

市民意見公募手続の実施結果

事案番号	12209
------	-------

所管課名	文化・ことば課
------	---------

実施事案名	第二期松山市文化芸術振興計画(案)
-------	-------------------

意見提出期間	R4.12.26	～	R5.1.30	30 日間
--------	----------	---	---------	-------

●意見の提出の有無 ■ 有 □ 無

●意見の提出件数	個人： <u>73</u> 件 (34) 人	【件数内訳】	持参： <u>1</u>	郵送： <u>7</u>	Fax： <u>1</u>	電子メール： <u>64</u>	その他： <u>0</u>
	団体： <u>15</u> 件 (8) 人	【件数内訳】	持参： <u>3</u>	郵送： <u>0</u>	Fax： <u>3</u>	電子メール： <u>9</u>	その他： <u>0</u>
	合計： <u>88</u> 件 (42) 人	【件数内訳】	持参： <u>4</u>	郵送： <u>7</u>	Fax： <u>4</u>	電子メール： <u>73</u>	その他： <u>0</u>

●意見の反映件数 2 件 / 88 件

★提出のあった意見の概要及びそれに対する市の考え方等

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 本計画は、長期的視点を持って基本的施策の一つに位置づけるべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、文化芸術に関しては、松山市総合計画にも位置付けられ、整合性を取った上で、本計画を推進します。	
◆類似意見の集約 ☒ 有 ☐ 無 ※ 集約意見数(5)件 計画の具体性について、具体的にどこで、どの段階で何を実施するのか記載すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、本計画は主な方向性を記載したもので、本計画に基づき各個別事業を調査研究し、実施していきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 振興計画について、市民に情報量が少なくて簡潔、ではなく、具体例やレイアウトを意識した伝わりやすい文書にしてほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、個別事業は本計画に基づき、事業内容を十分に検討し、実施していきます。本計画も分かりやすいレイアウトになるよう努めます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 第1章の2⑤の「教育に文化芸術をいかす」について、対価を払い外部の文化芸術方面の人に、学校で継続的に従事してもらうべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P3「教育に文化芸術をいかす」の中で文化芸術をより一層教育面へ活用していく施策が求められており、教育現場との連携を通じたアウトリーチ事業などを検討することとしています。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 「人材・担い手の育成」について、 ・担い手の定着につながる仕組みが必要。 ・支援する市職員、専門員の育成と文化施設との連携が必要。 ・専門性を持った管理者や人材の育成も必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P7「人材・担い手の育成」、「文化施設の整備・運営」に係る事業を実施する際の参考とさせていただきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 「基本目標1 文化芸術活動の推進及び支援」について、文化活動の専門家や市行政担当者だけでなく市民感覚を代弁出来る人(例えば、松山の文化芸術活動をボランティア的に支援する人)が入る事が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P12「役割」のとおり、市民の皆様をはじめ、各文化団体、NPO、学校、企業など様々な方との協働を必要としており、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 ほとんどの芸術分野に携わる市民は兼業で文化を担っており、様々な社会的要因(卒業、結婚、出産、退職、高齢)により、担い手を辞めざるをえない現状があります。「担い手育成への入り口」として「入門的なアートマネジメント講座」を実施するだけではなく、「担い手を継続するための支援」への取組を明示すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、「担い手を継続するための支援」として調査研究し、具体的に事業を立案する際には参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☒ 有 ☐ 無 ※ 集約意見数(2)件 市が文化事業をいつどこで何をやっているのか市民に伝わっておらず、様々な手段を用いて、周知の機会を増やすべき。広報活動に取り組んでほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P6「文化芸術の情報発信」のとおり、様々な手段を使った情報発信に取り組みます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化芸術への市民全体の意識を少しずつでも変えるためには、他人事ではなく自分事として身近に捉えてもらうことが必要で、そのためには、想像や創作の楽しさを知ることが第一である。様々な形で体験する機会の創出のためには、多様な選択肢を提示できる中間支援は必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P6「文化芸術活動の中間支援」のとおり、文化芸術活動のプラットフォームの機能確保を図ります。ご意見については、事業実施の際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 方針2について、文化芸術振興での人材・担い手育成について中間支援活動等を学ぶ機会の提供は必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P6「文化芸術活動の中間支援」のとおり、文化芸術活動のプラットフォームの機能確保を図ります。ご意見については、事業実施の際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 様々な文化団体などが発信する様々な方法や範囲の文化芸術の情報を収集・整理したうえで、発信していくことは、運営・制作面での中間支援にあたる必要なことである。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P6「文化芸術活動の中間支援」のとおり、文化芸術活動のプラットフォームの機能確保を図ります。ご意見については、事業実施の際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化伝承における課題について【人材・担い手の育成】には、子ども・青年・中年・高齢者など幅広い世代で楽しんでもらえる芸能として発展していく必要があり、またそういった「場」が必須である。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P9「地域文化資源の活用」に郷土芸能などの保存及び継承の支援に取り組むこととしています。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 方針2文化芸術振興での人材・担い手育成について、専門的な担い手を育て、協働し、持続的な活動を進めるためには、生活水準の底上げや安定した生活が求められる。具体的には、賃金の引き上げの推進、個人や事業所への補助金の充実など、生活に対する支援も必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後事業を実施する際の参考とさせていただくとともに、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 行政本体にも高度専門人材を市職員または同等の固定ポストとしての人材を設置すべき。また、予算獲得に向けた具体を記載すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P7「専門的人材の育成・活用」で「本市や(公財)松山市文化・スポーツ振興財団などで、文化活動に精通した職員や専門員の育成・確保」に取り組むこととしており、現状のままとさせていただきます。また、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 アートマネジメントを学びたいが、通年の企画であると自分の表現活動との折り合いがつけられず、参加できていないため、単発のものも用意してほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、アートマネジメントや地域の文化に関する講座に関して、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 「アートマネジメントや地域の文化に関する講座などの文化芸術と社会をつなぐ事例や方法を学ぶ機会を提供」について、その実現には文化政策に関する制度、他府県の実践事例の知見があり、様々な現場を体験的に熟知している人が必要だと思います。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、アートマネジメントや地域の文化に関する講座に係る事業を実施する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標1 文化芸術活動の推進及び支援「アートマネジメント」と言う言葉が使われていますが、アートはマネイジするものではなく自発性に任せるもので、それを手助けしコーディネートする事に力点を置くと言う視点が大事。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、中間支援のように手助けするなど、様々な手法で計画を推進するものとしています。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☒ 有 ☐ 無 ※ 集約意見数(3)件 専門的人材について、長期継続的な安定雇用であるべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P7「専門的人材の育成・活用」で「本市や(公財)松山市文化・スポーツ振興財団などで、文化活動に精通した職員や専門員の育成・確保」に取り組むとしており、専門的人材を育成し、計画を推進していくためには長期的な取組が必要であることから、現状のままとさせていただきます。また、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化の担い手を育てつないでいくという本来の公立文化施設の役割を指針として明示すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見は、P7「方針3 文化施設の整備・運営」のとおり、市民が気軽に文化芸術活動に触れ、日常的に訪れることができる文化施設を目指すこととしており、担い手をつないでいくことにつながるため、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化施設について、県外アーティストの公演を観られるホールのひとつであり、今後うまく活用してほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P7「方針3 文化施設の整備・運営」に記載のとおり「多くの市民の鑑賞機会の提供と、文化芸術活動の創造や発表の機会」の確保に取り組みます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 「方針3 文化施設 の整備・運営」について、利用者の立場になって市民が文化活動をサポートできる人材が必要で、松山市民会館やコミュニティセンター等の舞台技術職員数の適正な配置人数について、具体的に記載すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見は、P7「文化施設の整備・運営」のとおり、専門的人材を活用しながら管理・運営することとしており、今後の文化施設として必要な配置は調査研究していきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化施設の設備面で、視覚障がい、聴覚障がいの人へのサポートをしてほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後の施設関連事業を実施する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化施設には、専門知識を持つ職員の配置、育成をしてほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見は、P7「方針3-1-①専門的人材を活用しながら松山市民会館などの文化施設の適正な維持管理や運営を行います。」を目指して取り組むこととしているため、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 公立施設について、より市民に利用しやすい料金形態で、かつ、文化芸術活動を「地方都市で」、「継続」していけるための企画を実施する方向性を強力に進めるべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P7「方針3 文化施設の整備・運営」のとおり、市民が気軽に文化芸術活動に触れ、日常的に訪れることができる文化施設を目指すこととしており、現状のままとさせていただきます。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☒ 有 ☐ 無 ※ 集約意見数(2)件 松山市民会館など公立文化施設について、利用料金が高い。利用料金、時間帯など見直してほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P7「方針3 文化施設の整備・運営」に記載のとおり「多くの市民の鑑賞機会の提供と、文化芸術活動の創造や発表の機会」の確保の観点から、規則、料金などについて調査研究していきます。	
◆類似意見の集約 ☒ 有 ☐ 無 ※ 集約意見数(8)件 新しい文化施設の設置について、 ・JR松山駅周辺に、広く市民が利用できる文化的な拠点施設を建設してほしい。 ・JR松山駅周辺の施設整備に係り、市民への意見聴取や説明会の場をもうけてほしい。 ・新設ホールは200人規模の表現活動のしやすい施設を整備してほしい。 ・音楽家が自ら発表の場を求めて来松するよう魅力的で、かつ市民が自由な文化活動や練習に利用できる、500席前後のコンサート専用ホールを建設してほしい。 ・200～300席で、バリアフリーや災害時の避難場所としての機能も有する音楽専用ホールを建設してほしい。 ・JR松山駅周辺施設の施設整備に係り、一般市民が自発的・自主的文化活動を担っている団体の使い勝手が良い小中規模の施設を建設してほしい。 ・文化施設について、市民会館やキャメリアホールは、地元住民の活動や発表の場としては規模が大きすぎるし、使用料も高い。市民の発表の機会を増やすには、客席数50～100人規模の会場が必要。 ・演劇に関わる人材を増やすためには気軽に使える作品発表の場が必要、将来的には市で運営される使いやすい稽古場所・小劇場がほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後の施設関連事業を実施する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 市民会館などの施設が、施設独自のプログラムを持つべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、市民が気軽に文化芸術活動に触れ、日常的に訪れることができる文化施設とするための、具体的な事業を立案する際の参考とさせていただきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 民間施設も巻き込んだまちづくりを標榜する場合、公的事業と併催する、あるいはメイン会場を民間におくなど、マルチユースを念頭に置いた協力関係の構築と、具体の事例を記載すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P8「文化芸術の鑑賞・参加機会の提供」のとおり、「官民の主権にかかわらず、文化的催事ができるだけ多く市民に提供されるよう」としており、現状のままとさせていただきます。ご意見は具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化を広げることは他のジャンルへの認知度も高めていくことが必要。 その一部として、小さな劇場で文化活動を動しんでいる人々の支援も必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後事業を実施する際の参考とさせていただくとともに、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 ことは文化について、「坊っちゃん」坂の上の雲」「正岡子規」のほかに、もっとアピールポイントのあるものへ変化するべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、よく使用される用語ではありますが、現在の松山市の文化事業を構成する大きな要素でもありますので、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標2 松山特有の文化の振興について俳句と松山の文化の可能性を広げるならば、音楽や演劇、絵画などと結びつけ、「新たな松山発信のソフト」の開発が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P8「俳句やことは文化の学習・活用」に係る事業を実施する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 松山市出身や関わりのある文化人の事績を顕彰・保存・展示出来るような新施設の検討が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後の施設関連事業を実施する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標3 文化芸術をいかしたまちづくり 「演じる機会」「見る機会」を増やす”取り組み自体は、文化芸術に興味を持つ人の増加には繋がると思うが、一方、「見る側」「演じる側」と分断が起きそうな気がする。役割を跨いだり兼任したりするかたちで、文化芸術人口を増やしていけるといい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、「見る側」「演じる側」の両方の文化芸術活動を推進し、「市民全員がまつやま文化人」を目指すもので、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 p9の「文化芸術を生かしたまちづくり」施策1 身近な文化芸術活動の促進について、「演じる」機会と「見る」機会を増やす・・・」の部分で、文化芸術活動は一緒に「演じる」だけのものではないことから、「参加する機会」「表現する機会」などにすべき。	◆政策等の案への反映結果 ☒ 反映 ☐ 反映なし いただいたご意見について、幅広い文化芸術活動を意味とするため、表現を改めます。	P9の「演じる機会」を、より広い意味の「表現する機会」に改めます。
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標3方針1施策1「身近な文化芸術活動の促進」の、施策1②で「演じる機会」と「観る機会」を増やすとあるが、具体の事例を記載すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化芸術による国際交流の促進について、「交流」を目指すのであれば、こちら側から海外への発信が必要。その点についてのお考えをお示ください。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P9「文化芸術による国際交流」の「交流」は、本市からの発信も含まれているため、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標3 文化芸術をいかしたまちづくりについて、地域コミュニティ形成などのため、「松山市文化芸術サークル(仮称)」を設置し松山市-文化団体-文化振興プラットフォーム連携の活動拠点作りをしてはどうか。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、地域コミュニティとの協働に関して、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 公民学が協働して文化の土壌を作ろうとする取り組みには、数字や形に表れにくい部分を「ことば」にすることが必要で、芸術文化やアートマネジメントに専門性を持つ人材の力が必要	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P10「地域コミュニティ形成への活用」で専門家・アーティストと取り組むこととしています。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標4「文化芸術の教育・福祉・産業経済等への活用」について、「専門家・アーティスト」のほとんどが兼業で活動しているため、教育現場への派遣や、障がい者による表現の支援など、実際に運用していくのは極めて困難であると思われ、その青写真を明示すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、「担い手を継続するための支援」として調査研究し、具体的に事業を立案する際には参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標4文化芸術の教育・福祉・経済産業等への活用について、他分野への波及効果は副次効果の位置づけとしておさえるべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、文化芸術の土壌が醸成された結果、他分野の活性化につながるよう取り組みます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 「国際観光温泉文化都市」たらんとして「文化芸術活動を利用・活用」という発想ではなく、文化芸術活動そのものを「振興」することが結果的に観光・福祉・教育・産業に活力を生み出していくのだという視点が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、文化芸術の土壌が醸成された結果、観光誘客や、産業経済の活性化につながるよう取り組みます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標4「文化芸術の教育・福祉・産業経済等への活用」について、在京の著名な方のみを焦点に当てているのであればそのように明示すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、在京の方のみなどの意図ではないため、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 学校教育との連携、教育現場へのアウトリーチ事業の拡充、高齢者施設、社会福祉施設等での公演、ワークショップなど松山市で積極的に実施してほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P10「教育・福祉への文化芸術の推進」で、子どもの文化芸術体験の促進について取り組むこととしています。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 「学校教育との連携や教育現場へのアウトリーチ事業の拡充、参加体験型のワークショップ等の実施」について、子どもに、できるだけ多様な体験と、多様な人に出会える機会を作してほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、他の行政分野と連携を図ることとしていることから、現状のままとさせていただきます。いただいたご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 「教育・福祉への文化芸術の推進」や「地域文化資源の活用」において、教育現場とい ろいろな部内の連携が必要。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし いただいたご意見について、他の行政分野と連携を図ることとしていることから、現状 のままとさせていただきます。いただいたご意見は、具体的に事業を立案する際の参考 とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 基本目標4の方針2 交流・関係人口の創出による産業経済の活性化について、ドラ マ、映画などのロケ誘致も考えられる。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし いただいたご意見について、交流・関係人口の創出による産業経済の活性化に関し て、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 「(第4章)役割」の「文化芸術活動の主体は市民」について、「主体が市民」であるので あれば、「文化芸術を知り、理解し、・・参加し、・・楽しみ育むことを期待する市民」の要 望を実現していくための「計画」であることを明示するべき。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし いただいたご意見について、文化振興には各団体の協働が必要で、市民の皆様には 鑑賞及び創作をはじめ、文化芸術活動への参加を通して、文化芸術を楽しみ育ててい ただくことで、将来ビジョン「市民全員がまつやま文化人」に近づくものと考えており、現 状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化芸術振興のためには、幼児期から表現活動の楽しさを知ることが大切。そのため には、例えば、公民館が、児童館的スペース(子どもの居場所)を設け、子ども達にとっ て身近なものになったら、例えば市内各施設のイベント情報などを共有し、保育所・幼 稚園・学校等の保育・教育施設が、そうした動きを支援しつつ、共に情報発信していく ことが必要。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし いただいたご意見について、P12「役割」のとおり、他の行政分野との連携も必要として います。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 学生の美術に関する知識が乏しく、学校で、実践だけでなく、美術史やアートの見方を 含む美術教育を充実させることについて、記載が必要である。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし いただいたご意見について、P10「教育・福祉への文化芸術の推進」で、子どもの文化 芸術体験の促進について取り組むこととしています。ご意見は、具体的に事業を立案す る際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 松山市文化協会の構成員として、充分な協力が出来ていないことに忸怩たる思いを抱 いている。内部でもっと語り合うことが必要で、もっと日常的に話し合い、交流できる場 を作ってほしい。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし P13「6 松山市文化協会」のとおり、団体間の交流、会員同士の親睦等は記載があり ますが、いただいたご意見は今後の運営の際、参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 松山市民文化祭について、色々なジャンルをまとめた大きな発表会であるが、各ジャン ル毎の発表の場を設けることが必要で、それにより各ジャンルの活動や、その観覧者も 増えていく。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし P13「6 松山市文化協会」のとおり、団体間の交流、会員同士の親睦等は記載があり ますが、いただいたご意見は今後の運営の際、参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 □ 有 ■ 無 ※ 集約意見数(0)件 (公財)松山市文化・スポーツ振興財団の文化振興事業について、予算配分を増やこと が必要。また、創造活動とともに鑑賞活動などに対する予算が必要。	◆政策等の案への反映結果 □ 反映 ■ 反映なし いただいたご意見について、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算 化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。ご意見について は、事業実施の際の参考とさせていただきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 (公財)松山市文化・スポーツ振興財団について、市民の自発的・自主的文化活動団体から、現役の人たちを評議員・理事に迎えらるるようにする必要がある。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P12「役割」にあるとおり、文化振興のための大きな役割を担っている団体であり、必要な形を調査研究していきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 (公財)松山市文化・スポーツ振興財団の文化振興事業について、多彩・多様な市民の文化要求に対して、市民の自発的・自主的文化活動をサポートし、支援できる事業内容の開発が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし P13「7 公益財団法人松山市文化・スポーツ振興財団」のとおり、中間支援的な機関として人と人をつなぐ役割を目指すこととしていることから、現状のままとさせていただきます。ご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 「文化創造支援協議会」について、松山における先人や長く活動が続けている文化芸術団体の歴史や資料を収集・保存し、その成果を市民に広く情報提供していくことが今後必要。また、そのためにはマスコミなどとの協力や、幅広い協議会の構成が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし P13「8 松山市文化創造支援協議会」のとおり、市民の文化芸術活動が主体的に実施されていく環境のために、必要な形を調査研究していきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 松山ブンカ・ラボの活動のような「小さな公共の場」の充実と予算の拡充を希望。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☒ 有 ☐ 無 ※ 集約意見数(8)件 松山ブンカ・ラボ事業について ・初心者でも入りやすい雰囲気作りをしてほしい。 ・場所や規模については見直しをしてほしい。 ・人材・担い手の育成につながることであり、今後も長期的に継続する必要がある。 ・第3章の基本目標・方針・施策等を更に発展していくには、高い専門性と理解力と現場での機転など、あらゆるコーディネート力が必須で、松山ブンカ・ラボの存在が必要。 ・表現を通して人間の幅や深さを広げる機会となる松山ブンカ・ラボを、今後も続けてほしい。 ・第二期松山市文化芸術振興計画においても、第一期と同じような内容と頻度で、さまざまなプログラムを用意してもらいたい。 ・様々なアーティストと様々な場や人を繋いでくれる松山ブンカラボの存在が必要で、継続的に実施してほしい。 ・松山市がもっともって魅力ある街になるために、松山ブンカ・ラボや市民ミュージカルの活動が継続してほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後の事業実施の際、参考とさせていただくとともに、本計画を推進するよう調査研究していきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 第4章 役割について、福祉の分野において、松山社会福祉協議会など、地域や教育との橋渡しを行う団体の協力が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、他の行政分野と連携を図ることとしていることから、現状のままとさせていただきます。いただいたご意見は、具体的に事業を立案する際の参考とさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 P15,16とP19～23の数値目標値に整合性がない。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、P15、16は第2期計画の数値目標を、P19～23は令和4年度までの第1期計画の数値目標を記載しており、それぞれの整合性が取れていることを確認しておりますので、現状のままとさせていただきます。	

意見の概要	意見に対する市の考え方	政策等の案の修正内容
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 計画推進に向けた具体的な実例と、その実例が数値とどのように密接な関係をもつものか示すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、数値目標は「文化芸術を鑑賞する市民の割合」「創造活動をする市民の割合」「松山市を文化的なまちだと思う市民の割合」などとしており、本計画に基づく具体的な取組が推進されることに伴い、各数値は上昇するものと考えています。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 第5章基本目標1(数値目標)方針2:人材・担い手の育成で示されている「1年間に1回以上、文化芸術の創造活動(表現活動)をする市民の割合」は、どの層を指し示した者なのか、明示すべき。	◆政策等の案への反映結果 ☒ 反映 ☐ 反映なし いただいたご意見について、令和4年度実施の「文化芸術に関する市民アンケート調査」における「文化芸術の創造活動(表現活動)」をされた方を、「絵画を描く、陶芸をする、書道をする、写真を撮る、楽器演奏、合唱をする、演劇に出演するなど」幅広く表現活動をされた方と例示しており、本計画においても、その旨を注釈として追記します。	P15に「文化芸術の創造活動(表現活動)」は「絵画を描く、陶芸をする、書道をする、写真を撮る、楽器演奏、合唱をする、演劇に出演するなど」を指すことを追記します。
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 学校だけでなく、フリースクールや放課後等デイサービス、適応指導教室、児童館などの地域施設にアーティスト等が訪れ、鑑賞や体験などができる機会は教育の幅をひろげる。そのために、民間施設で子どもたちが芸術文化の鑑賞・体験活動することへの補助金制度がほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後事業を実施する際の参考とさせていただくとともに、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☒ 有 ☐ 無 ※ 集約意見数(2)件 「文化芸術振興」へできる限りの予算をつけてほしい。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 松山市独自の文化支援助成金を創設することを計画書に明示するべき。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後事業を実施する際の参考とさせていただくとともに、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	
◆類似意見の集約 ☐ 有 ☒ 無 ※ 集約意見数(0)件 文化芸術に関わる人を増やすには、経験を積み育つ環境を作るため、助成が必要。	◆政策等の案への反映結果 ☐ 反映 ☒ 反映なし いただいたご意見について、今後事業を実施する際の参考とさせていただくとともに、本計画は主な方向性を記載したもので、年度ごとに予算化して事業を実施していくことから、現状のままとさせていただきます。	

★政策等の案の公表後、実施機関が自らの判断で修正した内容

修正内容			修正理由
修正前		修正後	
	⇒		
	⇒		