

## 第4回 松山駅周辺まちづくりアンケート

### 参加者アンケート集計結果

#### (1) 回収状況について

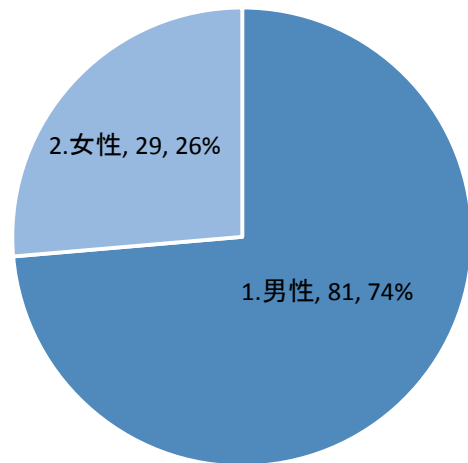
来場者 150 名に対して、110 名のアンケートを回収した。

#### (2) 集計結果

■問1 あなたの性別、年齢等についてお答えください。

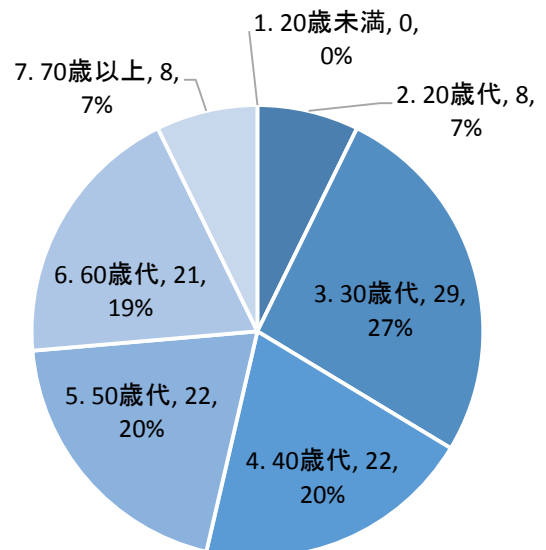
<性別>

	回答数
1.男性	81
2.女性	29
無回答	0
合計	110



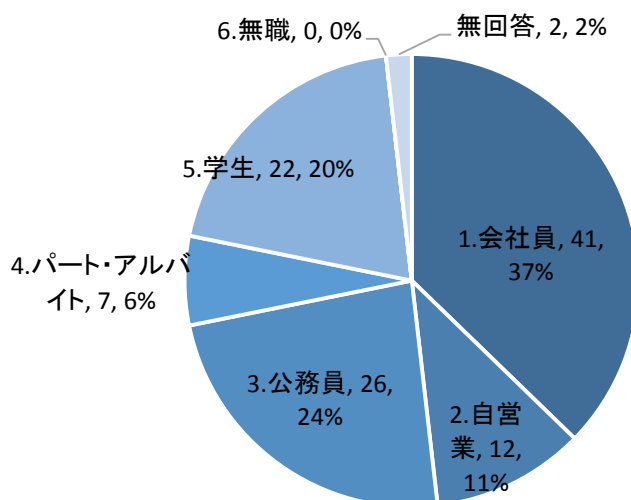
<年齢>

	回答数
1. 20歳未満	0
2. 20歳代	8
3. 30歳代	29
4. 40歳代	22
5. 50歳代	22
6. 60歳代	21
7. 70歳以上	8
無回答	0
合計	110



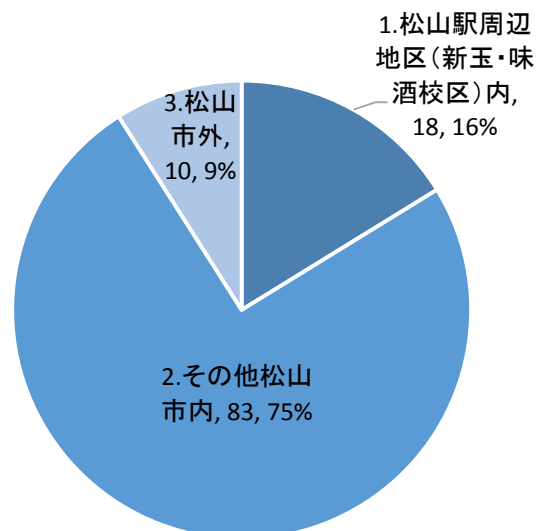
<職業>

	回答数
1.会社員	41
2.自営業	12
3.公務員	26
4.パート・アルバイト	7
5.学生	22
6.無職	0
無回答	2
合計	110



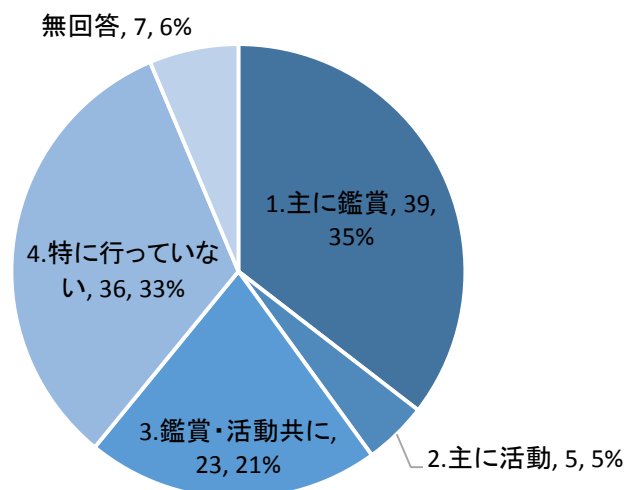
<お住まい>

	回答数
1.松山駅周辺地区(新玉・味酒校区)内	18
2.その他松山市内	83
3.松山市外	10
無回答	0
合計	111



<文化芸術活動>

	回答数
1.主に鑑賞	39
2.主に活動	5
3.鑑賞・活動共に	23
4.特に行っていない	36
無回答	7
合計	110

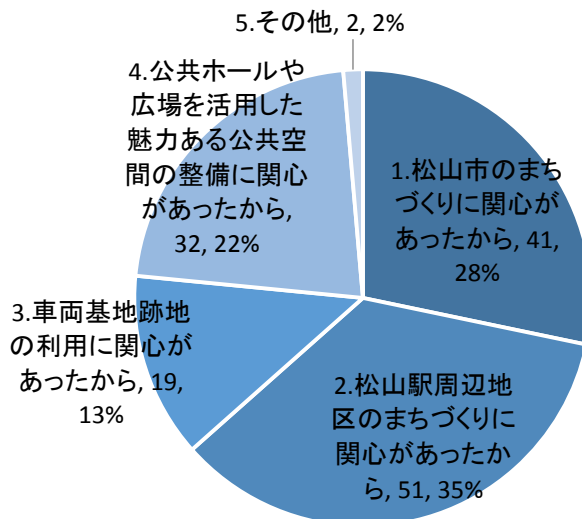


■問2 今回、シンポジウムに参加されたきっかけは何ですか。

	回答数
1.松山市のまちづくりに関心があったから	41
2.松山駅周辺地区のまちづくりに関心があったから	51
3.車両基地跡地の利用に関心があったから	19
4.公共ホールや広場を活用した魅力ある公共空間の整備に関心があったから	32
5.その他	2
無回答	0
合計	145

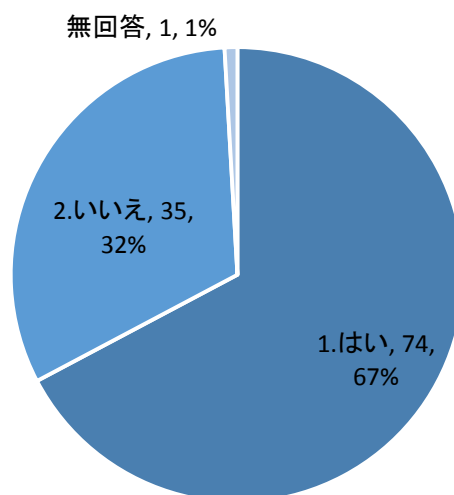
【自由記述欄】

- ・ 駅周辺の空き地がどのように様変わりするかすごく関心あり。
- ・ 跡地は全て広場とする



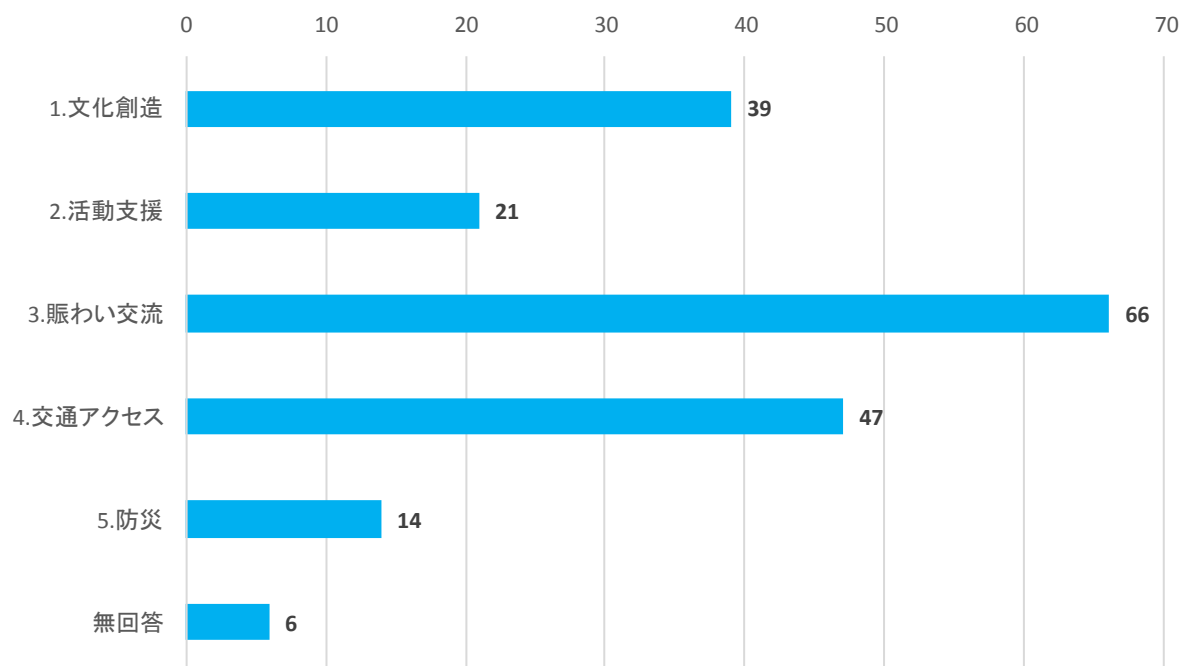
■問3 「松山駅周辺地区車両基地跡地利用に関する基本構想」の公表をご存知でしたか。

	回答数
1.はい	74
2.いいえ	35
無回答	1
合計	110



■問4 基本構想の5つの主要機能のうち、最も重視すべきものは何ですか。(複数可)

	回答数
1.文化創造	39
2.活動支援	21
3.賑わい交流	66
4.交通アクセス	47
5.防災	14
無回答	6
合計	193

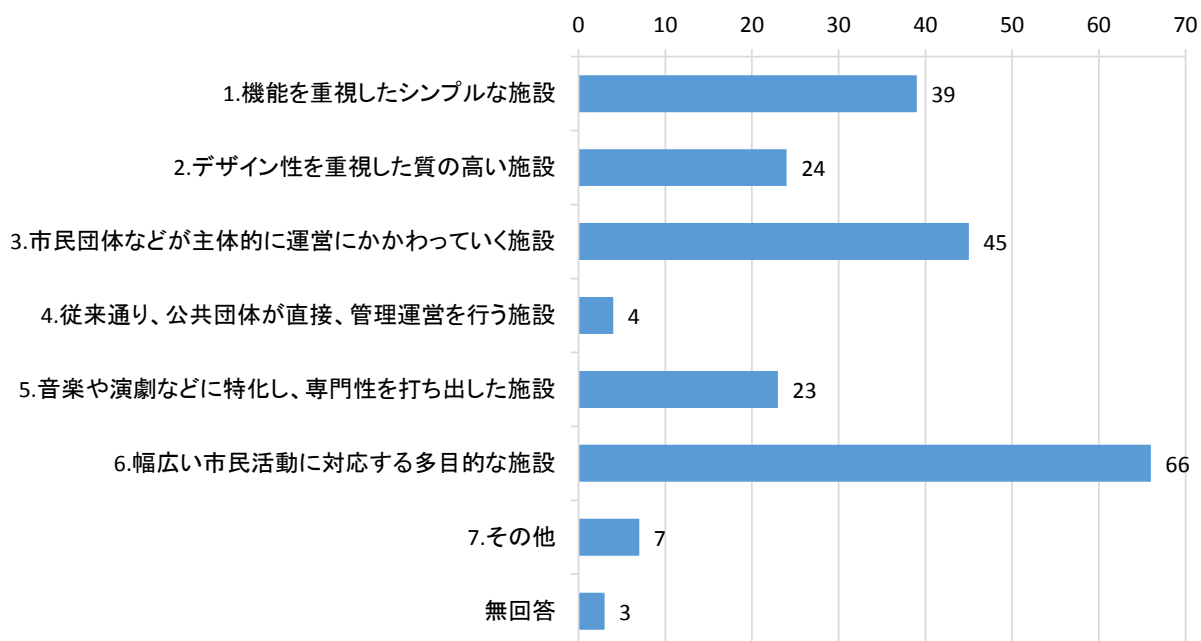


■問5 新たな『ホール』で、特に重視すべき視点は何か。(複数可)

	回答数
1.機能を重視したシンプルな施設	39
2.デザイン性を重視した質の高い施設	24
3.市民団体などが主体的に運営にかかわっていく施設	45
4.従来通り、公共団体が直接、管理運営を行う施設	4
5.音楽や演劇などに特化し、専門性を打ち出した施設	23
6.幅広い市民活動に対応する多目的な施設	66
7.その他	7
無回答	3
合計	211

【自由記述欄】

- ・ 玄関口なので、観光名所的な話題性
- ・ 低料金での利用
- ・ 民間運営
- ・ シンプルで誰にでも利用できる施設
- ・ 建物は必要ない

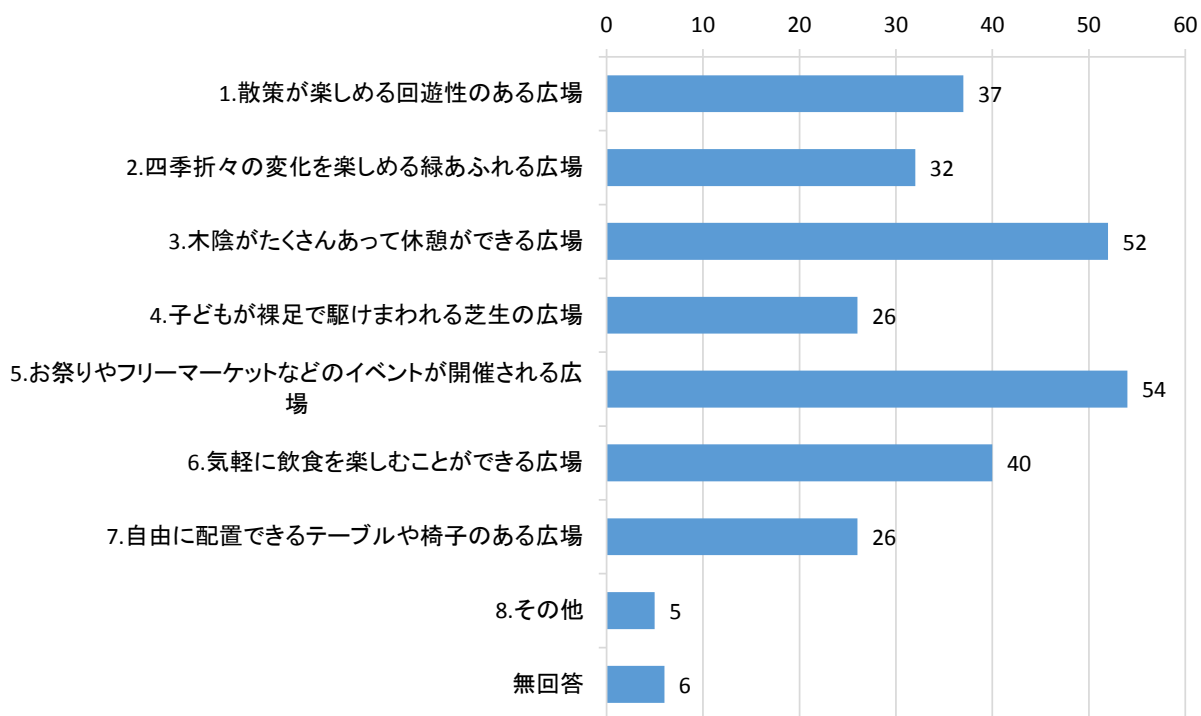


■問6 『広場』で、最も重視すべき視点は何か。(複数可)

	回答数
1.散策が楽しめる回遊性のある広場	37
2.四季折々の変化を楽しめる緑あふれる広場	32
3.木陰がたくさんあって休憩ができる広場	52
4.子どもが裸足で駆けまわれる芝生の広場	26
5.お祭りやフリーマーケットなどのイベントが開催される広場	54
6.気軽に飲食を楽しむことができる広場	40
7.自由に配置できるテーブルや椅子のある広場	26
8.その他	5
無回答	6
合計	278

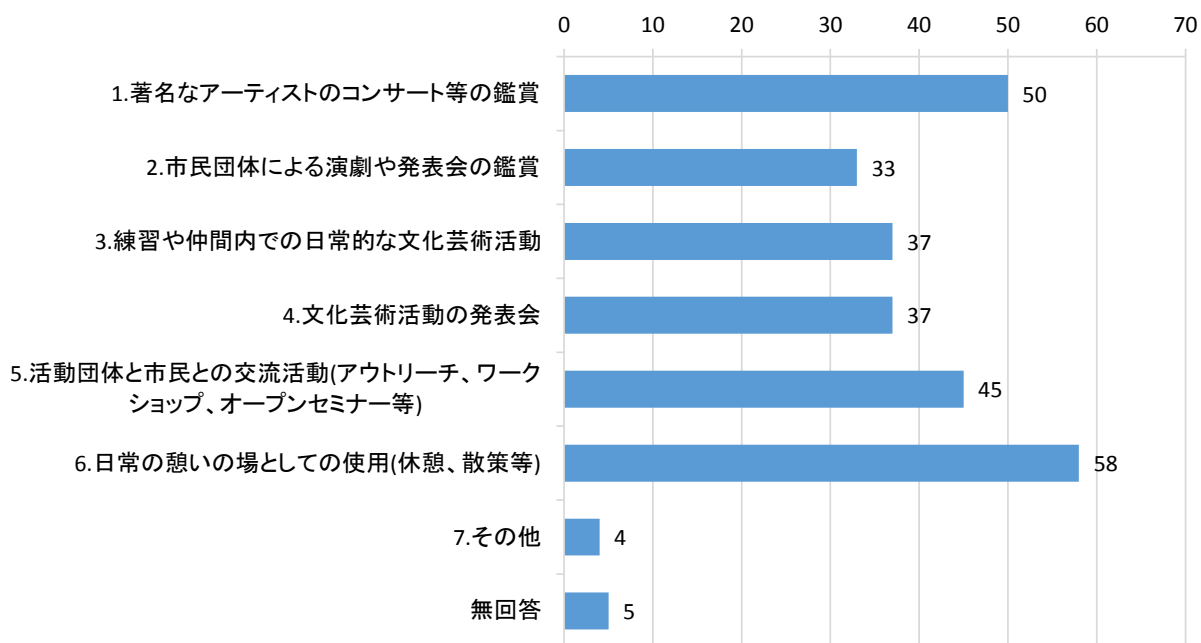
【自由記述欄】

- ・松山・愛媛らしさを感じられる広場(例えば、かんきつセンターで開発した紅まどんな等の木と、それぞれ1本ずつ街路樹に使う等)
- ・災害(地震)があった時、市民が安全に利用できるような広場
- ・松山城の広場とは用途の違う、感じが違う広場
- ・人が集まる 時間的な制約がない。屋台等が出る



■問7 新たな公共施設をどのように利用してみたいですか。(複数可)

	回答数
1.著名なアーティストのコンサート等の鑑賞	50
2.市民団体による演劇や発表会の鑑賞	33
3.練習や仲間内での日常的な文化芸術活動	37
4.文化芸術活動の発表会	37
5.活動団体と市民との交流活動(アウトリーチ、ワークショップ、オープンセミナー等)	45
6.日常の憩いの場としての使用(休憩、散策等)	58
7.その他	4
無回答	5
合計	269



【自由記述欄】

- ・映画上映会・映画祭
- ・伊東先生が言われた様に一部の人が使うものではなく普通の市民が心やすらぐ様な施設にすべき
- ・建物が必要ない

■問 8 新たな公共施設の計画に市民の皆さんの意見を反映するため、今後どのようなかたちで参加してみたいですか。(複数可)

	回答数
1.シンポジウム	53
2.専門家を交えたセミナー	42
3.ワークショップ	44
4.出前講座(小集会での説明)	17
5.アンケート調査	33
6.広報番組等の視聴	13
7.その他	4
無回答	9
合計	215

【自由記述欄】

- ・現在の進行状況を細かく HP とかで PR
- ・もっと要望をすい上げる工夫を！
- ・討論型世論調査(熟議)のような意見抽出
- ・企画コンペ

