

(注意) A4サイズ・横書き

## <活動の様子>



## 事業名 **松山音楽文化活性化計画～音楽からの贈り物を受け取ろう 2016～**

### <目的>

クラシック音楽を中心としたコンサートなどを通して、生活環境にかかわらず音楽を通して人々が喜びや楽しみの気持ちを実感するきっかけと機会を創出し、より豊かな社会環境づくりに寄与することを目的に事業を行っています。

### <事業内容>

- (1) あかちゃんといっしょに楽しむコンサート (チェロ四重奏)

日時：8月2日(火) 14時～15時 場所：いよてつ高島屋9階ローズホール

対象：未就学児童とその家族 演奏者：クアルテット・エクスプロ・チェ 森山涼介(東京都交響楽団チェロ奏者)

高木慶太(読売日本交響楽団チェロ奏者) 市寛也(NHK交響楽団チェロ奏者) 辻本玲(ソリスト)

- (2) アンサンブル・ペガサス・トウキョウ によるアウトリーチ事業 (訪問コンサート)

日時：9月21日(水) 場所：愛媛県立松山盲学校

演奏者：アンサンブル・ペガサス・トウキョウより金管五重奏

- (3) しまの音楽会 (訪問コンサート)

日時：11月23日(祝) 場所：松山市興居島 旧泊小学校音楽室 演奏者：荻原尚子(ヴァイオリン) 諸田由里子(ピアノ)

- (4) チェロによるアウトリーチ事業 (訪問コンサート)

日時：11月25日(金) 場所：愛媛県立しげのぶ特別支援学校 演奏者：横坂源(チェロ)

- (5) あかちゃんといっしょに楽しむコンサート (チェロ独奏)

日時：11月26日(土)、27日(日) 場所：シアターねこ 対象：未就学児童とその家族 演奏者：横坂源(チェロ)

- (6) チェロ+ピアノによるアウトリーチ事業 (訪問コンサート)

日時：平成29年2月12日(日)

場所：独立行政法人国立病院機構「四国がんセンター」

演奏者：辻本玲(チェロ) 永野光太郎(ピアノ)

### <市民の参画や他団体との連携>

- ・愛媛県立松山盲学校および愛媛県立しげのぶ特別支援学校と連携し、児童生徒を対象にしたミニコンサートを実施した。
- ・独立行政法人国立病院機構「四国がんセンター」と連携して、ロビーコンサートを行い各病室へ院内テレビを通じて配信した。
- ・あかちゃんといっしょに楽しむコンサートでは、シアターネットワーク愛媛の協力を得て、シアターねこにて実施できた。
- ・しまのテーブルごごしまと連携し、廃校になった島の小学校で地域の方向けの音楽会を開催できた。
- ・愛媛大学教育学部音楽教室、およびアン・ディ・ミュージック愛媛の会員の協力を得て、コンサートの運営を行った。

### <市民に対するPR>

生活環境や障害の有無、居住地域等に関わらず、人々が音楽を通して喜びや楽しみの気持ちを実感するきっかけと機会を創出できるよう、息の長い活動をしていきたいと思っています。文化的な都市と言われている松山が音楽文化の面でもより豊かな社会環境となるよう事業を行っていきます。

(注意) ご提出いただいた後、修正をお願いすることがありますので、その際には、ご協力をお願いします。