

# 「ここでやりたいこと」をみんなで考える 新施設ワークショップだより

2025年  
2月8日発行  
No.01



現在、松山市では、JR松山駅前の「車両基地跡地」で賑わいと交流が生まれる拠点づくりを目標に、必要な機能や規模等を定め、設計につなげるための「基本計画」の検討を行っています。このワークショップでは、世代や立場の異なる人が集い、JR松山駅前に必要な機能等を一緒に考え、それぞれの想いを共有することを目的に開催しています。

## ワークショップについて

令和6年12月21日(土)、ワークショップの第1回を開催し、総勢29名に参加いただきました。今回は『松山のスポーツや文化の「誇り」「じまん』、『ここで「やりたいこと』』をテーマにアイデアを出していただきました。皆さんには5グループに分かれ自由な発想で意見を書き出し、グループ内で意見交換を行っていただきました。最後はグループごとにそれぞれ話し合った内容を全体へ発表いただきました。今回を含む全4回にわたって松山市に必要な施設について考えていきます。また、当日の白熱した様子はこのニュースレターを通して広く発信していきます！

## グループワークの様子

初回ということもあり、前半のワークはアイスブレイクもかねて、皆さんが暮らす松山のまちについてじっくり考えるテーマを設定しました。

松山の「誇り」「じまん」について、スポーツの面では、見るスポーツ/するスポーツのどちらも魅力があると考えている方が多く、プロのスポーツチームの名前やスポーツ施設の設備の良さなどの意見があがりました。

また、文化の面では「俳句」「正岡子規」など文学の魅力や「道後温泉」「松山城」など土地・歴史の魅力をはじめ、幅広く意見を出していただきました。

後半のワークでは、前半で考えた松山の「誇り」「じまん」を活かすために、アリーナ/ホール/その他施設で、いつどんなイベントができるか良いかを考えていただきました。

アリーナでは、身体を動かすイベントだけでなく、大規模なコンサートやお祭りなど、規模の大きな施設だからこそできるイベントが多くあがりました。

ホールでは、演劇や音楽の鑑賞をしたい、市民の発表の場として利用したいという意見が多数でした。

その他施設については、練習利用や交流ができるようにしたいという意見が多くあがりました。行いたいイベントに併せて、必要な施設・機能について具体的な考えをあげてくださる方も多くいらっしゃいました。

なお、いくつかのグループでは、市民会館はどうか、アリーナを整備することで決まったのかという声も多く聞かれ、ワークに入るまでに時間がかかったグループもありましたが、その後は活発に意見交換が行われていました。

次回以降のワークショップで、施設に求めるより具体的な条件・機能について深掘りしていきたいと思えます！



ベルチーム



くつしたチーム



キャンドルチーム



クッキーチーム



リースチーム

各グループの  
代表者に  
発表していただきました



# ご意見のまとめ

# テーマ①：松山のスポーツや文化の「誇り」「じまん」ってなんですか？

## キャンドルチーム

<b>■市民のスポーツ</b> ・県のバスケ、来年は飛躍の年、監督を集合させよう ・大小の体育館がある ・地域スポーツも盛んで指導者の方も多い ・野球が盛ん ・子供が小学生の時にサッカーをしていたが、スポーツの楽しい思い出ができた ・スポーツを楽しむ人が多い ・子供がバレーをしていたが、習い事として学べる教室や先生がいること ・ジュニアスポーツの支援が手厚い	<b>■マラソン</b> ・愛媛マラソンランナーだけではなく一般のボランティアのすばらしい応援 ・抽選になるほど多くの人が参加する <b>■プロスポーツ盛ん</b> ・様々なスポーツチーム ・四国4県がサッカーJ2J3に加入した、松山がまとめてイニシアチブをとうろ ・140万人を切る県内にJ2のサッカーチームがある、今治FCの物語 ・家の近くに中央公園があり、日常的に通える ・バレエ、ダンス、クラシック音楽の地道な教室がたくさんある	<b>■文化</b> ・城下町として時代を経ることで醸し出される落ち着いた文化的な街の雰囲気 ・道後温泉 <b>■伝統芸能、歴史文化</b> ・坊っちゃん文学賞 ・伝統芸能を支える人たちがいる ・俳句の文化 ・俳都まつやま ・俳句甲子園がある	<b>■文化人</b> ・市民全員が文化人という市の方針 ・出身アーティストが沢山いる ・文化人がたくさん出ている <b>■演劇</b> ・自分たちの力で小劇場を作ってきた ・丸山定夫 素晴らしい演劇人	<b>■市民会館素晴らしい</b> ・アリーナではクラシックのコンサートはできない ・市民会館の代替施設はどうなっているか ・山下達郎が来る ・高松に負けた ・市民会館は全国的に有名なホール <b>■機能を残して欲しい</b> ・市民会館がなくなるととても困ります ・アリーナでクラシックや演劇はできない ・生の演劇ができるホールがなくなると困る
--	--	---	---	---

## クッキーチーム

<b>■スポーツ</b> ・冬季競技も意外に環境が揃っている ・野球、サッカーの施設は充実している ・野球拳 ・ヤクルトが試合をしてくれる ・高校生バレーボール ・自転車	<b>■交通</b> ・交通手段は車が主なので速くからでも行きやすい ・飛行場 ・サッカーチーム ・愛媛マラソン ・「する」「観る」「食べる」の構成がある ・保護者の方のスポーツへの理解が深い	<b>■文化</b> ・伊予かすり(今では廃れていきそうな大事にしたいもの) ・能に特化した小ホール ・松山城、道後温泉、子規 ・ロンア兵墓地 ・俳都松山 ・俳句ポストがある	・俳句 ・小学生が音楽会をする全校(市内)が参加する ・小劇場文化 ・高校演劇が盛ん(松山東高) ・映画監督 ・ミニシアター、シネコン×3 ・おとぎ座(昔話を松山の方言で語る)
---	--	---	--

## くつしたチーム

<b>■スポーツ</b> ・地元スポーツ、サッカーバスケ野球 ・坊っちゃんスタジアム ・球場が多い ・総合公園が充実している ・競輪がカジュアル ・名選手たち ・愛媛FC	<b>■文化</b> ・保守的、上から言われることには弱く、従う ・目立つことをしない控えめな性格 ・言葉が柔らかない ・俳句甲子園がある ・オレンジバイキングス ・独立リーグ ・高校野球	<b>■文化</b> ・アマチュア劇団が多い ・デザイナーの松浦非水などを輩出 ・クリエイティブの“源泉” ・正岡子規 ・夏井いつき ・教育熱心 ・文学の町 ・自然、海、山 ・松山城	・住みやすい町 ・ピアノ教室が多い ・ピアノコンクールの出場者最多 ・合唱や合奏などの市民活動の小さな集団がたくさんある ・道後温泉 ・坊っちゃん文学賞 ・坂雲 ・秋山兄弟	<b>■その他</b> ・ここにかかれていないものこそ公共施設で出会う機会を作るべき ・自転車文化 ・自転車のヘルメット着用率が高い ・石手川、重信川沿いの自転車道 ・食文化、みかん、海の幸、パン屋 ・ロココ ・批評の精神
--	---	--	---	--

## バルチーム

<b>■スポーツ</b> ・松山のスポーツは野球 ・野球がさかん ・設備が充実している ・愛媛FCがある	<b>■松山といえは...</b> ・俳句がさかん ・俳句が有名 ・市民が子供が学べる郷土の歴史 ・俳句、子規 文化のバックボーンがある ・松山城がある ・日本最古の温泉がある ・歴史の古さ(道後温泉) ・温泉、城、歴史	<b>■環境</b> ・町がコンパクトで色々な場所にアクセスできる。「つい」で観光が出来る ・色々な所にアクセスしやすい ・空港、港が町と近い ・自然が多い ・災害が少ない ・あまい物が好き ・みんなおだやか ・食べ物美味しい ・魚がおいしい	<b>■街が元気</b> ・主要な大学が町中に集まっている(若者が集まりやすい) ・大学、専門学校など学生が多く小劇場などサブカルチャーに敏感 ・小劇場系の評判のよい芝居がよく来る ・高校演劇のレベルが高い ・年に何回か公演を打つ劇団がある ・四国・中国地方などから演劇を見に来る人がいる	<b>■その他</b> ・松山の歴史を知る場所が少ない ・バリアフリー化が出来ていないのでバリアフリーにしてほしい ・松山駅舎は何処に？ ・市民会館の閉鎖後のそれに替わる場所 ・公演後のアンケートなど言葉で表現することが上手い人が多い ・行動力のあるママが多い(イベント好き)
--	--	---	--	--

## リースチーム

<b>■「する」スポーツ</b> ・アイススケートが廃止 ・自転車 ・愛媛マラソン ・堀のランニング散歩 ・児童館サンバ ・ダンス ・野球拳 <b>■「見る」スポーツ</b> ・スケートボード ・エリエールトナメント ・ゴルフ場 ・松山英樹 ・愛媛FC ・16球団構想 ・ヤクルトスワローズ合宿 ・野球王国 ・マンダリンパイレーツ ・松商	<b>■歴史</b> ・歴史がある ・レトロ ・松山城 <b>■町・自然</b> ・コンパクトシティ、どこへ行くにも行きやすい距離 ・山と海近い ・空港から街が近い ・空港利用率良い ・温泉 <b>■作品</b> ・坂の上の雲 ・坊っちゃん ・がんばっていきまっしょい <b>■文学</b> ・俳句 ・連歌会	<b>■学校教育</b> ・松山南高校砥部分校 ・ゲームクリエイションコース ・松山工業高電子機械科エコドリーム、環境問題解決に取り組み <b>■人</b> ・イベントが無料、リーズナブルな料金設定 ・子育てに優しいまち ・真面目 ・優しい ・学生が多い <b>■人物</b> ・夏目漱石 ・秋山兄弟 ・LONG MAN ・正岡子規 ・大江健三郎 ・伊丹十三	<b>■芸能</b> ・能楽 ・古楽 ・音楽 ・クラシック室内楽 ・伊予まんざい ・劇団UJZ <b>■乗り物</b> ・坊っちゃん列車 ・路面電車 ・人力車 ・ロープウェイ <b>■名産</b> ・菊間瓦 ・砥部焼 ・伊予和紙 ・伊予かすり	<b>■食べ物</b> ・骨ごと食べられる魚加工 ・紅まどんな ・パン屋の数日本一 ・鍋焼きうどん ・坊っちゃん団子 ・三津浜焼き ・タルト ・しょう油もち ・じゃこ天 ・魚おいしい ・みかん ・かめそば ・ひょう太のラーメン
--	---	---	--	--

# テーマ②：ここで「やりたいこと」をスケジュールに書いてみよう！

## キャンドルチーム

アリーナ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・日常でフエンジグの練習ができる場所</li> <li>・スポーツの練習会場が無いのでアリーナを活用する</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・卓球(コミセイもいっばい)</li> <li>・各室内競技の大規模大会を開催したい</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・駐車場確保はライドシェア精神で民家に当たろう</li> <li>・関心を持たせる仕組み→スポーツしない人にも関心を</li> <li>・海外の演劇の上映会、名画上映</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・せめて8000人規模</li> <li>・利用の制限？料金や時間、子供たちが利用しやすい様に</li> <li>・アリーナの活用ができるのか？</li> <li>・貸す回数は？大きなコンサートは香川止まりでは？</li> </ul>
ホール	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・クオリティの高い観劇、音楽鑑賞</li> <li>・クラシックの室内楽が聴きたい</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・毎日落語寄席</li> <li>・句会ライブ</li> <li>・小規模の映画館(子供安価)</li> </ul>		
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して 学ぶ・体験                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・松山の歴史の流れがわかる展示</li> <li>・今文化に関わっていない人も文化にふれたい</li> <li>・文化について学びたい</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して 創造・交流                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・若い人たちの演劇(大学、高校、社会人)の支援</li> <li>・多種の文化人との交流、文化に興味のない人とも気軽に交流できるように</li> <li>・文化祭、ワクワクするもの</li> <li>・創造がしたい</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・南江戸本村公園と運動させてJR松山駅と手を取り合おう、道路一気通貫へ</li> <li>・アリーナと同じ建物にホールはできるのか？音のことなど</li> <li>・だんだん通り通路幅小さい、3mlは歩道ではありません</li> <li>・公園広場は設置する着想はありますか</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・休憩所(多機能)・託児所</li> <li>・マンション予定地は異様な表示とみられます</li> <li>・JR松山駅旧店舗たくさんあってどう活用しますか</li> <li>・高架下の空間をどんな土地活用に持っていくかが議論しよう</li> <li>・青少年のおしゃべりカフェ、居場所</li> <li>・職業体験ができる場所</li> <li>・松山市の専用バス走行、縮小傾向を抜かしては成立しない</li> <li>・旧路線2車線を撤去後どう整備するつもりか？</li> <li>・路面電車の料金検討してほしい、高い</li> </ul>

## クッキーチーム

アリーナ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・スケート競技の普及活動</li> <li>・中学校の部活の大会の会場</li> <li>・スポーツ観戦・ライブ</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■4~6月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・大学入学式</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7~9月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・野球拳甲子園</li> <li>・俳句甲子園</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■10~12月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・松山の文化祭</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■1~3月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・冬季団体の開催</li> <li>・映画祭</li> <li>・大学卒業式</li> </ul> </li> </ul>
ホール	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・中規模の演劇鑑賞</li> <li>・演劇、ミュージカル観劇</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・商業演劇公演</li> <li>・有名アーティストのコンサート</li> <li>・歌謡曲、クラシックのコンサート</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・文化芸術情報の収集</li> <li>・目標とする他県施設の情報収集、見学</li> <li>・照明、音響講座</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・市民向け講座</li> <li>・子ども達の音楽発表会、連合音楽会</li> <li>・ダンスの発表会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術教育</li> <li>・文化教育</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・のんびりしたい</li> <li>・コンクール</li> <li>・地元のアーティスト公演の場</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地元の小劇団の公演の場</li> <li>・インパウンド含む観光客の誘致</li> <li>・文化発信、海外との文化交流</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉の豊かさを活かした町に</li> <li>・安心したい</li> <li>・高架に合わせて都会風な町に</li> </ul> </li> </ul>		

## くつしたチーム

アリーナ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・全国ツアーの大スターのライブ</li> <li>・コンサートライブとにかく沢山来てほしい</li> <li>・障害者スポーツ</li> <li>・ライブ会場・夏フェス</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■4~6月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・プロバレーの大会、SVリーグ</li> <li>・NBAのチームを呼ぶ(サクラメント)</li> <li>・アーティストインレジデンス</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・可動式</li> <li>・最低8千~1万席</li> <li>・バリアフリー</li> <li>・行きたくない空間</li> <li>・飲食充実化</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・大型ビジョン</li> <li>・VIPルーム</li> <li>・音楽触れる、広げる</li> <li>・市民ディレクター制</li> </ul>	
ホール	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・東京事変などの有名グループのコンサート開催</li> <li>・小規模(200~400席)な個人教室のピアノ発表会</li> <li>・2000席程度でツアーを行うアーティストのライブコンサート</li> <li>・大規模ホールでの吹奏楽コンクール</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ラフォルジュルネを松山で</li> <li>・ゲストを招いて市民が主催するコンサート(400~800席)</li> <li>・セミプロが赤字にならない公演(400~800席)</li> <li>・セリフが聞きとれるホールでの演劇公演(500~800席)</li> <li>・連合音楽発表会、教育委員会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■4~6月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・ソロコンクール(吹奏楽部の子たちの)</li> <li>・小中高の合唱コンクール</li> <li>・お母さんコーラス</li> <li>・生の音楽、クラシック、オペラ</li> <li>・大中小規模の発表の場</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7~9月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・子供博をもっと俳句を</li> <li>・中高大学生が喜び、集まるイベント、学生が企画運営</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・吹奏楽の全国大会ができるくらいのキャバのホール</li> <li>・企画展示ホールを演劇の施設に</li> <li>・市民会館はどうなる？存続？建替え？</li> <li>・やる気のある市民を支える事業ルール</li> <li>・事業費のある施設</li> <li>・ホールは作らないで良い</li> </ul> </li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・クリエイティブな活動</li> <li>・音楽の練習(30~50人、20~30人、5~10人規模)</li> <li>・学生が勉強、自習する場</li> <li>・生音を楽しむ音響の良いコンサート</li> <li>・生の演劇</li> <li>・学生などが使用しやすい練習場</li> <li>・合奏コンクール</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・平日の日中に活用できる場</li> <li>・カフェトークイベント</li> <li>・退職後の方や主婦の方たちが平日、日中に集う場</li> <li>・文化の交流・アートに触れる場</li> <li>・子育て世代、赤ちゃん連れの交流の場</li> <li>・オペラの練習場(100人以上)</li> <li>・音楽に触れる事業</li> <li>・民間の音楽、ソロ・コンクール</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・芸術に触れる機会を作る</li> <li>・文化間、スポーツ間での交流を増やす施設や空間づくり</li> <li>・サイズに応じて出来るイベント</li> <li>・小さな子どもと一緒に観れるスペース</li> <li>・駐車スペース</li> <li>・ロビーにピアノ</li> <li>・公共交通機関</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・コミセンを音楽ホールに</li> <li>・コミセンを文化複合施設へ</li> <li>・アリーナ屋上活用(10n1コート、フットサルコート、芝生広場)</li> <li>・体育館をアリーナへ</li> <li>・精神障害の方と芸術、相性が良い</li> <li>・カフェや広場</li> <li>・借りやすい細かな時間設定</li> </ul>	

## ベルチーム

アリーナ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・Eスポーツ</li> <li>・コンサート</li> <li>・スポーツ好きの人の使用</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人の集まれる場</li> <li>・用途を決めず自由に使う</li> <li>・市民が自由に出入り出来る</li> <li>・365日開館・市民に開く</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7~9月 既存イベントの活用                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・ミュージックナイター！！復活</li> <li>・松山野球拳おどり</li> <li>・俳句甲子園</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■10~12月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・あたらしいまつりをつくる</li> <li>・音響の良いホール(日本一)</li> <li>・松山祭の神輿のかきくらげ</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・足湯席</li> </ul> </li> </ul>
ホール	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・地元団体の公演</li> <li>・公演稽古</li> <li>・市外の団体の公演</li> <li>・じもとの人ゆうせんわく</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オフ会開く</li> <li>・親子向けイベント</li> <li>・手軽に使える(金額など)</li> <li>・市民なら安くかかれる</li> <li>・句会</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7~9月 既存イベントの活用                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・俳句甲子園</li> <li>・学生演劇の大会</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他 市民会館の代替                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響の良いホール(日本一)</li> <li>・市民会館の代わりにホール</li> <li>・1000人収容のホール</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他 小ホール                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホールとアリーナの雰囲気の違い作り</li> <li>・60~100席・小ホールを2つ</li> <li>・ギャラリー機能・様々な練習場</li> <li>・市民が安価で借りられる空間</li> </ul> </li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・ホワイエ、広場など、人が集まる場所で公開イベント</li> <li>・松山の歴史を遊びの中から学べるイベント</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他 駅周辺                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・防災施設</li> <li>・駐車場のキャバ・デカイ駐車場</li> <li>・駅⇄アリーナ、ホール 道に屋根</li> <li>・多目的屋外広場 噴水広場</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・キッチンエリア</li> <li>・駅周辺高架エリアを拡大</li> <li>・商業エリア拡大</li> <li>・観光の玄関</li> </ul>		

## リースチーム

アリーナ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・座禅大会</li> <li>・お坊さん1000人で般若心経</li> <li>・おへんろさん集会</li> <li>・MICE</li> <li>・サミット</li> <li>・アーティストライブ</li> <li>・マーチングバンド</li> <li>・倒木を使ったウッドアートフェス</li> <li>・避難所</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■4~6月 身体動かす系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・総体・Xゲーム</li> <li>・市民体力テスト</li> </ul> </li> <li>■4~6月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・盆栽発表会</li> <li>・シルクドゥソレイユ</li> <li>・松山街おこしサポーターを募集し、年1回総会を開催</li> </ul> </li> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・アリーナの壁に倒木を使う</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7~9月 身体動かす系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・集団行動・大運動会</li> <li>・甲子園PV</li> <li>・Dリーグ</li> </ul> </li> <li>■7~9月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・不登校児4000人、ゲームと親和性、ゲーム甲子園</li> <li>・レトロ車のバレード、展覧会</li> <li>・犬のコンテスト・書道甲子園</li> <li>・いもたき・華道大会</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■10~12月 身体動かす系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・小学校対抗跳び箱大会</li> <li>・みこしかき比べは合わせ</li> <li>・地区別市民運動会</li> <li>・バレーボールチーム</li> <li>・オリンピックキッキングス</li> </ul> </li> <li>■10~12月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・市民俳句大会</li> <li>・第九・カウントダウンライブ</li> <li>・マグロの解体ショー</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■1~3月 身体動かす系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・学校対抗児童縄跳び大会</li> <li>・賀詞交歓会</li> <li>・アイススケート</li> <li>・愛媛マラソンスタート</li> </ul> </li> <li>■1~3月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・大学、専門学校、卒業式</li> <li>・少年式</li> <li>・成人式・はたちのつどい</li> <li>・大献血大会</li> </ul> </li> </ul>
ホール	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・バレエ・ピアノの発表会</li> <li>・不登校児の集会</li> <li>・招聘オーケストラ公演</li> <li>・リハーサル利用・貸館利用</li> <li>・勉強できる場</li> <li>・子育て講座(リトミック)</li> <li>・みこしの展示(入れ替え)</li> <li>・連歌会・能楽</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■4~6月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・不登校児の集会</li> <li>・オレンジ祭り、どんたくver</li> </ul> </li> <li>■4~6月 町づくり系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・赤ちゃんハイハイショー</li> <li>・入社式</li> <li>・市議会議員との討論会</li> <li>・大学入学式会場</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7~9月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・アマチュアオーケストラ愛響く</li> <li>・サマーコンサート</li> <li>・プラネタリウム・古楽祭(高松と連携)</li> <li>・家で眠っている着物ショー、1000人規模</li> <li>・ゲームと漫画のコラボイベント、南高校と熊本県立高森高校</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■10~12月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・子規忌</li> <li>・市民ミュージカル</li> <li>・演劇祭</li> <li>・音楽祭、フェス</li> <li>・文化祭</li> <li>・愛響定演</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■1~3月 文化系                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・お茶会</li> <li>・連合音楽会</li> <li>・県民オペラ</li> <li>・席分</li> </ul> </li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>■年間を通して                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・電車、バス、街中、ホールにランダムに人形設置、撮影スポット</li> <li>・観光案内所</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■4~6月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・移動販売車集合</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■7~9月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・体験イベント(豆腐づくり、ろうそくづくり)</li> <li>・スプレーアート</li> <li>・観月会、たきざね</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■10~12月                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・みこし・けんかみこし</li> <li>・まつり</li> <li>・もちつき大会</li> <li>・イルミネーション</li> <li>・クリスマスマーケット</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■その他                     <ul style="list-style-type: none"> <li>・人や地域が育つ場所であってほしい</li> <li>・地域を育てる中心となるところ</li> <li>・町、地域の活性化</li> <li>・集まる所、コミュニティがうまれる所</li> <li>・みんなが主役 一員である</li> </ul> </li> </ul>

## 事業の概要

松山駅周辺地区では、現在、愛媛県によるJR松山駅付近連続立体交差事業と松山市による土地区画整理事業などにより「県都松山の陸の玄関口」にふさわしいまちとなるよう整備が進められています。これらの事業で車両基地及び貨物駅は、伊予市・松前町へ移転し、移転後の車両基地跡地及び貨物駅跡地は、それぞれ松山市と愛媛県が取得予定で、広く市民、県民のために活用を図ることとしています。

県都松山の陸の玄関口である松山駅周辺地区は、現在進められている松山駅周辺整備事業により広域交通結節点としての機能の強化と利便性が向上することで、これまで以上に多くの人々が行き交い交流できる、名実ともに松山の顔となる地区です。

そこで、この広域交通結節点に近接する車両基地跡地の利用は、市民が主体となって、21世紀のまちづくりにふさわしい、様々な人や情報、文化がつながり刺激しあう、これまでにないわくわくするような新たな松山らしさをココから創造・発信する拠点となることをめざすこととなりました。

このような経緯のもと、平成27年5月に基本構想を策定し、検討を進めてまいりましたが、この度基本計画を検討するにあたり、経済団体からの提言（5,000席程度の多目的アリーナ）と、文化団体からの要望（市民の文化活動の場としての小規模なホール）を受け、この両方を実現することを目指して、アリーナ及び小規模ホールの検討を進めています。

## 施設イメージ

### JR松山駅周辺まちづくりの将来像

※施設等の写真は全てイメージ

- ・JR予備線、路面電車、郊外電車（大手町）、バス路線が集まる交通結節点
- ・空海リムジンバスや高速バス、将来的四国新幹線などによって、国内外から集客
- ・中央商店街や道後ほもとより、東予や南予へ送り込む役割を担う



・経済団体の要望（5,000席程度の多目的に使えるアリーナ）と文化団体の要望（市民の文化活動の場として100席程度の小規模なホール）の両方を実現することを目指す  
 ・今後立ち上げる協議会で施設の機能や規模などを検討する



基本的な機能構成	導入施設	役割・規模
文化創造	ホール	市民の文化芸術活動創造・発信の場
	練習室	市民の文化芸術活動創造の場
	サブアリーナ	市民のスポーツ文化振興、文化芸術活動創造の場 スポーツ興行時の付帯機能を担う場
賑わい交流	メインアリーナ	スポーツ、ライブエンタテインメント振興の場
	広場	気軽に集い憩える交流の場
活動支援	会議室	さまざまな活動を支援する場

## なんでもアンケート

- ◆ グループトークで白熱しました。松山をより良くしたい熱意が皆さんあるのだなと感じました。
- ◆ 自分の意見が言えて、認められて、他の方の意見（自分にはない発想）がきけて楽しかった!!
- ◆ 思っていた主旨と違った（どんな施設ができるか自体から話し合うとと思っていた）が、ふだん出会わない方と交流できて楽しかった。ワークショップが初めてだったのでどんなものかが分かった。
- ◆ 子連れの人参加しやすいとうれしいです。
- ◆ 私の知らないことがたくさんあります。そういったことをあとの3回でもっと吸収したいと思います。
- ◆ もっとアリーナについて知りたいです。どんなことができるのかなあと。

など…