだ聖騎士エルラドから、とある殺人事件の調査を持ちかけられ、神子候補として潜入捜査することに！「薬屋のひとりごと」で有名な日向夏さん書下ろしのファンタジー&ミステリー。

『生き抜くためのごはんの作り方』

山本 ゆり//著、他・河出書房新社



分類番号
Y-596-イ
三津浜図書館

緊張、不安、ストレス、便秘、食欲不振etc…多くの人が日々抱える16の悩みを、16人の料理研究家が、料理で解決します。メンバーは、枝元なほみ、小田真規子、おりえ、きじまりゆうた、なかしましほ、リュウジ、山本ゆりなどなど、美味しそうな料理を作る人たちがばかり♪このレシピがあなたの悩みの解決のきっかけになりますように。

『あの子のことは、なにも知らない』

栗沢 まり//著・ポプラ社



分類番号
Y-913-ク
三津浜図書館

卒業まであと2週間。祝賀会委員の美咲は、写真を持ってこない和也に怒っていた。祝賀会でのイベントを成功させるには、クラス全員の写真が必要なのだ。一方、同じ委員の哲太は和也の家の事情を少しだけ知っている。そんな中、和也が児童相談所に保護されたという知らせが入り…。ハードな内容ですが、読む手が止まらなくなる本です。ぜひどうぞ。

『虚構推理短編集 岩永琴子の純真』

城平 京//著・講談社



分類番号
YA-F-シキ
中央図書館

人気シリーズ『虚構推理』の短編集第2弾。人の身ながら“知恵の神”となった岩永琴子と、異能の力を持つ桜川九郎が今回挑むのは、雪女からの依頼！彼女が愛した男の窮地を救うことができるのか？他、4編が収録されています。来年、アニメ2期の放映もあるので、この機会に全シリーズ読んでみませんか？

『沈みかけの船より、愛をこめて』

乙一//著、他・朝日新聞出版



分類番号
YA-F-シ
北条図書館

本書は、乙一、中田永一、山白朝子の3人（+安達寛高/解説）のアンソロジー…と思いきや！実はこの4人、同一人物だったんです！というわけで、実質、まるごと1冊乙一の本なのですが、ペンネームを使い分けているだけあって、作風、というかテイストが違うのがポイント。それぞれの名前を書く作品の風味を味わってください。

図書館投稿のススメ ～ 青春本棚で投稿を紹介してみよう ～

松山市立中央図書館の中高生向け図書コーナー「青春本棚」では、中学生・高校生を中心とした若い世代の人たちからの様々な投稿を受け付けています。

お手軽な投稿からこだわりを表現できる投稿まで**3種類の投稿**をご用意しています。中央図書館1階の「青春本棚」に用紙を置いてますので、ぜひ図書館に来て投稿を楽しんでください。

1. ひとことカード

皆さんの図書館に対する様々な意見や質問を、ひとことカードの用紙に記入して投稿してもらおうと、中央図書館「青春本棚」に設置している**掲示板**に張り出して**回答**します。

読みたいジャンルの**オススメ本の紹介**や、図書館に**置いてほしい本の要望**など、お答えできる内容でしたら、図書館職員が誠心誠意お答えしますので、お気軽にどうぞ！「青春本棚」で一番人気のあるコーナーです！

投稿欄 →

回答欄 →

2. 青春☆POP

皆さんの**お気に入りの本を紹介するPOP(ポップ)**を作って投稿してもらおうと、中央図書館で掲示して紹介します。

小説・マンガ・実用書など、**ジャンルは問いません**。備え付けの用紙以外に、**A5サイズ以内でハガキや画用紙など**に書いて投稿してもかまいません。

投稿されたPOPは、職員が本の表紙を添えて中央図書館「青春本棚」に**展示**します。また図書館の**特設展示で活躍すること**も！皆さん渾身のPOPで、オススメ本が多くの来館者に紹介されています。



↑ 投稿部分

3. 青春本棚通信の表紙イラスト

この『青春本棚通信』の表紙**イラスト**を描いてみませんか？あなたのイラストが市内の中学生・高校生、そして図書館の来館者に見てもらえますよ！

備え付けの用紙以外に、**A4サイズ以内でケント紙、画用紙、ハガキ等**に描いてもかまいません。鉛筆、ボールペン、絵の具等の画材は問いません。**デジタルで作成した作品でもOK**です。その場合は印刷して投稿するか、下記のメールアドレスにタイトル「青春本棚通信表紙イラスト」と明記し、画像データを送信してください。



＜お問合わせ＞

松山市立中央図書館（中央図書館事務所） 開館時間 9:30～20:00

〒790-0012 松山市湊町七丁目5番地 松山市総合コミュニティセンター内

電話番号: (089)943-8008 メールアドレス: tosyokan@city.matsuyama.ehime.jp

◆ 蔵書検索ホームページ <https://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>

◆ 図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

＜編集後記＞ いよいよ秋到来！読書の秋…というわけで、皆さんからのPOPや表紙イラストを絶賛募集中！！どしどし投稿してください。お待ちしております。

蔵書検索 QR



図書館HP QR



松山市立図書館

松山市立図書館を検索