

忽那諸島アーティスト・イン・レジデンス実施業務委託
プロポーザルに関する質問・回答

No.	質疑内容	回答
①	納涼台のアート化は具体的にどのような提案を求めているのでしょうか。	納涼台のアート化はイメージ図のほか、展示できる期間や素材、展示中の管理方法などを含めた提案をお願いします。
②	納涼台のアート化が完了した後どの程度の期間展示する想定かご教示ください。	完成から半年以上の展示を想定していますが、展示できる期間も提案をお願いします。なお、具体的な撤去時期は作品の劣化具合等の状況を見て、委託者が判断します。
③	アート化された納涼台の管理は誰が行うかご教示ください。	成果物を委託者が受け取る（業務完了）まで、天候への対応等、制作活動中の管理は受託者において行ってください。 業務完了後の管理は委託者が行い、必要に応じて補修等を行うことを考えています。 ただし、受託者の責めに帰すべき理由による成果物の不良箇所が発見された場合は、受託者の負担で措置を講じるものとしています。
④	仕様書にアート化された納涼台の撤去について記載がありませんが、撤去は委託者が行う認識でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。 風雨や時間経過による劣化具合を見て、委託者が納涼台のアート化に使用された素材等を撤去（破棄）します。 なお、受託者の負担・責任で撤去したい場合は、業務着手前にお申し出ください。
⑤	募集要領の「地域住民等との交流」について詳しく教えてください。	履行期間中に中島で1回以上、島内外の住民を対象とし、参加者の芸術のレベルを向上させる交流事業の実施を想定しています、
⑥	履行期間中に委託者からの接触はありますか。	委託者は、必要に応じて進捗状況を把握するため現場確認等を行うほか、本業務の内容を広く周知するための取組み（インタビュー等）を行うことを考えています。

⑦	納涼台のアート化に電気を用いることは可能ですか。	隣接する宿泊施設（ほしふるテラス姫ヶ浜）に電源はありますが、安全性を確保することや、使用する場合のコード等は受託者において用意することが必要です。
⑧	様式３の経営状況等調査表について、個人事業主の場合はどのように記入したらよいかご教示ください。	個人事業主の場合は、記入できる箇所のみ記入してください。