

暖 暖 松 山

だんだんまつやま

vol. **11**
TAKE FREE

朝な夕なにあおぎ見るお城は
松山人のランドマーク。



四方からお城が見える暮らしの、 心の安らぎを思う

お城を逆さにしたように、
松山平野の真ん中にぽっかり浮かぶ勝山^{かつま}。
この周辺に芦原が広がっていた江戸の初め、
勝山に城が築かれたことから、松山のまちは始まりました。
よくもまあ百メートルを超える山上に、
これほど凛々しい城を造ったものだと、
殿様や建設に関わった人々の、情熱と労苦が偲ばれます。
明治の昔、松山出身の俳人・正岡子規は、
松山城天守が写っている、当時まだ珍しかった絵葉書を、
終生、大切に持っていたといわれます。
子規さんのように、お城は松山人の心の寄りどころ。
四方から仰ぎ見る天守は、
細胞の奥までインプットされているのです。
緑の森の上に、天守や櫓群が悠然と佇んで、
まちの風景に溶け合っている50万都市・松山。
このまちの原点である松山城と
そのふもとにフォーカスしました。

vol.11 CONTENTS

- 02 松山城が愛される理由
トータルに魅せる本物の城！
- 04 士農工商と防備を映した都市計画
加藤嘉明が描いたグランドデザイン
- 05 目を凝らして見てみよう
松山城で見つけた楽しい印や形
- 06 フランス・ルネッサンス様式の洒落た洋館
萬翠荘ゆかりの人々
- 08 新旧入り交った元氣な通り
ロープウェー街ぶらぶら散歩
- 10 ランチ・ディナー・カクテルに
お城下の裏通りにたたく名店
- 12 俳句づくりの舞台裏
梅沢富美男×夏井いつきトークショー
- 14 松山に移り住んで②
どんだんご縁が広がって、漫画家として花開く
水鏡なおさん
- 16 松山近隣のおすすめスポット
足をのばして個性的なまちへ
- 17 松山市からのお知らせ
(仮称)櫓の湯別館が誕生／おためし移住施設
松山MAPアクセス

トリップアドバイザー発表

行ってよかった！ 日本の城ランキング

Ranking 2016

- ① 姫路城
- ② 松本城
- ③ 熊本城
- ④ 犬山城
- ⑤ 二条城
- 松山城
- ⑦ 備前松山城
- ⑧ 松江城
- ⑨ 彦根城
- ⑩ 中城城跡



田舎のおだやかさもあれば都会の便利さもある。
文化や歴史の楽しみもあれば、海や島の楽しみもある。
あったかい温泉もあれば、あったかい人間味もある。
松山は、何かひとつだけがスゴイのではなく、いろんなよさが絶妙に程よく混ざり合う街です。
気の向くままにいろいろ楽しみ、味わい、暮らせる街です。
そういう松山らしい、ちょうどいい豊かさ。この街に住む人、訪れる人に、もっともっと。



表紙写真は松山市の北東に位置する、瀬戸風峠から見た早朝の松山城。
まちが目覚める美しい時間である
このページの空撮写真は松山城の本壇を北東から撮影

※本誌に掲載している情報は、「暖暖松山」編集部が独自に選定しています。

【松山城のここがイイね！】

圧倒的な「本丸・本壇」と
珍しい「登り石垣」

松山城の最大の特徴は、本丸・本壇と登り石垣である。
本壇には、天守・小天守や櫓を渡櫓で結んだ、完成度の高い連立式天守が建つ。高石垣でがっちりガードされた中に、櫓や門が高密度に配置されて、迷路のよう。侵入者をあらゆる所から狙い撃ちできるように、幾重にも仕掛けが施されている。中央に位置する天守は、縦にのびるスマートさはないが、力強く武骨な美しさを持つ。現存天守ならではの木の温もりと古の風情が、往時を一層しのば

せる。
山の斜面を這うように築かれた登り石垣は、山腹から侵入する外敵を防ぐためのもので、山頂の本丸と山麓の二之丸を繋いで、南北一対あった。全国で残っているのは、松山城、彦根城、洲本城が知られるが、松山城のそれはとりわけ大規模だ。
天守は戦時を想定して造られたもので、平時に人が住む所ではない。藩主の住居や藩政を取り仕切る政庁は二之丸・三之丸にあり、大名家の華麗な暮らしはここで繰り広げられた。

登り石垣



登り石垣は豊臣秀吉の朝鮮出兵の際、現地に造った日本の城を守るために採った手法。参戦した加藤嘉明が、この時の経験をいかして造ったといわれる。南登り石垣はほぼ完全に残っており、230m以上に及ぶ

二之丸

二之丸は蒲生忠知の時代に完成。藩主の住居である奥御殿と、政庁の表御殿があった。大井戸のほか大砲台も設けられていた。松平氏時代から、政庁は三之丸に移る。写真は松山城二之丸史跡庭園



富士山の形をした千鳥破風（ちどりばふ）と曲線の柔らかな唐破風（からはふ）が重なる豪華な天守。左に小天守が見える。松平定行が建てた三重の天守は、1784年落雷により焼失。現在の天守は幕末になって再建されたもので、現存12天守の中では最も新しい。だが、定行創建の天守を踏襲して建てられたため、黒の下見板張りの外観などに古風な部分を遺している。



松山城が

愛される理由

トータルに魅せる
本物の城！

現存12天守だから、本格的な城であるのはいうまでもない。だが、城マニアも城好きではない人もとりこにするのは、総合力にすぐれた魅力が大きいのではなからうか。
山全体をデザインしているスケール感。スカートのような高石垣。林立する建物群。考え尽くされた配置と構造。
極めつけは、瀬戸内海まで見えるてっぺんからの眺望。
近代都市のど真ん中の、132mの山頂に、城たるものはこうだ！といわんばかりに佇んでいる。
本物の城だから、すこぶるカッコいいのだ。

【松山城鳥瞰復元図】

蒲生時代を想定。
イラスト：香川元太郎
文字は「暖暖松山」編集部が記入



① 歴代城主の家紋

初代城主加藤家の「蛇の目」



加藤嘉明は賤ヶ岳（しずがたけ）七本槍の一人。加藤清正と同じ加藤家の家紋「蛇の目」

二代城主蒲生家「左三つ巴」



左三つ巴の紋が入った陣旗（じんばた）は天守に展示。巴紋（ともえもん）は水が渦巻いている様を表現

三代城主松平家の家紋は「三つ葉葵」と「星梅鉢」の2つ



松平家初代藩主定行の父は徳川家康の異父弟。もとは久松家だったが、家康が松平姓を名乗らせたため三つ葉葵を使用。また久松家の遠祖が菅原道真のため星梅鉢も使用。長持（左写真）には2つの家紋が並ぶ

② おまじないのハート

ハート型にくり抜かれた穴はイノシシの目に似ていることから「猪（い）の目」と呼ばれる。火事の時、イノシシはいの一番に逃げることから火除けの守り神といわれる。なお、屋根に取り付けた妻飾りは懸魚（げぎょ）と呼ばれる。その昔、水に縁のある魚を付けて火除けのまじないをした。

城門の八双金物



八双金物は装飾用金具で、板が割れないよう補強している。多くの心がある

懸魚の中心にある六葉



六角形の花形の彫刻は六葉と呼ばれ、釘隠しに使われる。その中に猪の目を発見

兎の毛通しにも



唐破風の懸魚を兎の毛通しと呼ぶがここにも心。写真は昔使用された天守玄関

③ おっぱい形の釘隠し

門の大扉などに打ち付けられた釘隠しを、乳金物（ちかなもの）や乳鉄という。

大扉の乳鉄



釘隠しや補強のための装飾金物。直径約15cm。子孫繁栄を願うという説もある

④ 四角形がいっぱい

塀や壁にある四角形の窓穴は、敵の動きを確認したり弓矢や鉄砲で攻撃するための「狭間」。松山城には珍しい数の狭間がある。石落としも多く防備は厳重。

鉄砲狭間



正方形は鉄砲狭間で長方形は矢狭間。松山の古絵図には三角形の狭間も

矢狭間



下部分が開く石落としは、石を落としたり鉄砲で攻撃したりするための穴

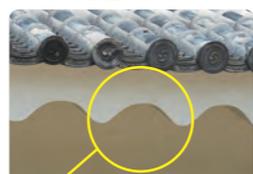
石落とし

角型の漆喰



角材を使っているのこういう形。松山城のほとんどが角型漆喰

波型の漆喰



野原櫓は角材が使われているのに、なぜか波型になっている

⑥ 石垣に刻まれたサイン

石垣にはさまざまな刻印が残っている。石積み作業には多くの石工集団が関わったことから、責任を明確にするために付けられた石工組頭の屋号だといわれる。○、□、△、卍、坊っちゃん団子のようなユニークな形もあり、種類が多い。



丸に二引き



卍は魔除けの意味もある



坊っちゃん団子



田の字

主な刻印の種類

田	田の字	樹形
◎◎	蛇の目	一つ巴
卍	井げた	三つ星
△	三つ巴が	くつわ
○	丸に二引き	丸に三引き



天守2階の下見板の裏面から発見された侍の似顔絵の落書き。絵の人物は工事の指揮・監督だった作業奉行だろうといわれている。天守内に展示。

◎松山城総合事務所 ☎089-921-4873

目を凝らして見てみよう
松山城で見つけた
楽しい印や形

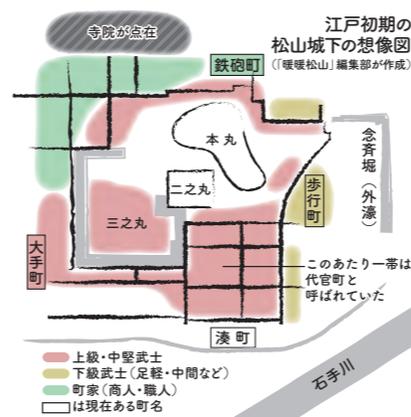
質実剛健な城なので、
優美な装飾はほとんどない。
それでも隅から隅まで目を凝らして、
楽しい印や形を探してみよう。
その意味を知ると意外におもしろい。

なかなかお上手!

侍の似顔絵



天守閣からは360度の眺望が楽しめる。瀬戸内海の鳥影が美しい



Column
お濠はつぶされるところだった

美しい緑の土手に縁取られ、市民の憩いの場である濠は、なくてはならない城下町松山のシンボルだ。しかし昭和23年、お濠は消滅の危機を迎えた。この夏の猛暑で濠にボウフラがわき、進駐軍が埋め立てを勧告したのだ。占領下にあった当時、これは命令に等しかった。しかし、郷土の宝としてお濠を愛し、その水を農業に利用していた住民は猛反発。有志たちは運動を起こし、ついに埋め立て中止を勝ち取った。かくして、お濠は残ったのである。

※松山空港の南で、現在の伊予郡松前町

士農工商と防備を映した都市計画
加藤嘉明が描いた
グラウンドデザイン
大手町、歩行町、鉄砲町。
現在も残る町名に、
城下町・松山誕生のときが息づく。

近世の城下町は戦国の世に生まれた。天下統一を目指して新しい時代をつくった織田・豊臣政権の周りには、優秀な土木建築集団が生まれ、家臣団が全国に配されるにつれて、最新の治水や築城技術が広まっていった。松山城と城下町のグラウンドデザインも、豊臣秀吉の家臣だった加藤嘉明の発案によるものだ。水軍を擁していた嘉明は、松山平野に領地を得た当初、まずは海に面した松前に城を築いた。しかし関ヶ原で徳川方につき、二十万石の大名となってみると、松前は領地の中心から遠く、城下町を広げる条件にも欠けていた。そこで嘉明は、平野のほぼ中央に位置する勝山に城を築き、周囲に新しく城下町を設けることにしたのである。嘉明は、平野の治水と城の建設を、美濃出身で、土木に秀でた重臣・足立重信に任せ、石手川の流路を変えるなど、巧みな河川改修が行われた。築城と同時に進駐軍の町を計画では、侍屋敷や商家、職人町の敷地をきっちり定められた。重臣は城の山麓地帯に、三之丸や代官町に上級・中堅武士を置いた。町人町は城の北西に配し、非常時には軍事施設ともなる寺院を城の北に集めて寺町をつくった。最大の問題は、港から遠いことだったが、新たに良港の条件に恵まれた三津浜港を改修し、松前の水軍を移して船奉行を置

き、商人も呼び寄せた。三津浜港と城下を結ぶ交通は、藩によって陸路が整備されたが、時代が下ると、民間による河川交通も盛んになる。市内中心部にあり現在の繁華街・湊町の名は、三津浜港から荷物をのせた高瀬舟が、現在の松山市駅の裏までのぼってきて、川湊（かわづ）となったこと由来するといわれる。松前の商人たちは、城下にも移り住んだ。今も松山市内に松前町の名が残るなど、四百年後にまで、城下町のグラウンドデザインは、原型を留めている。街中から天守をふり仰ぐとき、松山城誕生の昔がすぐそばにあるような気がする。

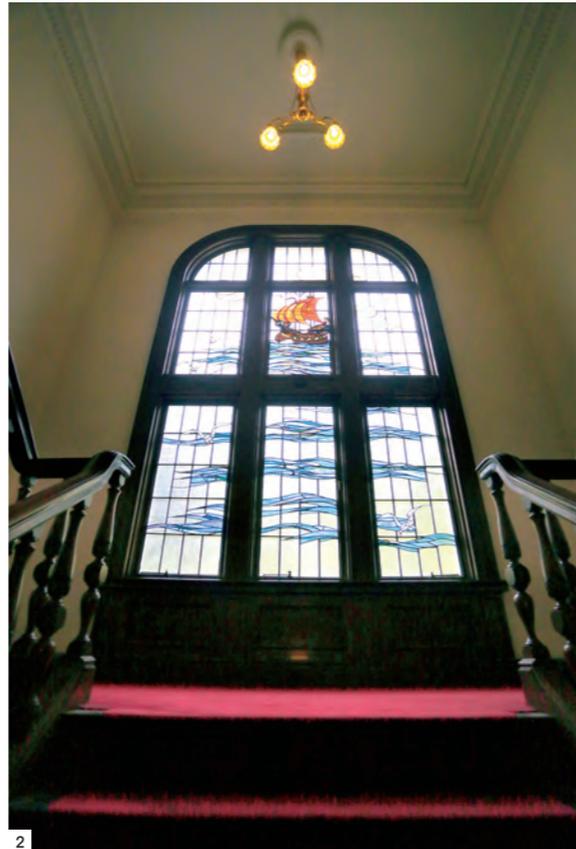


近代を代表する一流の人たちの技術の結晶

藩政時代に家老屋敷があったこの地は、豊かな緑に包まれ、市街を見渡せる城山の南麓に位置する。明治期には古道具屋や小料理屋が営まれていたようだ。漱石は明治28年春、ここに仮住まいをした。数年後、旧藩主家の久松定謨伯爵の所有となった。第14代松山藩主定昭の養子となった定謨は、維新後、東京に暮らし、明治16年にはフランスの陸軍士官学校へ留学。松山藩士の家に生まれた秋山好古は、定謨の世話係として渡仏して騎兵戦術を習得し、のちに「日本陸軍騎兵の父」と称された。定謨は陸軍引退後の松山での

住まいとして、萬翠荘の建設を計画。設計は、日本を代表する建築家・木子七郎に依頼した。宮内省の技師で日本建築の権威を父にもつ木子は、東京帝大を卒業後、大林組に入社する。松山出身で松山大学の前身・松山高等商業学校を創設した実業家・新田長次郎の工場建築を担当したことが機縁となり、新田の長女と結婚、新田家の建築顧問を務めていた。新田は定謨を敬慕し、定謨来阪時の滞在を目的のひとつとして、南紀・琴ノ浦に温山荘園を造ったが、その主屋も木子の設計である。大正10年、木子はアジア・欧

米などへ長期の視察旅行に出る。萬翠荘建設に際して洋式建築の学習を深めるためともいわれ、出発前の基本設計では柱や梁のみを鉄筋コンクリート造にしていたが、帰国後に総鉄筋コンクリート造に変更している。萬翠荘のステンドグラスは木内真太郎、内装装飾は高村光雲の弟子の相原雲楽と、いずれも当代一流の技術者たちが担当した。木内は大林組の仕事も多く請け負っており、また、鴻池組旧本店の仕事と相原と共にいるなど、それぞれつながりがあった。フランス生活が長かった定謨の好みを映したフランス・ルネッサンス様式の洋館は、大正11年に竣工。大正ロマンあふれる憩いの場として、建築から一世紀を迎えようとしている。



松山出身の洋画家・八木彩霞の描いた「神奈川台場の風景」。神奈川台場は幕末に松山藩が築造した。八木は黄色い箱で知られる森永ミルクキャラメルのパッケージデザインや明治天皇肖像画などで知られる



Column

松山における漱石最初の下宿先「愛松亭」跡碑

明治28年、松山中学に赴任した漱石は、当初、この地にあった古道具屋の二階に下宿し、子規への手紙に「眺望絶佳の別天地」と書いている。虚子が訪問した時、漱石は弓の練習をしていたという。ほどなく漱石は町中に移り、「愚陀佛庵」と称した借家で暮らした。古道具屋の家は明治30年頃に久松家が所有。久松家に仕えていた虚子の長兄が住むようになり、虚子は帰省すると二階に寝泊まりしたという。



フランス・ルネッサンス様式の洒落た洋館 萬翠荘ゆかりの人々

人々が吸い寄せられるように集い、さまざまなドラマを繰り広げた磁場ともいえるところが松山城の麓にある。若き夏目漱石が暮らし、高浜虚子もしばしば訪れた土地に、のちに建てられた萬翠荘は、皇族をはじめ数多の歴史上の人物を迎えて、あでやかな歴史をつむいできた。戦禍を免れ、建築当時の華麗な姿を今もとどめる館は、現在は一般公開されて、多くの人々を招き入れている。

萬翠荘は地下1階、地上3階で、建築費30万円は、現在の約19億円に相当するという。大戦後、GHQに接収されたのち、松山商工会議所、松山家庭裁判所などを経て、昭和29年に県が取得。県立郷土芸術館、県立美術館分館時代には、本格的なフランス料理を提供するレストランもあった。平成23年に管理人舎とともに国の重要文化財に指定され、現在は各種イベントに利用されている。松山市一番町3丁目3-7 ☎089-921-3711 9:00～18:00 月曜休館（祝日の場合は開館）



ひさまつさだこと
久松定謨
(1867 - 1943)
(写真/松山市立子規記念博物館)

松山の旧藩士子弟の東京遊学を援助するため、学生寮の常盤学舎を設立。子規が一期生となった組織は現在も存続する。大正12年には、国が所有し陸軍の管理下にあった松山城一帯を3万円で買い戻し、4万円の維持費をつけて松山市に寄贈した。



きごしちろう
木子七郎
(1884 - 1955)
(写真/ニッパ樹)

大正・昭和初期を通して活躍した建築家で、愛媛県庁舎（現存）、新潟県庁舎、日本赤十字大阪支部病院など、国内の主要な建造物300あまりを手がけた。レジオン・ドヌール勲章（仏）、赤十字勲功十字章（独）など、受章も多い。

歩きたくなるヒミツ

きょろきょろ見て歩くだけでも楽しい通り。統一されたお店の看板やテント、段差がなく明るいレンガ調の歩道、車のスピードが出ないように蛇行している車道もユニーク。通勤や通学など地元の人々の利用も多く、通りから伊予弁が聞こえてくる。夕闇がせまると灯りがとまりロマンチックな雰囲気になる。



店内で職人さんの作業が見学できる

7 日本の粹な音にこだわる専門店
杉原楽器

大正13年創業。琴、三味線、尺八、笛、和太鼓の和楽器をはじめ、舞扇など舞踊用品や和装小物などを扱う。
☎089-921-3863 9時～19時 水曜休

東郷神社

久松・松平家ゆかりの神社

街路樹はナンジャモンジャの木

階段を上った山門入口のナンジャモンジャの木は松山市指定の天然記念物。ロープウェイ街の街路樹はその苗木から育てたもの。5月頃に白い花が、雪をかぶったように咲く。



ミルクデイズカフェ

新鮮な地魚をすりつぶして、油であげた愛媛のソウルフード・じゃこ天 (160円)。

えひめ愛媛の観光物産館

愛媛の観光案内所

5 珈琲館 赤煉瓦

骨董好きのオーナーが収集したアンティークの時計や和ガラスのランプシェードなどレトロな雰囲気が漂う。本格派サイフォン珈琲のモーニング600円も。
☎089-932-6250 9時～19時 無休

6 お気に入りのパール選びはここで わかみや真珠本店

創業昭和31年。先代が宇和海での真珠養殖のバイオニアで、今も生産過程を知りつくすプロが選び方をアドバイスしてくれる。あこや真珠から淡水パールまで豊富な品揃え。
☎089-931-0715 10時～19時 水曜休

7 松原楽器

大正13年創業。琴、三味線、尺八、笛、和太鼓の和楽器をはじめ、舞扇など舞踊用品や和装小物などを扱う。
☎089-921-3863 9時～19時 水曜休

8 クラシカルな宝探しの愉しみ アンティーク ヴィクトリアン

「ひとつひとつに物語のある西洋アンティークを集めるのが好き」と店主・久保田恵子さん。コーヒー(500円)を飲みながら店主と古美術談義も楽しい。古伊万里や輪島塗などもある。
☎089-941-3839 10時30分～18時頃 水曜休

9 体がよろこぶ 野菜たっぷり料理 お野菜食堂 SOHOSH

「1gでも多くの野菜を」がポリシー。人気は、肉か魚と地元の旬野菜をバランスよく組み合わせた、「お野菜たっぷり玄米定食(1050円・税別)」。単品料理と地元の日本酒も揃う。
☎089-998-7373 11時～23時 無休

10 「鰻」にする? 「松山ちらし」にする? うなぎ小粽/鯨小粽

店頭で焼き上げる関東風のうなぎ(1650円)はテイクアウトもOK。一軒隣りでは瀬戸内の鯨盛り(昼1500円～、夜2000円)や、小魚と酢飯をあわせた「ちらし」も味わえる。
うなぎ小粽 ☎089-948-4550 11時～20時 水曜休
鯨小粽 ☎089-961-1243 11時～15時、17時～21時 水曜休

石垣が見え隠れ

松山東雲中学・高等学校は松山城東郭(出丸)の跡地に建つ。ロープウェイ街の西側は石垣があらごちに見えて、その面影をしのばせる。

坂の上の雲ミュージアムと萬翠荘まで歩いて5分程度

4 一番町通り

10 うなぎ小粽

10 鯨小粽

松山東急REIホテル

大街道電停

10 伊織松山店

3 粋でおしゃれな今治タオル 伊織 松山店

全国展開のタオル専門店、タオルソリエも在中。肌触りを確かめながら、洋服を選ぶようにタオル選びを楽しめる。有名デザイナーとコラボした限定品も随時店頭。
☎089-993-7557 9時～19時 無休

4 旅好きな女店主が作る世界の料理 ライラックデイズカフェ

通りを見下ろす隠れ家風カフェ。オーナーが旅して美味しいと思った味を提供。もう一つの顔はキャンドルアート作家で、夜はその灯りとお酒が楽しめる。
☎089-961-4480 12時～24時(日曜12時～17時) 月曜休

2 選りすぐりのニッポンの工芸品 民芸品・雑貨 ROSA(ロサ)

「民芸の魅力を活かした生活に」と女性オーナーが各地で伝承されている民芸品をセレクト。大洲和紙や内子の和蠟燭、アイアンの燗台など、手仕事にこだわる愛媛の作家の作品も並ぶ。
☎089-993-5608 11時～18時 火曜休

1 愛媛産甘とろ豚もアルゼンチン風に 南米家庭料理 エスコバル

特製グリルで焼くアルゼンチンの肉料理をメインに、自家製ソーセージのチョリソー、キッシュなど愛媛県産の食材を使って提供。南米産のワインも充実。
☎089-946-9016 11時30分～14時、18時～24時頃 水曜休(火曜の昼のみ休)

5 明治時代にタイムトリップ 珈琲館 赤煉瓦

骨董好きのオーナーが収集したアンティークの時計や和ガラスのランプシェードなどレトロな雰囲気が漂う。本格派サイフォン珈琲のモーニング600円も。
☎089-932-6250 9時～19時 無休

6 お気に入りのパール選びはここで わかみや真珠本店

創業昭和31年。先代が宇和海での真珠養殖のバイオニアで、今も生産過程を知りつくすプロが選び方をアドバイスしてくれる。あこや真珠から淡水パールまで豊富な品揃え。
☎089-931-0715 10時～19時 水曜休

8 クラシカルな宝探しの愉しみ アンティーク ヴィクトリアン

「ひとつひとつに物語のある西洋アンティークを集めるのが好き」と店主・久保田恵子さん。コーヒー(500円)を飲みながら店主と古美術談義も楽しい。古伊万里や輪島塗などもある。
☎089-941-3839 10時30分～18時頃 水曜休

9 体がよろこぶ 野菜たっぷり料理 お野菜食堂 SOHOSH

「1gでも多くの野菜を」がポリシー。人気は、肉か魚と地元の旬野菜をバランスよく組み合わせた、「お野菜たっぷり玄米定食(1050円・税別)」。単品料理と地元の日本酒も揃う。
☎089-998-7373 11時～23時 無休

10 「鰻」にする? 「松山ちらし」にする? うなぎ小粽/鯨小粽

店頭で焼き上げる関東風のうなぎ(1650円)はテイクアウトもOK。一軒隣りでは瀬戸内の鯨盛り(昼1500円～、夜2000円)や、小魚と酢飯をあわせた「ちらし」も味わえる。
うなぎ小粽 ☎089-948-4550 11時～20時 水曜休
鯨小粽 ☎089-961-1243 11時～15時、17時～21時 水曜休

石垣が見え隠れ

松山東雲中学・高等学校は松山城東郭(出丸)の跡地に建つ。ロープウェイ街の西側は石垣があらごちに見えて、その面影をしのばせる。

坂の上の雲ミュージアムと萬翠荘まで歩いて5分程度

4 一番町通り

10 うなぎ小粽

10 鯨小粽

松山東急REIホテル

大街道電停

10 伊織松山店

3 粋でおしゃれな今治タオル 伊織 松山店

全国展開のタオル専門店、タオルソリエも在中。肌触りを確かめながら、洋服を選ぶようにタオル選びを楽しめる。有名デザイナーとコラボした限定品も随時店頭。
☎089-993-7557 9時～19時 無休

4 旅好きな女店主が作る世界の料理 ライラックデイズカフェ

通りを見下ろす隠れ家風カフェ。オーナーが旅して美味しいと思った味を提供。もう一つの顔はキャンドルアート作家で、夜はその灯りとお酒が楽しめる。
☎089-961-4480 12時～24時(日曜12時～17時) 月曜休

2 選りすぐりのニッポンの工芸品 民芸品・雑貨 ROSA(ロサ)

「民芸の魅力を活かした生活に」と女性オーナーが各地で伝承されている民芸品をセレクト。大洲和紙や内子の和蠟燭、アイアンの燗台など、手仕事にこだわる愛媛の作家の作品も並ぶ。
☎089-993-5608 11時～18時 火曜休

1 愛媛産甘とろ豚もアルゼンチン風に 南米家庭料理 エスコバル

特製グリルで焼くアルゼンチンの肉料理をメインに、自家製ソーセージのチョリソー、キッシュなど愛媛県産の食材を使って提供。南米産のワインも充実。
☎089-946-9016 11時30分～14時、18時～24時頃 水曜休(火曜の昼のみ休)

5 明治時代にタイムトリップ 珈琲館 赤煉瓦

骨董好きのオーナーが収集したアンティークの時計や和ガラスのランプシェードなどレトロな雰囲気が漂う。本格派サイフォン珈琲のモーニング600円も。
☎089-932-6250 9時～19時 無休

6 お気に入りのパール選びはここで わかみや真珠本店

創業昭和31年。先代が宇和海での真珠養殖のバイオニアで、今も生産過程を知りつくすプロが選び方をアドバイスしてくれる。あこや真珠から淡水パールまで豊富な品揃え。
☎089-931-0715 10時～19時 水曜休

8 クラシカルな宝探しの愉しみ アンティーク ヴィクトリアン

「ひとつひとつに物語のある西洋アンティークを集めるのが好き」と店主・久保田恵子さん。コーヒー(500円)を飲みながら店主と古美術談義も楽しい。古伊万里や輪島塗などもある。
☎089-941-3839 10時30分～18時頃 水曜休

9 体がよろこぶ 野菜たっぷり料理 お野菜食堂 SOHOSH

「1gでも多くの野菜を」がポリシー。人気は、肉か魚と地元の旬野菜をバランスよく組み合わせた、「お野菜たっぷり玄米定食(1050円・税別)」。単品料理と地元の日本酒も揃う。
☎089-998-7373 11時～23時 無休

10 「鰻」にする? 「松山ちらし」にする? うなぎ小粽/鯨小粽

店頭で焼き上げる関東風のうなぎ(1650円)はテイクアウトもOK。一軒隣りでは瀬戸内の鯨盛り(昼1500円～、夜2000円)や、小魚と酢飯をあわせた「ちらし」も味わえる。
うなぎ小粽 ☎089-948-4550 11時～20時 水曜休
鯨小粽 ☎089-961-1243 11時～15時、17時～21時 水曜休

石垣が見え隠れ

松山東雲中学・高等学校は松山城東郭(出丸)の跡地に建つ。ロープウェイ街の西側は石垣があらごちに見えて、その面影をしのばせる。

坂の上の雲ミュージアムと萬翠荘まで歩いて5分程度

4 一番町通り

10 うなぎ小粽

10 鯨小粽

松山東急REIホテル

大街道電停

10 伊織松山店

3 粋でおしゃれな今治タオル 伊織 松山店

全国展開のタオル専門店、タオルソリエも在中。肌触りを確かめながら、洋服を選ぶようにタオル選びを楽しめる。有名デザイナーとコラボした限定品も随時店頭。
☎089-993-7557 9時～19時 無休

4 旅好きな女店主が作る世界の料理 ライラックデイズカフェ

通りを見下ろす隠れ家風カフェ。オーナーが旅して美味しいと思った味を提供。もう一つの顔はキャンドルアート作家で、夜はその灯りとお酒が楽しめる。
☎089-961-4480 12時～24時(日曜12時～17時) 月曜休

2 選りすぐりのニッポンの工芸品 民芸品・雑貨 ROSA(ロサ)

「民芸の魅力を活かした生活に」と女性オーナーが各地で伝承されている民芸品をセレクト。大洲和紙や内子の和蠟燭、アイアンの燗台など、手仕事にこだわる愛媛の作家の作品も並ぶ。
☎089-993-5608 11時～18時 火曜休

1 愛媛産甘とろ豚もアルゼンチン風に 南米家庭料理 エスコバル

特製グリルで焼くアルゼンチンの肉料理をメインに、自家製ソーセージのチョリソー、キッシュなど愛媛県産の食材を使って提供。南米産のワインも充実。
☎089-946-9016 11時30分～14時、18時～24時頃 水曜休(火曜の昼のみ休)

5 明治時代にタイムトリップ 珈琲館 赤煉瓦

骨董好きのオーナーが収集したアンティークの時計や和ガラスのランプシェードなどレトロな雰囲気が漂う。本格派サイフォン珈琲のモーニング600円も。
☎089-932-6250 9時～19時 無休

6 お気に入りのパール選びはここで わかみや真珠本店

創業昭和31年。先代が宇和海での真珠養殖のバイオニアで、今も生産過程を知りつくすプロが選び方をアドバイスしてくれる。あこや真珠から淡水パールまで豊富な品揃え。
☎089-931-0715 10時～19時 水曜休

8 クラシカルな宝探しの愉しみ アンティーク ヴィクトリアン

「ひとつひとつに物語のある西洋アンティークを集めるのが好き」と店主・久保田恵子さん。コーヒー(500円)を飲みながら店主と古美術談義も楽しい。古伊万里や輪島塗などもある。
☎089-941-3839 10時30分～18時頃 水曜休

9 体がよろこぶ 野菜たっぷり料理 お野菜食堂 SOHOSH

「1gでも多くの野菜を」がポリシー。人気は、肉か魚と地元の旬野菜をバランスよく組み合わせた、「お野菜たっぷり玄米定食(1050円・税別)」。単品料理と地元の日本酒も揃う。
☎089-998-7373 11時～23時 無休

10 「鰻」にする? 「松山ちらし」にする? うなぎ小粽/鯨小粽

店頭で焼き上げる関東風のうなぎ(1650円)はテイクアウトもOK。一軒隣りでは瀬戸内の鯨盛り(昼1500円～、夜2000円)や、小魚と酢飯をあわせた「ちらし」も味わえる。
うなぎ小粽 ☎089-948-4550 11時～20時 水曜休
鯨小粽 ☎089-961-1243 11時～15時、17時～21時 水曜休

石垣が見え隠れ

松山東雲中学・高等学校は松山城東郭(出丸)の跡地に建つ。ロープウェイ街の西側は石垣があらごちに見えて、その面影をしのばせる。

坂の上の雲ミュージアムと萬翠荘まで歩いて5分程度

4 一番町通り

10 うなぎ小粽

10 鯨小粽

松山東急REIホテル

大街道電停

10 伊織松山店

3 粋でおしゃれな今治タオル 伊織 松山店

全国展開のタオル専門店、タオルソリエも在中。肌触りを確かめながら、洋服を選ぶようにタオル選びを楽しめる。有名デザイナーとコラボした限定品も随時店頭。
☎089-993-7557 9時～19時 無休

4 旅好きな女店主が作る世界の料理 ライラックデイズカフェ

通りを見下ろす隠れ家風カフェ。オーナーが旅して美味しいと思った味を提供。もう一つの顔はキャンドルアート作家で、夜はその灯りとお酒が楽しめる。
☎089-961-4480 12時～24時(日曜12時～17時) 月曜休

2 選りすぐりのニッポンの工芸品 民芸品・雑貨 ROSA(ロサ)

「民芸の魅力を活かした生活に」と女性オーナーが各地で伝承されている民芸品をセレクト。大洲和紙や内子の和蠟燭、アイアンの燗台など、手仕事にこだわる愛媛の作家の作品も並ぶ。
☎089-993-5608 11時～18時 火曜休

1 愛媛産甘とろ豚もアルゼンチン風に 南米家庭料理 エスコバル

特製グリルで焼くアルゼンチンの肉料理をメインに、自家製ソーセージのチョリソー、キッシュなど愛媛県産の食材を使って提供。南米産のワインも充実。
☎089-946-9016 11時30分～14時、18時～24時頃 水曜休(火曜の昼のみ休)

5 明治時代にタイムトリップ 珈琲館 赤煉瓦

骨董好きのオーナーが収集したアンティークの時計や和ガラスのランプシェードなどレトロな雰囲気が漂う。本格派サイフォン珈琲のモーニング600円も。
☎089-932-6250 9時～19時 無休

6 お気に入りのパール選びはここで わかみや真珠本店

創業昭和31年。先代が宇和海での真珠養殖のバイオニアで、今も生産過程を知りつくすプロが選び方をアドバイスしてくれる。あこや真珠から淡水パールまで豊富な品揃え。
☎089-931-0715 10時～19時 水曜休

8 クラシカルな宝探しの愉しみ アンティーク ヴィクトリアン

「ひとつひとつに物語のある西洋アンティークを集めるのが好き」と店主・久保田恵子さん。コーヒー(500円)を飲みながら店主と古美術談義も楽しい。古伊万里や輪島塗などもある。
☎089-941-3839 10時30分～18時頃 水曜休

9 体がよろこぶ 野菜たっぷり料理 お野菜食堂 SOHOSH

「1gでも多くの野菜を」がポリシー。人気は、肉か魚と地元の旬野菜をバランスよく組み合わせた、「お野菜たっぷり玄米定食(1050円・税別)」。単品料理と地元の日本酒も揃う。
☎089-998-7373 11時～23時 無休

10 「鰻」にする? 「松山ちらし」にする? うなぎ小粽/鯨小粽

店頭で焼き上げる関東風のうなぎ(1650円)はテイクアウトもOK。一軒隣りでは瀬戸内の鯨盛り(昼1500円～、夜2000円)や、小魚と酢飯をあわせた「ちらし」も味わえる。
うなぎ小粽 ☎089-948-4550 11時～20時 水曜休
鯨小粽 ☎089-961-1243 11時～15時、17時～21時 水曜休

石垣が見え隠れ

松山東雲中学・高等学校は松山城東郭(出丸)の跡地に建つ。ロープウェイ街の西側は石垣があらごちに見えて、その面影をしのばせる。

坂の上の雲ミュージアムと萬翠荘まで歩いて5分程度

4 一番町通り

10 うなぎ小粽

10 鯨小粽

松山東急REIホテル

大街道電停

10 伊織松山店

3 粋でおしゃれな今治タオル 伊織 松山店

全国展開のタオル専門店、タオルソリエも在中。肌触りを確かめながら、洋服を選ぶようにタオル選びを楽しめる。有名デザイナーとコラボした限定品も随時店頭。
☎089-993-7557 9時～19時 無休

4 旅好きな女店主が作る世界の料理 ライラックデイズカフェ

通りを見下ろす隠れ家風カフェ。オーナーが旅して美味しいと思った味を提供。もう一つの顔はキャンドルアート作家で、夜はその灯りとお酒が楽しめる。
☎089-961-4480 12時～24時(日曜12時～17時) 月曜休

2 選りすぐりのニッポンの工芸品 民芸品・雑貨 ROSA(ロサ)

「民芸の魅力を活かした生活に」と女性オーナーが各地で伝承されている民芸品をセレクト。大洲和紙や内子の和蠟燭、アイアンの燗台など、手仕事にこだわる愛媛の作家の作品も並ぶ。
☎089-993-5608 11時～18時 火曜休

1 愛媛産甘とろ豚もアルゼンチン風に 南米家庭料理 エスコバル

特製グリルで焼くアルゼンチンの肉料理をメインに、自家製ソーセージのチョリソー、キッシュなど愛媛県産の食材を使って提供。南米産のワインも充実。
☎089-946-9016 11時30分～14時、18時～24時頃 水曜休(火曜の昼のみ休)

5 明治時代にタイムトリップ 珈琲館 赤煉瓦

骨董好きのオーナーが収集したアンティークの時計や和ガラスのランプシェードなどレトロな雰囲気が漂う。本格派サイフォン珈琲のモーニング600円も。
☎089-932-6250 9時～19時 無休

6 お気に入りのパール選びはここで わかみや真珠本店

創業昭和31年。先代が宇和海での真珠養殖のバイオニアで、今も生産過程を知りつくすプロが選び方をアドバイスしてくれる。あこや真珠から淡水パールまで豊富な品揃え。
☎089-931-0715 10時～19時 水曜休

8 クラシカルな宝探しの愉しみ アンティーク ヴィクトリアン

「ひとつひとつに物語のある西洋アンティークを集めるのが好き」と店主・久保田恵子さん。コーヒー(500円)を飲みながら店主と古美術談義も楽しい。古伊万里や輪島塗などもある。
☎089-941-3839 10



サルユのおひるごはん880円

Cafe

Salut (サリュ)

松山市湊町 3-9-3 | TEL 089-945-0707
11:30 ~ 19:00 | 水曜日

地元の産直市が彼女のパントリー

佐浦小織さんの朝は、産直市場に足を運ぶことから始まる。そこで出会った松山産のみずみずしい野菜、中でも減農薬や無農薬栽培されたものを手に取り、その日に仕入れた魚や肉で献立を組み立てる。母親が家族の食卓を用意するように、味わいはもちろん、栄養のバランスを考えながら調理を行う。少し先には繁華街があるが、ここは街中とは思えない静かさに包まれている。「だから私も落ち着いてお客様を迎えられるのかも」と微笑む。人気のランチは盛りだくさんのおかずが並ぶ。「お腹いっぱいになってね」。そんな彼女の声が聞こえた気がする。



季節のフルーツや木の
実をアレンジしたスクエ
アケーキ450円

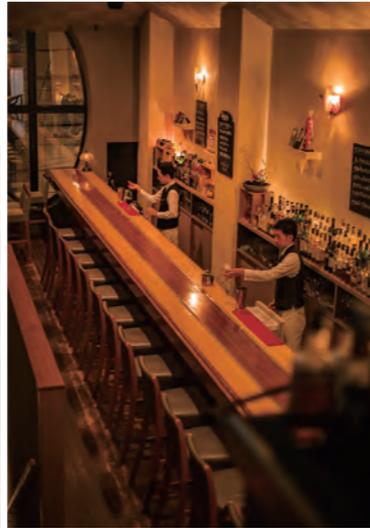


雑貨やグリーンが飾ら
れた店の奥にはスキッ
プフロアがある

目前でフレッシュフルーツを
搾ってカクテルをつくる



この店の象徴ともいえるロングカウンター



Bar

St BAR (セントバー)

松山市二番町 2-5-8 KONCHI BLD 2F | TEL 089-986-3567
19:00 ~ 翌 3:00 (日曜・祝日は~ 24:00) | 不定休

柑橘王国が誇る旬のフルーツカクテルを

狭い階段を上がると、そこには 15メートルはあろうかというロングカウンター。落ち着いたある雰囲気の中、折り目正しいバーテンダーたちが出迎える。カクテルは多種多様。スタンダードもいいが、やはりここは地元の柑橘を使ったカクテルをオーダーしたい。温州みかん、伊予柑、デコポン、せとかなど、その時々旬の果実が、甘みと酸味の絶妙なバランスを生み出している。また一年中味わえるキウイのカクテルや松山生まれのマダムロジャスなど、お楽しみはいろいろ。洗練されたもてなしとともに、心地よい酔いへと誘ってくれるだろう。

チャージ 500円、生のフルーツを使ったカクテル 1000円〜、マダムロジャス 1000円



GOURMET
ランチ・ディナー・カクテルに
お城下の裏通りに
たたずむ名店

賑わうメインストリートから裏通りへ。
そこには地元民から愛される店がたたずむ。
喧騒を忘れさせてくれるその場所には
城下町らしいあたたかなもてなしが息づく。

地元産の栗で育てた和栗豚の香草風味1458円、
松山産イチジクとマグレドカナルの燻製のサラダ仕
立て 918円

dinner

kadoya (カドヤ)

松山市湊町 3-10-13 奥村ビル 2F | TEL 089-948-8155
11:45 ~ 14:30、17:30 ~ 22:30 | 不定休

カジュアルに楽しむ本格派フレンチ

「夫婦二人ですから、目立たないほうが自分たちのペースでやれると思って」。オーナーシェフの門屋昌弘さんがそう語る。ホテルのフレンチレストランで腕を磨き、2013年6月に開業。料理には初めて地元の野菜や魚、肉を使う。そしてフレンチの技法を大切にしながらも、口馴染みの良い味わいを意識している。気づけば「ひっそりと…」という店主の思惑を裏切り、松山の食通が足繁く通う人気店になっていた。窓辺の席に腰をおろせば、視線の先には夜の繁華街。ここには穏やかな時間が流れている。

- 1_ 地元素材と本場素材を巧みに組み合わせた料理を提供するオーナーシェフ
- 2_ 木製のダイニングセットが置かれた、居心地の良い店内
- 3_ 昼には写真のランチ (990円) のほか、予約制でブチコースも



梅沢富美男×夏井いつき

トークショー

俳句づくりの舞台裏



司会：やのひろみ

なっちゃんなつちゃんの芸能人一番弟子として、俳句の種をまきますよ！

平成29年は正岡子規・夏目漱石生誕150年である。テレビの俳句コーナーでも人気の俳優・梅沢富美男さんと、俳句松山大使・夏井いつきさんのトークショー(主催：松山市が、松山で開催された。丁々発止のやりとりと、俳句への熱い思いに、満員の会場はおおいに沸いた。

(平成28年10月29日 於・松山市総合コミュニティセンター)

耳に心地よい 共通のリズム

梅沢富美男さんは最初、このトークショーへの出演をお断りになったそうですね。

梅沢 私は「わか俳句師」ですから、俳句の蘊蓄えんしやくを語るなんて無理に決まってるでしょ。

「蘊蓄は語らなくていいから」ということでおいていただきましたが、松山の印象はいかがですか。

梅沢 松山には何回か公演で来ていますが、「みかん」しかないのかなと思ってた。ところが、今日ちょっと歩いたら「俳句ポスト」が置いてあって、すごいな。俳句が浮かんでくるような街ですね。

俳句はされていたんですか。

梅沢 全然！番組に出ることになって、初めて俳句を作りました。本を買ったら、「季語」というのが出てくる。それすら知

らなかつたんです。

夏井 舞台の役者さんだから、俳句を嗜たのんでおられると思ってたんですけどね。

梅沢さんが番組で最初に詠んだ句が「頬紅ほくべにき少女の髪に六つむつの花はな」でした。この句をご覧になって、いかがでしたか。

夏井 番組が始まった当初、そんな季語を知ってる人は出てこなかったで、「この人はちゃんと歳時記を手に、嗜みとして作っておられる」と思いました。「六つむつの花」という季語はどこから出てきたんですか。

梅沢 芝居でよく使うんです。また、芝居のセリフに出てくる「優曇華うとうげ」も季語だとは知りませんでした。が、仇討ちの場面に「ここで逢うたは優曇華の花待ちえたる今日の対面」というセリフがあり、季語だとわかって俳句に使いました。

夏井 俳句歴の長い人でも、「優曇華」という季語を知らない人もある。奥が深いですよ。

がほとんどだと思います。

芝居のリズムが身についているから、ポボンと俳句をお作りになれるんですね。

梅沢 俳句の五七五も芝居の七五調も語呂が良くて、耳通りがいい。だから、ずっと俳句に入れました。

でも、俳句は一字の使い方が難しいですよ。

夏井 たしかにそうですが、一字の使い方を説明すると、出演者や視聴者からは「なるほど」と、腑に落ちた反応が返ってきます。また、梅沢さんの名句「ライン引き残してつるべ落つるべおちとしかな

梅沢 俳句をやっていると、言葉を感じるし、漢字が読めるようになる。「昔はこういう漢字を使ってたんだ」と再確認することもある。奥が深いですよ。

今やすっかり 「俳句のおじさん」

梅沢 最近町を歩いていると子どもや学生さんに「俳句のおじさん」って言われるんです。若い人が「サインください」と言うので女形の写真を見せるとびっくりして、「これ誰ですか」「おじさんだよ」「女装ですか？」って。(笑)

俳句はいつ作るんですか。

梅沢 舞台の休憩時間や移動中です。

夏井 スタジオのロビーで梅沢さんにばったりお会いした時、小さい手帳を出して、「本当はこれを出そうと思ったんですけど、こっちの句だったら、もっといい点になりましたか」って質問されたんです。

努力の人ですね。

夏井 小さい手帳に小さい字でいっぱい書き込んでいて。常に持ち歩いているようでした。俳句は一冊のノートを手にするのがスタートなので、ちよつと

れしかったです。

締め切りが大変では。

梅沢 本番の三日くらい前にお題が出て、じーっと考える。「名人」になってからは「名人らしい季語を見つけて句を作らねば」という考えが出てきて、壁にぶち当たっています。

いつきさんもお忙しいなか、多くの俳句を作っておられますね。

夏井 それは俳句を作るのが楽しいから。俳句って上手も下手も関係なくて、季語を覚えたり吟行に行ったり、すべて楽しい。

梅沢 昔の人は手紙で俳句まがいのことを書いて思いを告白したと考えると、おしやれでした。夏井 手紙のなかで、俳句で愛を語られたら、私、赤で直して返すかも。(笑)

俳句道をまっしぐら

梅沢 私は夏井先生の本を何冊も買って勉強してるんですが、伊月集『龍』の一句「父に似た男と暮らす蛭むし汁じゅう」を読んで、ド

キツとしました。実はうちの娘が婚約したんです。

夏井 おめでとうございます。自分のことは自分が一番よく知ってますから、娘の相手が俺のよ

うな男だったら嫌だなと思って私が今悩んでいることと先生の句がマッチングしたんです。

夏井 誰かの経験や過去が自分の現在といきなりヒットすること、ありますね。

梅沢 俳句は癒しにもなりますから、先生が俺の心を慰めてくれたと思えました。私は芸能界で一番初めの夏井先生の弟子であり、「いつき組」組員です。これからは「夏井富美男」と呼んでください。(笑)

夏井 いつき組は、松山から日本中、世界中に俳句の種まきを一緒にしましょう、というグループです。梅沢さんは本気でやってくれている。確実に芸能人の作る俳句レベルが上がっています。ですから、梅沢さんがや

つてることが、もうすでに俳句を広めることになっていきますよ。梅沢 僕には青森の血が入っているんですが、あつちでも俳句が盛んになって、みんなテレビを観ている。「ダメな句でも、夏井先生が二三直せば素晴らしい俳句になる。これがすごいね」って言ってました。(拍手)

夏井 いやー、面と向かって褒められるってええですね。(笑) 一番弟子として、来年はぜひ

夏井さんと俳句対局を。

梅沢 無理ですよ！。夏井 じゃあ、東京で時々、お酒を飲みながら対局の練習をしましょうか。

梅沢 じゃあ、東京で時々、お酒を飲みながら対局の練習をしましょうか。

では、お二人のお好きなハイボールを手に、松山で俳句対局ということで、よろしくお願ひします。(拍手)

楽屋裏で



松山は正岡子規や高浜虚子などの俳人も輩出しています。「そういう俳人たちの句は知らないんです。もっぱら夏井先生の本で勉強しています。わかりやすいでしょ。夏井先生が俳句をぐっと身近にしてくれた。そこが先生のすごいところですよ」

松山を少し散歩されたそうですが、「松山の街は、路面電車とタクシーが併走したり、裏道に入ったら小川が流れていたりと、風情がありますね。文豪の生まれる雰囲気があるなと思いました」



夏井いつき (なついつき・いつき)

俳人。昭和32年愛媛県生まれ。「俳句甲子園」創設時から運営に携わるほか、俳壇選者、ラジオ・テレビ出演など、「俳句の種まき」活動を幅広く展開中。平成27年、俳句松山大使に就任。俳句集団「いつき組」組長。

梅沢富美男 (うめざわ・とみお)

俳優・歌手。昭和25年福島県生まれ。女形から運営に携わるほか、俳壇選者、ラジオ・テレビ出演など、「俳句の種まき」活動を幅広く展開中。平成27年、舞台・ドラマ・映画・バラエティなどで大活躍。

※3 / テレビの俳句コーナーで紹介された梅沢富美男さんの句。「引き残して」と動詞で読めば運動会前日の情景を、また、「ライン引き」と名詞で解釈すれば、運動会終了後のがらんとした校庭にぼつんと残されたライン引きを想起させる。このように、2つの解釈が可能な句として、夏井さんから高い評価を受けた。



農園付お試し移住施設が、4月「興居島」に誕生!

松山に最も近い有人島「興居島」に、農園付お試し移住施設「興居島体験滞在型交流施設」がオープンします。松山市中心部から電車とフェリーで約35分という好環境で鳥暮らしを体験してみませんか。全ての区画が農園付きで家庭菜園が楽しめるうえ、農作業に不慣れな方も地元の方が指導してくれます♪1月末まで入居者募集中。詳しくはHPをチェック!



問い合わせ先
松山市坂の上の雲まちづくりチーム/TEL089-948-6816

興居島体験滞在型交流施設



(仮称) 椿の湯別館が今年9月オープン

松山・道後の新たな温泉文化を発信する拠点として、飛鳥時代をイメージした湯屋の再現をコンセプトとした温泉施設がオープン。内部空間は、「太古の道後」をテーマに、道後温泉にまつわる伝説や物語などを、「愛媛の伝統工芸」と「最先端アート」をコラボレーションした作品で演出。「温泉の癒し」と「美術館の雰囲気」をお楽しみください。



こんなまちです!

東温市

血ヶ嶺の麓に広がる田園地帯で裸麦の一大産地。峠道の桜三里には見事な桜並木がある。坊っちゃん劇場や愛大医学部附属病院も。

久万高原町

石鎚山系の大自然が魅力。面河溪、町立久万美術館、四国霊場(大宝寺・岩屋寺)、道の駅天空の郷(さと)さんさんなど注目スポットが多い。

砥部町

のどかな焼き物の里。砥部焼の窯元は100軒近くあり、窯元巡りがおもしろい。とべ動物園では人気モノが次々と誕生している。

伊予市

削り節の生産が盛ん。郡中のノスタルジックな町並みや、海のそばにあり夕日の美しいJR下灘(しもなだ)駅などが、来訪者をひきつけている。

松前町

自然湧水を活用した3箇所の親水公園や、県内外からの集客を誇るエミフルMASAKIなど、小さいながらも都市と自然が調和するまち。

松山近隣のおすすめスポット
足をのばして
個性的なまちへ

松山市の周辺には、個性的なまち、魅力的なスポットがいくつもあち。ちょっと足を延ばしただけで、海へ山へと出かけられるのも魅力だ。プラスαの旅の思い出を作ってみよう。

四国初、愛媛初がいっぱいのSC エミフルMASAKI(伊予郡松前町)

200店舗超のショップは四国や愛媛に初上陸した店が多数、年間1000件超のイベント開催とトレンドを発信する四国最大級SC。県内有数のイルミネーションスポット。
☎089-984-2111
交通/松山市駅から伊予鉄道郡中線郡中港駅行きで14分、古泉駅下車、徒歩すぐ(約8km)



松山MAP

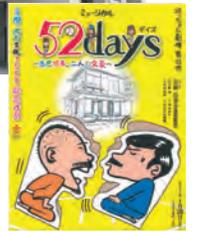
松山市は、中心部に都市機能が集まり、路面電車が活躍する、とっても便利なコンパクトシティ。街の真ん中にはお城がそびえてランドマークになり、市街地から道後温泉までは電車で10分という近さ。旅がしやすく暮らしやすい街なのです。

市街地MAP
※青字のスポットは本誌で紹介しています



「恋人の聖地」は夕日の名所 ふたみシーサイド公園(伊予市)

「日本の夕陽百選」に選ばれている伊予市双海町。ここは夕日が美しく見えるスポットとして地元でも人気。美しい砂浜も魅力。
☎089-986-0522
交通/JR松山駅から予讃線普通伊予大洲行きで約35分、伊予上灘駅下車、徒歩5分(約22km)



西日本初のミュージカル常設劇場 坊っちゃん劇場(東温市)

10周年を迎えた西日本初の地域劇場。平成29年は、11作目となる子規・漱石生誕150年記念作品ミュージカル「52days」を平成29年1月28日から平成30年1月初旬まで上演予定。
☎089-955-1174
交通/松山市駅から伊予鉄道横河原線横河原行きで27分、見奈良駅下車、徒歩6分(約14km)



展示もユニーク、西日本屈指の動物園 愛媛県立とべ動物園(伊予郡砥部町)

約160種760頭の動物たちがエリア別に暮らす。ホッキョクグマのピースなど人気者がいっぱい。動物が身近になる多彩なイベントもチェック。
☎089-962-6000
交通/松山市駅から伊予鉄バス「えひめこどもの城」行きで36分「とべ動物園前」下車、徒歩5分(約10km)

標高520mの地にある木造美術館 町立久万美術館(上浮穴郡久万高原町)

山間にある木造建築の美術館。村山槐多らの日本近代洋画や書画など約900点を所蔵し、約70点を展示。年1回企画展を開催。
☎0892-21-2881
交通/JR松山駅から久万方面行きバスで約70分、久万中学校前バス停下車、徒歩約10分(約30km)



東京から90分でひとつ飛び!

アクセス

飛行機	羽田空港～松山空港 約1時間30分(JAL-ANA) 成田空港～松山空港 約1時間40分(ジェットスター) (松山空港から市内中心部までリムジンバスでたった20分)
JR	東京駅～(新幹線 約3時間30分)～岡山駅～(予讃線 約3時間)～松山駅
JR+船	東京駅～(新幹線 約4時間)～広島駅～広島港～(高速船 約70分)～松山観光港
長距離バス	東京駅～松山駅 約12時間20分



1ペア
1組2名様

1 松山 道後の旅に ご招待

成田～松山往復航空券
+松山東急REIホテル
1泊朝食付宿泊券

松山城ロープウェー街の入口に立地する、アクセスの良さが魅力のホテル。松山城や坂の上の雲ミュージアム、萬翠荘など、松山の観光名所はもちろん、四国有数の商店街である大街道も徒歩圏内。朝食（ブッフェ）は2階レストラン「ピノモンテ」でどうぞ。成田～松山を結ぶジェットスターの航空チケットをセットにした宿泊券で、松山・道後の旅をお楽しみください。

松山東急 REI ホテル ☎ 089-941-0109
<http://www.matsuyama.rei.tokyuhotels.co.jp/>
※航空券及び宿泊券の利用は繁忙期を除きます。



『暖暖松山』11号はいかががでしたか。お読みいただいた方の中から、抽選で松山の素敵なプレゼントが当たります。パソコンかスマホ、ハガキで、アンケートに答えてご応募ください。

当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。
応募締切/2017年2月17日(金)。ハガキの場合は、当日消印有効

松山への旅や 特産品など 素敵なプレゼントが 当たります

10
名様



2 亀井製菓から 銘菓「坂の上の雲」 9個入り

小説「坂の上の雲」にちなんだ銘菓。甘酸っぱい梅を乳菓風の殻でくるんだ饅頭で、上にはホワイトチョコレートで一片の雲を表現。亀井製菓ではタルト、坊ちゃん団子など地元ゆかりの商品を製造。松山空港、JR松山駅などで販売。

亀井製菓 ☎ 089-931-5051
<http://www.kameiseika.jp/>

5
名様



3 伊織 松山店から セキユリヲデザイン 「タンポポフェイスタオル & ミニハンカチセット」

松山城ロープウェイ乗り場の隣に位置する「伊織」は、今治タオル取扱店。今や品質の高さで世界にその名を馳せる今治タオルは、お土産や自分用に絶大な人気を誇ります。品質にもデザイン性にも優れている伊織オリジナル商品のセットです。

伊織 松山店 ☎ 089-993-7557
<https://www.i-ori.jp/>

3
名様



4 わかみや真珠店から 「淡水パール & オニキスネックレス」76cm ロング

愛媛は日本一の真珠の産地。わかみや真珠店は、愛媛で最初に真珠養殖を開始、愛媛真珠の歴史を作ってきた老舗。宇和島産真珠をはじめ海外商品も取り扱っています。ロープウェー街に本店、道後商店街に道後店があります。

わかみや真珠店本店 ☎ 089-931-0715
<http://wakamiya-pearl.com/>

3
名様



5 まつやま農林水産物ブランド認定 「せとか」 3kg程度

清見、アンコール、マーコットという人気柑橘のいいとこ取りから生まれた平成生まれの新品種。“柑橘の最高峰”とも称される「せとか」は、表面は光沢のある橙色、皮はうすくてむきやすく、袋ごと食べやすいのも魅力です。

まつやま農林水産物ブランド化推進協議会
<http://www.matsuyama-brand.com/>

ハガキでご応募

ハガキに次の①～⑦を明記して、下記までお送りください。

①ご希望のプレゼント番号（ひとつ）②本誌を読んだ感想③干住所④お名前⑤年齢⑥性別⑦電話番号

〒102-8515 (住所不要) サンケイリビング新聞社 行政協働事業部「暖暖松山」プレゼント事務局

- ◎受付業務は、サンケイリビング新聞社が代行します。個人情報をお申込者の許諾なく第三者に提供することはありません（法令等により開示を求められた場合を除く）。
- ◎個人情報は、プレゼント賞品の発送、及びアンケート集計のみに利用し、厳重に管理いたします。
- ◎プレゼント賞品に関するお問い合わせは、えひめリビング新聞社までご連絡ください（TEL089-931-5800）。
- ◎松山市の個人情報保護制度については、松山市のホームページをご覧ください。 <http://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisei/keikaku/johkokkai/kojinjouhouhogoseido.html>
- ◎当選者の発表は、賞品の発送をもって代えさせていただきます。応募締切/2017年2月17日(金)。ハガキの場合は、当日消印有効

2017年1月発行/企画・発行：松山市 総合政策部 シティプロモーション推進課 TEL089-948-6707

〒790-8571 愛媛県松山市二番町四丁目7番地2 松山市ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/>

暖暖松山編集部：サンケイリビング新聞社・えひめリビング新聞社内 撮影：曾我忍・国貞誠・善家宏明・恒岡健太・西谷奈美 アートディレクション：松下亮介(エス・ピー・シー)

デザイン：坂本功太(エス・ピー・シー) イラスト：フェイス タイトルデザイン：漆原悠一(tento) 印刷・製本：大日本印刷 配布：サンケイリビング新聞社

この冊子は、環境対応紙とベジタブルインキを使用しております。

※掲載データにつきましては、2016年11月現在のもので、情報の内容は変更される場合がございますのでご了承ください。本誌記事、写真等の無断複写、及び転載を禁じます

パソコン・スマホでご応募



<https://www.dandanmatsuyama.com/dandan/>

暖暖松山プレゼント

検索

パソコン・スマートフォンでご覧になれます

