



## オープンコール・プロジェクト 2019

### 募集要項

<p>趣旨</p>	<p>道後アート2019・2020の開催目的のもと、多様な人々との出会いにより表現されるアートを通じて、松山市民はもちろん、観光客やアーティストなど、道後エリアの交流人口の増加を目指すとともに、道後温泉の観光誘客に貢献することを目的とした、市民や観光客、福祉施設との交流型のアートプロジェクトを募集いたします。実施した成果は、作品として「ひみつジャナイ縁日(2020年3月14日・15日)」で公開してください。</p> <p>※道後アート2019・2020の開催目的等については、道後アート2019・2020開催概要を参照。</p> <p>【ひみつジャナイ縁日とは】 道後アート2019・2020のアートプログラムのお披露目の場として、また、様々なコミュニティの人たちが主体的に楽しめるフェスティバルを2020年3月14日(土)・15日(日)に開催します。今まで地域に根を張って重ねてきたイベントなどを再編集し、新たなる気づきや出会いの場とします。</p>
<p>募集内容</p>	<p>ジャンルの制限はありません。上記の趣旨を踏まえ、松山市内にて一定期間、滞在制作を行い、松山市在住の市民や観光客、事業者、福祉施設等の方々とは交流しながら、自由な発想のアートプロジェクトを企画してください。</p> <p>例) 松山市内の障害者支援施設や高齢者施設と交流し、作品制作を行うプログラム。 道後地区の住民や近隣小学校と交流し、作品制作を行うプログラム。 道後を訪れる観光客や旅館・商店などの事業者と交流し、作品制作を行うプログラム。</p> <p>※具体的な設置場所、制作場所及び連携する施設等については提案されたプログラムに応じて事務局が調整します。 ※応募対象とならない企画 / 宗教的又は政治的な宣伝、主張を目的とするもの・特定の慈善事業への寄付を目的とするもの・販売活動を主な目的とするもの・特定の団体・企業等の宣伝、主張を目的とするもの・実施に際して安全が確保できない可能性があるもの。 ※収益が見込まれる作品に関する、最終的な収益の分配については、事務局との協議をもって決定します。</p>
<p>作品設置及び公開場所</p>	<p>上人坂・宝蔵寺周辺地域ほか道後地域(MAPを参照)</p> <p>※具体的な設置場所、制作実施場所及び連携する施設等については提案されたプログラムに応じて事務局が調整します。</p>
<p>応募対象者</p>	<p>「道後アート2019・2020」展開期間中に、松山市内に一定期間滞在して、市民や観光客、事業者、福祉施設等の方々とは交流し作品を制作。その成果を、道後地域にて公開できる、個人または団体。年齢・経歴等は一切不問。 ※応募の際に、同意書の内容を確認の上、ご提出いただきます。</p>
<p>応募資格</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・道後アート2019・2020の開催目的を理解していること。</li> <li>・滞在制作(2019年8月~2020年3月の間で1週間程度)が可能なこと。</li> <li>・公開選考会(2019年7月22日)へ参加できること。</li> <li>・ひみつジャナイ縁日(2020年3月14日・15日)へ参加できること。</li> <li>・地域住民や施設関係者及び利用者と良好な関係をもってコミュニケーションがとれること。</li> <li>・事務局が提案するスケジュールやルールに対応できること。</li> </ul>
<p>募集期間</p>	<p>2019年5月30日(木) ~ 6月30日(日) 17:00必着 ※応募フォーム、郵送ともに必着。 ※持込不可</p>
<p>採択数</p>	<p>3プログラム(予定)</p>

選考のポイント	企画の独創性や実現性、道後らしいプログラムであるか、趣旨や応募内容との整合性
制作費	<p>上限50万円(税込)</p> <p>※作品の運搬、展示、管理、撤去やパフォーマンスの実施など全ての費用を含みます。全て税込です。</p> <p>※制作費については、採択後に内容を事務局と協議の上調整し、最終金額を決定します。</p>
費用の負担	<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作費に加え、松山市内での滞在制作(1週間程度)・ひみつジャナイ縁日の参加にかかる交通費・宿泊費を、別途予算の範囲内でお支払いします。</li> <li>・公開選考会参加のための旅費については、事務局による金額算定、支給方法により、上限5万円を限度に支給します。グループの場合でも1名分のみの支給とします。</li> </ul>
審査員	<p>審査員長：日比野 克彦(アーティスト、東京藝術大学美術学部長)</p> <p>高橋 信也(京都市美術館リニューアル準備室ゼネラルマネージャー)</p> <p>竹林 淑子(道後温泉旅館協同組合 女性の会 代表)</p>
審査発表	<p>1次審査 発表：7月8日(月) 公式ウェブサイトに掲載します。</p> <p>※1次審査通過者には、事務局から直接ご連絡します。</p> <p>※審査結果に関するお問い合わせには応じられません。ご了承ください。</p> <p>公開選考会・審査発表：7月22日(月) 松山市内にて開催(予定)</p> <p>※審査結果に関するお問い合わせには応じられません。ご了承ください。</p>
応募方法	<ul style="list-style-type: none"> <li>・応募フォーム、もしくは郵送で受け付けます。</li> <li>・規定の応募用紙をご記入、添付の上、提出物をご送付ください。</li> </ul>
提出物	<p>①提出書類一式(公式ウェブサイトよりダウンロードし、表紙に添付してください)</p> <p>※内訳：応募用紙・企画提案書・収支予算書・同意書</p> <p>②企画書：以下の内容を記載してください。</p> <p>タイトル、コンセプト、仕様(素材、サイズ等)、制作スケジュール</p> <p>③参考資料：経歴書や参考事例等</p> <p>上記①～③をA3サイズ以内、かつ15枚以内にまとめ、応募フォームの場合は1ファイル(5MB以内)、郵送の場合はホチキス止めの上、ご送付ください。</p> <p>※作品サンプルがある場合は、画像等を企画書の中に盛り込みください。</p> <p>※動画・音源等のサンプルがある場合は、YouTubeなどウェブ上に1件(1分以内)を限度にアップし、そのURLを企画書内に明記ください。</p> <p>※CD-ROM、USBなどの外部電子媒体や立体物は受け付けません。</p> <p>※提出されたものはすべて返却いたしませんので、ご了承ください。</p>
規定・条件	<ul style="list-style-type: none"> <li>・応募点数：応募者1組につき3案まで</li> <li>・作品自体の条件：素材、サイズ、重量等の条件は特にありません。</li> <li>・設置における条件：原則、現状復帰すること。</li> </ul>
作品の扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>・作品の著作権は応募者に帰属します。</li> <li>・道後アート実行委員会が提供する経費で制作した作品等の所有権は、原則、道後アート実行委員会に帰属します。</li> </ul>

<p>質疑応答</p>	<p>・質問は電子メールにより事務局にお送りください。          ・質問に対する回答は、質問者を特定できないようにした上で、ホームページにて公表します。          質問提出先 : opencall@dogo-art.com          提出締め切り : 2019年6月14日(金) 17:00まで          回答の公開 : 2019年6月21日(金)          ※電話等による個別の質問には、一切応じられませんので、ご了承ください。</p>																
<p>企画者(応募者)の業務</p>	<p>○プロジェクトに係るすべての関係者(道後等地元関係者も含む)の調整、決定          ○道後アート実行委員会が制作する制作物等への広報協力          ○実施プラン作成、事前及び現場会場での設営・実施指揮・撤去          ○企画制作打ち合わせ等、道後アート実行委員会が求める会議や行事への出席          ○実施報告書及び収支報告書の提出          ○証憑書類の提出</p>																
<p>事務局の業務</p>	<p>○道後等地元の個人・団体・開催場所権利者等との調整のサポート          ○当実行委員会の制作の広報物での情報掲載          ○制作費の支給(予算及び対象経費の制限あり)          ○その他、本プロジェクトに必要な業務</p>																
<p>その他</p>	<p>採択されたプロジェクトについては、企画者と道後アート実行委員会間で業務等の覚書きを締結いたします。</p>																
<p>スケジュール</p>	<table border="0"> <tr> <td>2019年 5月30日(木)</td> <td>募集要項発表 / 募集スタート</td> </tr> <tr> <td>6月14日(金)</td> <td>質疑締め切り</td> </tr> <tr> <td>6月21日(金)</td> <td>質疑への回答公表(公式ウェブサイトにて)</td> </tr> <tr> <td>6月30日(日)</td> <td>募集締め切り(必着)</td> </tr> <tr> <td>7月8日(月)</td> <td>第1次審査通過者発表(公式ウェブサイトにて)</td> </tr> <tr> <td>7月22日(月)</td> <td>公開選考会・審査発表(松山市内を予定)</td> </tr> <tr> <td>8月～ひみつジャナイ縁日まで</td> <td>制作及び公開期間(うち1週間程度 現地滞在制作必須)</td> </tr> <tr> <td>2020年 3月14日(土)・15日(日)</td> <td>ひみつジャナイ縁日での作品公開(必須)</td> </tr> </table>	2019年 5月30日(木)	募集要項発表 / 募集スタート	6月14日(金)	質疑締め切り	6月21日(金)	質疑への回答公表(公式ウェブサイトにて)	6月30日(日)	募集締め切り(必着)	7月8日(月)	第1次審査通過者発表(公式ウェブサイトにて)	7月22日(月)	公開選考会・審査発表(松山市内を予定)	8月～ひみつジャナイ縁日まで	制作及び公開期間(うち1週間程度 現地滞在制作必須)	2020年 3月14日(土)・15日(日)	ひみつジャナイ縁日での作品公開(必須)
2019年 5月30日(木)	募集要項発表 / 募集スタート																
6月14日(金)	質疑締め切り																
6月21日(金)	質疑への回答公表(公式ウェブサイトにて)																
6月30日(日)	募集締め切り(必着)																
7月8日(月)	第1次審査通過者発表(公式ウェブサイトにて)																
7月22日(月)	公開選考会・審査発表(松山市内を予定)																
8月～ひみつジャナイ縁日まで	制作及び公開期間(うち1週間程度 現地滞在制作必須)																
2020年 3月14日(土)・15日(日)	ひみつジャナイ縁日での作品公開(必須)																
<p>お問い合わせ 応募書類送付先</p>	<p>道後アート2019・2020 オープンコール・プロジェクト事務局(株式会社NINO内)          〒790-0042 愛媛県松山市保免中3-4-27          Mail : opencall@dogo-art.com (担当 : 道後アートプロジェクト / アートNPO カコア 入江)</p>																
<p>【個人情報の取り扱いについて】 応募いただいた際の個人情報は、「オープンコール・プロジェクト事務局」が管理し目的以外の利用はいたしません。</p>																	

# エリアマップ

