

# 山松暖暖

だんだんまつやま

vol.

13

TAKE FREE

道後で繰り広げられる  
伝統とモダンの  
コラボレーション

四国伊豫之國

松山道後温泉

真景及古跡名所御案内

新・道後温泉界隈之繪圖

道後温泉別荘  
飛鳥乃湯泉

道後温泉橋の湯



# 新たな ステージを迎えた、 道後温泉のいま

明治の佇まいで圧倒的な存在感を放つ「道後温泉本館」と、地元で愛されてきた現代の銭湯「椿の湯」に加えて、「道後温泉別館 飛鳥乃湯泉」が誕生しました。

古代の道後をモチーフにしたこの新湯は、仏教で国をおさめ大陸文化の影響を受けた飛鳥時代と、道後温泉を「寿国のようにだ」と称えた聖徳太子へのオマージュに満ちており、匠の技で古代の物語をつむぐ伝統工芸が、ギャラリーさながらに見られます。

現在、道後では「温泉」×「アート」の祭典「道後オンセナート2018」もブレ開催中。

まちのあちこちで、伝統とモダンのコラボが異空間を作りだし、新たなステージを迎えた道後のいまを見せています。

- 01 ちよつとタイプにご案内  
聖徳太子の時代をオマージュした新湯
- 02 道後温泉別館  
飛鳥乃湯泉の愉しみかた
- 04 匠の技×最新アートで表現する  
フォトジェニクな伝統工芸
- 06 受け継がれてきた貴重な技  
彩り鮮やかな個室休憩室
- 07 秘められた意味を解き明かす  
細部にまで宿る  
飛鳥時代のエッセンス
- 08 フクワする温泉街  
道後オンセナート2018  
Onsen x Artの祭典  
ブレ開催中！
- 10 独特の感性とセンスがとらえる湯のまちは  
ラブリさん、道後をブラリ。
- 14 わたしの坊っちゃん団子を見つけてよう。
- 15 松山に移り住んで④  
道後に暮らし、  
世界各地から訪れるゲストをもてなす  
後藤慎平さん
- 16 素敵に生まれ変わった花園町通りで  
お城下マルシェ&道後温泉本館  
クラウドファンディングのお知らせ
- 17 松山MAP アクセス



田舎のおだやかさもあれば都会の便利さもある。文化や歴史の楽しみもあれば、海や島の楽しみもある。あったかい温泉もあれば、あったかい人間味もある。松山は、何かひとつだけスゴイのではなく、いろんなよさが絶妙に程よく混ざり合う街です。気の向くままにいろいろ楽しみ、味わい、暮らせる街です。そういう松山らしい、ちょうどいい豊かさ。この街に住む人、訪れる人にもっともっと。

※本誌に掲載している情報は、「暖暖松山」編集部が独自に選定しています。

表紙写真：松山市出身のモデル・タレント、ラブリさん。  
飛鳥乃湯泉2階大広間休憩室の絵図の前で



ちょっと  
ディープに  
ご案内

聖徳太子の時代をオマージュした新湯

道後温泉別館

飛鳥乃湯泉の

愉しみかた

日本最古の歴史を持つといわれる道後温泉には、各時代に印象的な話が残されている。古代には、若き聖徳太子をはじめ、そうそうたる人たちが訪れている。「道後温泉別館 飛鳥乃湯泉」は、その、古代ロマンに思いを馳せて造られた新湯。細部にわたって驚くほどのこだわりを秘めている。

【プロジェクションマッピングで魅せる、いにしへの情景】  
巨大陶板壁画をスクリーンにして、30分ごとにプロジェクションマッピングが投影される。一日の光の移ろいに加え、男子浴室では鳥がはばたき雨が降り、女子浴室では帆かけ船が走って、情感豊かだ。7:30~22:30。



瀬戸内海を描いた女子浴室

華やかな古代の物語がよみがえる

はからずも、聖徳太子は、飛鳥時代の道後の様子を素晴らしい漢文に残している。「こんこんと湧き出る湯のまわりに椿の枝が覆いかぶさり真紅の花を咲かせている…」

太子はこの時、身分のわけ隔てなく病を癒す温泉の靈験に感じ入り、その光景に寿国（理想の国）の姿をみた。そして政治も人々に等しく恩恵を与えたいと、国造りの天啓を得たようだ。また、661年に齊明天皇、中大兄皇子、大海人皇子一行は、2カ月の間、伊予に逗留した。額田王の有名な和歌「熟田津に船乗りせむと月待てば潮もかなひぬ今は漕ぎ出でな」は、この

時に詠んだといわれている。国の形ができてきつあつた飛鳥時代は、仏教をベースに、中国大陸や朝鮮半島などインターナショナルな文化の影響を受けていた。

飛鳥乃湯泉は、湯屋全体にわたって、飛鳥時代の建築を強く意識したもの。大浴場には巨大な陶壁画に映像を投影するプロジェクションマッピングも行われ、いにしへの和歌の世界が楽しめる仕掛け。また、聖徳太子や天皇らの伝説は、斬新な愛媛の伝統工芸で表現されている。このように、館内のあちこちに、古代の物語がフォトジェニックな演出で展開されている。

飛鳥乃湯泉の誕生により、時代観の異なる“3つの湯”がそろう踏み

◆道後温泉本館  
明治27年に改築された近代和風建築で国の重要文化財。平成30年秋以降、営業しつつ国重要文化財の保存修理工事をするというチャレンジを行う。入浴も可能。



◆椿の湯  
昭和28年の四国国体を機に開設。昭和59年に改築された現在の建物は、平成29年冬にリニューアルオープン。中庭「椿の森」を真ん中にして、椿の湯と飛鳥乃湯泉が並び立ち、一体的に結びついた。



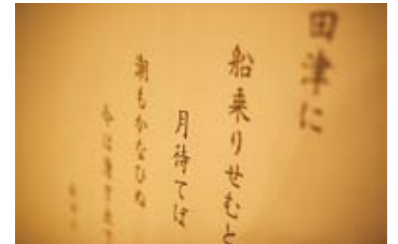
2階の大広間休憩室は約60畳ほどの広さ。聖徳太子が「寿国」と称えた世界観を表現した、みやびな空間だ



天目茶托に載ったお茶とお茶菓子のおもてなしを受け、BEAMSデザインの浴衣でくつろぐ



道後温泉本館にも椿の湯にもない、露天風呂がある



脱衣所の壁に書かれている和歌



女子浴室の露天風呂にある行燈は、波間に浮かぶ椿の文様



金を含んだ金液を塗って焼き、不純物を飛ばして金を焼き付ける手法で作られた



### 浄化をイメージした美しい和紙

ゼオライト和紙  
佐藤友佳理さん  
(西予市)



「きれいな湾曲のフォルムは、綿密な計算から出来上がっているんです」

ロビーの山門シェードは、佐藤友佳理さんの手渡し和紙「ゼオライト和紙」が使われている。これは有害物質や水分を吸着するゼオライトを漉きこんで作るモダンな和紙で、湿度調整や消臭の機能を持つ。軽やかで透け感を持つゼオライト和紙の質感をいかしたデザインだ。「お風呂に入ることは身を清めること。その空間に誘う門をイメージし、風になびく感じを出しました」山門の柱には3Dプリンターを駆使して作られた立体的な椿もあり、アーティスティックで美しい空間になっている。

### 金色に輝くシンボル瓦

菊間瓦  
菊地晴香さん  
(今治市)



「鷗尾の制作期間は約4ヵ月。「完成間近に1つ割れてしまい、作り直しました」と明かす

耐久性にすぐれた今治市の伝統工芸「菊間瓦」。飛鳥乃湯泉の鷗尾と露天風呂の行燈は、菊間瓦の若い鬼師・菊地晴香さんが制作した。「平城宮跡に復原された大極殿の鷗尾を参考に作りました。魚の尾が水面から出ている様子をイメージしています」一つの鷗尾は縦85cm、横75cm、重さ80kgのビッグスケール。「大きくて重いものはバランスが難しい」と話す。露天風呂の行燈はこの鷗尾をモチーフにしたもの。菊間瓦の未来を担う鬼師が、新しい感覚で取り組んだ作品だ。



伊予の高峰・豊峰石鎚山をモチーフにした男子浴室



女子浴室の陶板壁画。物語の世界が見えるようだ

## 匠の技×最新アートで表現する フォトジェニックな伝統工芸

館内は、「太古の道後」をテーマに、最新アートをまとった愛媛の伝統工芸で彩られている。匠たちは提示されたテーマにしたがって、これまでの枠を超えた手法で作り上げた。ギャラリーさながらの作品群は、すこぶるフォトジェニックだ。

### 清らかで情感あふれる 陶板壁画

砥部焼／山田ひろみさん（砥部町）



「全体をコーディネートする方たちとチームを組んで制作。葛藤と発見の連続でした」

浴室の大きな陶板壁画を制作したのは、砥部焼でただ一人の国指定女性伝統工芸士である山田ひろみさん。優しくて色彩豊かな絵付けが特徴である。「初めて染め物の大筆や24種類もの色絵具を使いました。陶板壁画は520枚もの陶板を用いた大作。未来まで輝き続ける作品になれば」男子浴室は山部赤人の和歌の世界をテーマに、雄大な石鎚山をどんと中心に配した。ダイナミックに鳥が飛び、野ウサギが愛らしい。女子浴室は瀬戸内海をモチーフにした額田王の世界。船団を組んで松山沖をゆく斉明天皇一行の姿に、古代史が浮かび上がる。白磁に藍の砥部焼は清澄で品があり、古代の世界にいきなっていくようなようだ。

### とびっきりのおもてなし 特別浴室で湯帳体験

浴槽も入浴スタイルも珍しく、またとない体験ができるお風呂だ。



特別浴室は、道後温泉本館にある名建築で全国唯一の皇室専用浴室「又新殿」を再現したものだ。湯殿は階段状の浴槽で、道後湯帳※を着て入浴する古代のスタイルが体験できる。隣りの休憩室でお茶とお菓子をいただく。

※湯帳とは、一定以上の身長の人が身に付けて入浴したと考えられるもので、ユカタの原形になったといわれる

**極上のおもてなし！**  
特別浴室の利用は1組あたり1時間20分だが、1日に利用できるのは最大4組まで（特別浴室は2つあるので計8組）。なぜなら、お湯を抜いて掃除をし、再びお湯を張ってお客様を迎える準備に1時間半ほどかかるから。まさに極上のおもてなしだ。



### 椿の森

伊予椿の名花を植栽

青春の日、道後に行啓された聖徳太子は、椿の原生林の美しい景色に感嘆し、それを称える碑を建てたと伝えられる。碑文は「伊予国風土記逸文」に載せられており、これが、松山市の市花に椿が選ばれた1つの理由となっている。飛鳥乃湯泉では、中庭の築山に椿が植栽され、「椿の森」が作られた。複雑な文様から生まれた「伊予椿」のうち8品種ほどの名花が見られる。



伊予地方だけの「伊予椿」  
白斑のある「藍川紅」

秘められた意味を解き明かす  
細部にまで宿る  
飛鳥時代のエッセンス

外観にも内部のしつらいにも、飛鳥時代のエッセンスがちりばめられている。知るともっと楽しくなるウンチクを少しばかり。

### 【屋根】

鴟尾と瓦文様

飛鳥時代、瓦葺の宮殿などの大棟両端につけられた屋根飾り「鴟尾」を採用（05 ページ参照）。火除けの意味がある。軒瓦の文様は、古代伊予の役所「久米官衙遺跡群」（松山市来住町）から出土した松山最古の軒瓦の文様を再現。

聖徳太子が建てた四天王寺の流れを組む「単弁十葉蓮華文軒丸瓦」

### 【銘板】

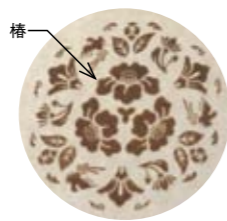
『日本書紀』に見られる表記銘板の書は法隆寺の大野玄妙管長揮毫。『日本書紀』には道後温泉の記述が何度か登場し、「伊豫湯泉」「伊豫湯湯」「石湯」と表記されている。「湯泉」を「ゆ」と読ませたことから、「飛鳥乃湯泉」にもこの字をあてた。



※奈良県斑鳩町と松山市は、聖徳太子や「柿くへば…」の句を詠んだ正岡子規の縁から、「観光・文化交流都市協定」を締結している。

### 【文様】

吉祥をあらわすデザイン  
照明やシェードの文様は、椿を主に宝相華も取り入れてデザインされたもの。宝相華とは牡丹や芙蓉などの美しい部分を取り出した空想の花で、仏教装飾に使われる。円形にまとめた形状や円形の規則的配列は吉祥をあらわす。



椿

### 【フォルム】

八角形の塔屋と照明  
道後温泉本館の塔屋は四角形で飛鳥乃湯泉は八角形。「四角八角」から八角が採用され、四方八方を見通す意味が込められている。照明も仏教の吉祥をモチーフにした八角形。



大広間や濡れ縁の照明

### 【色】

極彩色の朱と黄  
木部に朱、木口に黄を使用。飛鳥時代の寺院は、大陸の影響を受けた極彩色が使われていた。



黄色の木口



## 受け継がれてきた貴重な技 彩り鮮やかな個室休憩室

5つの部屋はそれぞれにきらびやかで美しい。伝統工芸を用いたモダンな装飾は見ごたえ十分だ。

入浴後にくつろげる個室休憩室は全部で5部屋。今治タオル、伊予水引、西条だんじり彫刻、筒描染、桜井漆器の5つの工芸で、古代の道後の物語を表現している。

### ◆今治タオル 「椿の間」

今治タオルの伝統「先染めジャカード織り」と最新デジタル技術を融合した、世界初フルカラータオル「五彩織り」の技術で、椿の森を表現。



### ◆伊予水引 「白鷺の間」

四国中央市は二大水引産地。和紙から生まれる伊予水引細工の技を用いて、白鷺が元気になって飛び立つ様子などを表現。



### ◆筒描染 「玉之石の間」

和紙の筒にもち米を糊にした防染糊を入れ、絞り出しながら手描きで描く、八幡浜市の染めの伝統で、大國主命と少彦名命の伝説を描く。



### ◆西条だんじり彫刻 「湯桁の間」

100種類もの彫刻刀を使い、西条だんじりの彫刻の技で、『源氏物語』に描写されていた伊予の湯桁の賑わいを表現。



### ◆桜井漆器 「行宮の間」

天皇行幸にちなんだ古代の道後温泉の情景を、今治市桜井で250年の歴史を持つ桜井漆器の蒔絵技術で描く。



### Column

入浴コースは4つ

#### 1階浴室のみ

7:00~23:00(礼止22:30)  
大人600円、子ども300円

#### 1階浴室+2階大広間休憩室

7:00~22:00(礼止21:00)  
大人1,250円、子ども620円、  
お茶・お茶菓子、貸浴衣

#### 1階浴室+2階個室休憩室

7:00~22:00(礼止21:00)  
大人1,650円、子ども820円、  
お茶・お茶菓子、貸浴衣、貸タオル

#### 1階浴室+2階特別浴室

7:00~22:00(礼止20:40)  
1組2,000円+  
大人1,650円、子ども820円、  
お茶・お茶菓子、貸湯桶、  
貸浴衣、貸タオル&貸バスタオル

DATA/  
松山市道後湯之町19-22  
TEL089-932-1126  
道後温泉コンソーシアム  
無休(年1回臨時休館あり)

### ふんだんに見られる手仕事の技

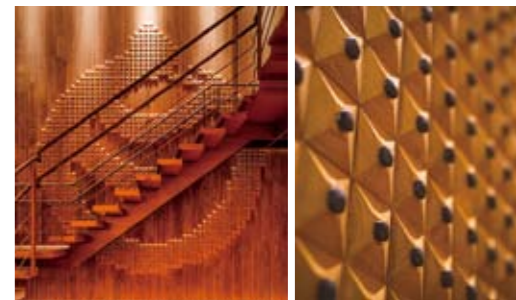
## 松山の伝統技術

松山で継承されてきた伝統技術も使われており、素晴らしい職人技に触れることができる。



### 手作りの優しさにはっとする【伊予竹細工】

松山の竹細工は、型を使わず不規則に編む「やちやら編み（やたら編み）」が特徴だ。大広間休憩室の8つの行燈は、虎竹工房・西川の西川静廣さんが手がけた。2mm 足らずの細い竹を使っており、優しい風合いを持つ。



### 古建築に欠かせない【和釘】

“千年の釘”で知られる和釘。和釘製造の名工・白鷹幸伯さんの作品は薬師寺西塔再建や松山城天守閣修理などに使われている。その技術を受け継ぐ息子の興光さんが、エントランスを飾る巨大な壁画の湯玉を700本の和釘で彩った。

ワクワクする温泉街

# 道後オンセナート2018

Onsen×Artの祭典プレ開催中!

にみ がわ み か  
**蜷川実花**  
「道後温泉本館 インスタレーション」  
■開催期間:~2018年5月31日

「道後アート2015」で話題を集めたインスタレーション。今回は蜷川さんが撮影した色鮮やかな花火の写真34点が、道後温泉本館の障子やガラス窓を彩る。夜、大輪の花火が浮かび上がって幻想的。

## 道後オンセナート2018

【開催期間】  
プレオープン/2017年9月2日  
グランドオープン/  
2018年4月14日(土)~2019年2月28日(木)  
※料金は展示場所により異なり、パブリックアートは無料で鑑賞できる。

【問合せ】  
道後オンセナート実行委員会事務局  
TEL 089-921-6464  
<http://www.dogoonsenart.com>



祖父江 慎「部屋本 坊っちゃん」  
■場所:道後館 ■見学科金:1,500円、小学生以下1,000円(道後館新聞「坊っちゃん」激石+祖父江慎、オリジナル見学券、喫茶券付き)  
■開催期間:~2019年2月28日

ブックデザイナーの祖父江慎さんは大の夏目漱石好き。道後館の一室を小説「坊っちゃん」の文章で埋め尽くした。本の中に入るかのような部屋本だ。宿泊もできる。



イチハラヒロコ「恋みくじ」

■販売場所:道後観光案内所  
■販売期間:~2019年2月28日



恋みくじをひくと、ユーモアに満ちた大胆な言葉が。女子の心をつかむ人気のおみくじが道後にも登場(1回100円)。また、道後温泉本館で販売の特製タオルを模して、ことばを織り込んだオリジナルタオルを制作。タオル1枚・ポストカード・みかん石鹸セットで販売(320円)。



梅 佳代「坊っちゃんたち」

■開催期間:  
~2019年2月28日

「坊っちゃんたち」をテーマに道後温泉で撮り下ろした写真は道後商店街のアーケード内に掲示。モデルは地元道後中学校の野球部男子生徒。彼らの表情や仕草に青春期のエネルギーが弾けていて、感動的。

※「道後オンセナート2014」の取り組みが道後アート2015「道後アート016」に引き継がれ、今回、大規模な「道後オンセナート2018」として展開。

街は今、楽しくのぼせた旅人や地域の人で大賑わいだ。

4年ぶりの芸術祭にまちが沸く

今、道後温泉を舞台に、4年ぶりとなるアートの大祭「道後オンセナート2018」が開催されている。※

コンセプトは2014年に引き続き「アートにのぼせろ」。ダイナミックなインスタレーションで知られる大巻伸詞や動物をモチーフにした彫刻の三沢厚彦、特別参加の蜷川実花など、国内外で活躍する約20人のアーティストが参加。街角にはパブリックアートがあり、ホテルの一室はアートで彩られ、温泉街のここそこにアートの仕掛けが施されている。



「道後  
オンセナート  
2018」作品

「左手と右手の向きがちがうことに意味がありそう」  
三沢厚彦「Animal2017-01-B2(クマ)」



道後温泉本館 「泉質がよくて、お風呂の大きさもちょうどよくなって好きです」  
無休(年1回、臨時休館あり)、6:00~23:00(コースにより異なる) /  
TEL089-921-5141

まち全体が  
化学反応を楽しんでいるみたい。



玉の石

伝説の石「玉の石」に、願いをこめてお湯をかけると、願いがかなうとされる  
「世界平和を願いました」

18歳で松山を離れ、東京でモデル、タレント、アーティストとして活躍するラブリさん。帰省したとき、東京の友人を必ず案内する場所が道後なのだという。道後通のラブリさんとの散歩は、道後温泉本館から始まった。

異次元に迷い込んだような本館の雰囲気が好き。お風呂あがりには、風をうけてくつろぐひとときが最高に幸せです。

次はフォトジェニックと人気の「圓滿寺」へ。途中、巨大な「クマ」に遭遇。一帯でプレ開催中のアーティストの作品だった。

いろんなアーティストさんとコラボして、まち全体を作品化し、化学反応を起こす実験を楽しんでいるみたいですね。昔からあるものと新しいものが融合したときの、良い違和感が、鮮明な記憶として人々に伝わるのだと思います。

圓滿寺に着くと、無数にぶらさがる、カラフルな布の「結び玉」が迎えてくれた。

## ラブリさん、道後をブラリ。

独特の感性とセンスがとらえる湯のまちさんぽ



圓滿寺

「自分の気持ちに合わせて結び玉の色を選ぶことができる。それが楽しい」

若い女性を中心に支持される  
松山出身のラブリさん。  
大好きだという道後のまちを一緒に歩いた。



道後は家族、恋人、一人、  
どんな関係でも似合うまち。



nagai coffee 「あー、ほっとします」  
不定休/11:00~24:00/TEL090-1006-3165



「的になかなかあたらないうまい!」  
不定休/  
TEL089-921-3807(さち家)



射的屋  
キュービー



ラブリさんの散策の様子を  
動画でチェック!!  
シティプロモーションサイト  
「いい、加減。まつやま」内  
特設ページ  
「#MATSUYAMA」



Profile | ラブリ  
1989年松山市生まれ。モデル、タレント業のほか、写真展を開くなどアーティストとしても活躍。独自のセンスで表現した言葉と写真で日々を切り取るインスタグラムが人気。2017年11月に「いい、加減。まつやま」応援団特別団員に任命され、松山市のPRを行っている。

最後に立ち寄ったのは、立飲みスタイルの地ビールバー「道後麦酒館別館」。スタイリッシュな店内で、ブルワリー直送の地ビールや日本酒を味わった。湯あがりにおすすめの一杯。窓から、できたばかりの道後温泉別館 飛鳥乃湯泉の全景が見えた。

道後のまちは、家族でも恋人同士でも、一人でも、どんな関係性であっても成り立つ場所なんです。まちの魅力をたくさんの人に伝えていきたいですね。

日常の中で旅気分を味わえるのが道後の魅力。地元の人と観光客がまちに混じり、日常と非日常が同居するのがおもしろいですよね。

戦災をまぬがれた道後は、脇道や路地が多い。ノスタルジックさと、生活の匂いと、いろんな表情がまちに味わいと深みを醸す。商店街をさんだ路地にある「射的屋キュービー」は、懐かしい気持ちにさせてくれる。

伊佐爾波神社前の長い坂道をくんだり、道後商店街へ。脇道に入ると、ラブリさん行きつけの「nagai coffee」。古民家をリノベーションしたレトロな名喫茶には、しぶいマスターとこだわりの焙煎コーヒーが待っていた。

お腹を満たすため、伊佐爾波神社のふもとにある「mammam」へ。ここで提供される「松山風鍋焼きうどん」は、アルミ鍋の容器と甘めのつゆ、柔らかい麺が特徴の松山のソウルフードだ。

甘めのつゆが懐かしい!愛媛はなんでも味付けが甘めなんです、この味に心が落ち着きます。

伊佐爾波神社前の長い坂道をくんだり、道後商店街へ。脇道に入ると、ラブリさん行きつけの「nagai coffee」。古民家をリノベーションしたレトロな名喫茶には、しぶいマスターとこだわりの焙煎コーヒーが待っていた。





「シナモン」の屋号は、彩香さんの実家で飼われていた愛犬の名前。彩香さんが描くシナモンのイラストが建物のあちこちにある



外国人宿泊客と談笑する慎平さん

URNS  
Interview  
松山に  
移り住んで

4  
vol.

## 後藤慎平さん(31歳) 東京⇩ニュージーランド⇩名古屋⇩松山市

道後に暮らし、世界各地から訪れるゲストをもてなす

高級旅館から格安ホテルまで、宿泊施設がひしめく道後温泉エリア。後藤慎平さんは、女性を中心に人気の高い「シナモンゲストハウス」を営む。人の優しさに包まれ、世界各地から人が集まるこの土地の魅力にどっぷりはまっているようだ。



「道後温泉」で働く後藤慎平さん

プロフィール  
東京都板橋区出身。大学時代に15カ国を旅し、卒業後は、東京・浅草橋のゲストハウスに住み込みで1年働く。その後、ワーキングホリデーでニュージーランドへ行き、働き先のゲストハウスで妻・彩香さんと出会う。帰国後、東京の火災報知機メーカーに就職し、配属先の名古屋で結婚し、3年後、松山でシナモンゲストハウスをオープン。



“かわいい”があふれた  
まちを選ぶ

後藤慎平さんと松山との縁は、6年前にニュージーランドで出会った妻・彩香さんの実家があったこと。交際後、初めて訪れたまちの印象は「一両で走る路面電車のフォルムとか、道後温泉本館の建物とか、かわいいな」と思う光景に出会いました。来るたびに天気も良いし、まちがキュッとコンパクトだし、まちがまち好きになりました。

大学時代、世界中のゲストハウスを渡り歩き、卒業後は、東京・浅草橋のゲストハウスで住み込みで働いた。迎える側と客の交流が生むアットホームな空間に

はまり、「いつか自分の宿を持ちたい」と思い続けていました。

ワーキングホリデーでニュージーランドへ行き、帰国後、名古屋で会社員生活を送った後、夢を叶えるため松山へ。

「ただ、開業の場所は東京も捨てきれませんでした。松山にニーズがあるのか、確信が無かったです」。彩香さんの両親の後押しもあり、松山を選択。道後で築50年の「ポロポロ」ビジネスホテルを買収。現在の非日常感を与えるハイセンスな外観や内観は、彩香さんの父の手によるものだ。

人気観光地と  
住みやすさを併せ持つ

現地で習得した英語を使い、ホストとして、ゲストとの話しの時間を大切にしている慎平さん。オープンから丸2年が経ち、道後の価値を実感する。「道後温泉本館がモデルといわれる『千と千尋の神隠し』を見

てここを訪れるアジア、欧米の人がとにかく多いです。道後温泉は世界に通用するネームバリューなんです」  
道後は、慎平さんにとって実際に暮らす場所でもある。そこで感じるのは、世界の道後と、ゆるやかで人のあたたかい道後の土地柄のギャップだ。由緒ある寺院仏閣や地域の祭りなど、昔から変わらない風景を大切に守っているからこそ、人気の観光地と暮らしやすい居住地の、2つの顔を併せ持つのだろう。「嫌な人に会ったことがないくらい人がいいんです。子どもが生まれてからは子育てしやすいまちだと感じます。最初は観光客気分ではないところに出かけていたので、そのときに知ったおもしろい場所をゲストに伝えることも心がけています」  
道後の温かさに包まれながら、世界各地の人とつながり、まるで旅をするように暮らす慎平さん。「いまが最高です」の言葉が、充実感を物語っていた。

ルーツはこれ！  
湯晒団子  
つぼや菓子舗で売られている湯晒団子(4つ入り216円)。小説「坊っちゃん」に登場し、夏目漱石が実際に食べたのはこの団子。3色をした今の坊っちゃん団子は、大正時代にできた。



通常の餡の9倍  
巴堂本舗の  
ジャンボ坊っちゃん団子  
1本755円



【亀井製菓】  
求肥の割合が多めで、もちり感と餡のバランスがいい。「田中玉宝堂」などで販売。5本入り540円  
TEL089-931-5051

【巴堂本舗】  
しっかりした餡の存在感と淡い色合いが特徴。製造の様子が見られるのも嬉しい。2本200円。  
TEL089-941-3452

【白鷺堂】  
餡は口溶けがよく、上品な甘さ。店頭にある坊っちゃん団子製造機で作る。1本100円。  
TEL089-921-9031

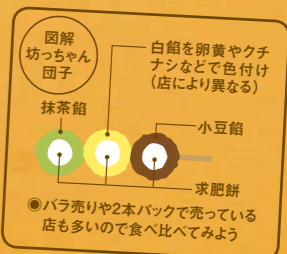
【うづぼ屋】  
道後温泉本館でお茶うけに出される商品。抹茶の風味が生き、餡は固め。1本108円。  
TEL089-978-1611

【つぼや菓子舗】  
北海道産小豆など原材料にこだわり、餡の口溶けと素材の香りがバツグン。2本216円。  
TEL089-921-2227

【一六本舗】  
色味がポップなマドンナ団子。それぞれイチゴ、ミルク、カフェオレ味。1本108円。  
TEL089-963-5716

わたしの  
坊っちゃん団子を  
見つけよう。

坊っちゃん団子は、3色の餡で丸い求肥餅を包んだ松山名菓。道後ハイカラ通りの老舗専門店や土産店で、いろんな坊っちゃん団子に出合える。レトロな彩りとかわいっふォルムは並べると写真映えする。モチーフとしても愛されるすこいアイテムなのだ。



食べられませんが...

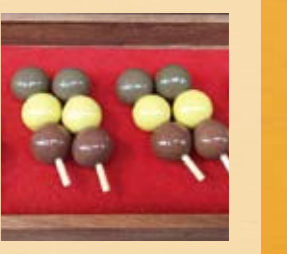
モダンに変身  
今治タオル「ダンゴ」  
坊っちゃん団子がモチーフの今治タオル「ダンゴ」(ミニハンカチ648円、フェイスタオル1620円)は「伊織」の愛媛限定商品。IORI COLOR. 伊織道後湯之町店・松山店で購入できる。

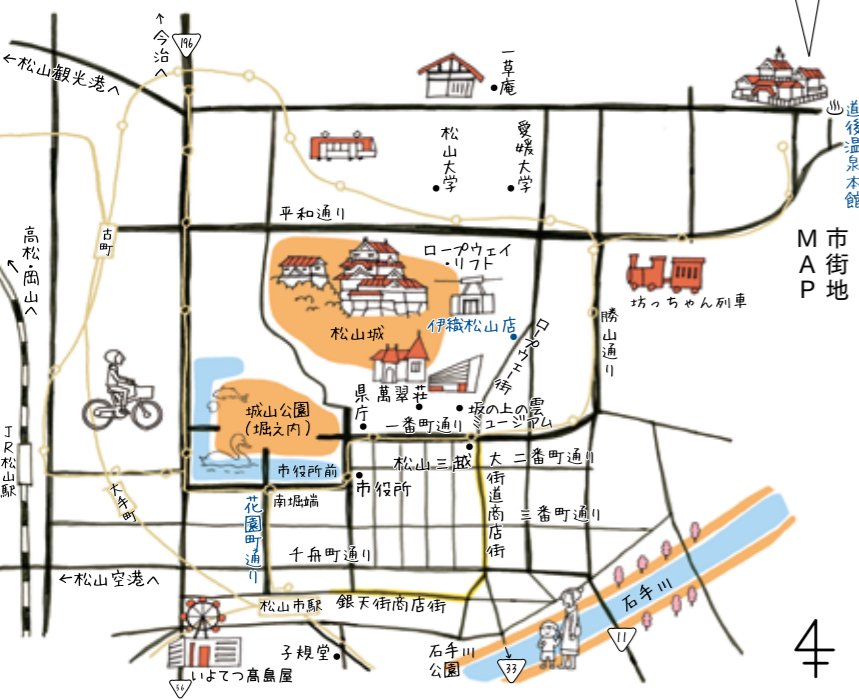
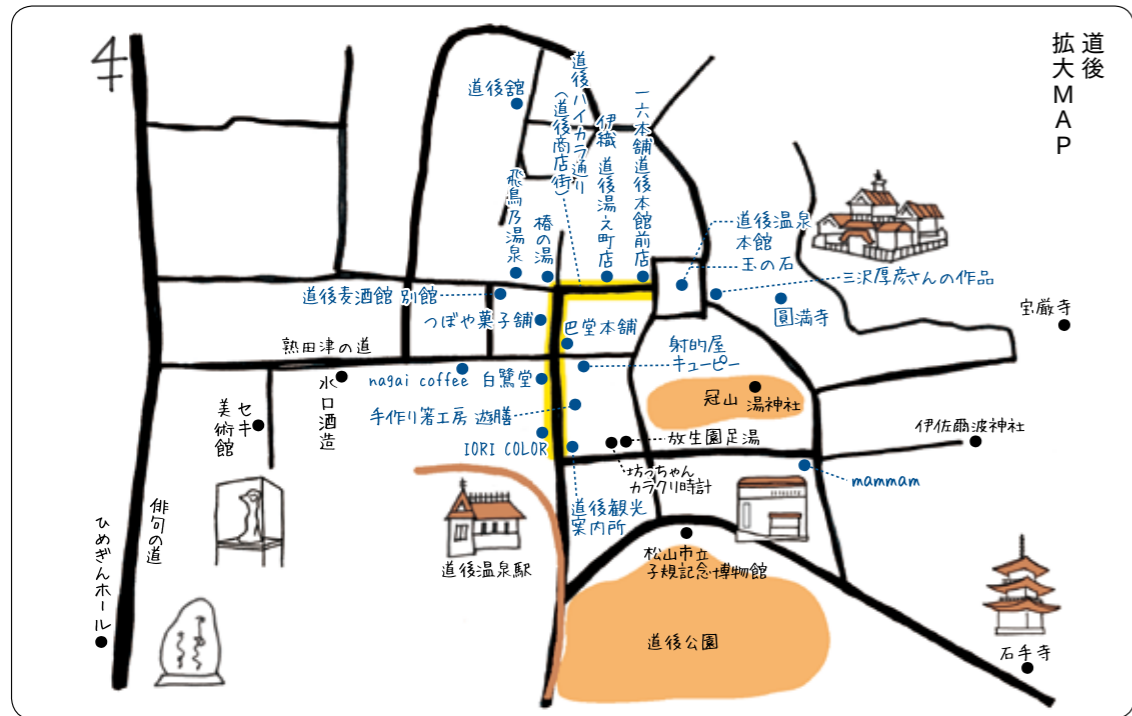


味わい深い  
水月焼  
蟹や椿の彫り物が特徴の「水月焼」は今では作られていない松山の焼き物。つぼや菓子舗の店内には、坊っちゃん団子を施した希少な水月焼の湯呑みや急須、皿を展示。



おいしそう!  
坊っちゃん団子風箸置き  
手作り箸工房 遊膳で扱う箸置きの中でも、店頭に並べばすぐに売り切れるほど人気。長さ5cm程度(1本540円)。





# 松山MAP

松山市は、中心部に都市機能が集まり、路面電車が活躍する、とっても便利なコンパクトシティ。街の真ん中にはお城がそびえてランドマークになり、市街地から道後温泉までは電車で10分という近さ。旅がしやすく暮らしやすい街です。

※青字のスポットは本誌で紹介しています

# 素敵に生まれ変わった 花園町通りで お城下マルシェ開催中

旅先でイベントが開催されていると、ちょっと立ち寄ってみたいくなる… そんな方におすすめのマルシェをご紹介します。

## 愛媛の逸品が大集合

松山市内中心部の松山市駅と堀之内を結ぶ花園町通りでは毎月第3日曜日、9時から14時まで「お城下マルシェ at 花園」が開催されている。「食べて出会う」を共有する(Eat Meet Share)をコンセプトに、飲食や雑貨販売などの商店街の店舗のほか、県内各地の約30店が出店。市内観光の際にぜひ、足を延ばしてみてください。



第3日曜日、県内各地から集まった逸品をお待ちしています！最新情報はお城下マルシェat花園 facebookをご覧ください。



お城下マルシェ実行委員会委員長 泉谷 昇さん

多彩な愛媛のミカンを飲んで当てる楽しいコーナー



通りの左右に県内から集まった個性豊かなブースが並ぶ



ここで誕生した正岡子規の家跡碑と松山市の観光俳句ポストもある

## アクセス

東京から90分でひとつ飛び！

飛行機	羽田空港～松山空港 約1時間30分 (JAL、ANA) 成田空港～松山空港 約1時間40分 (ジェットスター<LCC>) 伊丹空港～松山空港 約50分 (JAL、ANA) 関西空港～松山空港 約50分 (ピーチ<LCC>) (松山空港から市内中心部までリムジンバスでたった20分)
JR	東京駅～(新幹線 約3時間30分)～岡山駅～(予讃線 約3時間)～松山駅
JR+船	東京駅～(新幹線 約4時間)～広島駅～広島港～(高速船 約70分)～松山観光港
長距離バス	東京駅～松山駅 約12時間20分



## 道後温泉本館 クラウドファンディング始めました。

～小説「坊っちゃん」の舞台 道後温泉本館を未来に遺したい！～  
道後温泉本館保存修理工事費用をクラウドファンディングとふるさと納税を活用し寄附を募集中。

平成29年12月1日(金)から  
【ふるさとチョイス URL】<https://www.furusato-tax.jp/gcf/229>  
【第1回募集期間：平成29年12月1日～平成30年3月31日】  
(\*第1回目は2,700万円に到達次第終了。次回募集開始は平成30年6月頃を予定)  
寄附のお礼品として、最大10年間の入浴優待券(市外の方のみ)などをご用意しております。また、ふるさと納税対象事業ですので、住民税などの寄附金税額控除の対象となります。



1ペア  
組2名様



## ① 松山・道後の旅にご招待

成田～松山往復航空券＋  
オールドイングランド 道後山の手ホテル 1泊2食付宿泊券

英国の古き良き薫りが漂うホテルで、アンティーク調の家具やインテリアで統一された、全室ヨーロッパスタイル。前身の純和風旅館「かわさち別荘」から130余年の歴史を誇り、「あたたかいおもてなし」には定評があります。成田～松山を結ぶジェットスターの航空チケットをセットにした宿泊券で、松山・道後の旅をお楽しみください。

オールドイングランド 道後山の手ホテル ☎089-998-2111  
<http://www.dogo-yamanote.com/>  
※航空券および宿泊券の利用は繁忙期を除きます。

5  
名様



## ② 虎竹工房・西川から 「花籠」

松山の伝統工芸品「伊予竹細工」。飛鳥乃湯泉の大広間休憩室には、一級技能士・愛媛県伝統工芸士の西川静廣さんが制作した美しい竹細工の行燈が、温かい灯りを放っています。虎竹工房・西川ではオーダーメイドも受付中。

虎竹工房・西川 ☎089-921-5057  
<http://home.e-catv.ne.jp/nisikawa>

10  
名様



## ③ 道後温泉旅館協同組合から 「日本の名湯 道後 椿の香り」(5包セット)

道後温泉旅館協同組合とバスクリンの共同企画で誕生した、飛鳥乃湯泉がモチーフの薬用入浴剤。上質な椿の花をイメージした香りと華やかな赤色が特徴で、自宅のお風呂が名湯に変身します。組合加盟のホテル・旅館、道後商店街で販売中。

道後温泉旅館協同組合  
☎089-943-8342  
<http://www.dogo.or.jp>

5  
名様



## ④ 一六本舗から 「『道後夢菓子噺』(8個入り)と 『ひと切れ一六タルト みきゃん・ダークみきゃん』(5個入り)セット」

「道後夢菓子噺」は飛鳥乃湯泉の個室や特別浴室で出されるお茶菓子で、白鷺と椿を表現。愛媛県産の素材にこだわった上品な味わいが好評。みきゃん・ダークみきゃんとコラボしたみかん味とチョコ味のタルトも一緒にプレゼント。

一六本舗 ☎089-963-5716  
<http://www.itm-gr.co.jp/ichiroku>

# 松山への旅や 特産品など 素敵なプレゼントが 当たります

『暖暖松山』13号はいかがでしたか。お読みいただいた方の中から、抽選で松山の素敵なプレゼントが当たります。パソコンかスマートフォン、ハガキで、アンケートに答えてご応募ください。

当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。  
応募締切/2018年2月28日(水)。ハガキの場合は、当日消印有効

3  
名様



## ⑤ まつやま農林水産物ブランド認定 「せとか」3kg程度

せとかは、清見、アンコール、マーコットという人気柑橘のいいところ取りから生まれた品種で、柑橘の最高峰とも言われます。酸味と濃い甘味がマッチして美味。皮がむきやすく、種がほとんどないので食べやすいのも魅力。まつやま農林水産物ブランド化推進協議会

<http://www.matsuyama-brand.com/>

## ハガキでご応募

ハガキに次の①～⑦を明記して、下記までお送りください。

①ご希望のプレゼント番号(ひとつ) ②本誌を読んだ感想③干住所④お名前⑤年齢⑥性別⑦電話番号

〒102-8515 (住所不要) サンケイリビング新聞社 行政協働事業部「暖暖松山」プレゼント事務局

- ◎受付業務は、サンケイリビング新聞社が代行します。個人情報をご応募者の承諾なく第三者に提供することはありません(法令等により開示を求められた場合を除く)。
- ◎個人情報は、プレゼント賞品の発送、及びアンケート集計のみに利用し、厳重に管理いたします。
- ◎プレゼント賞品に関するお問い合わせは、えひめリビング新聞社までご連絡ください。(TEL089-931-5800)。
- ◎松山市の個人情報保護制度については、松山市のホームページをご覧ください。 <http://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisei/keikaku/johokokai/kojinjouhouhogoseido.html>
- ◎当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。応募締切/2018年2月28日(水)。ハガキの場合は、当日消印有効

2018年2月発行/企画・発行:松山市 総合政策部 シティプロモーション推進課 TEL089-948-6707

〒790-8571 愛媛県松山市二番町四丁目7番地2 松山市ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/>

暖暖松山編集部:サンケイリビング新聞社・えひめリビング新聞社内 撮影:徳丸哲也・国貞誠 アートディレクション:松下亮介・和氣歌恵(以上エス・ピー・シー)

デザイン:松本純(エス・ピー・シー) タイトルデザイン:漆原悠一(tento) 印刷・製本:大日本印刷 配布:サンケイリビング新聞社

この冊子は、環境対応紙とベジタブルインキを使用しております。

※掲載データにつきましては、2017年12月現在のものです。情報の内容は変更される場合がございますのでご了承ください。本誌記事、写真等の無断複写、及び転載を禁じます

## パソコン・スマホでご応募

バックナンバーもこちらから



<https://www.dandanmatsuyama.com/dandan/>

暖暖松山プレゼント

検索

パソコン・スマートフォンでご覧になれます

