

子規亭道後寄席

第1回(平成15年) (含. 500人)

- 第1夜(5/10) 中村吉右衛門 聞き手 渡辺真理
- 第2夜(6/14) 小沢昭一
- 第3夜(7/5) イッセー尾形
- 第4夜(9/20) 立川志の輔
- 第5夜(10/11) 江川達也
- 第6夜(11/8) 天野祐吉
- 第7夜(12/6) 森英恵

※直接販売(子規博・愛媛新聞)

第2回(平成16年)

(2,500人)

- 第1夜(8/28) 藤内旭須美
- 第2夜(9/4) NOKKO
- 第3夜(9/11) 谷川俊太郎
- 第4夜(9/12) 筑紫哲也
- 第5夜(9/18) 細川護熙

※官製往復ハガキにて販売

第3回(平成17年)

(2,750人)

- 第1夜(8/27) 美輪明宏
- 第2夜(9/10) いっこく堂
- 第3夜(10/16) クミコ
- 第4夜(11/12) 赤瀬川原平
- 第5夜(12/10) 竹本住大夫

※官製往復ハガキにて販売

道後寄席番外編

坊っちゃん大句会(H18.6/17)

- 入船亭扇橋 永六輔 大西信行
- 小沢昭一 加藤武 柳家小三治
- 矢野誠一

※官製往復ハガキにて販売

第4回(平成18年)

番外編含む
(1,650人)

- 第1夜(10/14) 柳家小三治
- 第2夜(11/13) 阿川佐和子
- 第3夜(11/25) マギー司郎

※官製往復ハガキにて販売

寄席 21回(番外編含む)

出演者 延べ28人

新道後寄席(平成19年)

～歌のちから～

(1,350人)

第1夜(7/15)

永田和宏

河野裕子

永田紅

第2夜(8/4)

笹公人

枅野浩一 ほか

第3夜(9/29)

新井満

※官製往復ハガキにて販売

新道後寄席(平成20年)

～明治を歩こう～

(3,000人)

- 第1夜(7/21) イッセー尾形
- 第2夜(9/7) 中村メイコ
- 第3夜(10/25) 立川志の輔
- 第4夜(11/15) 小沢昭一

うめ吉

第5夜(12/6) 天野祐吉

※直接販売

新道後寄席(平成21年)

～日本の青春～

(3,000人)

- 第1夜(9/21) イッセー尾形
- 第2夜(10/15) 高橋源一郎
- 第3夜(11/15) 宮本信子
- 第4夜(12/5) 神田紅
- 第5夜(2/19) 立川志の輔

※直接販売

新道後寄席(平成22年)

第1夜(7/17)

吉行和子 & 富士真奈美

第2夜(8/1)

戒田節子 & みかん一座

第3夜(9/25) イッセー尾形

第4夜(10/30) 岩浪洋三・

浩子・ウリアムス・栗田敬子

第5夜(11/27) いっこく堂

第6夜(H23, 3/4)

立川志の輔

※官製往復ハガキにて販売

新道後寄席(平成23年)

(2,750人)

- 第1夜(8/20) イッセー尾形
- 第2夜(9/30) 南伸坊
- 第3夜(10/22) クミコ
- 第4夜(11/19) シッキー・カーチス
- 第5夜(3/3) 立川志の輔

※官製往復ハガキと直接販売

新道後寄席(平成24年)

(2,750人)

- 第1夜(7/27) イッセー尾形
- 第2夜(9/29) 市川笑也
- 第3夜(10/20) 有馬稲子
- 第4夜(11/9) 松尾貴史
- 第5夜(12/1) 夢枕 獏
- 第6日(2/16) 立川志の輔

☆今年は特別に昼夜2回公演

※官製往復ハガキと直接販売

新道後寄席(平成25年)

(3,000人)

第1夜(8/30) 矢野誠一

落語家 立川志の吉・志のぼん

第2夜(9/14) 鷺田清一

第3夜(10/26) 玉川奈々福

安聖民

第4夜(11/30) 養老孟司

第5夜(12/14) 早坂暁

第6夜(1/10) 横尾忠則(中止)

第7日(3/1) 立川志の輔

※官製往復ハガキと直接販売

(計) 寄席 57回(番外編含む)

出演者 延べ74人(58人)