

# 第17回 坊っちゃん文学賞 作品募集

ここはあなたの「文学の入り口」です。

今年度も4,000字以内のショートショート作品を募集します。

9月30日(水)  
締め切り

坊っちゃん文学賞は、近代俳句の父・正岡子規を生み、明治の文豪・夏目漱石の小説『坊っちゃん』に描かれた街という、本市の豊かな文化的土壌を生かして、新しい青春文学の創造と本市の文化的なイメージを高め、全国にPRするため、昭和63年に創設しました。

ショートショートの文学賞にリニューアルした第16回坊っちゃん文学賞では、7歳から95歳まで幅広い世代から5,628点もの応募をいただきました。今年度も、第17回坊っちゃん文学賞の作品を募集します。

## ショートショートってなに？

「短くて不思議な物語」。「アイデアとそれを生かした印象的な結末のある物語」です。短くてすぐに読め、書く時間もかからない、読み手にも書き手にも優しい文学です。

## 第16回坊っちゃん文学賞 受賞作品

作品名	筆名
大賞『羽釜』	高野 ユタ
佳作『思い出カジノ』	眞山 マサハル
『今夜だけスーパースター』	草間 小鳥子
『ダンスの神様』	福井 雅
『プリンター』	松野 志部彦
『レトルト彼』	霜月 透子

受賞作品は本市ホームページで読むことができます。



## 大賞作品『羽釜』の一部を紹介します

ばあちゃんの付き添いできた蚤の市で店先の商品を見てもなしに見ていると、店の奥から店主らしき男が声をかけてきた。「にいちゃん、目の付け所がいいねえ。そいつはなかなかのシロモンだよ」



頭部のさみしい店主が緩んだ口元をにたつかせるのに、俺はなんのこともと刃りを見回した。どうやら男は、目の前の古そうな釜のことを言っているらしかった。これは押し売りコースだな。危険を察知した俺は、適当な愛想笑いを顔へ貼り付けて、半歩分身体を引いた。

「まあまあにいちゃん、これはただの釜じゃあない。羽釜の中の羽釜ってやつだぜ」

「はあ」

店主は俺の退避姿勢を見破ったのか、「ちょっと触ってみな」と強引に俺の手首を掴んで釜へと持っていった。寒空の屋外で開かれている蚤の市だ。釜は鉄製だし大層冷えているだろうと身構えたが、手が触れた羽釜は、なぜか人肌くらいに温かかった。

## 審査員



### 田丸 雅智 (審査員長) (たまる まさとむ)

1987年、愛媛県松山市生まれ。東京大学工学部、同大学院工学系研究科卒。2011年、『物語のルミナリエ』に『桜』が掲載され作家デビュー。12年、樹立社ショートショートコンテストで『海酒』が最優秀賞受賞。『海酒』は、ピース・又吉直樹さん主演により短編映画化され、カンヌ国際映画祭などで上映された。全国各地でショートショートの書き方講座を開催するなど、現代ショートショートの旗手として幅広く活動している。著書に『海色の壺』『おとぎカンパニー』など多数。



### 大原 さやか (おおはら さやか)

声優、ナレーター。主な出演作は『xxxHOLiC』(菅原侑子)、『FAIRY TAIL』(エルザ・スカーレット)、『美少女戦士セーラームーン』(海王みちる・セーラーネプチューン)、『Fate/zero』(アイリスフィール)、『ARIA』シリーズ(アリシア・フローレンス)など多数。第7回声優アワード助演女優賞受賞。「報道ステーション」ナレーター。自身のライフワークである朗読番組「月の音色～radio for your pleasure tomorrow～」はインターネットラジオステーション音泉にて好評配信中。



### 山戸 結希 (やまと ゆうき)

映画監督。2012年、『あの娘が海辺で踊ってる』でデビュー。2016年、小松菜奈・菅田将暉W主演『溺れるナイフ』が全国ロードショー、興行収入7億円を突破、60万人以上を動員。RADWIMPS、乃木坂46、Little Glee Monster、DAOKOら多数アーティストのミュージックビデオの映像監督を務め、大手企業の広告映像も手掛ける。2018年、『21世紀の女の子』の企画・プロデュースを発表。最新作『ホットギミック ガールミーツボーイ』は、Netflixにて世界190カ国に配信されている。

問文化・ことば課 ☎948-6634 ・ 📠934-1913

## 募集作品

- ・4,000字以内のショートショートを募集します。
- ・テーマは問いません。あなたの想像力を作品に生かしてください。
- ・日本語で書かれ、未発表で筆者自身のオリジナル作品に限ります。

## 応募資格

- ・年齢、性別、職業、国籍、プロ・アマは問いません。

## 応募方法・募集締め切り

- ・インターネットでの応募：9月30日(水)23時59分までに、公式サイトのお申し込みフォーム <https://bocchan-shortshort-matsuyama.jp>へ応募
  - ・郵送での応募：9月30日(水) (必着) までに、〒151-0051東京都渋谷区千駄ヶ谷4-12-8-2F(株)パシフィックボイス「第17回坊っちゃん文学賞」係へ
- ※応募原稿の体裁、書式、縦書き、横書きは自由です。



↑ 応募はこちらから

## 賞

- ・大賞 (1名)：賞金50万円
- ・佳作 (5名)：賞金10万円

## 発表・表彰式

- ・結果発表と表彰式は令和3年2月を予定しています。
- ・最終審査を通過した作品の作者へは直接通知します。
- ・受賞者は表彰式にご出席ください(旅費は松山市が負担します)。報道機関から写真撮影やインタビューがあります。取材にご協力をお願いします。
- ・大賞作品は雑誌『ダ・ヴィンチ』に掲載します。

## 注意事項

- ・1人で何作品でも応募できます。
- ・大賞、佳作受賞作品の著作権は本市に帰属するものとし、応募作品は返却しません。
- ・選考に関するお問い合わせには応じられませんのでご了承ください。
- ・これまでにW E B 上へ掲載したことがある作品は未発表とはみなしません。
- ・作品に個人情報や実在の企業名などを使用することや、他の文学賞などへの二重投稿はご遠慮ください。