

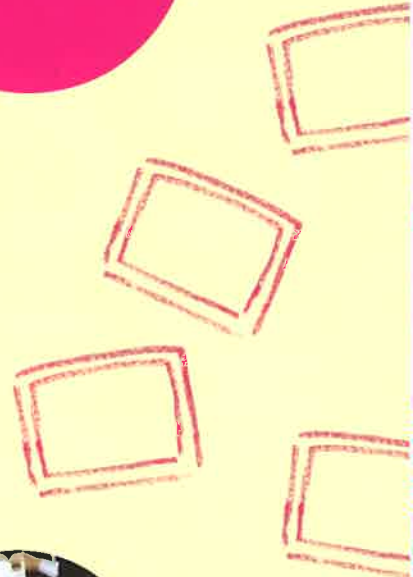
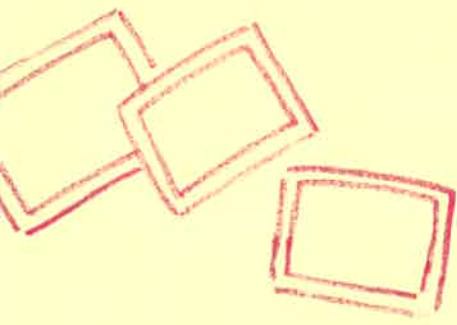
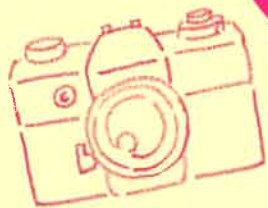


冬休み
こどもワークショップ

写真をとってつかってそうぞうして、

お話づくり ワークショップ

へんなものやおもしろいもの、かわいいものやかっこいいもの、
探検しながら色んなものを見つけて、そこからものがたりをつくっていくよ。



全2回 ※本プログラムは2回通します。

12/28(土) 29(日)

12:30-14:30

〈会場〉シアターねこ (松山市緑町1-2-1)

〈対象〉小学校3年生～6年生

〈定員〉10名 (先着順)

〈持ち物〉飲み物 ※動きやすい服装でお越しください。

〈ファシリテーター〉有門正太郎 (俳優・演出家)

〈お問い合わせ〉松山ブンカ・ラボ 電話:070-3795-5403

〈申込〉e-mailまたは 申込フォームにて



左記申込フォームよりお申込ください。
メールの方は件名に「お話づくりワークショップ」
参加希望とご記入いただき、
住所・氏名・電話番号・学年をお送りください。

〈e-mail〉bunkamatsuyama@gmail.com

参加
無料



言葉と表現テーマに小さな創作体験をしていき、
こどもたちの想像力や好奇心、創作する力を引き出します。
心も体も頭も全部使ってわくわく楽しめます。

※松山ブンカ・ラボのプログラムはどなたでも参加できます。
申込みをするにあたって不明なことがある方や、
障害をお持ちで不安や心配事のある方はご相談ください。



こどもの表現を 考えるラボ

参加
無料

2019 2020
12/9(月) 1/20(月)

19:00-21:00 全2回

〈会場〉シアターねこ (松山市緑町1-2-1)
〈対象〉こどもの表現活動に興味がある方ならばどなたでも
〈定員〉15名 (先着順)
〈ファシリテーター〉有門正太郎 (俳優・演出家)
〈お問い合わせ〉松山ブンカ・ラボ 電話:070-3795-5403
〈申込〉e-mailまたは 申込フォームにて



左記申込フォームよりお申込ください。
メールの方は件名に「こどもの表現を考えるラボ」
参加希望とご記入いただき、
住所・氏名・電話番号・学年をお送りください。

〈e-mail〉bunkamatsuyama@gmail.com

※松山ブンカ・ラボのプログラムはどなたでも参加できます。
申込みをするにあたって不明なことがある方や、
障害をお持ちで不安や心配事のある方はご相談ください。

子どもにとって自由で豊かな表現活動の場について、
具体的なワークショップの事例や
アーティストの取り組みなどを通して対話していきます。
美術、ダンス、音楽、演劇などの分野で
子どもたちと活動をされている方、
障がいのある子どもの表現に興味のある方、
子どもと遊ぶことが好きな方などに最適です。

※全2回のご参加をおすすめします。
※12月28日29日に子ども向けWSを実施します。
こちらも見学されることをおすすめします。(詳しくは裏面をご確認ください)



有門正太郎 (俳優・演出家)

1975年生まれ北九州市出身。倉本聰主宰「富良野塾」、泊篤志代表「飛ぶ劇場」を経て、2005年「有門正太郎プレゼンツ」を始動。「笑顔になれば何でも出来る」を合言葉に作、演出も務める。高校演劇専科での講師経験を活かし、北九州芸術劇場「日輪会同キヤンパーチャレンジ! えんげき」総合演出、かすがい市民文化財「演劇×自分史」作・演出も務める。最近では空想写真ワークショップを全国各地で行い、小中学校でもアウトリーチ活動をしている。主な出演作品 富良野 Group公演「明日、悲別で」「歴史」(作・演出:倉本聰)など。2016年佐藤佐吉賞優秀主演男優賞受賞。(一財)地域創造リージョナルシアター登録派遣アーティスト。