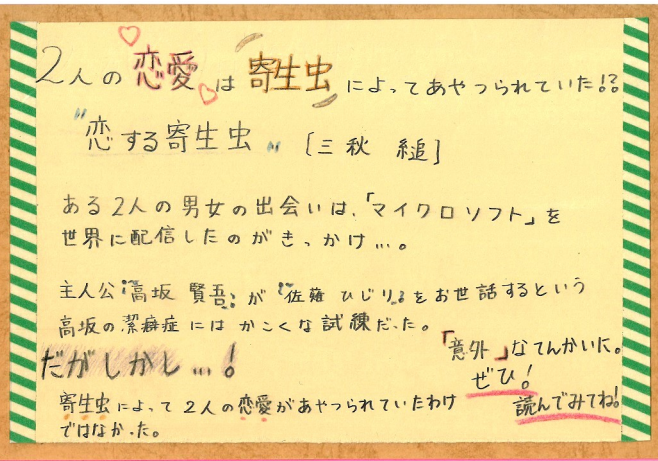
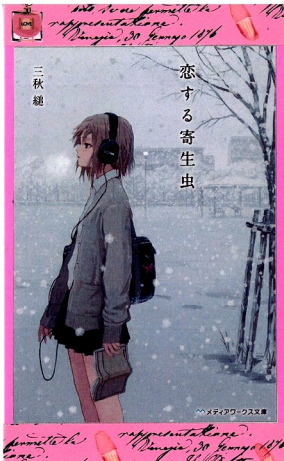


みなさん、ぜひ読んでみてください！

拓南中の皆さんありがとうございます！



『恋する寄生虫』

三秋 穂 (著)

KADOKAWA

分類記号：Fーミス

PN. 小悪魔さんの作品



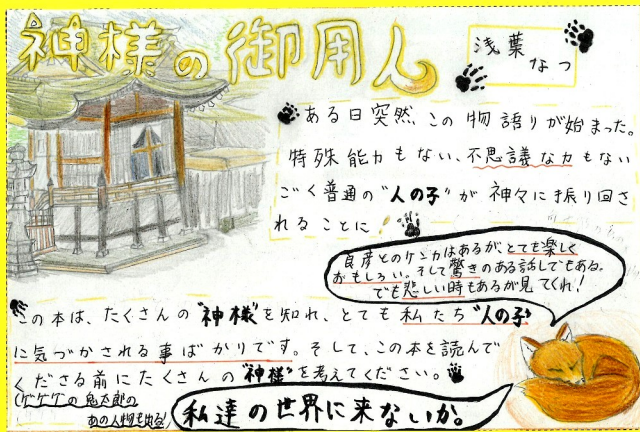
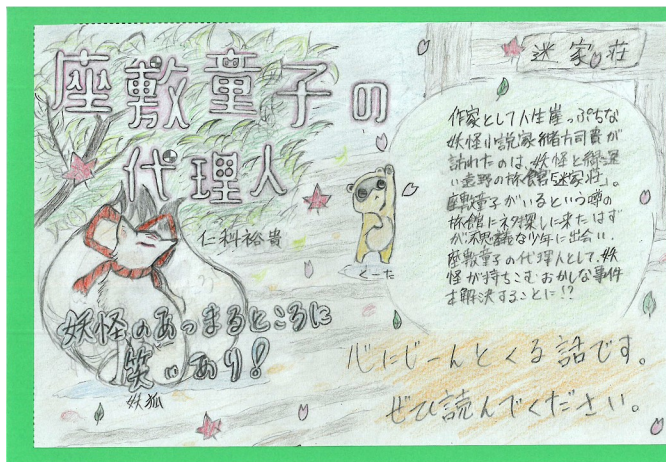
『座敷童子の代理人』

仁科 裕貴 (著)

KADOKAWA

分類記号：Fーニュ

PN. リアムさんの作品



『神様の御用人』

浅葉 なつ (著)

KADOKAWA

分類記号：Fーアナ

PN. 月の巫女さんの作品



『翻訳できない世界のことば』

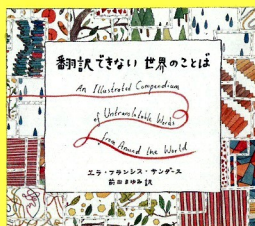
エラ・フランス・サンダース (著)

創元社

分類記号：804ーサ

PN. ごパンさんの作品

QRSTUV



XYZABC

翻訳できない世界のことば

エラ・フランス・サンダース

PISANZAPRA

バナナを食べるときの所要時間。

それぞれの言葉がまるで映画のワンシーンのように投げかけてくれる物語の切れ端。忘れかけていたなにかを思い出せる1冊。





氷菓



米沢 穂信 // 著  
角川書店  
〔分類番号:F-ヨホ〕

「古典部」シリーズとして長く中高生に愛読されているシリーズの第1弾。

必要最小限のこと以外したくない省エネ系少年「折木奉太郎」が、なりゆきで入部した古典部で出会った、好奇心旺盛な美少女「千反田える」の「わたし、気になります。」に振り回され、33年前の文集「氷菓」について、しなくてもいい推理をしてしまう、日常の謎解き系青春ミステリーです。シリーズは6冊出ていますが、どれも短編で読みやすいよ。

宝石商リチャード氏の謎鑑定



辻村 七子 // 著  
集英社  
〔分類番号:F-ツナ〕

大学生の正義は、偶然助けたイケメン宝石商リチャードに、祖母の形見のピンクサファイアの鑑定を依頼します。そこからやがて彼の店でアルバイトをすることになった正義は、店へと持ち込まれる様々な宝石にまつわる謎と人間模様に関わっていくことになるのです。

毒舌だけど甘いものに目がない英国紳士・リチャードと正義感の強いが空回りする大学生・正義の掛け合いにも注目です。

増山超能力師事務所



菅田 哲也 // 著  
文藝春秋  
〔分類番号:F-ホテ〕

お笑い芸人・ココロの田中直樹さんが主演したドラマの原作です。

超能力が国で認可され、一級超能力師の増山は超能力師事務所を開設。その事務所には、へんてこな能力を持つ5人の所員が、へんてこな事件を解決していきます。コミカルだけどシリアス。新学期、ちょっと疲れた時におすすめです。

怪人二十面相 私立探偵 明智小五郎



江戸川 乱歩 // 著  
新潮社  
〔分類番号:F-エラ〕

かつて、日本の推理小説界に大きな足跡を残した作家・江戸川乱歩。そんな彼が生み出したのが、名探偵・明智小五郎。そしてライバルの、怪人二十面相。

二人の対決を描いた作品はいくつかありますが、その中でも代表的な作品が、この『怪人二十面相』です。

数多くの作家が憧れ、影響を受けた、名探偵・明智小五郎の物語をぜひ読んでみてください♪(解説は、辻村深月さんです)

- ◇中央図書館 湊町七丁目5番地 (9:30~20:00) TEL943-8008
- ◇三津浜図書館 住吉二丁目4番12号 (9:30~19:00) TEL951-2516
- ◇北条図書館 河野別府941番地 (9:30~18:00) TEL993-2281
- ◇中島図書館 中島大浦2962番地 (9:00~18:00) TEL997-1181

◆蔵書検索ホームページ <http://www.tosyokan.city.matsuyama.ehime.jp/opac/>

◆図書館ホームページ <https://www.city.matsuyama.ehime.jp/shisetsu/bunka/library/index.html>

《編集後記》

春です。新たな青春のはじまりを予感させる季節ですね。特に4月に中学校・高校に入学した皆さんは、新たな学生生活のスタートに胸躍らせていることでしょう。

この時期に付き物といえば自己紹介ですよね。何を言うか困っている人は、自分の好きな本をアピールしてみてもいかがでしょう。きっと素敵な仲間めぐり合えると思います。

気の合う仲間とぜひ青春本棚を見にきてくださいね。あなたの青春の1冊が見つかるかもしれませんよ。