

「食文化ストーリー事業」調査研究内容撮影・記録映像制作業務委託にかかる質問・回答

1/2

No.	質問	回答
1	調査記録映像はどのくらいの尺の長さを想定されておりますでしょうか。	「(1)調査記録映像」の業務内容は、「(2)食文化ストーリー動画」を制作するための撮影を示しており、特に尺の長さは定めていません。10分程度の動画を制作するために必要とされる範囲で撮影をお願いします。
2	調査記録映像の想定されている使用用途はありますか。	調査記録映像は、食文化ストーリー動画を制作するための素材です。このため、公開する予定はなく、他の使用用途はありません。ただし、文化芸術振興費補助金交付元の文化庁から求められた場合に提供することは想定されます。
3	調査記録映像で貴市が実施される調査(撮影日数)は何日ございますでしょうか。	概ね5日程度を想定しています。ただし、天候等の影響により変動する場合があります。
4	調査記録映像の【想定される記録】の「⑤現在の緋蕪漬」とはどのような記録の撮影なのか具体的にご教示いただけますでしょうか。	現在、家庭で自家用に作られている方の緋蕪漬を撮影していただくことを想定しており、作られている方は本市が紹介します。
5	食文化ストーリー動画の昔の資料映像は貴市からご提供いただくことは可能でしょうか。またご提供が可能な場合、どのような映像がありますでしょうか。	本市が提供できる映像はありません。
6	プレゼン時にプロジェクターに実績・参考動画などを投影することは可能でしょうか。	可能です。
7	企画提案書に枚数制限はありますか。	枚数制限はありません。
8	過去に撮影した動画素材(自社で権利を有するもの)を本事業にも活用しても構いませんか。	活用は可能です。ただし、本市が映像を確認し、可否を決定します。
9	蕪の収穫風景の記録が想定されていますが、委託先決定の時期をふまえても撮影は可能となりそうでしょうか。	可能です。
10	本事業の調査研究を担当する研究者が決まっていれば可能な範囲で教えて下さい。	松山市職員及び本市が協力依頼した大学教授や農業関係者、青果物取扱者等です。
11	仕様書 2. 目的 「食文化ストーリー事業」にて、松山市の食文化及び緋蕪漬の歴史的背景や文化的価値の調査研究を行っている… ・調査研究の内容は、いつ頃、見ることができますでしょうか。また、緋蕪漬以外の「食文化」とはどのような物を取り上げる想定でしょうか。	委託契約後、随時になります。なお、農場などでの見学や撮影は、天候や農作物の成長の状況により前もって予定を立てることが難しく、急な依頼になると想定されます。 緋蕪漬以外の郷土料理を取り上げていただく予定はありません。

No.	質問	回答
12	仕様書 4. 業務内容(1) 調査記録映像 ・いつ頃、実施されるのでしょうか。	委託契約後、本市と調査協力者、受託者で協議の上決定します。
13	同上 【想定される記録】 ・①②③で1日、翌日に④⑤で1日、というように、日程を纏めて撮影することは可能でしょうか？	可能です。
14	同上 (2)食文化ストーリー動画 本事業で市がまとめる「食文化ストーリー」を… とありますが、 ・「食文化ストーリー」の内容は、いつ頃、見ることができますでしょうか？	報告書を随時まとめているので、撮影等に必要と判断できる場合には、随時閲覧可能です。
15	仕様書4(1)②～④に係る撮影先、取材先及び出演者について、貴市から紹介・調整いただけるのでしょうか。それとも、受託者において選定・調整するのでしょうか。	本市から紹介する予定です。
16	仕様書4(1)②及び④に係る緋燕について、品種、産地等の指定または想定があればご教示ください。	②は本市が本調査用に栽培している燕になります。④は特に品種等にこだわりはありません。
17	仕様書4(1)②に係る緋燕の収穫時期及び撮影時期について、現時点での想定があればご教示ください。また、貴市が実施する調査の予定時期についても併せてご教示ください。	11月下旬から12月中旬を予定しています。
18	仕様書4(2)に記載の「食文化ストーリー」に関し、現在実施されている調査研究の内容や成果等について、受託後に資料提供いただけるのでしょうか。また、企画提案時に参照可能な資料があればご教示ください。	報告書を随時まとめているので、撮影等に必要と判断できる場合には、随時閲覧可能です。なお、企画提案時点で参照可能な資料はありません。
19	仕様書4(2)に記載の「昔の資料映像」等について、貴市または本事業において保有・収集している写真、映像、文献等のうち、動画制作に使用可能な資料があればご教示ください。	使用可能な資料はありません。
20	出演者への出演許諾、撮影先への撮影許諾及び既存資料の使用許諾等について、貴市と受託者の役割分担に想定があればご教示ください。	出演・撮影許諾は、原則本市が行う予定です。ただし、企画提案中の独自提案に係る部分の許諾については提案者が行ってください。
21	提案書の副本は会社表記を伏せるものなのでしょうか。正本との違いをご教示ください。またプレゼン審査時も同様に会社名は分からない形とするのでしょうか。	正本は提出書類として取り扱います。副本は審査用ですが、匿名にする必要はありません。