

出演者 募集

「坊っちゃん文学賞」受賞作品
よみ芝居本公演

令和5年2月に開催予定の「坊っちゃん文学賞」受賞作品
よみ芝居本公演の出演希望者のオーディションを行います。

オーディション開催日

2022年9月4日(日)

昼の部 13時10分～16時10分

夜の部 17時30分～20時30分

※受付開始はオーディション開始15分前より

会場

松山市総合福祉センター1F 大会議室

伊予鉄本町線「本町四丁目」駅より徒歩5分

Tel: 089-921-2111

募集期間

2022年8月1日(月)～8月31日(水)

(昼・夜の部、各定員20名になり次第締め切ります)

「坊っちゃん文学賞」受賞作品
よみ芝居本公演

公演概要

日時：令和5年2月4日(土) ①18時～

5日(日) ②11時～ ③15時～

会場：松山市民会館中ホール

演出：渡部和也

企画制作：演劇ネットワーク Office59

「坊っちゃん文学賞」受賞作品 よみ芝居本公演 出演者募集

オーディション要項

【応募条件】

- ・16歳以上の男女（※未成年者は保護者の同意が必要）
- ・稽古日程、本番日程に参加可能な方
- ・集客などの運営活動に協力いただける方
- ・公演参加費 3,000 円を納入いただける方

【選考方法】

壤晴彦氏(演劇倶楽部「座」代表)による演劇と朗読のワークショップを受講していただき選考します。
オーディション当日に作文を提出していただきます。

【オーディション参加料】 2,000 円

【応募方法】 応募申し込みフォームに
必要事項を記載。

URL <https://logoform.jp/form/ARpd/105640>



オーディション
申込フォーム QR コード

【お問い合わせ】

「演劇ネットワーク Office59」事務局
mail : engeki.offc59@gmail.com Tel : 090-4979-1325(渡部)

【稽古予定】

稽古は 2022 年 10 月～ 2023 年 1 月の間、毎週行う予定です。

2022 年 10 月 土曜 (1・8・15・22・29)

2022 年 11 月 土曜 (5・12・19・26) 日曜 (6・13・20・27)

2022 年 12 月 土曜 (3・10・17・24) 日曜 (4・11・18・25)

2023 年 1 月 土曜 (7・14・21・28) 日曜 (8・15・22・29)

毎週土曜 18 時～ 21 時 毎週日曜 14 時～ 21 時

※週 1 回程度平日夜 (19 時～ 21 時) の稽古も行います。

※11 月からは作品ごとに分かれての稽古になります。出演作品の稽古時間に参加してください。

本番前 1/30(月)～ 2/3(金)の平日は 19 時～ 21 時にリハーサルなどを行いますので、必ず参加してください。
本公演を行う 2/4 (土)・2/5 (日)については、終日参加となります。

稽古・本番日程にご参加いただける方のご応募をお待ちしております。



【講師プロフィール】

壤晴彦

演劇倶楽部「座」代表

狂言大蔵流、茂山千五郎師に師事。その後「劇団四季」正劇団員を経てフリー。国内外の舞台で日本を代表する演劇人として活躍。93 年より演出活動をはじめ、NHK 大河ドラマ・NHK 朝ドラ演技コーチ、蜷川スタジオ演技講師など、指導者としても評価が高い。NPO 日本朗読文化協会顧問。

新型コロナウイルス感染症予防、拡大防止対策に関するお願い

- 発熱や咳などの症状がある方、体調のすぐれない方はご参加をお控えください。
- ご参加の際は必ずマスクをご着用ください。
- 施設内での三密回避にご協力ください。

※新型コロナウイルス感染症の発生状況により、中止または開催方法及び内容を変更する場合があります。

※当印刷物は、松山市民活動推進補助金で作成しています。

※料金は、本事業及び今後の当団体の運営資金にのみ使用し、利益分配を目的としたものではありません。