

秋山好古祭2025

# 馬×かける デジタルアート

2025年1月12日(日) 16:00~18:00

場所 坂の上の雲ミュージアム  
2階ホール 松山市一番町三丁目20番地



坂の上の雲ミュージアムHPから

参加者募集中!

申込  
締切 **1/5 (日)**

材料費：1人 500 円

定員：20 名程度 ※要申込み/応募多数の場合は抽選

対象：年中～小学生

※小学1年生までは保護者の付き添い（見学）必須  
（2年生以上でも必要に応じて付き添い可能）

※工作スペース確保のため、保護者の付き添いは申込1件につき1人まで

主催：坂の上の雲ミュージアム 指定管理者/コンソーシアム明治松山 協力：ツインクル・プラン

小説『坂の上の雲』の主人公の一人、秋山好古(あきやま・よしふる)の誕生日を記念して、秋山好古祭2025を開催します。「日本騎兵の父」といわれた好古にちなんで、紙と光の工作で「馬」を作り、デジタルアート空間で楽しむ子ども向けイベントです。

2階ホールの白壁をスクリーンに見立てたデジタルアート空間を作ります。カラーセロファンや画用紙、シール折り紙などを使って工作したものを吊るして飾り、影絵のような効果も楽しめます。

デジタル映像を自分たちで動かす、簡単なプログラミング体験も行う予定です。

## せんせい



プログラミング

**重松 宏規** しげまつひろのり

デジラボkids 代表

2015年より、プログラミング、ロボット制御、3Dプリンターなどデジタルツールを使った「IT×ものづくり」を学ぶことができる教室の立ち上げ・運営に参画。現在は、フルリモートで企業の採用支援に従事。“テクノロジーは子どもの想像力や可能性を広げてくれるツールです。創造的な空間で、ぜひ一緒にアート×プログラミングを体験してみよう！”



工作

**たまいえりこ**

Art space アテナルミエール 代表

2011年に東京都図画工作専科教諭を経て松山にUターン。2014年こどもの造形アトリエ「Art spaceアテナルミエール」をひらく。2019年に柳井町商店街にアトリエ移転。こどもの自由な発想を大切に、様々なワークショップを行っている。今年、10周年の節目に、絵と工作 あそびの時間「うみのひろば アテナルミエール」を三津浜商店街にオープンした。



## スケジュール(予定)

15:30～ 開場・受付

16:00～ ごあいさつ

16:10～ 工作×デジタルアート

18:00頃 記念撮影後、終了

※イベントは当日の天候等により、急遽中止・変更となることがあります。

※坂の上の雲ミュージアムには一般の来館者用駐車場はありません。

公共交通機関等をご利用ください。

・イベントは広報活動や、メディア取材で取り上げられる場合があります。画像や放送などで参加者が映ることもありますので、ご了承ください。

・撮影した写真や映像は、坂の上の雲ミュージアムのInstagramのほか、講師のHP・SNS・刊行物等でも使用することがあります。

お申し込み・イベント詳細

坂の上の雲ミュージアム公式 HP

申込専用フォームから

<https://www.sakanouenokumomuseum.jp/>

お問い合わせ TEL : 089-915-2600 (9:00～18:00)

