

子規と巡る四季～凝縮と極みの芸術～

六の巻

『子規の ギャラリーしろかわ
俳句とかまぼこ板の絵』展

ギャラリーしろかわ主催の全国「かまぼこ板の絵」展覧会作品と、俳句とのコラボ展を開催します。

今回は、「春夏秋冬」のほか、子規が大変好きだった「食」や「旅」など6つのテーマと、子規顕彰松山市小中高校生俳句大会入賞句を「かまぼこ板の絵」にぴったり合わせたコラボ作品を展示します。

17音で作る俳句、かまぼこ板のキャンパスに描く絵、その限られた枠の中にあらわれる極められた凝縮の美をお楽しみください。



第25回展 優良賞
「林檎」
作本 きよみ（山口県）

美しき籃の林檎や贈り物
明治三十四年 子規



第25回展 奨励賞
「わらじ」
藤井 弘（山口県）

いつまでか春の枯木の古わらじ

明治二十七年 子規



第25回展 奨励賞
「夜空」
赤面 美香（愛媛県）

流星群まばたきこらえる夏の夜
第五十五回小学校上学年の部入選



全国「かまぼこ板の絵」展覧会
イメージキャラクター 奥伊予ぼっこ

会期 令和3年2月12日(金)～3月31日(水)
午前 9:00 ～ 午後 5:00 (入館は午後4:30まで)
期間中、火曜日は休館(火曜日が祝日の場合は翌水曜日が休館)
入場 無料
場所 松山市立子規記念博物館 3階特別展示室 松山市道後公園1-30
☎089-931-5566
(管理・運営) 指定管理者(株)レスパスコレーション

主催／松山市教育委員会 共催／西予市立美術館ギャラリーしろかわ

春
夏
秋
冬
俳句は文学の一部なり
文学は美術の一部なり
子規の俳論『俳諧大要』より抜粋