

子規の歩んだ道に魅せられて
～凝縮と極みの芸術～

四の巻

『子規の俳句と かまぼこ板の絵』展

ギャラリーしろかわ主催の全国「かまぼこ板の絵」展覧会作品と、
子規の俳句とのコラボ展を開催します。

今回は、子規がこよなく愛した「ベースボール」や、幼少期を過ご
した「故郷」など、6つのテーマで「かまぼこ板の絵」作品とその絵
にぴったり合う子規の俳句を一句コラボさせた作品を展示します。

17音で作る俳句、かまぼこ板のキャンパスに描く絵、その限られ
た枠の中にあらわれる極められた凝縮の美をお楽しみください。



第17回展 応募作品
「四国の名城 松山城」細川 純一（兵庫県）



第23回展 応募作品
「よき友よ」佐尾 文子（愛媛県）



第24回展 応募作品
「甲子園の風物詩」横山 正昭（岡山県）

会期 平成31年2月8日(金)～3月25日(月)
午前9：00～午後5：00
(入館は午後4：30まで) ※期間中、火曜日は休館

入場 無料
場所 松山市立子規記念博物館 3階特別展示室
松山市道後公園1-30 ☎089-931-5566
(管理・運営)指定管理者 (株)レスパスコーポレーション

「かまぼこ板の絵」ワークショップ開催 かまぼこ板に絵を描いてみませんか

日時 平成31年3月10日(日)
14：00～16：30
場所 子規記念博物館 2F会議室
定員 20人
講師 秋田 緑 氏(絵本作家)
テーマ…「かまぼこ板」に描いてみよう
～自分の道を描く～
申込〆切 3月6日(水)
*定員になり次第締切・参加費無料

3月
10日
日

申込・問 子規記念博物館まで

俳句は文学の一部なり
文学は美術の一部なり

子規の俳論『俳諧大要』より抜粋

主催
松山市教育委員会

共催
西予市立美術館
ギャラリーしろかわ

会期中
1階ロービー
「かまぼこ板の絵」
体験コーナー設置

3/10(日)
「かまぼこ板の絵」
ワークショップ開催
(詳細は下記)



蛙出て蓮の安否尋ねけり

