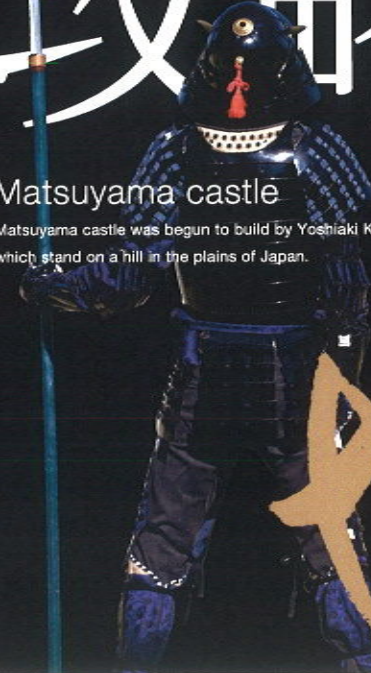


松山城

攻略

Matsuyama castle

Matsuyama castle was begun to build by Yoshiaki Kato in 1602. It is one of major castles which stand on a hill in the plains of Japan.





城郭建築の最高傑作

松山城

- STAGE 8. 連立式天守
- STAGE 7. 二ノ門→天守
- STAGE 6. 一ノ門→二ノ門
- STAGE 5. 紫竹門
- STAGE 4. 本丸広場
- STAGE 3. 筒井門→太鼓門
- STAGE 2. 筒井門⇄隠門
- STAGE 1. 戸無門

START

日本屈指の城郭建築
難攻不落の松山城を攻略せよ!!

松山城は、松山平野の中央に位置する標高132メートルの勝山を中心に築かれた平山城で、山頂に「本丸」が、南西に「二之丸」や、堀と土塁に囲まれた「三之丸(堀之内)」が配されており、その縄張りには幾重にも連なる石垣や屈曲した進入路に多くの城門や櫓(やぐら)などを備えた難攻不落の城ともいわれる。
さらに、本丸の中枢である本壇には連立式の形式をもつ天守がそびえ、本丸と二之丸を

つなぐ全国でもめずらしい南北2本の「登石垣」や、東と北の山麓には「東郭(ひがしのくるわ)」「北郭(きたのくるわ)」が配置されるなど堅牢かつ広大な城構えとなっている。
このように様々な防衛線が張り巡らされた松山城をいかに攻めるか、注意深く足を進めるその先にさまざまな仕掛けが待ち構えるこの松山城をいざ攻略せよ!

攻略の前に、
押さえて
おくべし!!



さま
狭間



城壁の外側をうかがい、
射撃をするための開口部
のこと。

縦長のものを“矢狭間”、正方形
のものを“鉄砲狭間”という。



いしおとし
石落



櫓・城門・塀などに設け
られる防御のための設備
で、下に迫る攻め手の

監視や攻撃をするための備え。
おもに鉄砲などで攻撃する。



つきあびど
突揚戸



櫓に設けられる窓で、板戸
を跳ね上げ式に外へ開き
棒で支える。天守など一部

には格子も備えられ、その間からは鉄
砲や弓で構え狭間としても機能する。

なぜ防御に
すぐれて
いるのか?



れんりゅうしきてんしゅ
連立式天守

天守や櫓を四方に配置し、渡櫓(長屋
形式の櫓)でつなぐ形式のこと。天守
への入口が建物に囲まれた中庭になる
ため、攻め手を四方から攻撃できるよ
うになる。厳重な防備手法であるため天
守防衛の究極の姿であるともいわれ
る。“現存12天守”の中では、松山城と
姫路城にしか見られない構成である。

※日本で12か所しか残されていない、
江戸時代以前に建造された天守。



のぼりいしがき
登石垣

山腹から侵入しようとする
攻め手を阻止する目的の
ため、山麓の二之丸と山頂
の本丸とを、山の斜面を
登る2本の石垣で連結さ
せたもの。“現存12天守”
の中では、松山城と彦根城
にしか見られない。

詳しくは、P17へ。



びょうぶおりいしがき
屏風折石垣

間隔を置いて屏風のよ
うに折り曲げた組み方
のこと。折れ目をつくる
ことで、石垣の強度を
高めるとともに、攻め手
を側面から攻撃するこ
とができる“横矢掛か
り”が仕込まれている。



おうがてい
扇勾配

石垣の下半分ほどを
曲線を描くように比較
的に緩い勾配とし、上
に向かうほど強い反り
返しをつけて急勾配に
変化させている。



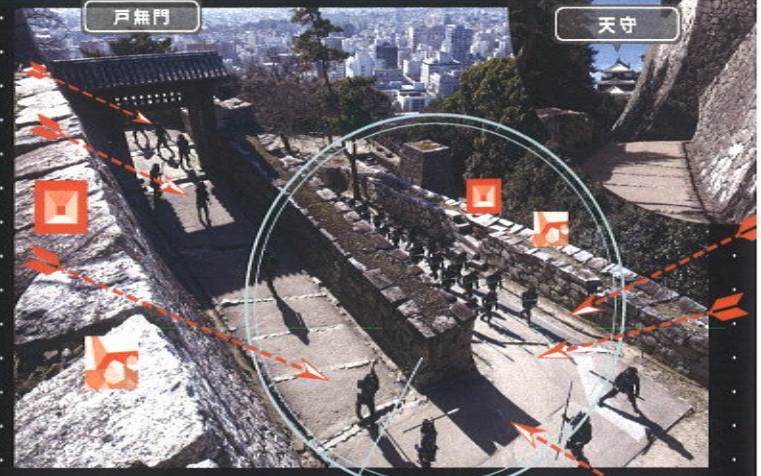
START!



松山城マスコットキャラクター
「よしあきくん」

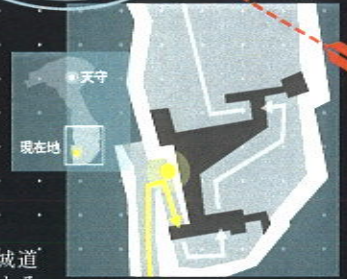
STAGE 1. <登城>

180度の急カーブを攻略せよ!!



トナシモン

戸無門への折返し登城道



ロープウェイを降りた長者ヶ平から登城道を進むと、本丸の大手(表)に差し掛かる。その先には天守がそびえ立ち、一直線に向かわせるようにも見せかける。しかし、登城道はここから右回りに180度折り返している。その途中には櫓があり、またかつて石垣上には渡櫓も築がれていたため、頭上からの攻撃にも十分備えて戸無門を突破せよ。

STAGE 2-1. <登城>

最重要かつ堅固な門を打ち破れ!!



戸無門

筒井門

CAUTION

ツツイモン

あおで 大手の要 筒井門

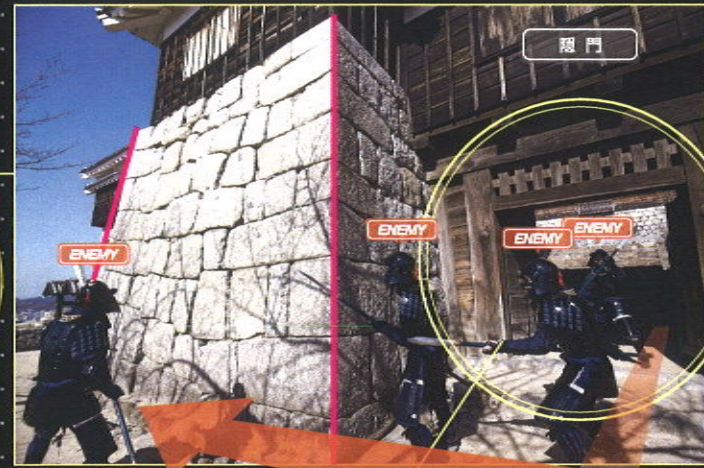


筒井門

戸無門をようやく突破すると、左手(北側)には筒井門がある。侵入者を食い止める大手(表)の要ともいえる櫓門であり、松山城最大の門である。頭上の狭間や石落からの攻撃に気を付けながら突破せよ。

STAGE 2-2. <登城>

背後からの奇襲を回避せよ!!



隠門

ENEMY

ENEMY

ENEMY

ENEMY

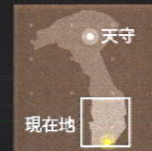
カクレモン

隠門からの襲撃



隠門

筒井門を破ることに気が取られていると、頭上の櫓に設けられた石落からの攻撃や右手奥(東側奥)の死角に作られた隠門からの奇襲を受けてしまう。戸無門の先に築かれた石垣に巧みに誘導され、隠門の存在に気が付かない。そこで忍び寄る城兵に襲撃されてしまうのだ。



STAGE 3. <登城>

狭間からの猛攻に耐え忍べ!!

太鼓門



ツツイモン→タイコモン

行く手を阻む
渡堀からの
攻撃



筒井門を突破すると、正面には太鼓櫓・太鼓門・翼櫓(たつみやぐら)と連なる20m以上にも及ぶ防衛線が、多数の狭間や石落を備えて待ち受ける。また、背後にはいまだ健在の筒井門・隠門の櫓がある。正面はもとより背後にも注意しながら突破せよ。

STAGE 4. <登城>

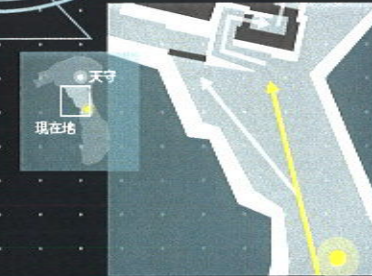
広大な本丸での総力戦に打ち勝て!!

天守から見下ろした本丸広場



ホンマルヒロバ

正面に天守
そびえる
本丸広場



太鼓門を抜けると、ようやく天守を目前とした本丸の広場に出る。開けた場所へ出たとはいえ油断は禁物!! 正面から向かってくる敵との総決戦に加え、天守からは監視の目が光り、東西にそびえる渡堀に控えた城兵からも嵐のような攻撃が襲いかかる。渡堀が張り巡らされたかつての姿を想像しながら、天守を目指せ。