

# 「ここでやりたいこと」をみんなで考える 新施設ワークショップだより

## ワークショップについて

現在、松山市では、JR松山駅前の「車両基地跡地」で賑わいと交流が生まれる拠点づくりを目標に、必要な機能や規模等を定め、設計につなげるための「基本計画」の検討を行っています。

このワークショップでは、世代や立場の異なる人が集い、JR松山駅前に必要な機能等を一緒に考え、それぞれの想いを共有することを目的に開催しています。



令和7年2月8日(土)、第2回みんなで考える新たな施設ワークショップを開催し、23名の方にご参加いただきました。初回に引き続き、幅広い世代の方にお集まりいただきました。

今回のテーマは『「やりたいこと」を実現する空間、備品を考えよう!』。前回の『松山のスポーツや文化の「誇り」「じまん」』や、『ここで「やりたいこと」』で出てきた意見をふまえて、たくさんの意見を出していただきました。

そして、皆さんからアイデアを出していただいた本紙のタイトルは、ワークショップ内で行われた投票の結果、『新施設ワークショップだより』に決定しました!

このワークショップだよりを通して、活気に満ちた様子を多くの方々にお届けします!



みんなで立ち上がって  
まとめ中!

## 敷地見学

今回のワークショップ前には、希望者を対象にJR松山駅前の車両基地跡地の見学を行い、12名の方にご参加いただきました。敷地周辺の工事の状況や開発計画をご説明後、敷地内に足を踏み入れてJR松山駅との位置関係、敷地の大きさ、西側の住宅地や周辺道路との距離感などを体感していただきました。

敷地や周辺の建物から新施設の大きさや高さをイメージされる方、エリア全体の開発に関心を寄せて質問をされる方、新駅舎の開業後に初めて西口に来て変化に驚かれる方などさまざまでしたが、皆さん熱心に見学されていました。

### 車両基地跡地



面積 約9,250㎡  
各辺の長さ 南北…160m  
北側の東西…約45m  
南側の東西…約68m  
用途地域 商業地域  
建ぺい率 80%  
容積率 500%



↑敷地内を実際に歩いてみて、どのくらいの広さがあるのかなど体感していただきました。

# ご意見のまとめ

※レイアウトの都合上、皆さまからのご意見を一部抜粋しています。ご了承ください。  
 ※グループワークで特に目立つように書かれていたことは赤字にしています。

## カヌレチーム

タイトル	やりたいこと	
日常	<ul style="list-style-type: none"> <li>・のんびりしたい</li> <li>・感想を語りたい</li> <li>・マルシェ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・憩いの場にアートがあふれる (現代美術展示)</li> <li>・勉強したい</li> <li>・ロビーコンサート</li> <li>・オープンな演奏 (ストリートピアノ)</li> <li>・平日・日中子育て支援</li> <li>・赤ちゃん連れワークショップ (音楽レッスン・リトミック)</li> <li>・「興味ない」という人にも気軽に練習を見てほしい</li> </ul>
作業 練習	<ul style="list-style-type: none"> <li>・事務作業</li> <li>・稽古</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・研修会</li> <li>・身体表現のワークショップ</li> <li>・タタキ</li> <li>・衣装などレンタル</li> <li>・時間貸出</li> <li>・本番前のリハーサルができる</li> <li>・他の文化団体との交流 (バンドとか邦楽とか)</li> <li>・自由な創作が出来る場所づくり アトリエ的な</li> </ul>
発表 (市民の)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公演 (小規模)</li> <li>・小劇場演劇</li> <li>・アトリエ公演</li> <li>・小 音楽教室 (個人事業主) の発表会</li> <li>・生徒数20~40名 観客200~400名</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノコンクール (ソロ) 一人で舞台上立つ</li> <li>・自主公演 演奏者 (3~4名) 小100~150席</li> <li>・100人キャスト規模のミュージカル</li> <li>・四国中の劇団、学校、チームの演劇大会</li> <li>・大 学校連合音楽発表会 市内全校 3日間開催 1800~2000名</li> <li>・生楽器のミュージカル、パフォーマンス</li> </ul>
交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>・趣味の展示物 展示会</li> <li>・各種学校の成果発表の場</li> <li>・観客、訪れた人同士の交流</li> <li>・情報共有したい (コンサート、展示、演劇、文化的なものすべて)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽祭 例：ラフォルジュルネ</li> <li>・まちなかコンサート、WS、マルシェ、合唱、オーケストラ、0歳からのコンサート 同時多発</li> <li>・学校 吹奏楽コンクール 合唱コンクール 夏・秋それぞれ2days開催</li> <li>・中 学校 ソロコンテスト 冬2days開催</li> </ul>
観賞 (プロ・地域外)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子供たちへの観劇機会</li> <li>・母子、父子連れにも舞台を味わってほしい</li> <li>・ベルリンフィル、ウィーンフィルを松山で聞ける</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・セミプロ公演 室内楽 600席~</li> <li>・最先端の舞台芸術を鑑賞したい 800席</li> <li>・生の演劇を生で安心して楽しみたい・KAATで観られるようなものがみたい</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・若手育成</li> <li>・読書</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・松山の文化人の情報を発信したい</li> </ul>

## チョコレートチーム

タイトル	やりたいこと		やれば	自然に開催
小 50~100 (200?)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演劇公演 (小劇場系)</li> <li>・小劇場系の演劇祭</li> <li>・オフ会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・古楽コンサート (100~200人)</li> <li>・リーディングワークショップ</li> <li>・戯曲講座</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・連歌会</li> <li>・県外の新進気鋭の劇団を呼ぶ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・映画の上映会</li> <li>・お笑い系イベント ライブ</li> </ul>
中 ~800	<ul style="list-style-type: none"> <li>・能狂言</li> <li>・室内楽</li> <li>・演劇公演 (中規模)</li> <li>・映画祭 ゲストあり 先行上映</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公開番組の収録</li> <li>・落語</li> <li>・トークショー 講演会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公開番組の収録</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高校演劇の大会</li> <li>・バレエ発表会</li> <li>・コンテンポラリーダンス</li> <li>・市民主体の芸術祭</li> <li>・学校行事</li> <li>・ファッションショー</li> </ul>
大 1000~	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オーケストラ公演 (地元、招聘公演)</li> <li>・オペラ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・商業演劇 (大規模)</li> <li>・歌舞伎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・バレエ ダンス</li> <li>・カウントダウン</li> <li>・ポップスライブ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ストレートプレイ</li> <li>・劇団四季 ロングラン</li> <li>・合唱コンクール</li> <li>・吹奏楽</li> </ul>
共用スペース			<ul style="list-style-type: none"> <li>・朗読会</li> <li>・読み聞かせ</li> <li>・街頭ピアノ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミケ</li> <li>・コスプレイベント</li> </ul>

## マカロンチーム

タイトル	やりたいこと	
ホール アリーナ	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽・演劇などのイベント</li> <li>・複合型パフォーマンスの場</li> <li>・コンサート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・演劇公演 小規模 客席自由配置</li> <li>・演劇公演 小規模 (客席あり)</li> <li>・演劇公演 中・大規模 (ツアー公演)</li> </ul>
市民活動創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コンサートの練習</li> <li>・演劇の練習</li> <li>・ダンスの稽古</li> <li>・音楽の練習</li> <li>・バンド</li> <li>・長期間滞在して作品を作る場</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・無料でも練習などで集まれる場所 (ストリート)</li> </ul>
市民が集まれる場所	<ul style="list-style-type: none"> <li>・休憩所 (軽食など含む)</li> <li>・日常的に市民が集まれる場所</li> <li>・年配者、障がい者も集まりやすい場所</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・カフェでの飲食</li> <li>・暑くない場所</li> <li>・寒い場所</li> </ul>
市民活動 オープン スペース	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークショップ</li> <li>・マルシェ</li> <li>・異業種交流会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハンドメイドなどのワークショップができる場所</li> <li>・カフェ公演 デイナーショー 音楽や舞台</li> <li>・トークライブ 文化、スポーツ、海外と話すなど</li> </ul>
情報交流拠点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・案内よろうず</li> <li>・情報スペース</li> <li>・道後山なので、登れない人のための松山紹介施設</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・松山の観光がわかる施設</li> <li>・近隣飲食が知れる場所</li> <li>・愛媛 (松山) のご当地グルメが楽しめる場所</li> </ul>
新提案	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キッザニアの誘致</li> <li>・IKEAの誘致</li> <li>・イオンモールかアウトレットの誘致</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高架下の利用</li> <li>・愛媛FCのスタジアムを作る</li> <li>・スポーツでマイナーなものを見る、することができる施設</li> </ul>
バリアフリー だれもが参加できる	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地権者 (市、県、JR四国、民間) の総合計画のすり合わせ</li> <li>・市民が参加できる仕組み</li> <li>・情報公開の仕組み</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アクセシビリティ 誰もが参加できる仕組み</li> <li>・子どもの預かり保育</li> <li>・保育園を作る</li> </ul>

## マフィンチーム

タイトル	やりたいこと	
スポーツ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■支える・育てる</li> <li>・子どもたちが自由に使える運動設備 (指導者含む)</li> <li>・子どもがスポーツに親しむ機会</li> <li>・子どもの総体の会場として</li> <li>・部活動での有効活用</li> <li>・部活動→クラブチーム化</li> <li>・地域へ移行 その練習の場</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■やる</li> <li>・集団行動</li> <li>・マーチングバンド</li> <li>・スケートしてみたい</li> <li>・スケート競技の大会開催</li> <li>・ジョギング</li> <li>・eスポーツ</li> <li>・eスポーツ大会開催</li> </ul>
エンタメ 芸術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ピアノの発表会</li> <li>・市民活動の発表、練習の場</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■みる</li> <li>・プロチームの試合開催 ・様々なスポーツ観戦</li> <li>・バスケットリーグ</li> <li>・Bリーグのオールスターゲーム</li> <li>・バスケットW杯 ・Vリーグ</li> <li>・バレエSVリーグ呼びたい</li> <li>・プロレスを見に行きたい</li> <li>・パブリックビューイング ・相撲</li> <li>・ライブ ・プラネタリウム (ホール)</li> <li>・アリーナツアー ・設備のいいホール</li> <li>・映画鑑賞 ・クラシックができるホール</li> <li>・音楽、楽器の練習場 ・有名な人のコンサート</li> <li>・アートフェア ・サミット ・MICE</li> <li>・TEDのようなピッチイベント</li> <li>・子どもの試合、発表会を見に行きたい</li> <li>・誰かに誘われ楽しそうなイベントに行きたい</li> </ul>
イベント	<ul style="list-style-type: none"> <li>・(アリーナ)世界のうまいもの市 (商談会)</li> <li>・市内で有名な人たちがどんな活動をしているのか知りたい</li> <li>・日中、学校、仕事していない人が集えるところ</li> <li>・不登校、障がい者、高齢者</li> <li>・子どもが楽しめるアクティビティに連れて行く</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・展示会</li> <li>・ファッションショー</li> <li>・神輿のがきくらべ</li> <li>・クリスマスマーケット</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・暇なときに気楽に座りに行きたい</li> <li>・生産性のない人たちも役に立てる何か</li> <li>→不登校児、ハンディキャップのある方々</li> <li>・(日常利用)フリーで勉強できるスペース</li> <li>・子育て中のお母さんのための子供預かり</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・薪能 ・建物を回廊にする</li> <li>・寝殿造り風の建物</li> <li>・食事やカフェで楽しい時間をすごしたい</li> <li>・レトロ車 モーターショー クラシックカー</li> <li>・半分外になる キャンプお試しでできる</li> <li>・ビジネスアイデアを生み出す交流の場</li> <li>・ドッグコンテスト (アリーナ)</li> <li>・たき火体験</li> </ul>

## カヌレチーム

### 必要な空間、備品など

・カフェ ・バブ	・フリーマーケット ・アップライトピアノ ・ストリートピアノ	・休憩スペース ・ベンチ 座れるもの ・託児所	・宣伝や周知活動 ・パブリックビュー (建物に内部の様子を映す)	・アクセスしやすい駅など ・広い駐車場	
・練習室 ・広い練習室 ・中練習場(20名以上) 音漏れ注意 音楽器合奏など	・大きな鏡のある練習室 ・鏡 ・洗濯機 ・譜面台	・使い勝手のいいバックヤード 楽屋は同じフロアに 通路は広く ・音楽、ダンスに対応できる稽古場(リノリウム) ・ダンスに適した床材	・楽屋 ・楽屋(使いやすい) ・動線のよい楽屋	・子ども(赤ちゃん)の楽器、おもちゃ ・タンバリン、マラカス、たいこ、ずす	
・ブラックボックス ・楽器庫 ・道具庫 ・静かな空調	・照明+パトーン ・美術パトーン ・スポット 動く照明 ・音響のよいホール ・ピンマイク20個対応 音響設備	・パネル ・リノリウム ・紙吹雪 大砲 ・箱馬 つかみ金具など 音響設備	・奈落 ・回転舞台 ・広い袖 ・オーケストラピット ・搬入出に対応した設備	・可動式の客席(小劇場) ・見やすい座席(広い) ・広い交流スペース(キャスト対面) ・オーケストラピット	・大練習場 100名以上 ・オーケストラ、オペラ ・グランドピアノ ・スタインウェイ、ファツィオリ
・電波を遮断するシステム ・残響音のスピードを考えたホール	・コンサートホールとシアター 分けるのが理想 ・ライブビューイング対応劇場		・バリアフリーに対応した施設 ・クールダウンスペース(障がい者用)	・聴覚障害対応 ・視覚障害対応	
・文化人の顕彰コーナー	・専門的な図書館(文化芸術)	・まちづくり全体を考えてほしい	・憩いの場 図書館 オープンスペース カフェ併設		

## チョコレートチーム

### 必要な空間、備品など

絶対欲しい					あればよい
・50~100人規模の観客席 ・ブラックボックス ・常設の照明 ・充分な数のトイレ(特に女性用) ・芸術監督 ・芸術系に特化した情報室 ・返却式コインロッカー ・クローク	・可動式のイス ・音響・照明ブース ・完全暗転 ・フレキシブルな座席配置 ・バリアフリー ・遮音性のある子供部屋 ・洗濯機スペース ・ヴィンヤード型ホール	・階段型の座席 ・電源大きく ・楽屋(袖が両方) ・エレベーター ・トラックが横付けできる搬入口 ・レジデントアーティスト(音楽、演劇) ・字幕(プロジェクター) ・おしゃれカフェ	・完全防音 ・稽古場 ・夜間可 安価 防音 ・イントレ ・リハーサル部屋 ・花道 ・奈落	・雑黒 ・高さのある空間 ・黒パネル 背板 人形も ・橋掛かり付能楽堂 ・ピアノ ・デカイスクリン プロジェクター ・10間の広さの舞台	・キッチン ・シャワー ・キャットウォーク ・オルガン(パイプ) ・エレベーター
・情報コーナー ・チラシの掲示 ・駅から屋根付きの直通道路	・ホワイエ ・ネット環境 ・Wi-Fi ・配信設備	・いつもそこに居る人	・デカイスクリン プロジェクター ・10間の広さの舞台	・サテライトスタジオ ・立体駐車場 巨大	・ストリートピアノ ・売店 ・キッチンカー ・Wi-Fi ・市役所出張所

## マカロンチーム

### 必要な空間、備品など

・音響設備 ・防音室 ・ピアノ、ドラム、キーボード 各種楽器	・可動式の客席 ・小規模公演 100~200席規模のホール ・能舞台	・プログラムディレクター ・芸術監督 主催公演のラインナップに責任を持てる人 ・市民会館代替施設	・24時間使えるスタジオ、稽古場 鍵は顔認証 ・遅い時間まで稼働している 施設開館時間23時まで ・終電延ばしてもらう	・フリースペース 机といすがある ・ベンチ	・駐車場 ・Wi-Fi ・市役所出張所
・パフォーマンスOKの区域のある広場 ・リハーサル室 音響・照明設備でそのまま公演もできる ・音楽収録スタジオ ・防音室	・格安の宿(紹介可) ・鏡のあるフラットな練習場	・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など
・公園 ・飲食店 露店 屋台 ・高知ひろめ市場のような空間 ・照明、音響のあるカフェスペース ・遠隔トークイベントができる大型モニター(可動式) 外せる	・駅や近隣施設と接続 ・市街地整備課(公園緑地)とのタイアップでやる	・観光案内所 ・よろずや相談開設 ・英語、中国語しゃべれる人 ・地元企業の投資 ・金を集めるための相談場所 ・誘致のプロとミーティングができる	・まちあるきソムリエ ・イベント案内ソムリエ ・イベント開催の相談ができる相談所 ・屋根付き ATM(駅以外の場所) ・JR駅の飲食店街を高架下を使って延長 ・キッザニア、IKEA	・図書館 ・ZINE ・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・榊社の分社 ・神主さんが時々来る ・弓道場 ・路面電車の延伸(敷地まで) ・キッズスペース 託児所
・観光案内所 ・よろずや相談開設 ・英語、中国語しゃべれる人 ・地元企業の投資 ・金を集めるための相談場所 ・誘致のプロとミーティングができる	・まちあるきソムリエ ・イベント案内ソムリエ ・イベント開催の相談ができる相談所 ・屋根付き ATM(駅以外の場所) ・JR駅の飲食店街を高架下を使って延長 ・キッザニア、IKEA	・図書館 ・ZINE ・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など
・駅や新施設と同じ建物として感じられる屋根のある接続された通路 ・障がいのある人のバリアフリー 駅との接続を含む ・バリアフリーの強化 実用的なバリアフリー	・屋根 暴風、防雨 傘のいらない空間 ・スロープ エレベーター ・エレベーター付き歩道橋	・観光案内所 ・よろずや相談開設 ・英語、中国語しゃべれる人 ・地元企業の投資 ・金を集めるための相談場所 ・誘致のプロとミーティングができる	・まちあるきソムリエ ・イベント案内ソムリエ ・イベント開催の相談ができる相談所 ・屋根付き ATM(駅以外の場所) ・JR駅の飲食店街を高架下を使って延長 ・キッザニア、IKEA	・図書館 ・ZINE ・フリーペーパー ・高さ制限緩和 ・敷地が足りない ・AI導入 申請作業など	・榊社の分社 ・神主さんが時々来る ・弓道場 ・路面電車の延伸(敷地まで) ・キッズスペース 託児所

## マフィンチーム

### 必要な空間、備品など

■個別 ・コート ・トレーナー室 ・ジム フィットネス ・冷凍機(スケートリンク用) ・バレーのネット、ボール ・LEDセンタービジョン リボンビジョン ・あらゆるスポーツに対応できる設備	■箱モノ(共通) ・可動式観客席 ・数千人規模の観客席 ・VIP席 ・高速ネット環境 5G ・フリーWi-Fi ・安定性のよいもの ・施設情報が取得できるアプリやサイト	・静かになれるところ コームルーム ・障がい者が使える 授乳ルームにもなる ・視聴覚 障がい者用設備 ・救護室 AED ・AED わかりやすい設置場所 ・クローク ・コインロッカー ・スーツケース置けるところ	・駐車場 ・送迎バス ・市駅までの送迎バス(レトロバス) ・トイレの数が多 ・洗面所とパウダールーム別にする
・ピアノ ・舞台 ・楽屋 ・屋上プロジェクター ・会議室(大中小)	■内装設備(共通) ・着替えるところ複数個所 ・パーテーション ・バリアフリートイレ ・エレベーター エスカレーター ・大型設備用搬入口 ・搬入出しやすい動線 ・大開口 専用入口 ・景観に合わせた美しい建築デザイン ・防犯カメラ ・警備のしやすさ ・浸水しない対策 ・防災 ・火や煙が出てもいいように ・省エネ対策 ・ペロプスカイト太陽電池(太陽光発電)	・ロビー ・交流スペースとなるロビー ・ラウンジ ・椅子が多い 座れるところ ・観客が時間調整できる空間(カフェ等) ・広場 ・緑 水 ・木を植える ・素敵な景観 ・乳幼児を預けられる ・託児所 ・空調 ・カフェ ・交通案内表示	・音響 ・音響設備 スピーカー マイク ・BOSEスピーカー ・防音 ・騒音対策 ・照明 ・電光掲示板 ・LED大型ビジョン ・デジタルサイネージ ・売店 ・レストラン ・クラフトビールタップ ・ビールの売り子
・みかん蛇口 ・ボンジュース ・足湯 道後の湯 ・俳句ポスト			



## グループワークの様子

前回のワークショップ後のアンケートで、「同じ方向性の人で集まって話したい」というご意見をいただいたことをふまえ、今回は考えたい施設の方向性ごとにグループを分け、「主にホールについて考えるチーム」と、「アリーナを含めたまちづくり全体について考えるチーム」でワークをしていただきました。

主にホールについて考えたカヌレチームとチョコレートチームは、実際にホールを使っているというメンバーが多く、自分たちが使うときにどんなことをしたいか、そのためにはどんな設備や備品があったらよいかというアイデアが豊富に出されました。

まちづくり全体について考えたマカロンチームとマフィンチームでは、普段から賑わいのある場所にするために必要な設備や、防災などの非常時にも活用できる設備、誰もが排除されないようなアクセシビリティに対応した施設など、施設全体のコンセプトにもなるような意見があがりました。

グループワーク後、各グループの代表者に発表していただきました。グループごとにまとめ方に個性があり、さまざまな切り口からの意見が紹介されました。チームごとのカラーがありつつも、似ている意見が出ることもありました。

今回はグループによって考える方向性を分けましたが、参加された皆さんの思いは近いところがあり、松山をよくしたいという熱意を改めて感じる回になりました。



- ◆ 「のんびり」は松山のキーワード！
- ◆ やりたいことによってほしい機能、設備が全然違う！

- ◆ ワークシートの左側に、より重視したいことをまとめた
- ◆ 特に小ホールでやりたいことがたくさん！

- ◆ 地権者(市、県、JR、民間)の総合計画のすり合わせが大切！

- ◆ 誰もが排除されない場所
- ◆ 子どもたちのための場所
- ◆ いろんなスポーツを見たい！

## なんでもアンケート

- ◆ ホール、アリーナでグループ分けしたが、目指すところは皆近いというのが面白かったです。多くの市民の期待を集めるものになってほしいです。
- ◆ 求めるクオリティは何をしているかによって違いはある。それでも誰もが排除されない空間であって欲しい。
- ◆ ホールが欲しいと言えど、音楽と演劇では用途や設備がこれほど違うのかと驚きました。とても勉強になりました。
- ◆ 新施設だけでなく、JR松山駅周辺全体、また松山その他施設との連携を考えたまちづくりの計画としてください。お願いします。

## 次回予告

いつでも賑わう施設を作るためには、イベントがあるときだけでなく、日常的に訪れやすい施設づくりが重要です。また、施設を借りるときにも、どんなルールであれば使いやすいでしょうか。

次回はソフト(施設運営面)に目を向け、新しい施設にはどんなルールが必要か考えてみましょう！  
一連のワークショップは、第4回が最終回となります。奮ってご参加ください！

第3回 訪れやすい、使いやすいルールを考えよう！  
2025年3月8日(土)14:00~16:30 松山センタービル4階 第1会議室