

問 道後温泉事務所 ☎ 921-5141・FAX 934-3415



9月のオープンに向け昔ながらの手法で織る伊予かすり

伊予かすりは今後何十年も後世に伝えていきたい大切な宝です。飛鳥乃湯泉を通じて伊予かすりの良さを改めて実感してほしいと思います。

■市民の皆さんにメッセージ

飛鳥乃湯泉のオープンに期待すること。愛媛を代表する温泉施設として、観光客だけでなく、愛媛・松山の人に親しまれ、愛される施設になってほしいと思います。

今後何十年も伝えていきたい宝

飛鳥乃湯泉に使用する暖簾制作の依頼を受けて。愛媛を代表する温泉施設にしたいという思いのある中で、さまざまなこだわりの1つとして私たちの伊予かすりを使用することになりました。

9月オープン 道後温泉別館 飛鳥乃湯泉で見られる 伝統工芸①

『伊予かすり』



伊予織物工業協同組合(白方興業株) 課長 柴田 幸雄さん 日本三大紬の1つと言われ、江戸時代後期に鎌谷カナが織り出した。現在は伊予かすり会館(久万ノ台)のみ生産を続けている。

大学生防災サバイバル(消防教育課程)を開催

市内の大学(院)生(短期大学・専門学校生を含む)を対象として、災害発生時に必要な知識と技術を習得するために、消防教育課程を開催します。

- 【日時】 8月23日(水)9~17時
【会場】 保健所・消防合同庁舎(萱町六丁目)ほか
【内容】 HUG(避難所運営ゲーム)、起震・消火・レスキュー体験、非常食体験、救命講習ほか(参加者には記念品あり)
※内容は変更する場合あり
【申し込み】 8月10日(休)(必着)。直接または郵送・ファクス・eメール。応募用紙((消)総務課、市ホームページにあり)に必要事項を記載し、〒790-0811本町六丁目6-1(消)総務課 bousaisurvival@city.matsuyama.ehime.jpへ



昨年の様子

問(消)総務課 ☎ 926-9104・FAX 926-9144



設立総会の様子

地域住民や団体が連携して組織するネットワーク型の住民自治組織「まちづくり協議会」。6月14日に味生地区で設立に向けた準備会が設立されました。これで市内41地区中26地区で協議会または準備会が設立。市は引き続きまちづくり協議会をまちづくりのパートナーとして

まちづくり協議会準備会が設立
私たちのまちは私たちの手で!

問 市民参画まちづくり課 ☎ 948-6996・FAX 934-3157

味生の皆さんとともに手をたずさえながら、お互いが思いやりのある、住んでよかったと思えるまちづくりを目指したいと思えます。



会長 井原 清彦さん

住んでよかったと思えるまちに。組織の成熟度に依りて一定の権限、責任と財源を徐々に移譲し、協働してまちづくりに取り組んでいきます。

参加者募集 愛顔つなぐえひめ国体 松山市炬火イベント

愛顔つなぐえひめ国体開催中、メイン会場に灯される『炬火』(オリンピックでいう聖火)をおこす「松山市炬火イベント」を開催します。

- 【日時】 8月27日(日)15時~
【会場】 城山公園(堀之内)
【内容】 「まいぎり」を使って火をおこすほか、ステージイベントや飲食ブースあり(雨天決行)
【対象・定員】 市内在住の人(小学生以下は保護者同伴)。700人(抽選)
【申し込み】 7月31日(月)(消印有効)。往復はがきに代表者の住所、氏名、電話番号、参加人数を、返信用はがきの宛名面に、代表者の住所、氏名を明記し、〒790-0001一番町四丁目2 NTTコム松山ビル6階 愛顔つなぐえひめ国体・えひめ大会松山市実行委員会へ



まいぎりを使って火をおこそう

詳細はこちら えひめ国体 松山市 検索

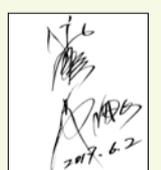


二次元コード

松山中央公園駐車場の夏休み中の利用について
愛顔つなぐえひめ国体特設プール建設のためアクアパレットまつやま駐車場は利用できませんが、全国高等学校野球選手権愛媛大会終了の翌日から運動広場を臨時駐車場として開放します。▶期間=8月1日(火)(予定)~31日(木)、利用時間=9~19時、場所=松山中央公園運動広場

問 愛顔つなぐえひめ国体・えひめ大会松山市実行委員会 ☎ 909-7844・FAX 909-7850

読者プレゼント



永瀬正敏さんのサイン色紙を抽選で3人にプレゼント
応募先 〒790-8571 シティプロモーション推進課「永瀬正敏プレゼント」係
はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、広報紙への意見を書いて、8月15日(火)(必着)までにお送りください。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

映画への思いやこだわり、心掛けていることは。映画というのはドキュメンタリー以外は作りごとです。だからこそ演じる側がうそを重ねてしまうと、それが見ている皆さんに伝わってしまいます。架空の世界を手を抜かず100割以上で生きたいと、お客さんに失礼だと肝に銘じて現場に入っています。
今後の抱負は
もっと日本映画の良さを世界にアピールしていきたいです。「KANON」もそうですが、国や人種が関係なく参加できるような映画が増えてくるといいと思います。そういう作品にも参加できたらうれしいです。
市民にメッセージを
松山も魅力あるまちですが、撮影で伺った台湾も、観光だけでなく人柄が素晴らしいまちでした。これからも松山と台湾の絆を大切にしていきたい、松山の皆さんにもぜひ台湾に行っていたいだきたいです。

日本映画を世界にアピールしていきたい

日台観光サミットin四国のため本市を訪れた永瀬正敏さんにお聞きしました。
松山の印象は
路面電車・温泉・まつりなど、たくさんの方がありポテンシャルの高いまちだと感じました。温泉施設とアートがコラボレーションするという試みも非常に素晴らしいと思います。私も写真を撮るのでぜひ参加させていただきたいですね。
映画「KANON」の撮影で感じたことは
撮影の話はいたくまでは台湾の学校が甲子園で準優勝していたという事実を知りませんでした。日本人と台湾人を分け隔てなく指導し、このような偉業を成し遂げた松山出身の監督・近藤兵太郎さんを松山の皆さんは「誇り」に感じていると思います。

こんにちは 松山



俳優 永瀬 正敏さん
1966年生まれ。宮崎県出身。1983年に映画「ジョンベン・ライダー」でデビュー以来、「息子」「毎日かあさん」「あん」など数々の映画に出演。2017年の「光」では主人公の中森雅哉を演じ、カンヌ国際映画祭のコンペティション部門にノミネートされるなど活躍中。