

松山市文化芸術振興に関する中間支援組織研究会について

1. 研究会の設立

中間支援組織が担う役割は地域によって様々で、松山市の実情にあった組織や活動を調査・研究するために、多様な分野で活躍されている方々で構成する「松山市文化芸術振興に関する中間支援組織研究会」を立ち上げます。

今後は、文化団体の皆さんが望む機能や活動について、委員の方々からご意見をいただきながら、先進事例などを参考として、来年度の出来るだけ早い時期に中間支援組織の設置を目指します。

2. 研究会の構成

(1) 委員（13名）

氏名	所属
池田 慈	(一社)全日本ピアノ指導者協会
石川 誠二	マネキネマ
伊豆野 眸	劇団U Z
岡本 佳美	NPO 法人チャイルド・オレンジ・ネットワーク
久野 はすみ	松山市民劇場
篠澤 唯	愛媛リエート吹奏楽団
鈴木 美恵子	NPO 法人シアターネットワークえひめ
田中 教夫	(一社)日本アート教育振興会
丹下 正英	松山市民コンサート
秦 元樹	めぐりて
前田 眞	愛媛大学地域協働推進機構
森本 しげみ	就労継続支援B型事業所風のねこ
吉岡 美紀	NPO 法人クオリティ・アンド・コミュニケーション・オブ・アーツ(カコア)

(2) アドバイザー

氏名	所属
森 隆一郎	(公社)全国公立文化施設協会

(3) オブザーバー

氏名	所属
山之内 志郎	松山市文化協会