

# 市民意見公募手続の実施結果

事案番号 11702

所管課名 文化・ことば課

実施事業名 (仮称)松山市文化芸術振興計画(案)

意見提出期間 H29.10.10 ~ H29.11.8 30日間

●意見の提出の有無

■ 有 □ 無

●意見の提出件数

個人:	26 件 (7) 人	【件数内訳】	持参: 7	郵送: 8	Fax: 0	電子メール: 11	その他: 0
団体:	3 件 (2) 人	【件数内訳】	持参: 0	郵送: 0	Fax: 0	電子メール: 3	その他: 0
合計:	29 件 (9) 人	【件数内訳】	持参: 7	郵送: 8	Fax: 0	電子メール: 14	その他: 0

●意見の反映件数 3 件 / 29 件

★提出のあった意見の概要及びそれに対する市の考え方等

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 □有 ■無 ※集約意見数 文化芸術振興計画の案が、美しいことばで書かれた計画案で終わってしまっている。	◆政策等の案への反映結果 □反映 ■反映なし 御指摘いただいた内容について、専門家等の意見だけでなく、市民の皆様からの御提案等も参考に策定した計画案であることから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □有 ■無 ※集約意見数 計画内に「市民」「個人」「人」が混在する。「市民」が「個人」とどちらかに統一したほうがよい。	◆政策等の案への反映結果 □反映 ■反映なし 御指摘いただいた内容について、「市民」は当計画の対象者である松山市民を示す場合に、「個人」は社会や団体など集合体との対比の場合に、「人」は広い意味でのひとびとを示す場合にと、状況に応じて使い分けをしていることから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □有 ■無 ※集約意見数 文化振興計画に松山市民の風風を書いた上で、これから先このようにしたいということを書いた方がよい。	◆政策等の案への反映結果 □反映 ■反映なし 御指摘いただいた内容について、P1の「①松山市の文化芸術」で記載のとおり、松山の文化芸術は江戸時代から育まれた豊かな文化的土壌が礎となり、その礎を築いたのは当時の松山人の風風であり、それは今に引き継がれているものと考えています。これから先の方向性は、この計画案が市民意識調査で市民の皆様意向を把握し、市民ワークショップでのご意見を踏まえて案を作成し検討してきたものであることから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □有 ■無 ※集約意見数 松山市は、文化芸術をどのように位置付けて、価値付けるのかについて書かれていない。「文化芸術を市が責任をもって守り、育てる」という理念をはっきりと打ち出した方がよい。	◆政策等の案への反映結果 □反映 ■反映なし 御指摘いただいた内容について、P2の「検討する文化芸術の範囲」で記載のとおり、文化芸術基本法第8条から第14条までに列記されている文化芸術を本計画でもその範囲と位置づけています。また、理念はP3の「松山市は、文化芸術で市民の創造性や表現力を高め、心豊かで活力ある地域社会の形成を目指すとともに、市民の誇りと絆を深め、世界や未来へつなぐ」と明記していますことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □有 ■無 ※集約意見数 「市民全員がまつやま文化人」の言葉を愛えた方がよい。 ①文化に関心のない人もいるため。 ②市民全員を一括りにしてしまう考えは「文化的」とはいえない。	◆政策等の案への反映結果 □反映 ■反映なし 御指摘いただいた内容について、文化芸術活動の主体である市民の皆様が、様々な分野や場面で文化芸術に関わることを目指す計画であることから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □有 ■無 ※集約意見数 「創造・表現」活動に偏ることなく、「鑑賞のための機会や情報の充実、環境整備」を計画の中に重要課題として明記することが必要である。	◆政策等の案への反映結果 □反映 ■反映なし 御指摘いただいた内容について、P27の具体的内容「鑑賞環境を充実させる」の事業の方向に記載していますので、現状のままとさせていただきます。	

<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  クオリティの高い文化芸術を見て、継続的に熱意を掻き立てるものに触れることが必要。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input checked="" type="checkbox"/> 反映 <input type="checkbox"/> 反映なし  御指摘いただいた内容について、P27の具体的内容「鑑賞環境を充実させる」の事業の方向を、質についても高い文化的催事が提供されることが重要と考えますので、表現を改めます。</p>	<p>P27の具体的内容「鑑賞環境を充実させる」の事業の方向を、以下の表現に改めます。  ●官・民主権の違いに関わらず、出来るだけ多く、そして質の高い文化的催事が市民に提供されるよう、鑑賞環境の充実を図ります。</p>
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  子どもと大人が一緒にいて、楽しんで芸術が深まる必要がある。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input checked="" type="checkbox"/> 反映 <input type="checkbox"/> 反映なし  御指摘いただいた内容について、P27の具体的内容「家事や育児・介護などで忙しい人の鑑賞を促進する」の事業の方向に記載の内容は限定された表現であることから、親子が共に文化芸術に触れる機会を提供する表現に改めます。</p>	<p>P27の具体的内容「家事や育児・介護などで忙しい人の鑑賞を促進する」の事業の方向を、以下の表現に改めます。  ●子育て中の家族や親子が共に文化芸術を楽しむイベント事業を行います。また、公演者が直接赴いて文化芸術公演を行う派遣型芸術普及事業について、調査研究していきます。</p>
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  有名な人のワークショップが低額または無料で参加できると嬉しい。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし  御提案いただいた内容について、P29の方針「文化芸術活動に参加する」や、P31の具体的内容「俳句などの様々なワークショップを行う」の事業の方向に記載のとおり、気軽に参加できる機会や技法を修得できる機会を提供していきます。  いただきましたご意見については、今後事業を実施する際の参考とさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  文化芸術に関わる人は、アーティストと交流し、製作過程を知ることが必要である。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし  御指摘いただいた内容について、P29の具体的内容「参加型事業を行う」、「インターネットなどで文化芸術活動の情報や交流の場等を提供する」の事業の方向に記載のとおり、文化創造を行う個人・団体の交流の場づくりについて調査研究していきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  練習場所及び発表の場の不足は、文化創造に携わる者にとっては深刻な問題。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし  御提案いただいた内容について、P29の具体的内容「練習や発表する機会の提供を充実させ、文化創造拠点を設ける」の事業の方向に記載のとおり、練習や発表の機会を提供していきます。  いただきましたご意見については、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  社会人が文化芸術活動を行うためには、平日仕事後の時間も有効に使いたい。  平日の夜遅くまで使用できる施設を希望する。</p>		
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  日常的に市民が集える場所、市民が自然に文化に接する場所が必要。練習場としてのスペースが充実しており、若い人たちが気軽に利用できるものであるべきで、公演会場として利用しやすいシステムにしていけないと、文化創造や発信とはつながらない。</p>		
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  現代アートについての情報を収集し、研究し、作品を創り、発表し、ひとが交流する場所が松山市には必要である。こういう場所こそが、市民が創作する拠点となりえる。また、市民の自発性、創造性を生かす場となる。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし  御提案いただいた内容について、P29の具体的内容「練習や発表する機会の提供を充実させ、文化創造拠点を設ける」やP35の「支える拠点を構える」の事業の方向に記載のとおり、発表機会や作品展示の会場等の提供、文化創造活動や人材、地域との関わりなどをサポートできる拠点について調査研究していきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※集約意見数  文化芸術に関わる人には、活動を継続するための金銭的援助も必要である。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし  御指摘いただいた内容について、P29の具体的内容「文化団体の運営方法を学ぶ機会を研究する」の事業の方向に記載のとおり、文化庁や民間企業の補助金等の情報提供について調査研究していきます。</p>	

<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>P31「俳句などの様々なワークショップを行う」を「句会体験など様々なワークショップを行う」に変え、「俳句などの教室やワークショップを通じ、技法を習得できる機会を提供します」を「俳句などの教室や句会体験を通じ、技法や鑑賞力を磨く機会を提供します」に変え、相互に評価し鑑賞力をつける機会を提供する表現とする。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P31の具体的内容「俳句などの様々なワークショップを行う」の事業の方向「俳句などの教室やワークショップ」には句会体験なども含むものと考えていることから、現状のままとさせていただきます。 ご意見は、今後事業を実施する際の参考とさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>P31の「俳句などで交流する機会を提供する」を「吟行しウォーキングする機会を提供する」に変え、「市民相互の交流機会を提供します」を、「吟行を体験する機会を提供します」に変更し、健康づくりしながら、句碑巡りに参加しやすい表現とする。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P31の具体的内容「俳句などで交流する機会を提供する」の内容及び事業の方向は、俳句やことばを軸とした松山の特徴あることば文化を伸ばすことを目的とするものであることから、現状のままとさせていただきます。 ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>まちの景観が悪い、美しくない街に文化も芸術も生まれにくい育たない。まちの景観は常に守り、活かす努力をしないとまちごと壊れていく。人が住むまちづくりを基礎から学び直す必要がある。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P33の具体的内容「文化芸術を感じるまちづくりを行う」の事業の方向に記載のとおり、文化芸術の方で良好な景観や街並みを創出することとしています。 いただきましたご意見については、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>P33の「ことばが溢れるまちづくりを行う」を「方言・季語が溢れるまちづくりを行う」に変えて、「ことば文化を体感できるまちづくりを行います」を「ことば文化や季語を生活で活かせるようにします」に変更し、方言や季語を知る機会を増やし、環境にやさしい生活を目指す。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P33の具体的内容「ことばが溢れるまちづくりを行う」の事業の方向に記載のとおり、松山特有のことば文化を体感できるまちづくりを行うことから、現状のままとさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>拠点や人を配置した文化芸術のプラットホームを設置してほしい。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P35の具体的内容「支える拠点を構える」、「支える人材を発掘・活用する」の事業の方向に記載のとおり、文化芸術を支える拠点を構えるとともに、支える人材についても調査研究していきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>アーティストと市民との間の高い壁を取り払う人材こそ大切である。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御提案いただいた内容について、P35の具体的内容「支える人材を発掘・活用する」の事業の方向に記載のとおり、様々な文化創造活動を横断的につなぐことができる人材の発掘や活用について調査研究していきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>国際的に活動しグローバルにものごとを理解している人から、日本ならではの、もしくはその土地ならではのよきともっていない部分を発見させていただききっかけをもらう。</p>		
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>企画制作者として経営、運営的に必要なことを知り、アートが目指す部分を理解している監督や先導者アーティストとのコネクションが豊かな人やその人が長期滞在できるような環境が大事である。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御提案いただいた内容について、P35の具体的内容「支える人材を発掘・活用する」の事業の方向に記載のとおり、文化創造の動向を掴んだ的確な活動や、地域の課題について解決できる手段など、企画・運営できる人材の発掘や活用について調査研究していきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>ロゴを作って「まつやま文化人」を認定すると、認定されていない人が生み出され、そこから差別が生まれるため、ロゴには反対である。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P35の具体的内容「文化人ロゴを広める」の事業の方向に記載のとおり、文化芸術振興計画を策定したことを市民の皆様へ周知するとともに、文化芸術意識の向上を図るため、ロゴを作成することとし、ロゴを作り「まつやま文化人」と認定するものではないことから、現状のままとさせていただきます。 つきましては、懸念される事柄については、事業を進めていく段階で十分配慮していきます。</p>	

<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>3つの戦略の30年～34年度の取組を30年～32年程度にし、3年目以降は予算も含めて具体的事業にしてほしい。また、基本的理念だけでなく、予算を含めた具体的計画を早く実施してほしい。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P36からの「3つの戦略」は、当計画の実施年度(平成30年度～34年度)に行う主な取り組みであり、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>松山市からの文化振興、創造、発信を目指すなら、松山にある文化資源を掘り起こし活用することが急務であるが、俳句以外にも松山には多くの文化が埋もれている。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P36の(3)3つの戦略①総合情報戦略に記載のとおり、文化芸術情報総合サイトを構築して、文化的人材や団体の情報を収集し、発信することとしています。いただきましたご意見については、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>各主体の役割の「⑤文化施設」の項目に、文化施設の持つ創造機能についての記述を書き加えたほうがよい。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input checked="" type="checkbox"/> 反映 <input type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、文化施設も積極的に文化創造機能を発揮し、自主事業等を積極的に行うことが求められていることから、P41⑤文化施設に、文化創造を発揮する場としての内容を加筆します。</p>	<p>P41⑤文化施設の文章を、以下の表現に改めます。</p> <p>●優れた文化芸術活動の鑑賞の場や、市民の文化芸術活動の発表の場としての役割をはじめ、文化芸術活動を行う人々の交流の場、人材育成の場、そして創造の場としての機能が求められます。博物館等は本市固有の文化芸術の研究をはじめ、その成果を市民へ提供し、市民の文化芸術への理解を深める機会を提供することが期待されます。</p>
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>P42の松山市の役割のところ、「愛媛県文化振興財団や愛媛県生涯学習センターとも連携しながら」を加筆し、情報の集約を目指す。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P42の⑧松山市に、「様々な主体と協働し、文化芸術振興を計画的に進めていきます」と記載していますので、現状のままとさせていただきます。</p>	
<p>◆類似意見の集約 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※ 集約意見数</p> <p>松山の文化を紹介するくだりで、「坊っちゃん」や「坂の上の雲」について触れているが、作品を取り上げた理由や意味付けが書かれていないため、積極性に欠ける。</p>	<p>◆政策等の案への反映結果 <input type="checkbox"/> 反映 <input checked="" type="checkbox"/> 反映なし</p> <p>御指摘いただいた内容について、P46の「①文学」で記載のとおり、市民の40.8%が文化といえば文学を連想していることから、松山を舞台に書かれた一般的によく知られた作品として取り上げています。</p>	

★政策等の案の公表後、実施機関が自らの判断において修正した内容

修正前		修正内容		修正理由
	⇒			
	⇒			