

子規さん、漱石さんも
かぶりつき!!

正岡子規祭 2018

The 大衆 芸能



春風亭びっかり☆



ロスコンドルス



太夫 宮崎照美
三味線 鶴澤友丸
人形 城北座



正岡子規さんは学生時代、同級生の秋山真之や夏目漱石と落語や女義太夫など大衆芸能に夢中になっていました。子規さんの151回目の誕生日をお祝いし、今をときめく女流落語家、春風亭びっかり☆さんの落語、三味線、太夫による迫力ある本場・阿波の人形浄瑠璃、明治・大正時代の流行歌のライブをお届けします。

平成30年 **9月30日(日)**

場所: 坂の上の雲ミュージアム
2F無料フロア(ホール・カフェ)

定員: 60人程度(先着順) ※予約はできません。

出演者

阿波人形浄瑠璃 城北座
(徳島県立阿波十郎兵衛屋敷)

「傾城阿波の鳴門」順礼歌の段

太夫 宮崎照美 三味線 鶴澤友丸
人形 城北座

落語

春風亭びっかり☆
(開口一番) 愛媛大学落語研究会

明治・大正の歌謡

ロスコンドルス

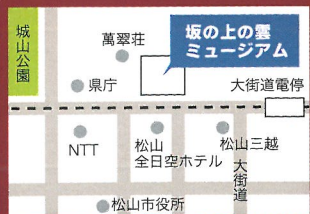
プログラム

昼の部

- [ホール] 12:00~12:30 阿波人形浄瑠璃 城北座
- [カフェ] 13:00~13:30 明治・大正の歌謡 ロスコンドルス
- [ホール] 14:00~14:30 阿波人形浄瑠璃 城北座
- [ホール] 15:00~15:10 開口一番 愛媛大学落語研究会
- [ホール] 15:20~15:50 明治・大正の歌謡 ロスコンドルス
- [ホール] 16:00~16:30 落語 春風亭びっかり☆

夜の部

- [ホール] 17:00~17:10 開口一番 愛媛大学落語研究会
- [ホール] 17:20~17:50 明治・大正の歌謡 ロスコンドルス
- [ホール] 18:00~18:30 落語 春風亭びっかり☆



お問合せ 坂の上の雲ミュージアム

住所 松山市一番町3-20

電話番号 089-915-2600

主催 坂の上の雲ミュージアム指定管理者 四電ビジネス(株)愛媛支店

協力 徳島県立阿波十郎兵衛屋敷 特定非営利活動法人 阿波農村舞台の会 公益財団法人 阿波人形浄瑠璃振興会

パネル展

明治・大正・昭和のモダン文化をリードした松山出身の杉浦非水、宇和島出身の高島華宵の作品をアレンジした展示など

企画・制作 松山ビジネスカレッジクリエイティブ校

阿波人形浄瑠璃 城北座

徳島県立城北高校民芸部のOBが集まり、昭和56年に発足。平成14年には、太夫、三味線、人形の三業が揃う座となった。民芸部OBで元文楽協会技芸員、木偶舎を主宰する勘緑氏と、その師匠であった人間国宝・吉田箏助師匠に人形遣いの指導を受け、上演外題も増えた。また、文楽人形師の故大江巳之助先生の指導でかしろの制作にも着手したほか、淡路の義太夫三味線の間人国宝・鶴澤友路師匠にも指導を受けるなど、繊細で質の高い表現を目指している。

阿波人形浄瑠璃城北座・城北会

城北会は、阿波人形浄瑠璃城北座の中でともに活動していた太夫・三味線が、平成23年4月、三味線奏者の鶴澤友丸を師匠として立ち上げた太夫部屋である。



春風亭ぴっかり☆

女流落語の歴史を変える?とも噂される、若手噺家のホープ。春風亭小朝に弟子入り後、二ツ目に昇進するや、翌年の「NHK新人演芸大賞」でいきなり決勝に進出し、注目を集める。その後も、10日間連続独演会、全国ツアー、海外公演など若手としては異例づくしの落語活動を展開。2016年にはふたたび「NHK新人落語大賞」で決勝に進出し話題となる。さらに「笑点」若手大喜利をはじめとするテレビ出演や、女優として明治座「ふるあめりかに袖はぬらさじ」(主演・大地真央)などの舞台出演、沖縄国際映画祭出品作品「耳かきランデブー」主演、「大人AKBオーディション」でも最終選考に進出する～などマルチに活躍。

2016年にえひめ移住プロモーション映像「e移住ネットTV」(移住体験編)に出演。同年から毎夏、松山市内で落語会「ぴっかり☆夏祭り!」を上演している。上手い、可愛い、華がある～と、三拍子そろった「寄席のプリンセス」。



ロスコンドルス

愛媛県を拠点に質の高いワールドミュージックで活躍。国籍不明のミュージシャン、仙九郎さんによる魂のこもった歌、ギター、尺八、ケーナなど多様な楽器と、軽妙で説得力のあるトークでファンを魅了する。

今回はJ-POPの元祖ともいわれ、明治・大正期のはやり歌を自作自演した添田唾蟬坊、知道親子の名曲などを初披露。当時の世相と庶民の喜怒哀楽を歌いあげる。

