



道后温泉別館 飛鳥乃湯泉

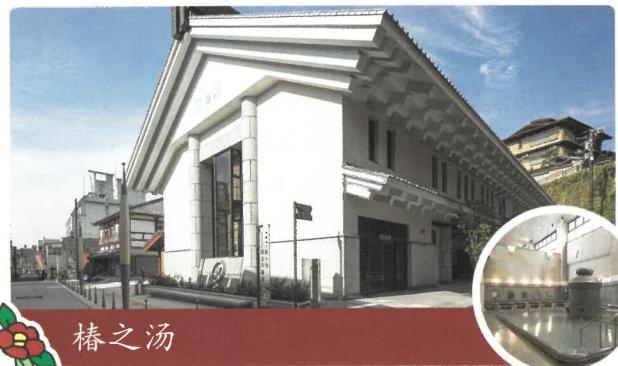
平成29年(2017年)新开业的外部公共温泉。建筑物以飞鸟时代为主题，装饰设计上融入了爱媛的传统工艺品。

营业时间 6:00~23:00(22:30停止售票)

费用 成人610日元~1690日元 儿童300日元~830日元

(营业时间・费用根据所选入浴套餐不同)

※2楼特别浴室费用为成人1690日元+1组2040日元。要事先预约



椿之湯

平成29年(2017年)重新装修，拥有时尚氛围藏屋敷(栈房)风格的外部公共温泉。花岗岩的浴室中有汤釜，充满浓厚的道后风情。

营业时间 6:30~23:00(22:30停止售票)

费用 成人: 400日元 儿童: 150日元

<咨询>

松山市道后温泉事务所

邮编790-0842 爱媛县松山市道后汤之町5-6 TEL 089-921-5141

松山市道后温泉别馆指定管理者

道后温泉国际财团
TEL 089-932-1126

道后观光介绍所

TEL 089-921-3708

松山观光大会协会
TEL 089-935-7511

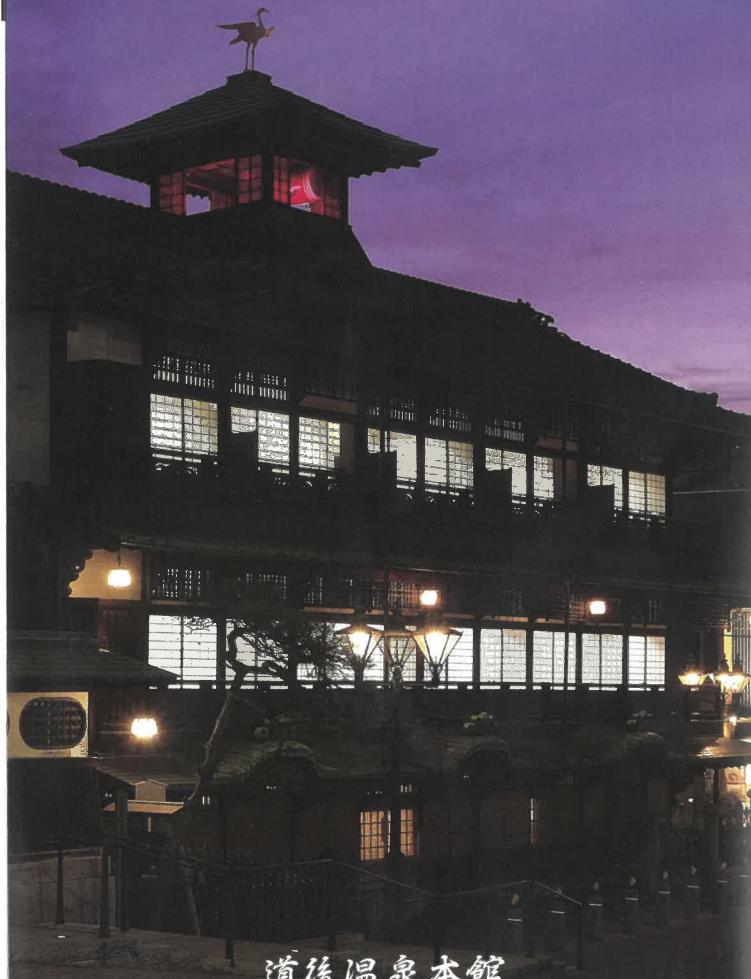
道后温泉旅馆协同组合
TEL 089-943-8342

中文(简化字)

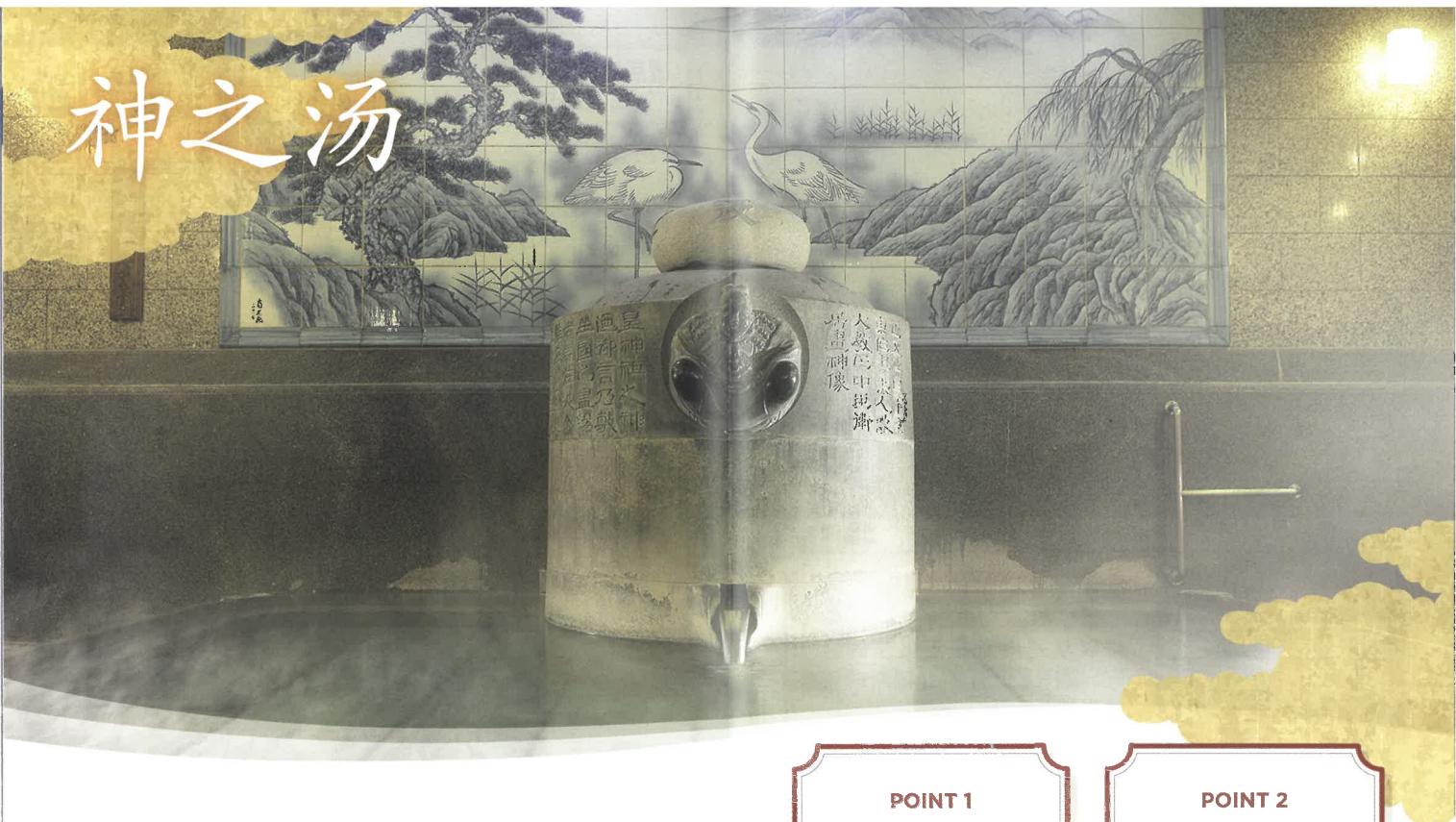
简体字

道后温泉本馆

免费
拿取



神之汤



保留了明治时代氛围的 平民百姓浴场

道后温泉本馆的神之汤，是深受游客和本地人喜爱的浴场。男女浴室均为由石头砌成的浴池，作为温泉源的汤釜和壁面上雕刻的壁画也是一大看点。浴室里弥漫着与明治时代相同的风情，充满魅力氛围。据说有美肤功效的道后温泉水，是无加温·无加水的“源泉引流的温泉”，可以尽情享受这般美好的温泉所带来的舒适惬意感，也是人们喜爱这里的一个理由。稍高的温泉水温，可以浸透到身体内部暖身暖心，深受好评。另外在温泉中可以与质朴本色的当地人交流，也是一件很值得期待的事情。

POINT 1

汤釜

雕刻着根据道后
神话中所描述的
神明的模样和古老诗歌等。

POINT 2

底部烧陶板壁画

浴室的壁画是
由爱媛县传统工
艺砥部烧所制成

营业时间

6:00～23:00(22:30停止售票)

入浴

420日元

一次性洗漱用品



桔子肥皂
50日元



洗发水·护发素
各50日元



毛巾
出租: 50日元
购买: 250日元(含肥皂)



浴巾
出租: 200日元



吹风机
免费(在更衣室内有)



道后REBORN计划进行中!!

被誉为是日本最古老温泉的道后温泉象征物“重要文化财产 道后温泉本馆”，建成至今已超过125年，为将其历史雄姿继承发展至未来，开始“在营业状态下进行保存修护施工”，目标于令和6年度（2025年）竣工。这是日本第一次在大众浴场正常营业状态下进行保存修护工作，在1期工程中，开展了与手塚治虫的毕生名作《火之鸟》联名的“道后REBORN计划”。包装艺术、光雕投影、原创动画等各种精彩内容相继登场。敬请期待只有在这个期间才能看到的道后温泉本馆，享受道后温泉入浴！！

道后温泉本馆包装艺术

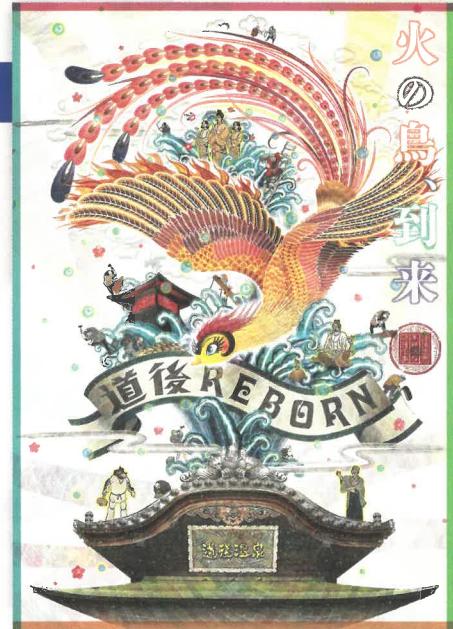
继2019年1月开始，设置了“火之鸟”的遮阳幕·灯笼，延续这个艺术题材，针对在保存修护施工中可以防风雨保护建筑物屋檐和内部的保护大棚，进行了装修，以“巨大的火之鸟”和“道后温泉的历史绘卷”为主题的包装艺术诞生了。在全国来讲，将壁画四周及屋顶面全面实施装修实属罕见，其魄力非常值得一看。在本馆南侧的空之散步道，可以一边享受足汤泡脚带来的轻松感受，一边眺望充满着跃动感的“火之鸟”。另外，在包围施工区的外墙上，有着描绘了原创动画《火之鸟 “道后温泉篇”》中的卡通角色的壁画艺术。作为智能手机用的AR（增强现实）内容，启动专用APP，读取本馆的西面和北面墙壁画，就可以出现道后REBORN的火之鸟及动画人物角色的原创相框以及动画等。



道后温泉本馆光雕投影

道后温泉 X NAKED MESSAGE -火之鸟，到来-

火之鸟来到道后温泉本馆。在明治改建之时使用过的本馆北面的二之汤入口上方，以迎接访客人的“火之鸟”题材为中心，通过数码艺术的音乐和灯光演绎出围绕道后温泉的历史画卷。由广告制作公司NAKED使用光雕投影等方法将空间整体呈现在游客眼前，进一步感受到“道后REBORN”的进化。通过使用拟音词·拟态词(象声词)及手塚漫画风的绘制文字，将情景和感情更深层的表达出，配合原创动画《火之鸟 “道后温泉篇”》，营造一个奇幻的世界。



期间限定联名门票

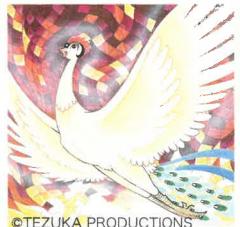
期间限定与火之鸟联名的温泉门票

温泉门票(成人)



火之鸟是什么？

《火之鸟》是手塚治虫直至晚年为止，持续创作描绘了30余年的毕生名作。各个独立成篇的章节讲述了古代与未来间的轮回转生，通过这之间的关联，最终形成一个圆圈串联在一起，是一种独创的构成方式。各章节中象征永恒生命的火之鸟守护着，各个时代为了追求得永生而想方设法要喝火之鸟活血的人们之间所展开的剧情。以手塚治虫的轮回思想为根基，引发人们思考“人是什么，生命是什么”，是一部考究人心的不朽名作。



©TEZUKA PRODUCTIONS

手塚治虫简介

1928年11月3日出生于大阪府丰中市。毕业于大阪大学医学专门部。

1946年创作了《小马日记》，作为一名漫画家出道。

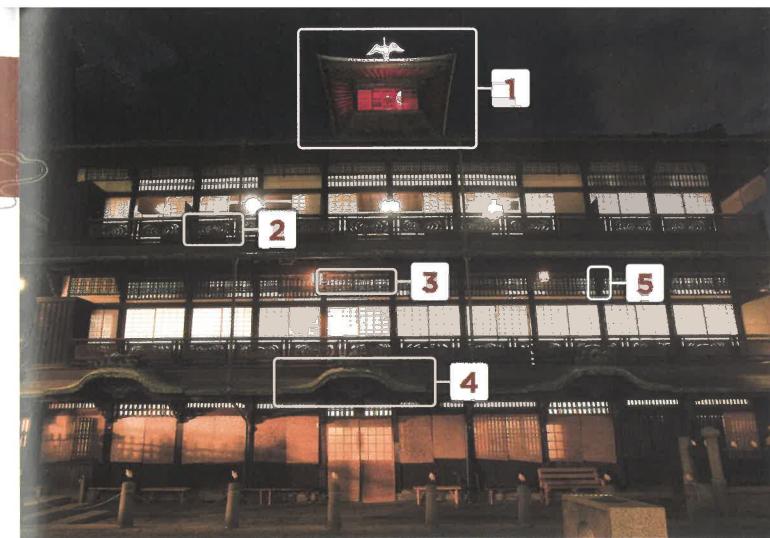
1947年出版的《新宝岛》深受好评。从此开始，尽其所能为日本故事漫画的确立发展贡献力量。1963年制作了第一部连续电视卡通《铁臂阿童木》等，在卡通片领域也留有巨大功绩。

代表作有《铁臂阿童木》、《缎带骑士》、《森林大帝》(又名《小白狮》)、《火之鸟》、《怪医黑杰克》、《三个阿道夫》等。终其一生绘制了超过15万张漫画原稿。创作了约700部漫画作品。



施工中本馆的主要特征

如今所看到的庄重的三层木质结构的道后温泉本馆的建筑物，是于明治27年（1894年）投入了巨大的资金进行大规模改建而成的。平成6年（1994年）作为大众浴池首次被认定为国家重要文化财产，在平成19年（2007年）出版的《MICHELIN Voyager Pratique Japon》实用旅游指南中荣获四国地区唯一一所三星设施。为了能够让这个有着重要价值的建筑物继续传承下去，平成31年（2019年）开始将在照常营业状态下进行保存修护工程。



1 振鹭阁

神之汤屋顶的上建有敲鼓塔楼，房顶上矗立着与道后历史相关的白鹭造型的雕像。被红色玻璃所围绕着的塔楼内吊着一面大鼓，清晨6点、中午12点、傍晚6点，1天3次敲响钟声报时。这个鼓被称为“报时鼓”，自明治时代流传至今没有改变。鼓声被评选为“最想流传下去的100处日本听得见的风景”之一。



2 窗外木板走廊

可以从室内直接走出来的连廊。栏杆上镶有手工雕刻的波浪形裙板。



3 木制暖帘

镶有板格子造型的木制暖帘，将室内和外界柔和的分割开。夏天这里挂着竹帘。



4 轩唐破风

所谓唐破风是指屋顶部分像波浪一样呈弯曲的设计。是一种常用于城堡及神社等的建筑样式。



5 梁托板

梁外伸结构是江户时代町屋常见的一种建筑样式。支撑梁的梁托板也采用了波浪形设计。

道后地图

道后温泉别馆
飞鸟乃汤泉

椿之汤



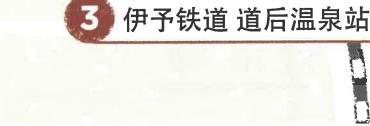
1 第4分流场



2 少爷列车



3 伊予铁道 道后温泉站

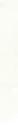


道后商店街

道后温泉本馆



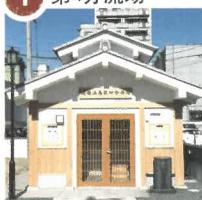
4 放生园



3 伊予铁道 道后温泉站



1 第4分流场



2 少爷列车



4 放生园



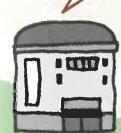
5 子规纪念博物馆



7 空中散步小路



6 汤神社



5 子规纪念博物馆

8 圆满寺



9 伊佐尔波神社



N

0m 50m 100m

6 汤神社



7 空中散步小路



8 圆满寺



9 伊佐尔波神社



入浴礼节



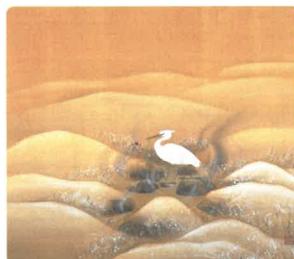
道后温泉的传统



传说有神明前来入浴过的
日本最古老的名气温泉・道后

道后温泉以拥有3000年历史而闻名，被称为日本最古老的名气温泉，法兴6年(596年)圣德太子巡访至此等。当时圣德太子被源源不断的温泉水及周围美好的景色所打动，称赞此景“宛如世界天寿国一般”。道后留有很多传说。

◆ 白鹭的传说 ◆



一只白鹭把受伤的脚泡在道后温泉中，很快脚伤痊愈健康的飞走，由此道后温泉的功效广为流传。

◆ 玉之石 ◆



旅途中，大国主命让被病痛折磨的少彦名命浸泡温泉，很快就恢复了健康。石头上留下了病愈后欢快跳起舞来的少彦名命的足迹。