

---

---

松山市 文化芸術に関する  
市民アンケート調査

結果報告書

---

---

令和4年9月

松山市

# 目次

I	調査概要	1
I-1	調査目的	1
I-2	調査概要	1
I-3	報告書の見方	1
I-4	配付・回収結果	2
II	アンケート調査結果	3
II-1	あなたご自身に関するご質問	3
	あなたのことについて	3
II-2	文化芸術に関するご質問	5
	文化芸術について	5
II-3	ご意見・ご提案	59



# I 調査概要

---

---

## I-1 調査目的

---

---

「第二期松山市文化芸術振興計画」の策定に向け、これまでの取組の満足度調査や既存計画の検証、市民の現状認識や要望等を把握するため、市民に対する意識調査を実施し、計画策定のための基礎資料とすることを目的とする。

## I-2 調査概要

---

---

- ◆ 調査対象者：18歳以上の松山市在住の市民2,500人
- ◆ 調査期間：令和4年5月16日（月）～令和4年6月6日（月）
- ◆ 調査方法：郵送アンケートによる配付・回収及びインターネット回答

## I-3 報告書の見方

---

---

- ◆ 図表中の「不明・無回答」とは、回答が示されていない、または回答の判別が困難なものであり、各設問は「不明・無回答」を含めて集計している。
- ◆ 回答結果の割合「%」は有効サンプル数に対して、それぞれの回答数の割合を小数点以下第2位で四捨五入している。そのため、単数回答（複数の選択肢から1つの選択肢を選ぶ方式）であっても合計値が100.0%にならない場合があり、このことは、本報告書内の分析文、グラフ、コメント、表に反映している。
- ◆ 複数回答（複数の選択肢から2つ以上の選択肢を選ぶ方式）の設問の場合、回答は選択肢ごとの有効回答数に対して、それぞれの割合を示している。そのため、合計が100.0%を超える場合がある。
- ◆ 図表中の「N」（Number of samplesの略）は、設問に対する回答者の総数を示しており、回答者の構成比（%）を算出するための基数である。
- ◆ 本文中の設問の選択肢について、長い文は省略している場合がある。

## I-4 配付・回収結果

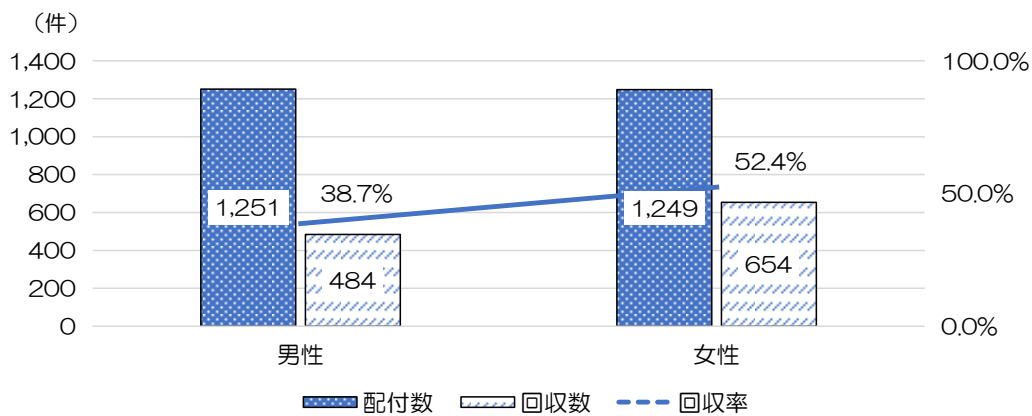
調査票の配付と回収については、以下のとおりとなっている。

### ◆配付・回収結果（一覧）

調査対象者数 (配付数)		有効回収数	有効回収率
全対象者	2,500	1,168	46.7%
【性別回収状況】※不明・無回答を除く			
男性	1,251	484	38.7%
女性	1,249	654	52.4%
無回答		30	
【年齢別回収状況】※不明・無回答を除く			
18～19歳	55	20	36.4%
20歳代	352	103	29.3%
30歳代	419	163	38.9%
40歳代	428	208	48.6%
50歳代	414	198	47.8%
60歳代	423	248	58.6%
70歳以上	409	225	55.0%

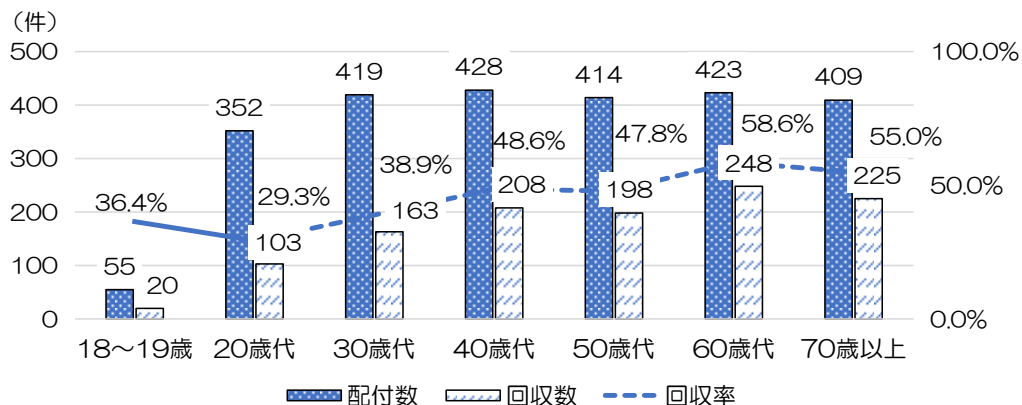
### ◆配付・回収結果(性別グラフ)

性別の回収率について、「男性」は38.7%（484件）、「女性」は52.4%（654件）となっている。



### ◆配付・回収結果(年齢別グラフ)

年齢別の回収率について、年齢が上がるにつれて回収率は高く、60歳以上では5割半ばを超えている。



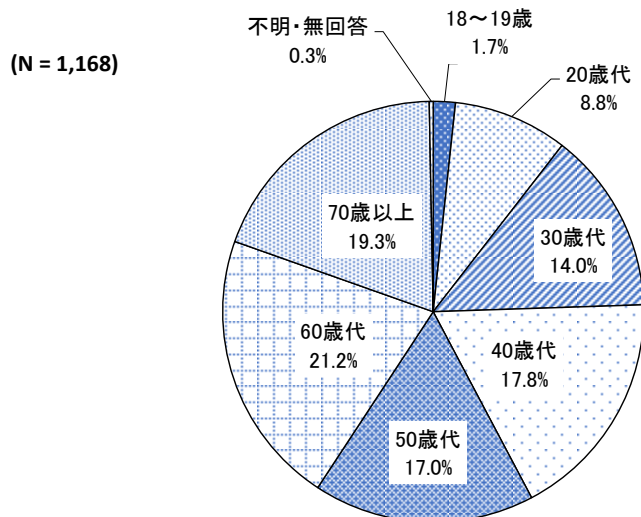
# Ⅱ アンケート調査結果

## Ⅱ-1 あなたご自身に関するご質問

### あなたのことについて

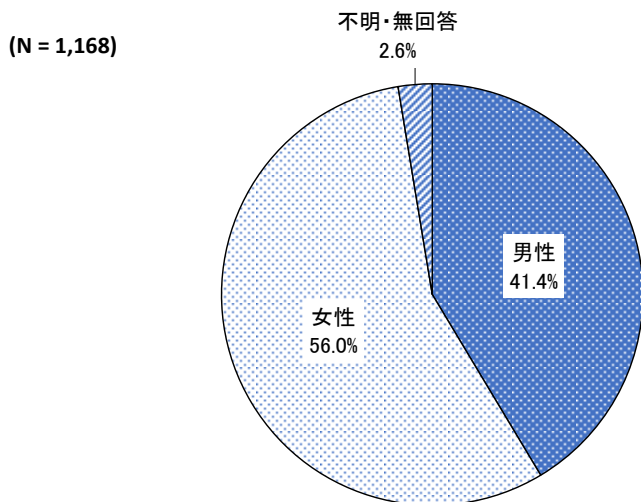
#### (1) 年齢（令和4年5月1日現在）＜単一回答＞ [問1]

年齢についてみると、「60歳代」が21.2%と最も高く、次いで「70歳以上」が19.3%、「40歳代」が17.8%となっている。



#### (2) 性別＜単一回答＞ [問2]

性別についてみると、「男性」が41.4%、「女性」が56.0%となっている。

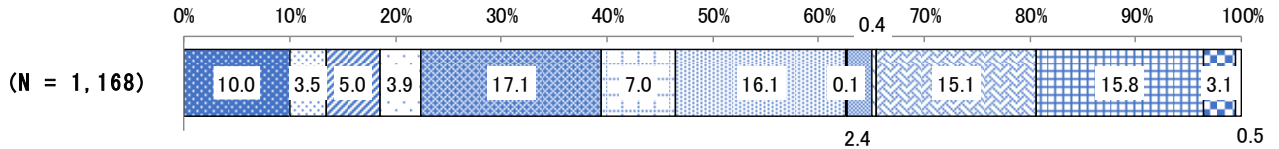


上段：人数 下段：%	合計	あなたの性別は			
		男性	女性	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	484 41.4	654 56.0	30 2.6	
年齢別	18～19歳	20 100.0	9 45.0	10 50.0	1 5.0
	20歳代	103 100.0	37 35.9	65 63.1	1 1.0
	30歳代	163 100.0	72 44.2	86 52.8	5 3.1
	40歳代	208 100.0	74 35.6	133 63.9	1 0.5
	50歳代	198 100.0	82 41.4	111 56.1	5 2.5
	60歳代	248 100.0	102 41.1	138 55.6	8 3.2
	70歳以上	225 100.0	106 47.1	111 49.3	8 3.6

(3) 職業<単一回答> [問3]

職業についてみると、「会社員・公務員（その他）」が17.1%と最も高く、次いで「パート・アルバイト」が16.1%、「家事専業」が15.8%となっている。

- 会社員・公務員（専門職）     会社員・公務員（教育関係）     会社員・公務員（医療関係）     会社員・公務員（福祉関係）
- 会社員・公務員（その他）     自営業     パート・アルバイト     学生（高校生）
- 学生（大学生）     学生（専門学校生）     無職     家事専業
- その他     不明・無回答



上段：人数 下段：%	合計	あなたの職業は														
		会社員・公務員（専門職）	会社員・公務員（教育関係）	会社員・公務員（医療関係）	会社員・公務員（福祉関係）	会社員・公務員（その他）	自営業	パート・アルバイト	学生（高校生）	学生（大学生）	学生（専門学校生）	無職	家事専業	その他	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	117 10.0	41 3.5	58 5.0	45 3.9	200 17.1	82 7.0	188 16.1	1 0.1	28 2.4	5 0.4	176 15.1	185 15.8	36 3.1	6 0.5	
年齢別	18～19歳	20 100.0	1 5.0	-	-	-	-	1 5.0	1 5.0	12 60.0	4 20.0	-	-	1 5.0	-	
	20歳代	103 100.0	13 12.6	3 2.9	18 17.5	2 1.9	25 24.3	2 1.9	14 13.6	-	16 15.5	1 1.0	3 2.9	5 4.9	1 1.0	
	30歳代	163 100.0	24 14.7	13 8.0	13 8.0	14 8.6	50 30.7	9 5.5	13 8.0	-	-	-	8 4.9	15 9.2	2 1.2	2 1.2
	40歳代	208 100.0	33 15.9	8 3.8	10 4.8	11 5.3	46 22.1	11 5.3	49 23.6	-	-	-	5 2.4	32 15.4	3 1.4	-
	50歳代	198 100.0	29 14.6	11 5.6	9 4.5	7 3.5	42 21.2	17 8.6	45 22.7	-	-	-	8 4.0	22 11.1	7 3.5	1 0.5
	60歳代	248 100.0	14 5.6	5 2.0	7 2.8	11 4.4	31 12.5	23 9.3	43 17.3	-	-	-	49 19.8	57 23.0	7 2.8	1 0.4
	70歳以上	225 100.0	2 0.9	1 0.4	1 0.4	-	5 2.2	20 8.9	23 10.2	-	-	-	103 45.8	54 24.0	15 6.7	1 0.4
性別	男性	484 100.0	89 18.4	18 3.7	17 3.5	16 3.3	117 24.2	45 9.3	37 7.6	1 0.2	11 2.3	2 0.4	109 22.5	4 0.8	17 3.5	1 0.2
	女性	654 100.0	25 3.8	22 3.4	40 6.1	28 4.3	77 11.8	35 5.4	149 22.8	-	16 2.4	3 0.5	59 9.0	177 27.1	19 2.9	4 0.6
	無回答	7 100.0	-	-	-	1 14.3	1 14.3	1 14.3	1 14.3	-	1 14.3	-	2 28.6	-	-	-

「その他」の内容

- キャリアコンサルタント
- 農業（4件）
- ダンス教師
- ピアノ教師（2件）
- 主婦
- 団体職員

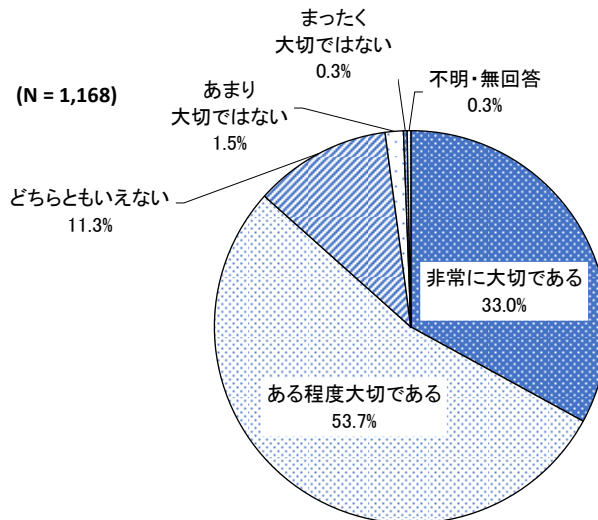
## II-2 文化芸術に関するご質問

### 文化芸術について

#### (1) 文化芸術を体験することや、文化芸術活動をするについて〈単一回答〉 [問4]

文化芸術の活動状況についてみると、「ある程度大切である」が53.7%と最も高く、次いで「非常に大切である」が33.0%、「どちらともいえない」が11.3%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「ある程度大切である」、「非常に大切である」が高い傾向となっている。一方、「会社員・公務員（教育関係）」では、「非常に大切である」が6割弱と、他の属性と比べて高くなっている。



上段：人数 下段：%	合計	あなたは文化芸術を体験することや、文化芸術活動をするについて、どう思いますか						
		非常に大切である	ある程度大切である	どちらともいえない	あまり大切ではない	まったく大切ではない	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	385 33.0	627 53.7	132 11.3	17 1.5	4 0.3	3 0.3	
年齢別	18～19歳	20 100.0	6 30.0	10 50.0	3 15.0	1 5.0	-	-
	20歳代	103 100.0	31 30.1	56 54.4	13 12.6	1 1.0	2 1.9	-
	30歳代	163 100.0	53 32.5	86 52.8	22 13.5	1 0.6	-	1 0.6
	40歳代	208 100.0	75 36.1	112 53.8	16 7.7	5 2.4	-	-
	50歳代	198 100.0	74 37.4	106 53.5	14 7.1	4 2.0	-	-
	60歳代	248 100.0	76 30.6	136 54.8	32 12.9	2 0.8	2 0.8	-
	70歳以上	225 100.0	70 31.1	120 53.3	31 13.8	3 1.3	-	1 0.4
	性別	男性	484 100.0	159 32.9	256 52.9	55 11.4	9 1.9	3 0.6
女性		654 100.0	218 33.3	356 54.4	72 11.0	7 1.1	1 0.2	-
無回答		7 100.0	1 14.3	4 57.1	1 14.3	1 14.3	-	-
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	40 34.2	62 53.0	10 8.5	3 2.6	2 1.7	-
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	24 58.5	16 39.0	1 2.4	-	-	-
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	22 37.9	31 53.4	5 8.6	-	-	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	21 46.7	22 48.9	2 4.4	-	-	-
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	61 30.5	113 56.5	23 11.5	2 1.0	-	1 0.5
	自営業	82 100.0	35 42.7	39 47.6	8 9.8	-	-	-
	パート・アルバイト	188 100.0	51 27.1	100 53.2	34 18.1	2 1.1	1 0.5	-
	学生(高校生)	1 100.0	1 100.0	-	-	-	-	-
	学生(大学生)	28 100.0	7 25.0	19 67.9	2 7.1	-	-	-
	学生(専門学校生)	5 100.0	1 20.0	2 40.0	1 20.0	1 20.0	-	-
	無職	176 100.0	50 28.4	92 52.3	27 15.3	5 2.8	1 0.6	1 0.6
	家事専業	185 100.0	55 29.7	110 59.5	17 9.2	3 1.6	-	-
	その他	36 100.0	15 41.7	19 52.8	1 2.8	1 2.8	-	-

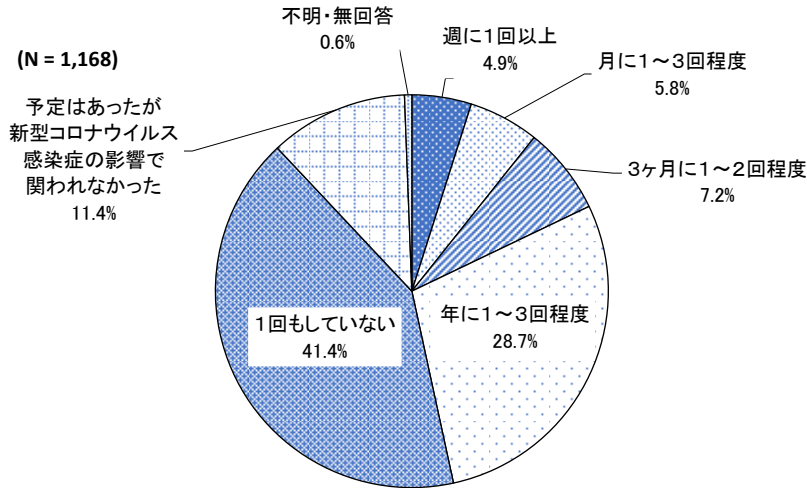


(2) 過去1年間に鑑賞や創造活動(表現活動)、仕事などでどの程度文化芸術に関わったか

<単一回答> [問5]

1年間にどの程度文化芸術に関わったかについてみると、「1回もしていない」が41.4%と最も高く、次いで「年に1～3回程度」が28.7%、「予定はあったが新型コロナウイルス感染症の影響で関われなかった」が11.4%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「1回もしていない」、「年に1～3回程度」が高い傾向となっている。



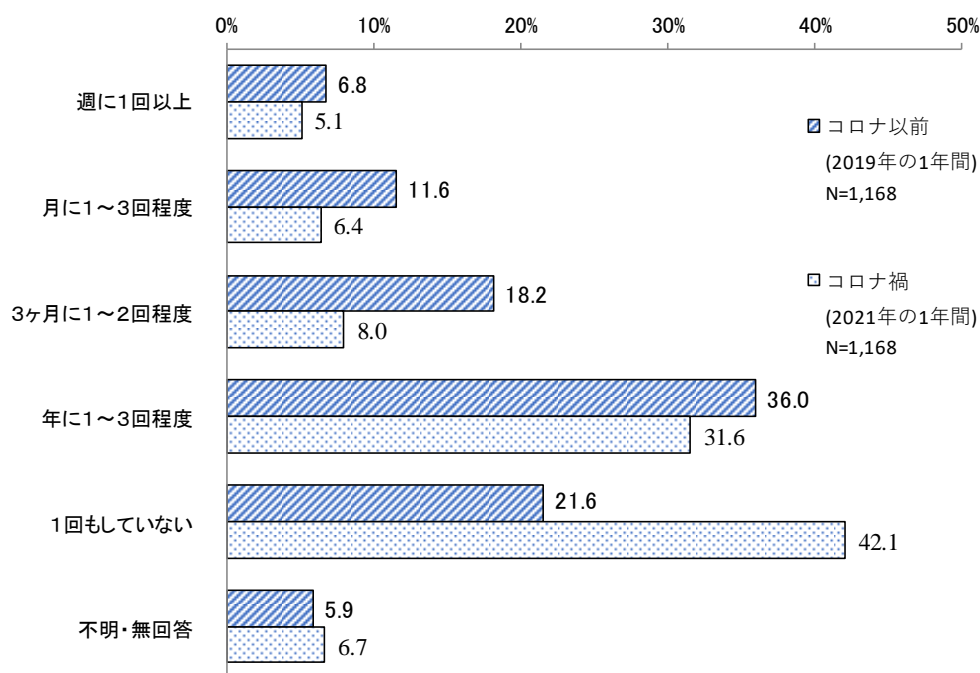
上段:人数 下段:%	合計	あなたは過去1年間に、鑑賞や創造活動、仕事などで、どの程度文化芸術に関わりましたか							
		週に1回以上	月に1～3回程度	3ヶ月に1～2回程度	年に1～3回程度	1回もしていない	予定はあったが新型コロナウイルス感染症の影響で関われなかった	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	57 4.9	68 5.8	84 7.2	335 28.7	484 41.4	133 11.4	7 0.6	
年齢別	18～19歳	20 100.0	1 5.0	1 5.0	— —	10 50.0	8 40.0	— —	— —
	20歳代	103 100.0	5 4.9	7 6.8	11 10.7	35 34.0	39 37.9	6 5.8	— —
	30歳代	163 100.0	6 3.7	8 4.9	13 8.0	53 32.5	72 44.2	10 6.1	1 0.6
	40歳代	208 100.0	15 7.2	8 3.8	14 6.7	70 33.7	80 38.5	20 9.6	1 0.5
	50歳代	198 100.0	12 6.1	12 6.1	16 8.1	58 29.3	77 38.9	21 10.6	2 1.0
	60歳代	248 100.0	12 4.8	20 8.1	18 7.3	58 23.4	104 41.9	36 14.5	— —
	70歳以上	225 100.0	6 2.7	12 5.3	12 5.3	50 22.2	103 45.8	40 17.8	2 0.9
	性別	男性	484 100.0	28 5.8	30 6.2	28 5.8	137 28.3	207 42.8	52 10.7
女性	654 100.0	29 4.4	36 5.5	54 8.3	192 29.4	263 40.2	76 11.6	4 0.6	
無回答	7 100.0	— —	— —	— —	— —	6 85.7	1 14.3	— —	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	5 4.3	7 6.0	8 6.8	41 35.0	47 40.2	9 7.7	— —
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	2 4.9	5 12.2	9 22.0	17 41.5	3 7.3	5 12.2	— —
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	4 6.9	— —	5 8.6	16 27.6	25 43.1	8 13.8	— —
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	2 4.4	1 2.2	6 13.3	19 42.2	10 22.2	7 15.6	— —
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	10 5.0	14 7.0	12 6.0	61 30.5	90 45.0	13 6.5	— —
	自営業	82 100.0	12 14.6	3 3.7	3 3.7	22 26.8	17 29.3	24 20.7	1 1.2
	パート・アルバイト	188 100.0	8 4.3	10 5.3	8 4.3	56 29.8	84 44.7	20 10.6	2 1.1
	学生(高校生)	1 100.0	— —	— —	— —	1 100.0	— —	— —	— —
	学生(大学生)	28 100.0	2 7.1	3 10.7	3 10.7	10 35.7	10 35.7	— —	— —
	学生(専門学校生)	5 100.0	— —	— —	— —	3 60.0	2 40.0	— —	— —
	無職	176 100.0	7 4.0	9 5.1	10 5.7	35 19.9	87 49.4	26 14.8	2 1.1
	家事専業	185 100.0	2 1.1	14 7.6	15 8.1	46 24.9	82 44.3	26 14.1	— —
	その他	36 100.0	3 8.3	2 5.6	5 13.9	6 16.7	18 50.0	2 5.6	— —

(3) 1年間に、どの程度文化芸術の鑑賞等をしたか<単一回答> [問6-1、問6-2]

1年間の文化芸術の鑑賞状況についてみると、2019年の1年間では、「年に1～3回程度」が36.0%と最も高く、次いで「1回もしていない」が21.6%となっている。また、2021年の1年間では、「1回もしていない」が42.1%と最も高く、次いで「年に1～3回程度」が31.6%となっている。

2019年と2021年を比較すると、2019年の方が鑑賞機会の頻度が高いことがわかる。そして、「1回もしていない」は2021年が2倍弱高いことから、コロナ禍により、鑑賞機会が減少していることがうかがえる。

属性別にみると、「1回もしていない」では、ほとんどの属性で2021年が2019年を上回る結果となっている。



【コロナ以前（2019年の1年間）】

【コロナ禍（2021年の1年間）】

上段：人数 下段：%	合計	【コロナ以前】2019年の1年間に、文化芸術の鑑賞等をどの程度しましたか						
		週に1回以上	月に1~3回程度	3ヶ月に1~2回程度	年に1~3回程度	1回もしていない	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	79 6.8	136 11.6	212 18.2	420 36.0	252 21.6	69 5.9	
年齢別	18~19歳	20 100.0	5 25.0	2 10.0	- -	7 35.0	6 30.0	- -
	20歳代	103 100.0	7 6.8	17 16.5	19 18.4	36 35.0	22 21.4	2 1.9
	30歳代	163 100.0	10 6.1	14 8.6	28 17.2	67 41.1	40 24.5	4 2.5
	40歳代	208 100.0	17 8.2	28 13.5	51 24.5	75 36.1	30 14.4	7 3.4
	50歳代	198 100.0	15 7.6	25 12.6	43 21.7	68 34.3	41 20.7	6 3.0
	60歳代	248 100.0	13 5.2	31 12.5	45 18.1	86 34.7	58 23.4	15 6.0
	70歳以上	225 100.0	12 5.3	19 8.4	26 11.6	80 35.6	54 24.0	34 15.1
	性別	男性	484 100.0	40 8.3	43 8.9	82 16.9	166 34.3	121 25.0
女性	654 100.0	39 6.0	90 13.8	123 18.8	245 37.5	123 18.8	34 5.2	
無回答	7 100.0	- -	2 28.6	- -	- -	4 57.1	1 14.3	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	6 5.1	15 12.8	27 23.1	44 37.6	23 19.7	2 1.7
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	7 17.1	5 12.2	12 29.3	16 39.0	1 2.4	- -
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	3 5.2	4 6.9	17 29.3	24 41.4	9 15.5	1 1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	3 6.7	3 6.7	12 26.7	15 33.3	10 22.2	2 4.4
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	14 7.0	24 12.0	35 17.5	78 39.0	40 20.0	9 4.5
	自営業	82 100.0	9 11.0	7 8.5	17 20.7	29 35.4	16 19.5	4 4.9
	パート・アルバイト	188 100.0	10 5.3	26 13.8	29 15.4	68 36.2	45 23.9	10 5.3
	学生(高校生)	1 100.0	1 100.0	- -	- -	- -	- -	- -
	学生(大学生)	28 100.0	4 14.3	4 14.3	3 10.7	11 39.3	6 21.4	- -
	学生(専門学校生)	5 100.0	1 20.0	- -	- -	2 40.0	2 40.0	- -
	無職	176 100.0	10 5.7	16 9.1	23 13.1	51 29.0	52 29.5	24 13.6
	家事専業	185 100.0	8 4.3	26 14.1	33 17.8	69 37.3	37 20.0	12 6.5
	その他	36 100.0	3 8.3	6 16.7	4 11.1	13 36.1	7 19.4	3 8.3

上段：人数 下段：%	合計	【コロナ禍】2021年の1年間に、文化芸術の鑑賞等をどの程度しましたか						
		週に1回以上	月に1~3回程度	3ヶ月に1~2回程度	年に1~3回程度	1回もしていない	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	60 5.1	75 6.4	94 8.0	369 31.6	492 42.1	78 6.7	
年齢別	18~19歳	20 100.0	3 15.0	3 15.0	- -	7 35.0	7 35.0	- -
	20歳代	103 100.0	7 6.8	13 12.6	9 8.7	40 38.8	31 30.1	3 2.9
	30歳代	163 100.0	6 3.7	8 4.9	14 8.6	58 35.6	73 44.8	4 2.5
	40歳代	208 100.0	16 7.7	14 6.7	20 9.6	71 34.1	82 39.4	5 2.4
	50歳代	198 100.0	10 5.1	13 6.6	18 9.1	70 35.4	81 40.9	6 3.0
	60歳代	248 100.0	9 3.6	17 6.9	22 8.9	69 27.8	114 46.0	17 6.9
	70歳以上	225 100.0	9 4.0	7 3.1	11 4.9	54 24.0	102 45.3	42 18.7
	性別	男性	484 100.0	30 6.2	32 6.6	42 8.7	130 26.9	213 44.0
女性	654 100.0	29 4.4	40 6.1	52 8.0	228 34.9	268 41.0	37 5.7	
無回答	7 100.0	- -	1 14.3	- -	1 14.3	4 57.1	1 14.3	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	3 2.6	12 10.3	11 9.4	34 29.1	54 46.2	3 2.6
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	4 9.8	4 9.8	4 9.8	20 48.8	9 22.0	- -
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	3 5.2	4 6.9	6 10.3	20 34.5	24 41.4	1 1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	1 2.2	1 2.2	4 8.9	18 40.0	19 42.2	2 4.4
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	12 6.0	15 7.5	15 7.5	71 35.5	78 39.0	9 4.5
	自営業	82 100.0	6 7.3	4 4.9	9 11.0	22 26.8	35 42.7	6 7.3
	パート・アルバイト	188 100.0	8 4.3	8 4.3	19 10.1	60 31.9	84 44.7	9 4.8
	学生(高校生)	1 100.0	1 100.0	- -	- -	- -	- -	- -
	学生(大学生)	28 100.0	3 10.7	7 25.0	1 3.6	11 39.3	6 21.4	- -
	学生(専門学校生)	5 100.0	- -	- -	- -	3 60.0	2 40.0	- -
	無職	176 100.0	9 5.1	6 3.4	9 5.1	43 24.4	81 46.0	28 15.9
	家事専業	185 100.0	7 3.8	13 7.0	12 6.5	57 30.8	80 43.2	16 8.6
	その他	36 100.0	3 8.3	1 2.8	4 11.1	10 27.8	16 44.4	2 5.6

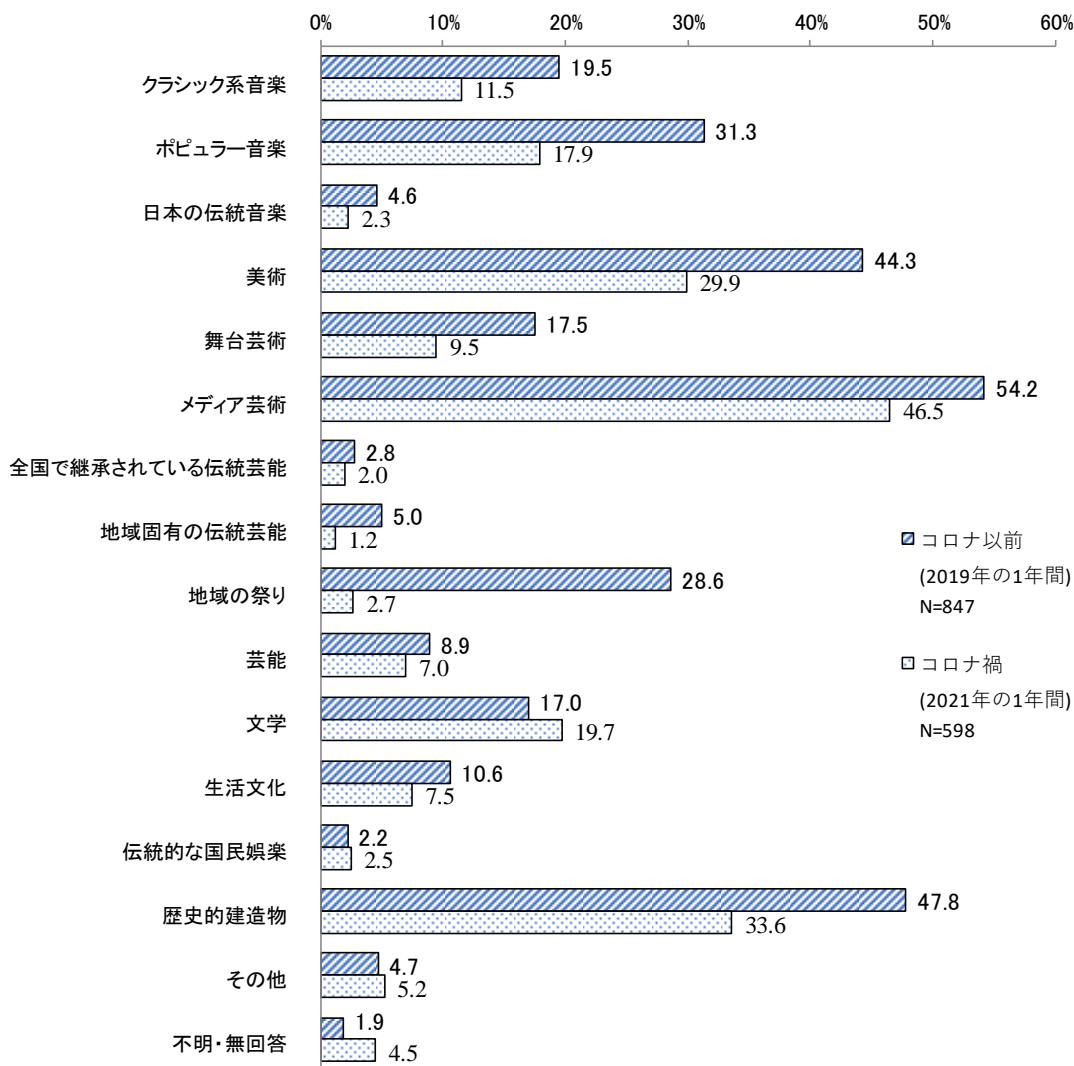
(4) 1年間に、鑑賞した文化芸術の分野<複数回答> [問7-1、問7-2]

問6-1、問6-2で、それぞれ「週に1回以上」、「月に1~3回程度」、「3か月に1~2回程度」、「年に1~3回程度」を選ばれた方

1年間に鑑賞した文化芸術の分野についてみると、2019年、2021年の1年間ともに、「メディア芸術」(54.2%、46.5%)が最も高く、次いで「歴史的建造物」(47.8%、33.6%)、「美術」(44.3%、29.9%)の順で高くなっている。一方、3項目の割合はいずれも2019年が上回っており、特に「美術」、「歴史的建造物」は14ポイント以上と大きな差がある。

また、「地域の祭り」では2019年が約26ポイント上回っており、コロナ禍により「地域の祭り」が大幅に減少していることがうかがえる。

属性別にみると、ほとんどの属性で2019年、2021年の1年間ともに「メディア芸術」、「歴史的建造物」の割合が高い傾向がみられる。



【コロナ以前（2019年の1年間）】

上段：人数 下段：%	合計	【コロナ以前】2019年の1年間に、鑑賞した文化芸術の分野は何か														不明・無回答	
		クラシック系音楽	ポピュラー音楽	日本の伝統音楽	美術	舞台芸術	メディア芸術	全国で継承されている伝統芸能	地域固有の伝統芸能	地域の祭り	芸能	文学	生活文化	伝統的な国民娯楽	歴史的建造物		その他
合計	847	165	265	39	375	148	459	24	42	242	75	144	90	19	405	40	16
		19.5	31.3	4.6	44.3	17.5	54.2	2.8	5.0	28.6	8.9	17.0	10.6	2.2	47.8	4.7	1.9
年齢別																	
18～19歳	14	2	4		3	4	10		1	3		3			6		
		14.3	28.6		21.4	28.6	71.4		7.1	21.4		21.4			42.9		
20歳代	79	7	32	1	22	11	57	1	2	9	11	12	3		25	6	2
		8.9	40.5	1.3	27.8	13.9	72.2	1.3	2.5	11.4	13.9	15.2	3.8		31.6	7.6	2.5
30歳代	119	19	35	5	46	16	73	2	5	32	5	15	5		49	6	2
		16.0	29.4	4.2	38.7	13.4	64.3	1.7	4.2	26.9	4.2	12.6	4.2		41.2	5.0	1.7
40歳代	171	44	58	9	80	30	111	1	15	62	20	27	23	6	94	9	2
		25.7	33.9	5.3	46.8	17.5	64.9	0.6	8.8	36.3	11.7	15.8	13.5	3.5	55.0	5.3	1.2
50歳代	151	33	51	4	78	32	88	4	7	51	11	30	22	3	84	9	1
		21.9	33.8	2.6	51.7	21.2	58.3	2.6	4.6	33.8	7.3	19.9	14.6	2.0	55.6	6.0	0.7
60歳代	175	27	51	10	75	37	82	10	8	48	11	28	14	5	88	5	4
		15.4	29.1	5.7	42.9	21.1	46.9	5.7	4.6	27.4	6.3	16.0	8.0	2.9	50.8	2.9	2.3
70歳以上	137	33	34	10	70	18	33	6	4	37	17	29	20	5	57	3	5
		24.1	24.8	7.3	51.1	13.1	24.1	4.4	2.9	27.0	12.4	21.2	14.6	3.6	41.6	2.2	3.6
性別																	
男性	331	62	98	17	138	39	183	8	14	93	26	56	21	14	170	21	6
		18.7	29.6	5.1	41.7	11.8	55.3	2.4	4.2	28.1	7.9	16.9	6.3	4.2	51.4	6.3	1.8
女性	497	101	158	21	229	104	268	16	27	146	45	85	67	5	226	19	10
		20.3	31.8	4.2	46.1	20.9	53.9	3.2	5.4	29.4	9.1	17.1	13.5	1.0	45.5	3.8	2.0
無回答	2				2	1	2		1		1				2		
					100.0	50.0	100.0		50.0		50.0		50.0		100.0		
職業別																	
会社員・公務員（専門職）	92	12	26	3	40	13	54		3	27	9	10	5	3	43	3	
		13.0	28.3	3.3	43.5	14.1	58.7		3.3	29.3	9.8	10.9	5.4	3.3	46.7	3.3	
会社員・公務員（教育関係）	40	15	15	4	22	10	24	2	2	11	5	12	11	2	20	3	
		37.5	37.5	10.0	55.0	25.0	60.0	5.0	5.0	27.5	12.5	30.0	27.5	5.0	50.0	7.5	
会社員・公務員（医療関係）	48	8	19	1	24	6	29	1	1	10	4	4	2		24	3	2
		16.7	39.6	2.1	50.0	12.5	60.4	2.1	2.1	20.8	8.3	8.3	4.2		50.0	6.0	4.2
会社員・公務員（福祉関係）	33	7	12	1	13	7	22	1	2	9	3	7	2		19	2	1
		21.2	36.4	3.0	39.4	21.2	66.7	3.0	6.1	27.3	9.1	21.2	6.1		57.6	6.1	3.0
会社員・公務員（その他）	151	24	49	8	65	24	83	2	9	34	15	21	11	3	70	6	3
		15.9	32.5	5.3	43.0	15.9	55.0	1.3	6.0	22.5	9.9	13.9	7.3	2.0	46.4	5.3	2.0
自営業	62	19	17	3	31	18	33	4	4	16	4	8	5	2	29	6	3
		30.6	27.4	4.8	50.0	29.0	53.2	6.5	6.5	29.0	6.5	12.9	8.1	3.2	46.8	9.7	4.8
パート・アルバイト	133	25	42	4	51	21	83	3	9	52	9	21	19	2	61	4	2
		18.8	31.6	3.0	38.3	15.8	62.4	2.3	6.8	39.1	6.8	15.8	14.3	1.5	45.9	3.0	1.5
学生（高校生）	1	1	1		1	1	1										
		100.0	100.0		100.0	100.0	100.0					100.0					
学生（大学生）	22	2	8		3	5	17		1	4	2	5	3		9	1	
		9.1	36.4		13.6	22.7	77.3		4.5	18.2	9.1	22.7	13.6		40.9	4.5	
学生（専門学校生）	3						3			1		1			1		
							100.0			33.3		33.3			33.3		
無職	100	21	29	8	54	13	39	7	3	27	10	25	6	3	49	4	2
		21.0	29.0	8.0	54.0	13.0	39.0	7.0	3.0	27.0	10.0	25.0	6.0	3.0	49.0	4.0	2.0
家事専業	138	23	39	6	62	26	60	3	5	40	11	23	19	2	67	4	1
		16.9	28.7	4.4	45.6	19.1	44.1	2.2	3.7	29.4	8.1	16.9	14.0	1.5	49.3	2.9	0.7
その他	28	8	8	1	9	4	11	1	3	9	3	6	4	2	13	2	2
		30.8	30.8	3.8	34.6	15.4	42.3	3.8	11.5	34.6	11.5	23.1	15.4	7.7	50.0	7.7	7.7

【コロナ禍（2021年の1年間）】

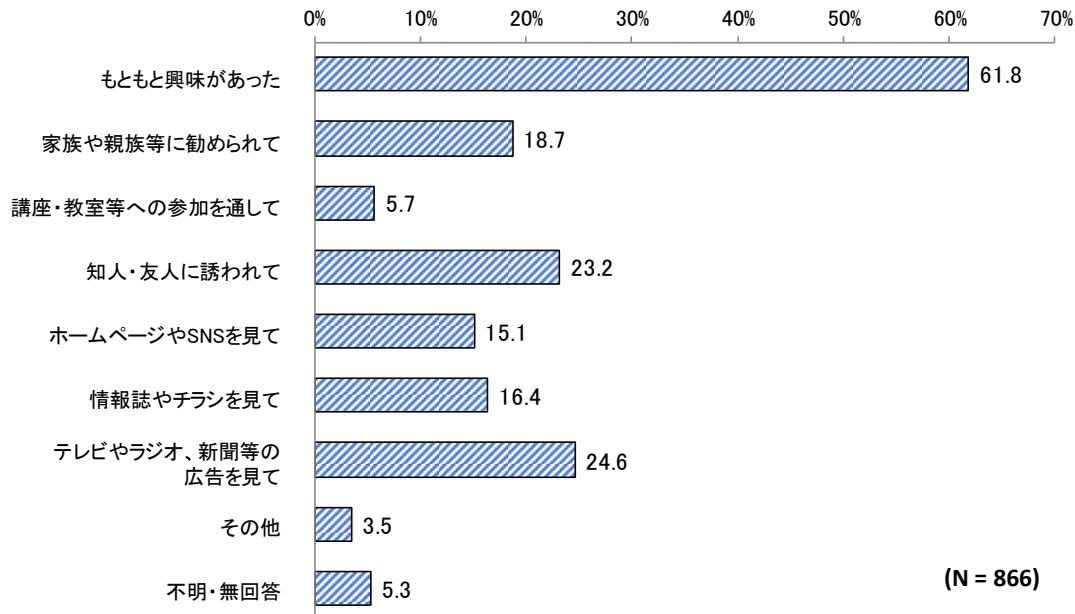
上段：人数 下段：%	合計	【コロナ禍】2021年の1年間に、鑑賞した文化芸術の分野は何か														不明・無回答	
		クラシック系音楽	ポピュラー音楽	日本の伝統音楽	美術	舞台芸術	メディア芸術	全国で継承されている伝統芸能	地域固有の伝統芸能	地域の祭り	芸能	文学	生活文化	伝統的な国民娯楽	歴史的建造物		その他
合計	598	69	107	14	179	57	278	12	7	16	42	118	45	15	201	31	27
		11.5	17.9	2.3	29.9	9.5	46.5	2.0	1.2	2.7	7.0	19.7	7.5	2.5	33.6	5.2	4.5
年齢別																	
18～19歳	13	2	4	1	2	2	10								3		
		15.4	30.8	7.7	15.4	15.4	78.9	7.7				15.4			23.1		
20歳代	69	2	20	2	17	5	51	2	1	2	10	12	2	1	14	4	5
		2.9	29.0	2.9	24.6	7.2	73.8	2.9	1.4	2.9	14.5	17.4	2.9	1.4	20.3	5.8	7.2
30歳代	86	7	14	2	22	5	47	1		2	3	16	3		27	7	3
		8.1	16.3	2.3	25.6	5.8	54.7	1.2		2.3	3.5	18.6	3.5		31.4	8.1	3.5
40歳代	121	21	23	2	35	13	66	2	2	4	11	21	15	5	50	7	3
		17.4	19.0	1.7	28.9	10.7	54.8	1.7	1.7	3.3	9.1	17.4	12.4	4.1	41.3	5.8	2.5
50歳代	111	14	22	2	30	12	48	1	2	1	3	24	9	2	43	5	3
		12.6	19.8	1.8	27.0	10.8	43.2	0.9	1.8	0.9	2.7	21.6	8.1	1.8	38.7	4.5	2.7
60歳代	117	11	17	3	38	12	40	3	1	2	5	21	9	2	40	5	8
		9.4	14.5	2.6	32.5	10.3	34.2	2.6	0.9	1.7	4.3	17.9	7.7	1.7	34.2	4.3	6.8
70歳以上	81	12	7	2	35	8	16	2	1	5	10	22	7	5	24	3	5
		14.8	8.6	2.5	43.2	9.9	19.8	2.5	1.2	6.2	12.3	27.2	8.6	6.2	29.6	3.7	6.2
性別																	
男性	234	25	44	5	72	16	110	4	3	11	19	44	12	11	86	15	8
		10.7	18.8	2.1	30.8	6.8	47.0	1.7	1.3	4.7	8.1	18.8	5.1	4.7	36.8	6.4	3.4
女性	349	43	58	9	102	39	163	8	4	4	22	72	33	4	110	16	19
		12.3	16.6	2.6	29.2	11.2	46.7	2.3	1.1	1.1	6.3	20.6	9.5	1.1	31.5	4.6	5.4
無回答	2				1		2								1		
					50.0		100.0								50.0		
職業別																	
会社員・公務員（専門職）	60	5	13		19	5	33	2		3	6	5	3	2	22	3	3
		8.3	21.7		31.7	8.3	55.0	3.3		5.0	10.0	8.3	5.0	3.3	36.7	5.0	5.0
会社員・公務員（教育関係）	32	6	2	1	12	5	12			1	4	9	6	2	11	3	
		18.8	6.3	3.1	37.5	15.6	37.5			3.1	12.5	28.1	18.8	6.3			

(5) 文化芸術を鑑賞したそのきっかけ＜複数回答＞ [問8]

問6-1、問6-2で、「週に1回以上」、「月に1~3回程度」、「3か月に1~2回程度」、「年に1~3回程度」のいずれかを選ばれた方

文化芸術を鑑賞したきっかけについてみると、「もともと興味があった」が61.8%と最も高く、次いで「テレビやラジオ、新聞等の広告を見て」が24.6%、「知人・友人に誘われて」が23.2%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「もともと興味があった」が最も高い傾向がみられる。特に、「会社員・公務員（教育関係）」、「会社員・公務員（医療関係）」、「会社員・公務員（福祉関係）」では、その割合が7割から8割と、他の属性と比べて、高くなっている。



上段:人数 下段:%	合計	文化芸術を鑑賞したそのきっかけは何か								
		もともと興味 があった	家族や親族 等に勧め られて	講座・教室等 への参加を 通して	知人・友人に 誘われて	ホームページ やSNSを 見て	情報誌や チラシを見て	テレビや ラジオ、新聞 等の広告を 見て	その他	不明・無回答
合計	866	535	162	49	201	131	142	213	30	46
		61.8	18.7	5.7	23.2	15.1	16.4	24.6	3.5	5.3
年齢別	18～19歳	16	8	3	1	6	2	1	4	2
			50.0	18.8	6.3	37.5	12.5	6.3	25.0	12.5
	20歳代	82	56	11	2	23	18	7	14	2
			68.3	13.4	2.4	28.0	22.0	8.5	17.1	2.4
	30歳代	122	76	30	4	28	25	14	16	3
			62.3	24.6	3.3	23.0	20.5	11.5	13.1	2.5
	40歳代	172	119	44	10	27	34	27	41	5
			69.2	25.6	5.8	15.7	19.8	15.7	23.8	2.9
50歳代	153	94	29	10	38	23	33	35	8	
		61.4	19.0	6.5	24.8	15.0	21.6	22.9	5.2	
60歳代	180	107	26	12	35	24	39	56	9	
		59.4	14.4	6.7	19.4	13.3	21.7	31.1	5.0	
70歳以上	140	74	18	10	44	5	21	47	3	
		52.9	12.9	7.1	31.4	3.6	15.0	33.6	2.1	
性別	男性	342	204	60	11	61	56	55	78	15
			59.6	17.5	3.2	17.8	16.4	16.1	22.8	4.4
	女性	505	320	100	38	135	69	83	128	13
		63.4	19.8	7.5	26.7	13.7	16.4	25.3	2.6	
無回答	2	1	1	0	0	1	1	1	0	
		50.0	50.0	0	0	50.0	50.0	50.0	0	
職業別	会社員・公務員(専門職)	94	59	15	0	9	22	12	19	3
			62.8	16.0	0	9.6	23.4	12.8	20.2	3.2
	会社員・公務員(教育関係)	40	29	9	4	9	7	6	10	2
			72.5	22.5	10.0	22.5	17.5	15.0	25.0	5.0
	会社員・公務員(医療関係)	48	34	10	0	13	9	9	11	0
			70.8	20.8	0	27.1	18.8	18.8	22.9	0
	会社員・公務員(福祉関係)	34	28	6	2	11	10	8	5	1
			82.4	17.6	5.9	32.4	29.4	23.5	14.7	2.9
	会社員・公務員(その他)	156	90	34	9	36	33	28	29	3
			57.7	21.8	5.8	23.1	21.2	17.9	18.6	1.9
	自営業	65	34	13	5	15	7	12	17	6
			52.3	20.0	7.7	23.1	10.8	18.5	26.2	9.2
	パート・アルバイト	134	80	24	10	30	15	25	33	6
			59.7	17.9	7.5	22.4	11.2	18.7	24.6	4.5
	学生(高校生)	1	1	0	0	0	1	1	1	0
		100.0	0	0	0	100.0	100.0	100.0	0	
学生(大学生)	25	17	5	1	10	2	0	4	2	
		68.0	20.0	4.0	40.0	8.0	0	16.0	8.0	
学生(専門学校生)	4	1	1	1	1	0	0	1	0	
		25.0	25.0	25.0	25.0	0	0	25.0	0	
無職	101	66	9	7	22	11	18	37	3	
		65.3	8.9	6.9	21.8	10.9	17.8	36.6	3.0	
家事専業	137	82	31	9	39	12	20	41	4	
		59.9	22.6	6.6	28.5	8.8	14.6	29.9	2.9	
その他	27	14	5	1	6	2	3	5	0	
		51.9	18.5	3.7	22.2	7.4	11.1	18.5	0	

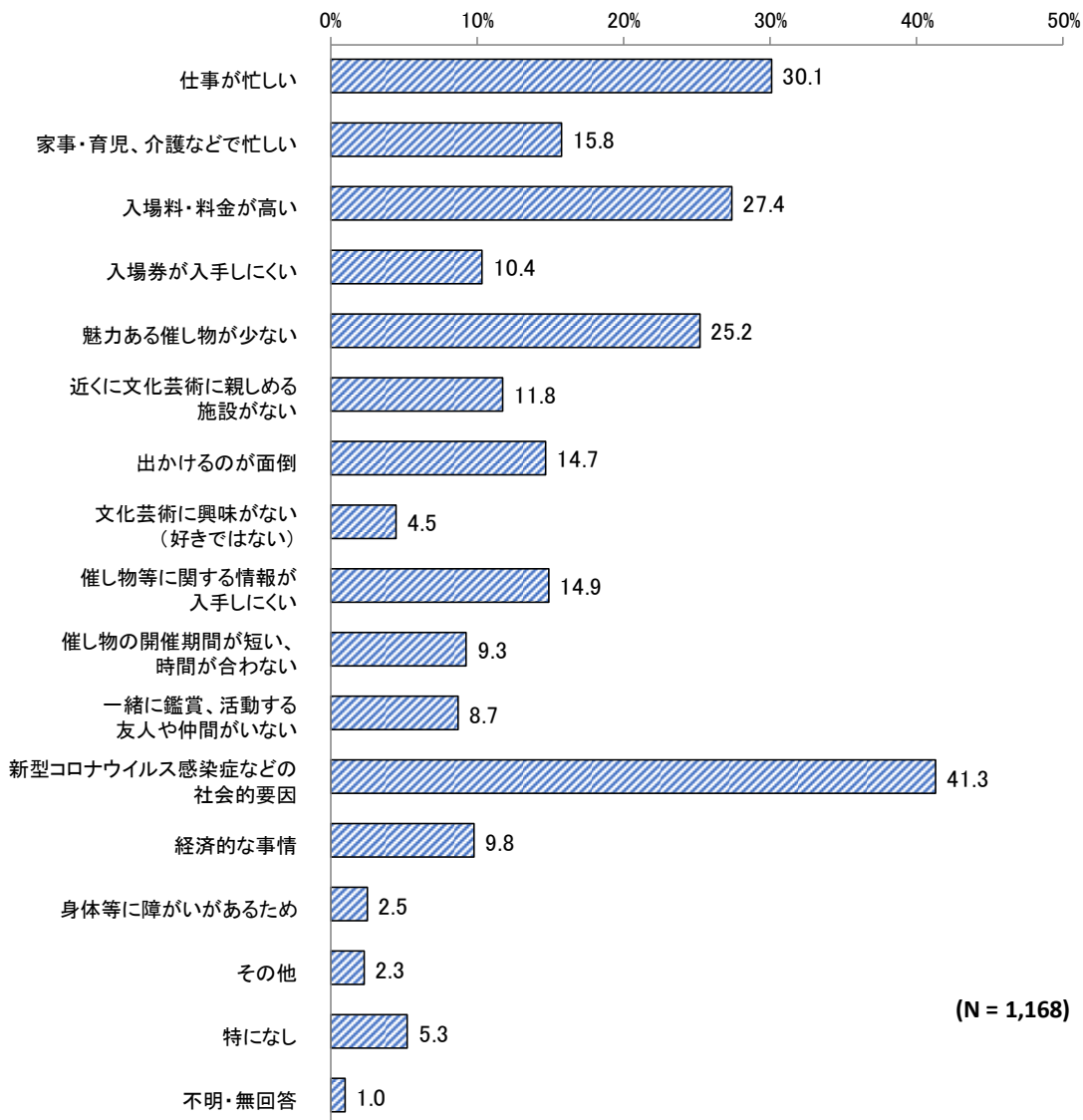
### 「その他」の内容

- ・仕事のため。(7件)
- ・移動図書館で知った。
- ・子どもが出演するから。(2件)
- ・子どもが希望したから。
- ・潤いを持った日常生活を送りたいから。

(6) 文化芸術の鑑賞等を行う上で、支障となっているもの<複数回答> [問9]

文化芸術の鑑賞等を行う上で、支障となっているものについてみると、「新型コロナウイルス感染症などの社会的要因」が41.3%と最も高く、次いで「仕事が忙しい」が30.1%、「入場料・料金が高い」が27.4%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「新型コロナウイルス感染症などの社会的要因」が高い傾向がみられる。また、「会社員・公務員（教育関係）」、「会社員・公務員（医療関係）」では、「仕事が忙しい」において6割を超えており、大きな支障となっていることがうかがえる。





上段:人数 下段:%	合計	あなたが文化芸術の鑑賞等を行う上で、支障となっているものは何ですか																
		仕事が忙しい	家事・育児、介護などで忙しい	入場料・料金が安い	入場券が入手しにくい	魅力ある催し物が少ない	近くに文化芸術に親しめる施設がない	出かけるのが面倒	文化芸術に興味がない(好きではない)	催し物等に関する情報が入手しにくい	催し物の開催期間が短い、時間が合わない	一緒に鑑賞、活動する友人や仲間がいない	新型コロナウイルス感染症などの社会的要因	経済的な事情	身体等に障がいがあるため	その他	特になし	不明・無回答
合計	1,168	351	184	320	121	294	138	172	52	174	109	102	482	114	29	27	62	12
18～19歳	20	7	-	12	4	7	5	6	1	2	3	4	9	2	-	1	1	-
20歳代	103	43	7	31	10	29	23	18	8	12	11	12	30	12	1	-	6	1
30歳代	163	71	51	38	9	46	16	27	7	26	14	10	62	15	1	2	8	-
40歳代	208	79	66	72	22	48	24	21	4	31	23	12	88	22	2	1	8	1
50歳代	198	83	22	59	25	53	27	26	13	22	29	13	93	18	4	7	7	2
60歳代	248	47	28	59	32	64	21	32	7	38	20	22	117	23	6	6	14	2
70歳以上	225	20	10	48	19	47	22	42	12	43	9	29	83	22	15	9	17	5
男性	484	164	34	124	40	134	54	77	34	67	45	38	177	49	17	14	29	4
女性	654	178	146	187	76	154	79	89	15	104	60	62	290	60	11	12	33	5
無回答	7	3	3	2	2	2	2	1	1	2	2	1	4	-	-	-	-	-
会社員・公務員(専門職)	117	62	22	27	12	29	14	10	4	10	10	5	46	12	1	1	5	1
会社員・公務員(教育関係)	41	26	6	13	7	8	4	3	-	6	4	1	17	1	-	-	1	1
会社員・公務員(医療関係)	58	37	14	14	8	16	11	9	3	17	10	6	29	3	1	-	-	-
会社員・公務員(福祉関係)	45	23	10	9	2	15	2	6	2	6	7	3	24	4	-	1	1	-
会社員・公務員(その他)	200	85	22	52	20	69	24	33	10	27	24	13	73	13	-	1	8	-
自営業	82	36	12	13	4	25	11	8	5	11	7	5	37	6	1	2	5	2
パート・アルバイト	188	54	42	65	20	38	21	27	7	20	20	21	75	27	1	4	12	1
学生(高校生)	1	1	-	1	-	1	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-
学生(大学生)	28	8	-	16	6	11	6	7	2	4	2	5	12	5	-	1	-	-
学生(専門学校生)	5	2	-	2	-	1	2	1	-	1	2	4	4	1	-	-	-	-
無職	176	4	7	47	15	39	18	33	13	30	6	20	61	26	18	9	12	6
家事専業	185	6	48	52	22	31	19	29	3	35	14	18	90	14	6	5	12	-
その他	36	7	1	8	5	10	4	5	3	7	3	3	13	2	1	2	5	-

### 「その他」の内容

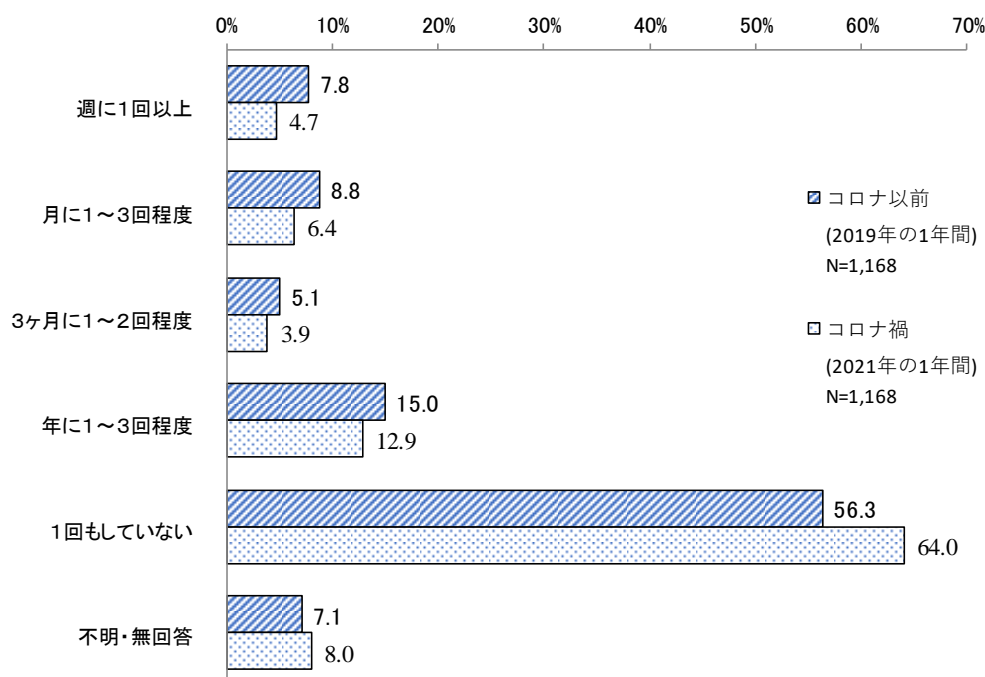
- ・ 幼い子どもがいると、開催時間が参加の難しい時間帯のことが多い。
- ・ インターネットで観たいものが沢山あるので、出向く必要がない。
- ・ 駐車場が少ない。(4件)
- ・ 交通の便が悪い。(4件)
- ・ 一緒に行きたい人との予定が合わない。

(7) 1年間に、文化芸術の創造活動（表現活動）をどの程度したか＜単一回答＞ [問10-1、問10-2]

1年間の文化芸術の創造活動（表現活動）の状況についてみると、2019年、2021年の1年間ともに「1回もしていない」（56.3%、64.0%）が最も高く、次いで「年に1～3回」（15.0%、12.9%）となっている。

2019年と2021年を比較すると、2019年の方が創造活動（表現活動）の頻度が高いことがわかる。また、「1回もしていない」では2021年が7.7ポイント上回っており、コロナ禍により活動頻度が下がっていることがうかがえる。

属性別にみると、ほとんどの属性で2019年、2021年の1年間ともに「1回もしていない」の割合が高い傾向がみられる。一方、「会社員・公務員（教育関係）」、「学生（大学生）」では、2021年の「1回もしていない」がともに4割台と、他の属性と比べて低くなっている。



【コロナ以前（2019年の1年間）】

【コロナ禍（2021年の1年間）】

上段：人数 下段：%	合計	【コロナ以前】2019年の1年間に、文化芸術の創造活動（表現活動）をどの程度しましたか							
		週に1回以上	月に1～3回程度	3ヶ月に1～2回程度	年に1～3回程度	1回もしていない	不明・無回答		
合計	1,168 100.0	91 7.8	103 8.8	59 5.1	175 15.0	657 56.3	83 7.1		
年齢別	18～19歳	20 100.0	3 15.0	5 25.0	-	3 15.0	9 45.0	-	
	20歳代	103 100.0	15 14.6	8 7.8	5 4.9	14 13.6	59 57.3	2 1.9	
	30歳代	163 100.0	12 7.4	6 3.7	8 4.9	24 14.7	109 66.9	4 2.5	
	40歳代	208 100.0	16 7.7	21 10.1	14 6.7	26 12.5	124 59.6	7 3.4	
	50歳代	198 100.0	17 8.6	16 8.1	10 5.1	32 16.2	112 56.6	11 5.6	
	60歳代	248 100.0	17 6.9	21 8.5	17 6.9	32 12.9	141 56.9	20 8.1	
	70歳以上	225 100.0	11 4.9	26 11.6	5 2.2	43 19.1	102 45.3	38 16.9	
	性別	男性	484 100.0	32 6.6	28 5.8	30 6.2	77 15.9	282 58.3	35 7.2
		女性	654 100.0	58 8.9	74 11.3	29 4.4	91 13.9	357 54.6	45 6.9
無回答		7 100.0	-	-	-	1 14.3	6 85.7	-	
職業別	会社員・公務員（専門職）	117 100.0	6 5.1	7 6.0	11 9.4	17 14.5	71 60.7	5 4.3	
	会社員・公務員（教育関係）	41 100.0	3 7.3	6 14.6	5 12.2	10 24.4	15 36.6	2 4.9	
	会社員・公務員（医療関係）	58 100.0	5 8.6	6 10.3	2 3.4	7 12.1	37 63.8	1 1.7	
	会社員・公務員（福祉関係）	45 100.0	3 6.7	5 11.1	2 4.4	9 20.0	24 53.3	2 4.4	
	会社員・公務員（その他）	200 100.0	13 6.5	15 7.5	9 4.5	32 16.0	122 61.0	9 4.5	
	自営業	82 100.0	12 14.6	5 6.1	5 6.1	14 17.1	38 46.3	8 9.8	
	パート・アルバイト	188 100.0	10 5.3	15 8.0	7 3.7	34 18.1	111 59.0	11 5.9	
	学生（高校生）	1 100.0	-	1 100.0	-	-	-	-	
	学生（大学生）	28 100.0	8 28.6	3 10.7	2 7.1	6 21.4	9 32.1	-	
	学生（専門学校生）	5 100.0	1 20.0	-	-	-	4 80.0	-	
	無職	176 100.0	9 5.1	14 8.0	7 4.0	26 14.8	94 53.4	26 14.8	
	家事専業	185 100.0	16 8.6	21 11.4	8 4.3	17 9.2	110 59.5	13 7.0	
	その他	36 100.0	5 13.9	5 13.9	1 2.8	3 8.3	18 50.0	4 11.1	

上段：人数 下段：%	合計	【コロナ禍】2021年の1年間に、文化芸術の創造活動（表現活動）をどの程度しましたか							
		週に1回以上	月に1～3回程度	3ヶ月に1～2回程度	年に1～3回程度	1回もしていない	不明・無回答		
合計	1,168 100.0	55 4.7	75 6.4	46 3.9	151 12.9	748 64.0	93 8.0		
年齢別	18～19歳	20 100.0	1 5.0	3 15.0	1 5.0	3 15.0	12 60.0	-	
	20歳代	103 100.0	11 10.7	8 7.8	3 2.9	15 14.6	63 61.2	3 2.9	
	30歳代	163 100.0	7 4.3	7 4.3	3 1.8	25 15.3	116 71.2	5 3.1	
	40歳代	208 100.0	11 5.3	16 7.7	10 4.8	23 11.1	140 67.3	8 3.8	
	50歳代	198 100.0	9 4.5	13 6.6	7 3.5	25 12.6	130 65.7	14 7.1	
	60歳代	248 100.0	11 4.4	16 6.5	14 5.6	27 10.9	161 64.9	19 7.7	
	70歳以上	225 100.0	5 2.2	12 5.3	8 3.6	33 14.7	124 55.1	43 19.1	
	性別	男性	484 100.0	19 3.9	22 4.5	26 5.4	59 12.2	318 65.7	40 8.3
		女性	654 100.0	36 5.5	52 8.0	19 2.9	87 13.3	410 62.7	50 7.6
無回答		7 100.0	-	-	-	1 14.3	6 85.7	-	
職業別	会社員・公務員（専門職）	117 100.0	4 3.4	7 6.0	5 4.3	14 12.0	79 67.5	8 6.8	
	会社員・公務員（教育関係）	41 100.0	1 2.4	2 4.9	5 12.2	12 29.3	19 46.3	2 4.9	
	会社員・公務員（医療関係）	58 100.0	3 5.2	4 6.9	3 5.2	6 10.3	41 70.7	1 1.7	
	会社員・公務員（福祉関係）	45 100.0	1 2.2	6 13.3	1 2.2	7 15.6	28 62.2	2 4.4	
	会社員・公務員（その他）	200 100.0	9 4.5	14 7.0	3 1.5	30 15.0	134 67.0	10 5.0	
	自営業	82 100.0	9 11.0	3 3.7	4 4.9	11 13.4	48 58.5	7 8.5	
	パート・アルバイト	188 100.0	7 3.7	11 5.9	7 3.7	24 12.8	124 66.0	15 8.0	
	学生（高校生）	1 100.0	-	-	1 100.0	-	-	-	
	学生（大学生）	28 100.0	6 21.4	3 10.7	1 3.6	5 17.9	13 46.4	-	
	学生（専門学校生）	5 100.0	-	-	-	-	5 100.0	-	
	無職	176 100.0	6 3.4	4 2.3	8 4.5	21 11.9	107 60.8	30 17.0	
	家事専業	185 100.0	5 2.7	19 10.3	6 3.2	17 9.2	126 68.1	12 6.5	
	その他	36 100.0	4 11.1	2 5.6	2 5.6	4 11.1	20 55.6	4 11.1	

(8) 1年間に、創造活動（表現活動）をした文化芸術の分野＜複数回答＞ [問11-1、問11-2]

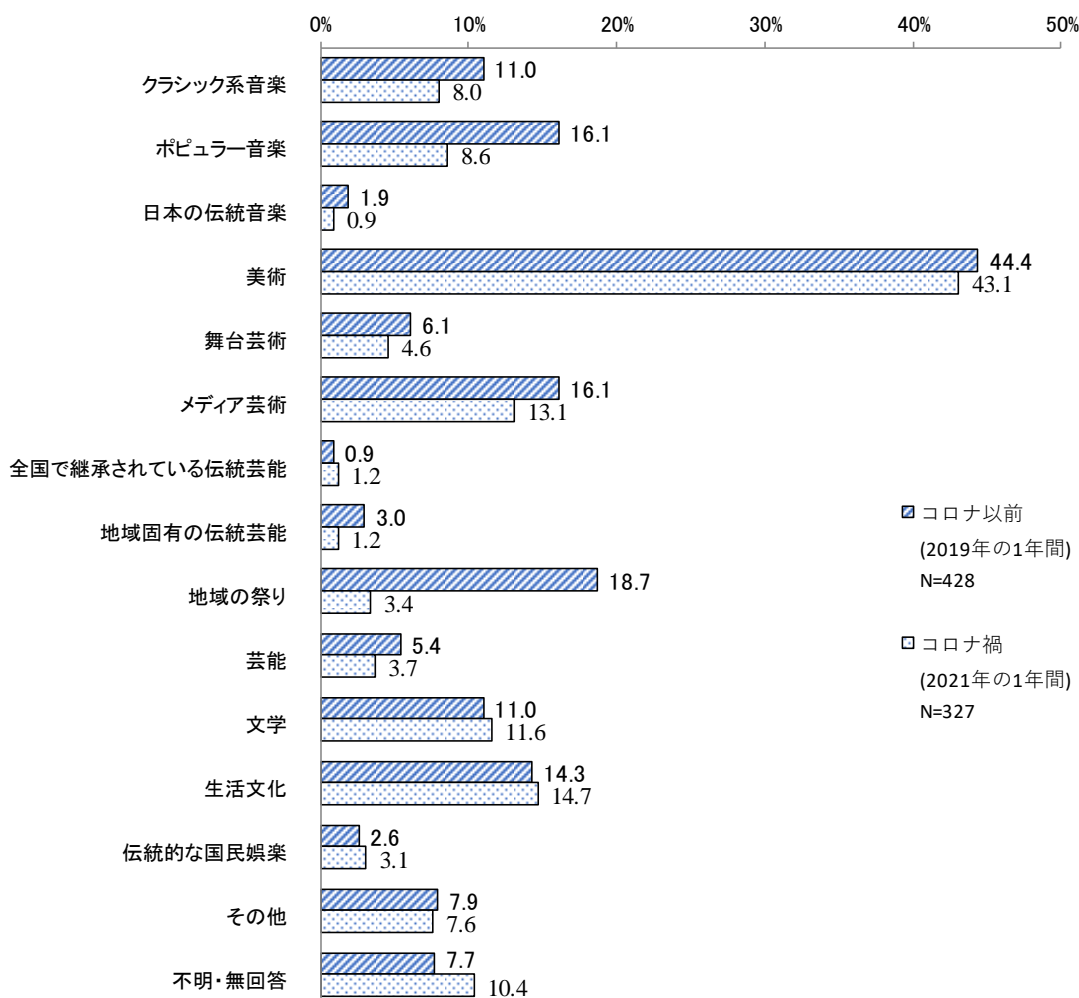
問10-1、問10-2で、それぞれ「週に1回以上」、「月に1~3回程度」、「3か月に1~2回程度」、「年に1~3回程度」を選ばれた方

1年間に創造活動（表現活動）をした文化芸術の分野についてみると、2019年、2021年の1年間ともに「美術」が最も高く、その割合は4割台である。

一方、2019年の1年間で2番目に高かった「地域の祭り」（18.7%）は、2021年では3.4%と15.3ポイント減少した。

また、2021年の1年間では「生活文化」が14.7%と2番目に高いものの、2019年との差はわずか0.4ポイントであった。

属性別にみると、ほとんどの属性で2019年、2021年の1年間ともに「美術」の割合が高い傾向がみられる。一方、2番目に高い割合として、2019年では多くの属性で「地域の祭り」が挙がっていたものの、2021年では「生活文化」、「メディア芸術」が多い傾向がみられた。



【コロナ以前（2019年の1年間）】

上段：人数 下段：%		合計	【コロナ以前】2019年の1年間に、創造活動（表現活動）をした文化芸術の分野は何ですか													
			クラシック系音楽	ポピュラー音楽	日本の伝統音楽	美術	舞台芸術	メディア芸術	全国で継承されている伝統芸能	地域固有の伝統芸能	地域の祭り	芸能	文学	生活文化	伝統的な国民娯楽	その他
合計	428	47	69	8	190	26	69	4	13	80	23	47	61	11	34	33
18～19歳	11	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1
20歳代	42	4	5	1	20	3	5	1	4	4	2	3	2	1	3	7
30歳代	50	7	6	1	29	1	12	2	2	9	3	7	1	3	4	4
40歳代	77	9	10	2	34	3	17	2	4	14	3	6	11	3	4	5
50歳代	75	8	12	2	34	6	14	1	2	18	5	10	15	2	6	2
60歳代	87	9	18	3	39	9	9	1	2	12	2	7	12	2	11	5
70歳以上	85	8	17	1	38	4	12	2	2	21	11	16	12	4	5	9
男性	167	13	31	4	77	2	30	2	6	40	10	20	13	8	13	9
女性	252	33	36	4	111	24	36	2	7	38	12	25	48	3	20	23
無回答	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
会社員・公務員（専門職）	41	6	8	1	16	1	12	1	1	11	1	2	6	1	1	2
会社員・公務員（教育関係）	24	4	4	1	12	3	3	1	2	2	1	4	6	1	3	3
会社員・公務員（医療関係）	20	3	3	1	7	1	2	1	1	1	1	1	2	1	3	2
会社員・公務員（福祉関係）	19	2	3	1	6	1	3	1	2	1	3	5	1	1	2	2
会社員・公務員（その他）	69	6	7	1	32	2	12	1	4	15	2	1	5	3	8	5
自営業	36	9	7	2	22	3	6	1	2	8	4	4	3	2	3	2
パート・アルバイト	66	3	13	1	32	3	10	1	1	12	4	4	11	1	5	4
学生（高校生）	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
学生（大学生）	19	2	1	1	8	2	1	1	2	2	2	2	1	1	3	3
学生（専門学校生）	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
無職	56	3	13	2	29	2	10	1	1	15	5	12	6	3	6	3
家事専業	62	6	7	1	23	9	10	1	1	11	3	10	12	1	5	6
その他	14	3	2	1	4	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1

【コロナ禍（2021年の1年間）】

上段：人数 下段：%		合計	【コロナ禍】2021年の1年間に、創造活動（表現活動）をした文化芸術の分野は何ですか													
			クラシック系音楽	ポピュラー音楽	日本の伝統音楽	美術	舞台芸術	メディア芸術	全国で継承されている伝統芸能	地域固有の伝統芸能	地域の祭り	芸能	文学	生活文化	伝統的な国民娯楽	その他
合計	327	26	28	3	141	15	43	4	4	11	12	38	48	10	25	34
18～19歳	8	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
20歳代	37	3	5	1	25	3	12	1	1	2	1	4	2	1	3	5
30歳代	42	3	2	1	16	1	9	1	1	1	1	5	1	1	5	5
40歳代	60	6	2	1	26	2	9	1	1	2	1	6	11	4	4	5
50歳代	54	4	6	1	25	3	7	1	1	2	5	13	1	5	2	2
60歳代	68	6	7	1	26	5	4	1	1	1	6	10	2	5	8	8
70歳以上	58	4	6	1	22	1	7	1	1	4	7	13	7	2	1	7
男性	126	6	11	1	63	2	17	1	1	9	7	15	10	6	9	10
女性	194	19	16	1	77	13	24	3	3	2	4	22	37	4	16	22
無回答	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
会社員・公務員（専門職）	30	3	4	1	13	1	9	1	1	2	1	3	1	1	3	3
会社員・公務員（教育関係）	20	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	3	5	1	4	4
会社員・公務員（医療関係）	16	2	2	1	6	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2
会社員・公務員（福祉関係）	15	1	1	1	6	1	3	1	1	1	1	3	3	1	1	1
会社員・公務員（その他）	56	2	2	1	26	1	5	2	3	1	1	6	3	9	7	7
自営業	27	7	5	1	15	2	4	1	1	2	2	5	1	1	1	1
パート・アルバイト	49	3	5	1	24	3	8	1	1	3	2	6	8	3	4	2
学生（高校生）	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
学生（大学生）	15	1	1	1	6	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2
学生（専門学校生）	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
無職	39	1	5	1	19	1	4	2	2	5	10	3	1	3	3	3
家事専業	47	5	1	1	14	4	5	1	1	8	11	5	4	4	7	7
その他	12	2	3	1	3	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1

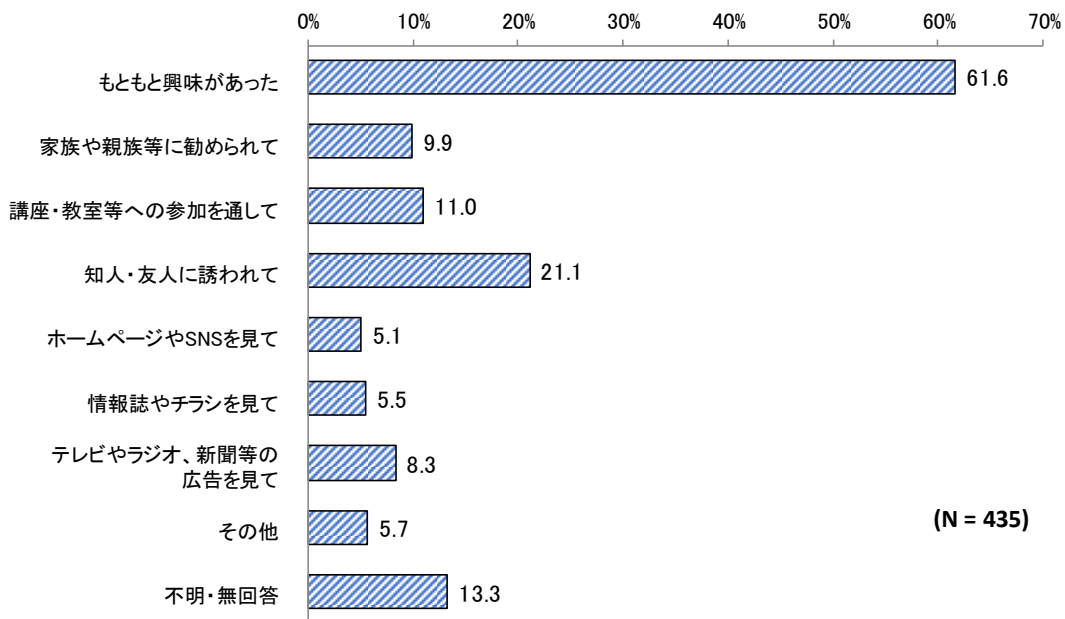
(9) 文化芸術の創造活動（表現活動）をしたそのきっかけ＜複数回答＞ [問12]

問10-1、問10-2で、「週に1回以上」、「月に1~3回程度」、「3か月に1~2回程度」、「年に1~3回程度」のいずれかを選ばれた方

文化芸術の創造活動（表現活動）をしたきっかけについてみると、「不明・無回答」を除き、「もともと興味があった」が61.6%と最も高く、次いで「知人・友人に誘われて」が21.1%、「講座・教室等への参加を通して」が11.0%となっている。

属性別にみると、「不明・無回答」を除き、ほとんどの属性で「もともと興味があった」が高い傾向がみられた。特に「50歳代」、「会社員・公務員（医療関係）」、「会社員・公務員（福祉関係）」では、いずれも7割半ばから8割弱と、他の属性と比べて高くなっている。

また、「知人・友人に誘われて」においては、「70歳以上」、「自営業」がともに3割を超えており、他の属性と比べてやや高くなっている。



上段:人数 下段:%	合計	文化芸術の創造活動(表現活動)をしたそのきっかけは何ですか									
		もともと興味 があった	家族や親族 等に勧め られて	講座・教室等 への参加を 通して	知人・友人に 誘われて	ホームページ やSNSを 見て	情報誌や チラシを見て	テレビや ラジオ、 新聞等の 広告を 見て	その他	不明・無回答	
合計	435	268	43	48	92	22	24	36	25	58	
	-	61.6	9.9	11.0	21.1	5.1	5.5	8.3	5.7	13.3	
年齢別	18～19歳	11	4	2	2	2	-	-	2	2	
		-	36.4	18.2	18.2	18.2	-	-	18.2	18.2	
	20歳代	43	28	3	4	11	3	-	2	7	
		-	65.1	7.0	9.3	25.6	7.0	-	4.7	2.3	
	30歳代	52	30	9	5	7	7	2	3	4	
		-	57.7	17.3	9.6	13.5	13.5	3.8	5.8	7.7	
	40歳代	77	49	13	7	13	3	2	2	7	
		-	63.6	16.9	9.1	16.9	3.9	2.6	2.6	9.1	
	50歳代	75	59	4	8	15	3	4	3	4	
	-	78.7	5.3	10.7	20.0	4.0	5.3	4.0	5.3		
60歳代	89	52	7	11	17	4	6	11	5		
	-	58.4	7.9	12.4	19.1	4.5	6.7	12.4	5.6		
70歳以上	87	46	5	11	27	2	10	15	2		
	-	52.9	5.7	12.6	31.0	2.3	11.5	17.2	2.3		
性別	男性	171	111	10	14	38	11	10	17	8	
		-	64.9	5.8	8.2	22.2	6.4	5.8	9.9	4.7	
	女性	255	152	32	34	51	10	13	17	16	
		-	59.6	12.5	13.3	20.0	3.9	5.1	6.7	6.3	
無回答	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	
職業別	会社員・公務員(専門職)	42	26	1	2	9	3	4	4	7	
		-	61.9	2.4	4.8	21.4	7.1	9.5	9.5	16.7	
	会社員・公務員(教育関係)	24	14	4	7	3	1	-	3	5	
		-	58.3	16.7	29.2	12.5	4.2	-	12.5	20.8	
	会社員・公務員(医療関係)	20	15	-	1	3	2	1	-	2	
		-	75.0	-	5.0	15.0	10.0	5.0	-	10.0	
	会社員・公務員(福祉関係)	19	15	3	1	2	1	-	-	3	
		-	78.9	15.8	5.3	10.5	5.3	-	-	15.8	
	会社員・公務員(その他)	71	40	12	4	13	4	3	4	9	
		-	56.3	16.9	5.6	18.3	5.6	4.2	5.6	12.7	
	自営業	39	22	3	5	12	2	3	2	2	
		-	56.4	7.7	12.8	30.8	5.1	7.7	5.1	12.8	
	パート・アルバイト	66	44	11	11	14	4	4	4	4	
		-	66.7	16.7	16.7	21.2	6.1	6.1	6.1	6.1	
	学生(高校生)	1	1	-	1	-	-	-	-	-	
	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-		
学生(大学生)	19	11	3	2	3	2	-	2	3		
	-	57.9	15.8	10.5	15.8	10.5	-	10.5	15.8		
学生(専門学校生)	1	-	-	1	-	-	-	-	-		
	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-		
無職	56	39	1	4	13	2	7	11	2		
	-	69.6	1.8	7.1	23.2	3.6	12.5	19.6	3.6		
家事専業	62	34	5	7	17	1	1	5	1		
	-	54.8	8.1	11.3	27.4	1.6	1.6	8.1	1.6		
その他	15	7	-	2	3	-	1	1	2		
	-	46.7	-	13.3	20.0	-	6.7	6.7	13.3		

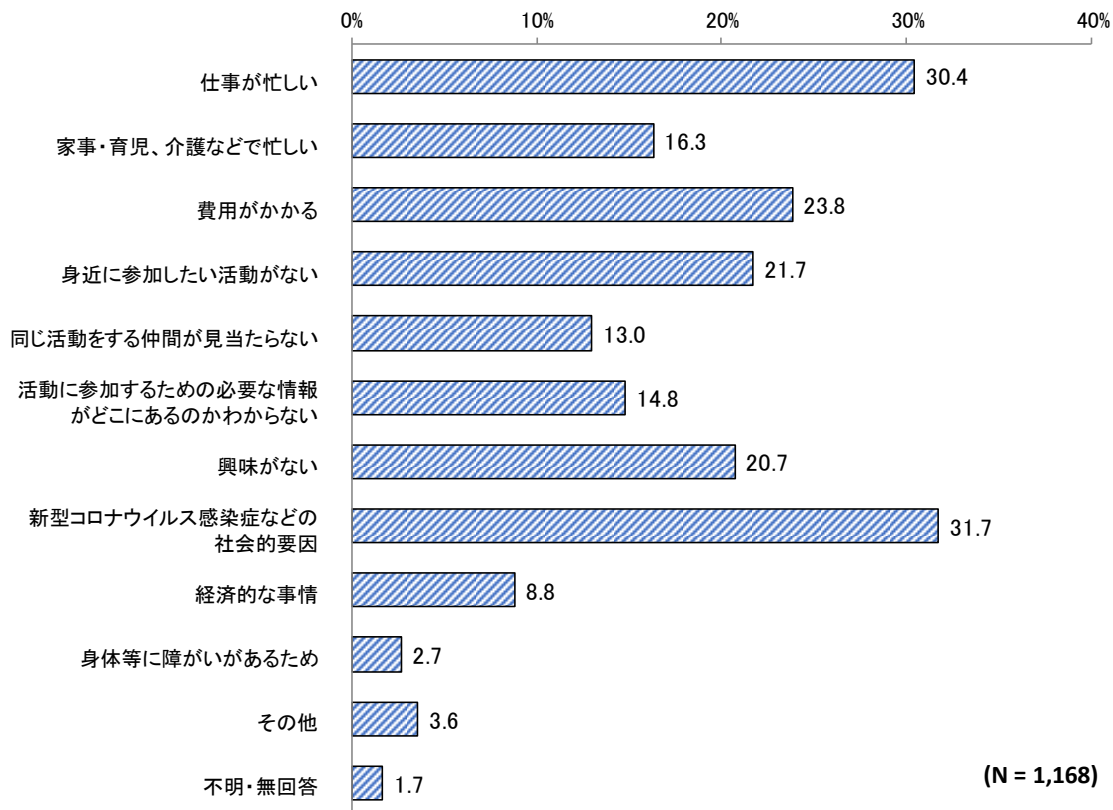
### 「その他」の内容

- ・仕事のため。(9件)
- ・心が安らぐから。
- ・子どものミュージカルやバレエのサポート。
- ・町内会の行事のため。

(10) 文化芸術の創造活動（表現活動）を行う上で、支障となっているもの〈複数回答〉 [問13]

文化芸術の創造活動（表現活動）を行う上で、支障となっているものについてみると、「新型コロナウイルス感染症などの社会的要因」が31.7%と最も高く、次いで「仕事が忙しい」が30.4%、「費用がかかる」が23.8%となっている。

属性別にみると、20歳代から50歳代と、就業者層では「仕事が忙しい」の割合が高くなっている。





上段：人数 下段：%	合計	あなたが文化芸術の創造活動(表現活動)を行う上で、支障となっているものは何ですか												
		仕事 が忙しい	家事・育児、 介護などで 忙しい	費用が かかる	身近に参加 したい活動 がない	同じ活動を する仲間が 見当たらない	活動に参加 するための 必要な情報 がどこにある のかわから ない	興味がない	新型コロナ ウイルス 感染症など の社会的 要因	経済的な 事情	身体等に 障がい があるため	その他	不明・無回答	
合計	1,168	355	190	278	254	152	173	242	370	103	31	42	20	
	-	30.4	16.3	23.8	21.7	13.0	14.8	20.7	31.7	8.8	2.7	3.6	1.7	
年齢別	18～19歳	20	6	-	9	7	2	2	5	9	2	-	-	
		-	30.0	-	45.0	35.0	10.0	10.0	25.0	45.0	10.0	-	-	
	20歳代	103	39	7	29	26	19	12	26	21	7	3	3	
		-	37.9	6.8	28.2	25.2	18.4	11.7	25.2	20.4	6.8	2.9	2.9	
	30歳代	163	61	50	37	24	18	18	46	34	10	1	3	
		-	37.4	30.7	22.7	14.7	11.0	11.0	28.2	20.9	6.1	0.6	1.8	
	40歳代	208	80	64	60	35	25	29	40	64	19	4	3	2
		-	38.5	30.8	28.8	16.8	12.0	13.9	19.2	30.8	9.1	1.9	1.4	1.0
50歳代	198	82	26	54	51	26	26	46	67	24	4	3	3	
	-	41.4	13.1	27.3	25.8	13.1	13.1	23.2	33.8	12.1	2.0	1.5	1.5	
60歳代	248	62	32	49	60	29	47	41	103	21	6	15	2	
	-	25.0	12.9	19.8	24.2	11.7	19.0	16.5	41.5	8.5	2.4	6.0	0.8	
70歳以上	225	25	11	39	50	33	38	37	72	20	17	17	7	
	-	11.1	4.9	17.3	22.2	14.7	16.9	16.4	32.0	8.9	7.6	7.6	3.1	
性別	男性	484	155	33	101	107	74	70	120	137	48	18	21	5
		-	32.0	6.8	20.9	22.1	15.3	14.5	24.8	28.3	9.9	3.7	4.3	1.0
	女性	654	191	154	168	141	77	100	112	224	52	12	20	14
	-	29.2	23.5	25.7	21.6	11.8	15.3	17.1	34.3	8.0	1.8	3.1	2.1	
無回答	7	3	2	1	3	1	1	2	1	-	-	-	1	
	-	42.9	28.6	14.3	42.9	14.3	14.3	28.6	14.3	-	-	-	14.3	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	60	18	29	31	11	13	28	31	6	1	2	-
		-	51.3	15.4	24.8	26.5	9.4	11.1	23.9	26.5	5.1	0.9	1.7	-
	会社員・公務員(教育関係)	41	22	7	8	9	5	3	5	12	2	-	-	1
		-	53.7	17.1	19.5	22.0	12.2	7.3	12.2	29.3	4.9	-	-	2.4
	会社員・公務員(医療関係)	58	40	13	15	12	7	11	11	19	2	-	2	-
		-	69.0	22.4	25.9	20.7	12.1	19.0	19.0	32.8	3.4	-	3.4	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45	27	11	11	10	4	7	10	16	3	-	-	-
		-	60.0	24.4	24.4	22.2	8.9	15.6	22.2	35.6	6.7	-	-	-
	会社員・公務員(その他)	200	77	21	44	39	26	34	50	51	15	1	5	5
		-	38.5	10.5	22.0	19.5	13.0	17.0	25.0	25.5	7.5	0.5	2.5	2.5
	自営業	82	33	13	12	17	6	8	17	31	4	1	1	1
		-	40.2	15.9	14.6	20.7	7.3	9.8	20.7	37.8	4.9	1.2	1.2	1.2
	パート・アルバイト	188	66	41	57	34	29	26	34	58	26	-	6	5
		-	35.1	21.8	30.3	18.1	15.4	13.8	18.1	30.9	13.8	-	3.2	2.7
	学生(高校生)	1	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
学生(大学生)	28	7	1	9	7	6	2	5	10	3	-	-	1	
	-	25.0	3.6	32.1	25.0	21.4	7.1	17.9	35.7	10.7	-	-	3.6	
学生(専門学校生)	5	-	-	2	3	1	1	2	2	1	-	-	-	
	-	-	-	40.0	60.0	20.0	20.0	40.0	40.0	20.0	-	-	-	
無職	176	7	8	40	39	29	28	35	58	24	20	20	2	
	-	4.0	4.5	22.7	22.2	16.5	15.9	19.9	33.0	13.6	11.4	11.4	1.1	
家事専業	185	7	57	45	41	24	34	36	68	13	7	4	4	
	-	3.8	30.8	24.3	22.2	13.0	18.4	19.5	36.8	7.0	3.8	2.2	2.2	
その他	36	6	-	3	10	4	6	7	13	4	1	2	1	
	-	16.7	-	8.3	27.8	11.1	16.7	19.4	36.1	11.1	2.8	5.6	2.8	

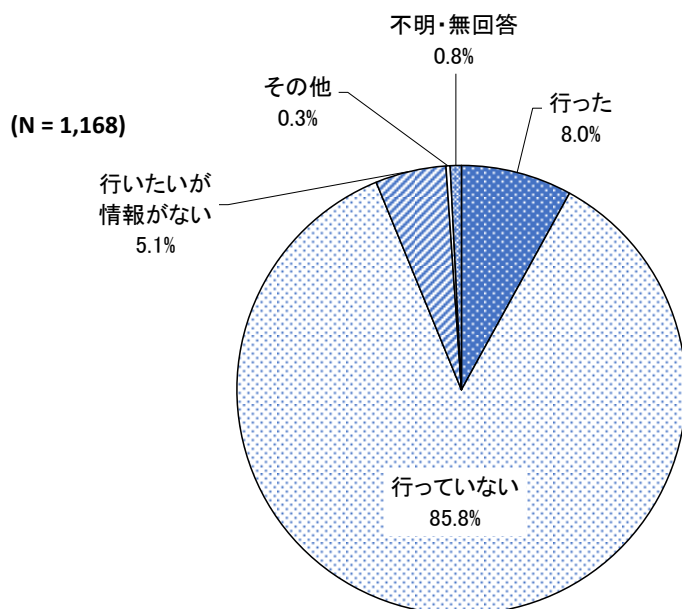
### 「その他」の内容

- ・活動の場所の確保ができない。
- ・年齢的にできないと感じている。(2件)
- ・出掛けることが面倒である。
- ・心身に余裕がない。(3件)
- ・曜日、時間が合わない。

(11) 過去1年間に、文化芸術活動への支援を行ったか<単一回答> [問14]

過去1年間の文化芸術活動への支援状況についてみると、「行っていない」が85.8%と最も高く、次いで「行った」が8.0%、「行いたい情報がわからない」が5.1%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「行っていない」が最も高く、概ね8割から9割を占めている。一方、「会社員・公務員（教育関係）」では、「行った」が2割半ばと、他の属性に比べて支援活動を行っていることがうかがえる。



上段:人数 下段:%	合計	あなたは過去1年間に、文化芸術活動への支援を行いましたか					
		行った	行っていない	行いたい 情報が ない	その他	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	93 8.0	1002 85.8	60 5.1	4 0.3	9 0.8	
年齢別	18～19歳	20 100.0	1 5.0	19 95.0	-	-	-
	20歳代	103 100.0	4 3.9	95 92.2	3 2.9	-	1 1.0
	30歳代	163 100.0	10 6.1	138 84.7	14 8.6	-	1 0.6
	40歳代	208 100.0	21 10.1	173 83.2	13 6.3	1 0.5	-
	50歳代	198 100.0	14 7.1	171 86.4	10 5.1	-	3 1.5
	60歳代	248 100.0	23 9.3	213 85.9	10 4.0	-	2 0.8
	70歳以上	225 100.0	20 8.9	190 84.4	10 4.4	3 1.3	2 0.9
	性別	男性	484 100.0	37 7.6	419 86.6	26 5.4	1 0.2
女性		654 100.0	54 8.3	559 85.5	31 4.7	3 0.5	7 1.1
無回答		7 100.0	-	6 85.7	1 14.3	-	-
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	8 6.8	100 85.5	8 6.8	1 0.9	-
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	10 24.4	31 75.6	-	-	-
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	3 5.2	53 91.4	2 3.4	-	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	6 13.3	35 77.8	4 8.9	-	-
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	12 6.0	171 85.5	15 7.5	-	2 1.0
	自営業	82 100.0	8 9.8	65 79.3	7 8.5	1 1.2	1 1.2
	パート・アルバイト	188 100.0	10 5.3	168 89.4	8 4.3	-	2 1.1
	学生(高校生)	1 100.0	-	1 100.0	-	-	-
	学生(大学生)	28 100.0	-	26 92.9	2 7.1	-	-
	学生(専門学校生)	5 100.0	1 20.0	3 60.0	1 20.0	-	-
	無職	176 100.0	15 8.5	154 87.5	5 2.8	1 0.6	1 0.6
	家事専業	185 100.0	17 9.2	161 87.0	5 2.7	-	2 1.1
	その他	36 100.0	3 8.3	29 80.6	3 8.3	1 2.8	-

「その他」の内容

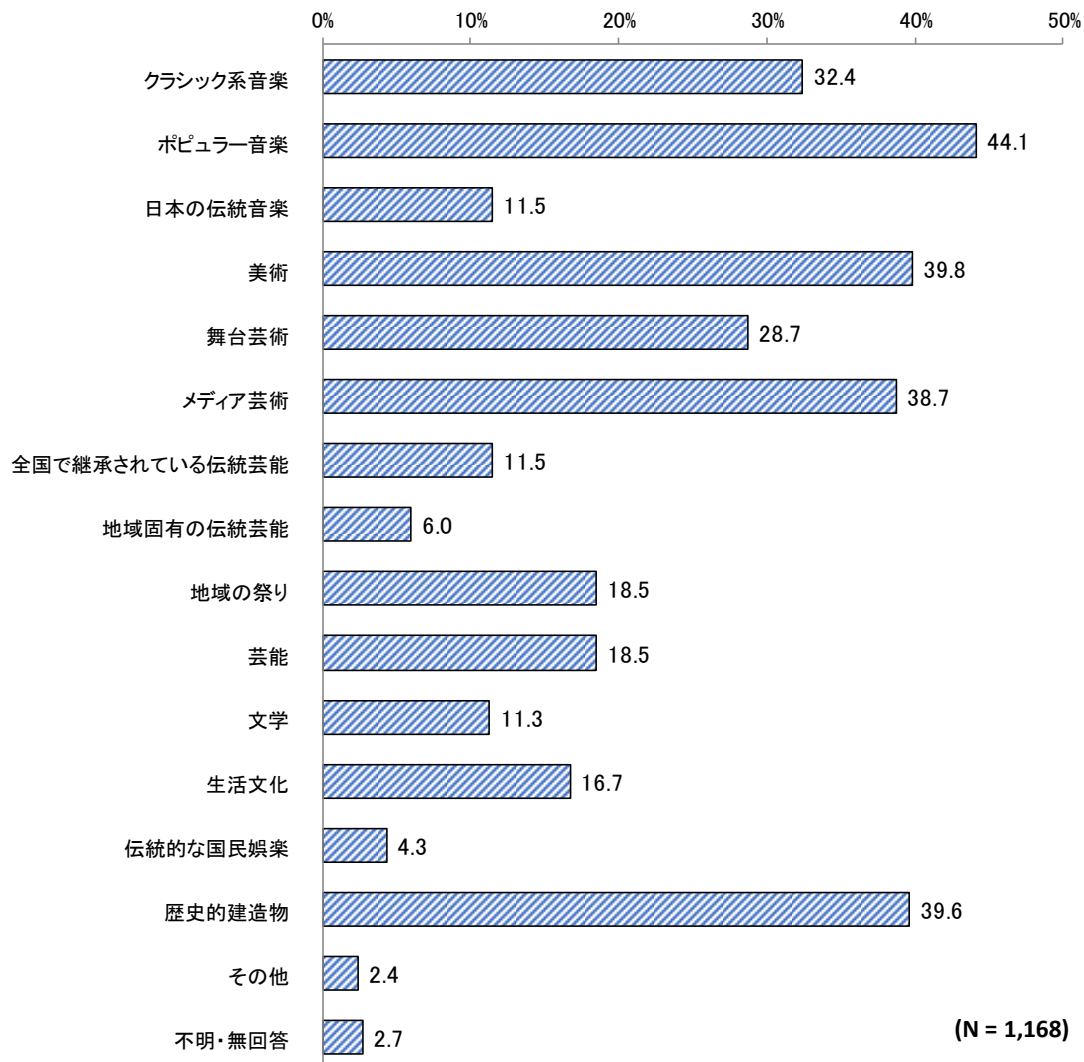
回答意見なし

(12) 今後、鑑賞してみたい、または体験してみたい文化芸術活動<複数回答> [問15]

今後、鑑賞してみたい、または体験してみたい文化芸術活動についてみると、「ポピュラー音楽」が44.1%と最も高く、次いで「美術」、「歴史的建造物」がともに約4割となっている。

属性別にみると、多くの属性で「ポピュラー音楽」、「メディア芸術」が高い傾向がみられた。特に「学生（大学生）」では、「メディア芸術」が7割弱と、他の属性と比べて高くなっている。

一方、60歳代以上では「美術」、「歴史的建造物」が高く、若年層と高齢層により今後鑑賞、体験してみたい文化芸術活動に違いがみられた。



上段・人数 下段・%	合計	あなたが今後、鑑賞してみたい、または体験してみたい文化芸術活動は何か																
		クラシック系 音楽	ポピュラー 音楽	日本の伝統 音楽	美術	舞台芸術	メディア芸術	全国で継承 されている 伝統芸能	地域固有の 伝統芸能	地域の祭り	芸能	文学	生活文化	伝統的な 国民娯楽	歴史的 建造物	その他	不明・無回答	
合計	1,168	378	515	134	465	335	452	134	70	216	216	132	195	50	462	28	32	
	-	32.4	44.1	11.5	39.8	28.7	38.7	11.5	6.0	18.5	18.5	11.3	16.7	4.3	39.6	2.4	2.7	
年齢別	18～19歳	20	9	11	5	7	9	10	5	3	5	6	3	4	2	7	-	
		-	45.0	55.0	25.0	35.0	45.0	50.0	25.0	15.0	25.0	30.0	15.0	20.0	10.0	35.0	-	-
	20歳代	103	24	45	11	27	34	59	11	5	18	22	10	17	6	26	-	-
		-	23.3	43.7	10.7	26.2	33.0	57.3	10.7	4.9	17.5	21.4	9.7	16.5	5.8	25.2	-	-
	30歳代	163	60	69	29	58	56	84	19	9	24	24	12	32	4	62	7	5
		-	36.8	42.3	17.8	35.6	34.4	51.5	11.7	5.5	14.7	14.7	7.4	19.6	2.5	38.0	4.3	3.1
	40歳代	208	83	116	28	92	75	104	23	13	37	50	26	36	10	82	3	1
		-	39.9	55.8	13.5	44.2	36.1	50.0	11.1	6.3	17.8	24.0	12.5	17.3	4.8	39.4	1.4	0.5
50歳代	198	73	98	15	81	70	92	21	11	38	31	22	37	8	82	5	7	
	-	36.9	49.5	7.6	40.9	35.4	46.5	10.6	5.6	19.2	15.7	11.1	18.7	4.0	41.4	2.5	3.5	
60歳代	248	71	104	26	105	65	72	38	12	46	35	29	35	11	112	4	4	
	-	28.6	41.9	10.5	42.3	26.2	29.0	15.3	4.8	18.5	14.1	11.7	14.1	4.4	45.2	1.6	1.6	
70歳以上	225	56	70	19	93	25	30	16	16	47	47	28	32	9	89	9	15	
	-	24.9	31.1	8.4	41.3	11.1	13.3	7.1	7.1	20.9	20.9	12.4	14.2	4.0	39.6	4.0	6.7	
性別	男性	484	127	194	43	183	79	186	35	27	102	102	54	41	32	217	13	11
		-	26.2	40.1	8.9	37.8	16.3	38.4	7.2	5.6	21.1	21.1	11.2	8.5	6.6	44.8	2.7	2.3
	女性	654	241	306	89	272	247	257	95	41	109	108	76	149	17	233	13	20
	-	36.9	46.8	13.6	41.6	37.8	39.3	14.5	6.3	16.7	16.5	11.6	22.8	2.6	35.6	2.0	3.1	
無回答	7	2	1	-	1	1	4	-	-	1	-	-	2	1	2	-	-	
	-	28.6	14.3	-	14.3	14.3	57.1	-	-	14.3	-	-	28.6	14.3	28.6	-	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	33	50	8	40	20	50	2	5	20	26	7	11	2	48	-	
		-	28.2	42.7	6.8	34.2	17.1	42.7	1.7	4.3	17.1	22.2	6.0	9.4	1.7	41.0	-	-
	会社員・公務員(教育関係)	41	26	21	6	19	24	21	5	1	11	10	9	10	5	19	-	1
		-	63.4	51.2	14.6	46.3	58.5	51.2	12.2	2.4	26.8	24.4	22.0	24.4	12.2	46.3	-	2.4
	会社員・公務員(医療関係)	58	21	33	7	25	24	32	10	3	11	13	7	9	3	24	-	1
		-	36.2	56.9	12.1	43.1	41.4	55.2	17.2	5.2	19.0	22.4	12.1	15.5	5.2	41.4	-	1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45	15	22	7	21	14	19	3	3	7	7	9	7	-	19	-	-
		-	33.3	48.9	15.6	46.7	31.1	42.2	6.7	6.7	15.6	15.6	20.0	15.6	-	42.2	-	-
	会社員・公務員(その他)	200	59	93	17	77	55	93	26	13	25	36	18	30	9	81	5	6
		-	29.5	46.5	8.5	38.5	27.5	46.5	13.0	6.5	12.5	18.0	9.0	15.0	4.5	40.5	2.5	3.0
	自営業	82	30	36	13	41	27	25	15	8	14	11	9	16	4	35	2	2
		-	36.6	43.9	15.9	50.0	32.9	30.5	18.3	9.8	17.1	13.4	11.0	19.5	4.9	42.7	2.4	2.4
	パート・アルバイト	188	60	90	24	61	57	83	15	9	40	29	14	33	6	58	2	4
		-	31.9	47.9	12.8	32.4	30.3	44.1	8.0	4.8	21.3	15.4	7.4	17.6	3.2	30.9	1.1	2.1
	学生(高校生)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	-
		-	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	-	-	100.0	-	-
	学生(大学生)	28	13	16	5	14	15	19	6	3	8	7	5	6	3	11	-	-
	-	46.4	57.1	17.9	50.0	53.6	67.9	21.4	10.7	28.6	25.0	17.9	21.4	10.7	39.3	-	-	
学生(専門学校生)	5	-	1	1	1	1	1	1	-	-	1	-	2	-	1	-	-	
	-	-	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	20.0	-	-	20.0	-	40.0	-	20.0	-	-	
無職	176	40	57	16	70	25	32	17	10	38	28	24	19	11	69	7	9	
	-	22.7	32.4	9.1	39.8	14.2	18.2	9.7	5.7	21.6	15.9	13.6	10.8	6.3	39.2	4.0	5.1	
家事専業	185	67	78	23	78	59	65	27	11	33	33	24	44	6	80	10	7	
	-	36.2	42.2	12.4	42.2	31.9	35.1	14.6	5.9	17.8	17.8	13.0	23.8	3.2	43.2	5.4	3.8	
その他	36	11	16	4	15	11	10	3	1	6	12	4	7	1	14	1	1	
	-	30.6	44.4	11.1	41.7	30.6	27.8	8.3	2.8	16.7	33.3	11.1	19.4	2.8	38.9	2.8	2.8	

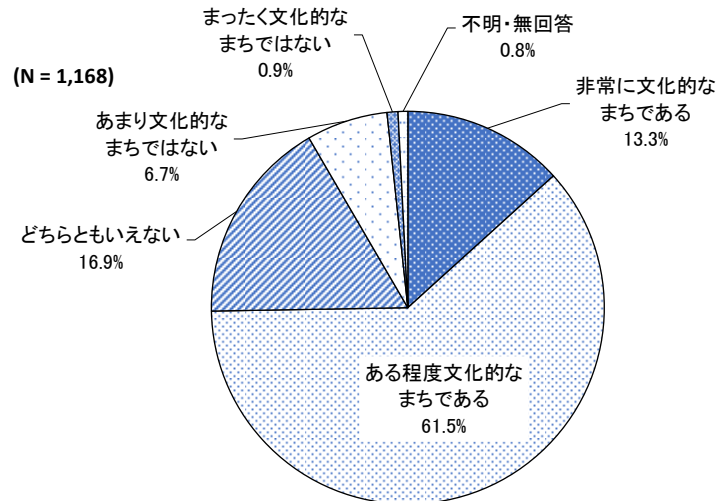
### 「その他」の内容

- 本来の松山文化。
- 健康麻雀。
- インディーズバンドのライブ鑑賞。
- プロレスなどのエンターテインメント要素の高いスポーツ。

(13) 松山市は文化的なまちであると思うか〈単一回答〉 [問 16]

松山市は文化的なまちであると思うかについてみると、「ある程度文化的なまちである」が61.5%と最も高く、次いで「どちらともいえない」が16.9%、「非常に文化的なまちである」が13.3%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「ある程度文化的なまちである」が最も高くなっており、概ね5割半ばから7割を占めている。

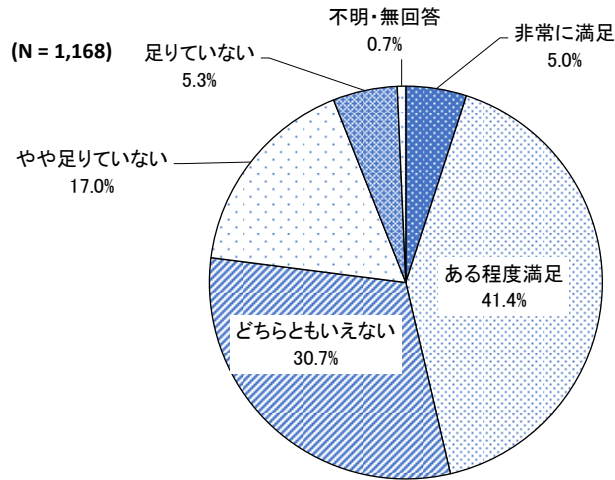


上段:人数 下段:%	合計	松山市は文化的なまちだと思いますか						
		非常に文化的なまちである	ある程度文化的なまちである	どちらともいえない	あまり文化的なまちではない	まったく文化的なまちではない	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	155 13.3	718 61.5	197 16.9	78 6.7	11 0.9	9 0.8	
年齢別	18～19歳	20 100.0	6 30.0	12 60.0	-	1 5.0	1 5.0	-
	20歳代	103 100.0	11 10.7	66 64.1	13 12.6	8 7.8	3 2.9	2 1.9
	30歳代	163 100.0	19 11.7	98 60.1	31 19.0	13 8.0	2 1.2	-
	40歳代	208 100.0	27 13.0	131 63.0	35 16.8	15 7.2	-	-
	50歳代	198 100.0	28 14.1	127 64.1	28 14.1	12 6.1	2 1.0	1 0.5
	60歳代	248 100.0	28 11.3	160 64.5	36 14.5	18 7.3	2 0.8	4 1.6
	70歳以上	225 100.0	35 15.6	123 54.7	53 23.6	11 4.9	1 0.4	2 0.9
	性別	男性	484 100.0	74 15.3	274 56.6	93 19.2	35 7.2	6 1.2
女性		654 100.0	78 11.9	428 65.4	100 15.3	38 5.8	5 0.8	5 0.8
無回答		7 100.0	-	5 71.4	2 28.6	-	-	-
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	21 17.9	69 59.0	17 14.5	9 7.7	1 0.9	-
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	11 26.8	24 58.5	3 7.3	3 7.3	-	-
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	5 8.6	43 74.1	6 10.3	4 6.9	-	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	7 15.6	31 68.9	5 11.1	2 4.4	-	-
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	21 10.5	123 61.5	37 18.5	15 7.5	2 1.0	2 1.0
	自営業	82 100.0	9 11.0	46 56.1	14 17.1	9 11.0	3 3.7	1 1.2
	パート・アルバイト	188 100.0	20 10.6	120 63.8	37 19.7	11 5.9	-	-
	学生(高校生)	1 100.0	-	-	-	1 100.0	-	-
	学生(大学生)	28 100.0	4 14.3	19 67.9	1 3.6	1 3.6	1 3.6	2 7.1
	学生(専門学校生)	5 100.0	2 40.0	2 40.0	-	-	1 20.0	-
	無職	176 100.0	20 11.4	98 55.7	44 25.0	11 6.3	2 1.1	1 0.6
	家事専業	185 100.0	27 14.6	119 64.3	26 14.1	10 5.4	1 0.5	2 1.1
	その他	36 100.0	6 16.7	22 61.1	6 16.7	1 2.8	-	1 2.8

(14) 松山市の文化施設の整備状況について<単一回答> [問17]

松山市の文化施設の整備状況についてみると、「ある程度満足」が41.4%と最も高く、次いで「どちらともいえない」が30.7%、「やや足りていない」が17.0%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「ある程度満足」、「どちらともいえない」が高くなっている。



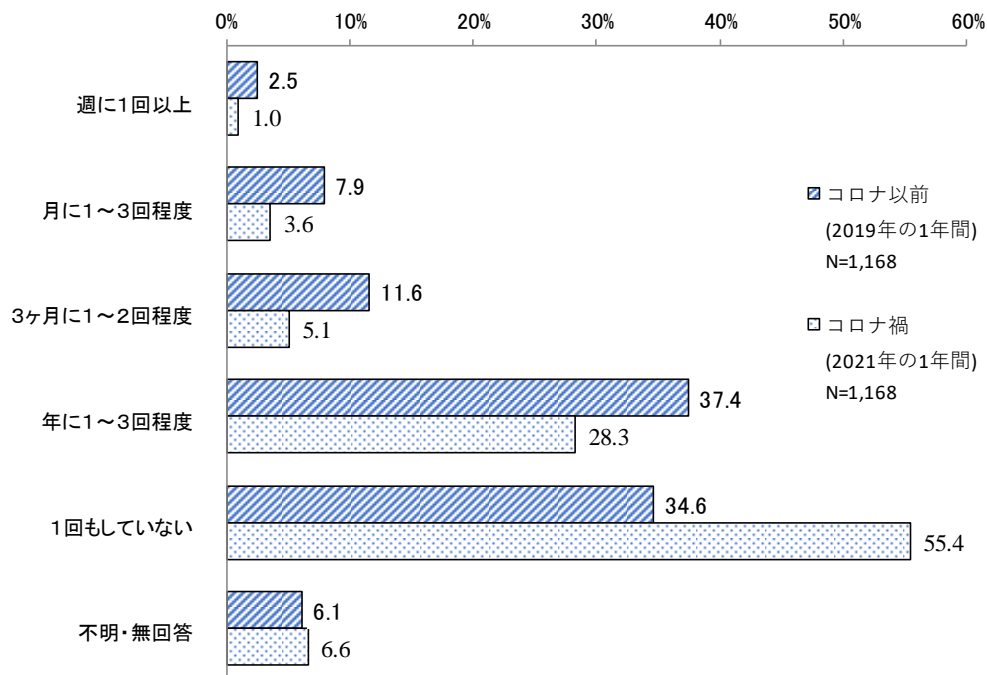
上段:人数 下段:%	合計	松山市の文化施設の整備状況はどうか						
		非常に満足	ある程度満足	どちらともいえない	やや足りていない	足りていない	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	58 5.0	483 41.4	358 30.7	199 17.0	62 5.3	8 0.7	
年齢別	18～19歳	20 100.0	4 20.0	8 40.0	1 5.0	5 25.0	2 10.0	-
	20歳代	103 100.0	4 3.9	40 38.8	33 32.0	16 15.5	9 8.7	1 1.0
	30歳代	163 100.0	10 6.1	59 36.2	59 36.2	26 16.0	9 5.5	-
	40歳代	208 100.0	8 3.8	86 41.3	67 32.2	41 19.7	6 2.9	-
	50歳代	198 100.0	9 4.5	83 41.9	60 30.3	35 17.7	11 5.6	-
	60歳代	248 100.0	6 2.4	96 38.7	82 33.1	44 17.7	17 6.9	3 1.2
	70歳以上	225 100.0	16 7.1	110 48.9	56 24.9	31 13.8	8 3.6	4 1.8
	性別	男性	484 100.0	20 4.1	198 40.9	153 31.6	78 16.1	33 6.8
女性		654 100.0	36 5.5	270 41.3	198 30.3	117 17.9	28 4.3	5 0.8
無回答		7 100.0	1 14.3	3 42.9	3 42.9	-	-	-
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	4 3.4	52 44.4	37 31.6	20 17.1	4 3.4	-
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	3 7.3	23 56.1	9 22.0	6 14.6	-	-
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	3 5.2	21 36.2	20 34.5	9 15.5	5 8.6	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	1 2.2	18 40.0	13 28.9	10 22.2	3 6.7	-
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	7 3.5	65 32.5	66 33.0	44 22.0	16 8.0	2 1.0
	自営業	82 100.0	4 4.9	34 41.5	22 26.8	13 15.9	9 11.0	-
	パート・アルバイト	188 100.0	10 5.3	81 43.1	59 31.4	32 17.0	6 3.2	-
	学生(高校生)	1 100.0	-	-	-	-	1 100.0	-
	学生(大学生)	28 100.0	2 7.1	13 46.4	6 21.4	5 17.9	2 7.1	-
	学生(専門学校生)	5 100.0	2 40.0	2 40.0	-	-	1 20.0	-
	無職	176 100.0	10 5.7	77 43.8	57 32.4	21 11.9	8 4.5	3 1.7
	家事専業	185 100.0	10 5.4	77 41.6	59 31.9	29 15.7	7 3.8	3 1.6
	その他	36 100.0	1 2.8	17 47.2	8 22.2	8 27.8	10	-

(15) 1年間に、どの程度文化施設を利用したか<単一回答> [問18-1、問18-2]

1年間の文化施設の利用状況についてみると、2019年の1年間では、「年に1～3回程度」が37.4%と最も高く、次いで「1回もしていない」が34.6%、「3ヶ月に1～2回程度」が11.6%となっている。また、2021年の1年間では、「1回もしていない」が55.4%と最も高く、次いで「年に1～3回程度」が28.3%となっている。

2019年と2021年を比較すると、2019年の1年間の方が文化施設の利用頻度が高いことがわかる。また、「1回もしていない」では2021年の方が20.8ポイント上回っていることから、コロナ禍において文化施設の利用頻度が低下していることがうかがえる。

属性別にみると、ほとんどの属性で2019年、2021年の1年間ともに「年に1～3回程度」、「1回もしていない」の割合が高い傾向がみられる。一方、多くの属性において「年に1～3回程度」では、2021年の1年間が2019年の1年間を下回り、「1回もしていない」では2021年の1年間が上回る結果となった。





【コロナ以前（2019年の1年間）】

【コロナ禍（2021年の1年間）】

上段:人数 下段:%	合計	【コロナ以前】2019年の1年間に、文化施設をどの程度利用しましたか							
		週に1回以上	月に1~3回程度	3ヶ月に1~2回程度	年に1~3回程度	1回もしていない	不明・無回答		
合計	1,168 100.0	29 2.5	92 7.9	135 11.6	437 37.4	404 34.6	71 6.1		
年齢別	18~19歳	20 100.0	- -	2 10.0	1 5.0	9 45.0	8 40.0	- -	
	20歳代	103 100.0	3 2.9	4 3.9	7 6.8	34 33.0	52 50.5	3 2.9	
	30歳代	163 100.0	- -	5 3.1	18 11.0	66 40.5	71 43.6	3 1.8	
	40歳代	208 100.0	6 2.9	19 9.1	33 15.9	93 44.7	49 23.6	8 3.8	
	50歳代	198 100.0	7 3.5	17 8.6	29 14.6	73 36.9	67 33.8	5 2.5	
	60歳代	248 100.0	8 3.2	22 8.9	26 10.5	85 34.3	92 37.1	15 6.0	
	70歳以上	225 100.0	5 2.2	23 10.2	20 8.9	76 33.8	65 28.9	36 16.0	
	性別	男性	484 100.0	12 2.5	44 9.1	46 9.5	168 34.7	183 37.8	31 6.4
		女性	654 100.0	17 2.6	46 7.0	87 13.3	253 38.7	214 32.7	37 5.7
無回答		7 100.0	- -	1 14.3	- -	3 42.9	3 42.9	- -	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	4 3.4	10 8.5	17 14.5	43 36.8	41 35.0	2 1.7	
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	1 2.4	6 14.6	10 24.4	19 46.3	5 12.2	- -	
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	1 1.7	1 1.7	7 12.1	28 48.3	20 34.5	1 1.7	
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	1 2.2	4 8.9	7 15.6	20 44.4	12 26.7	1 2.2	
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	- -	13 6.5	18 9.0	81 40.5	77 38.5	11 5.5	
	自営業	82 100.0	4 4.9	6 7.3	13 15.9	26 31.7	26 31.7	7 8.5	
	パート・アルバイト	188 100.0	5 2.7	16 8.5	16 8.5	76 40.4	68 36.2	7 3.7	
	学生(高校生)	1 100.0	- -	- -	- -	- -	1 100.0	- -	
	学生(大学生)	28 100.0	1 3.6	2 7.1	4 14.3	11 39.3	9 32.1	1 3.6	
	学生(専門学校生)	5 100.0	- -	- -	- -	2 40.0	3 60.0	- -	
	無職	176 100.0	5 2.8	15 8.5	19 10.8	52 29.5	67 38.1	18 10.2	
	家事専業	185 100.0	6 3.2	12 6.5	22 11.9	69 37.3	61 33.0	15 8.1	
	その他	36 100.0	1 2.8	7 19.4	2 5.6	10 27.8	10 27.8	6 16.7	

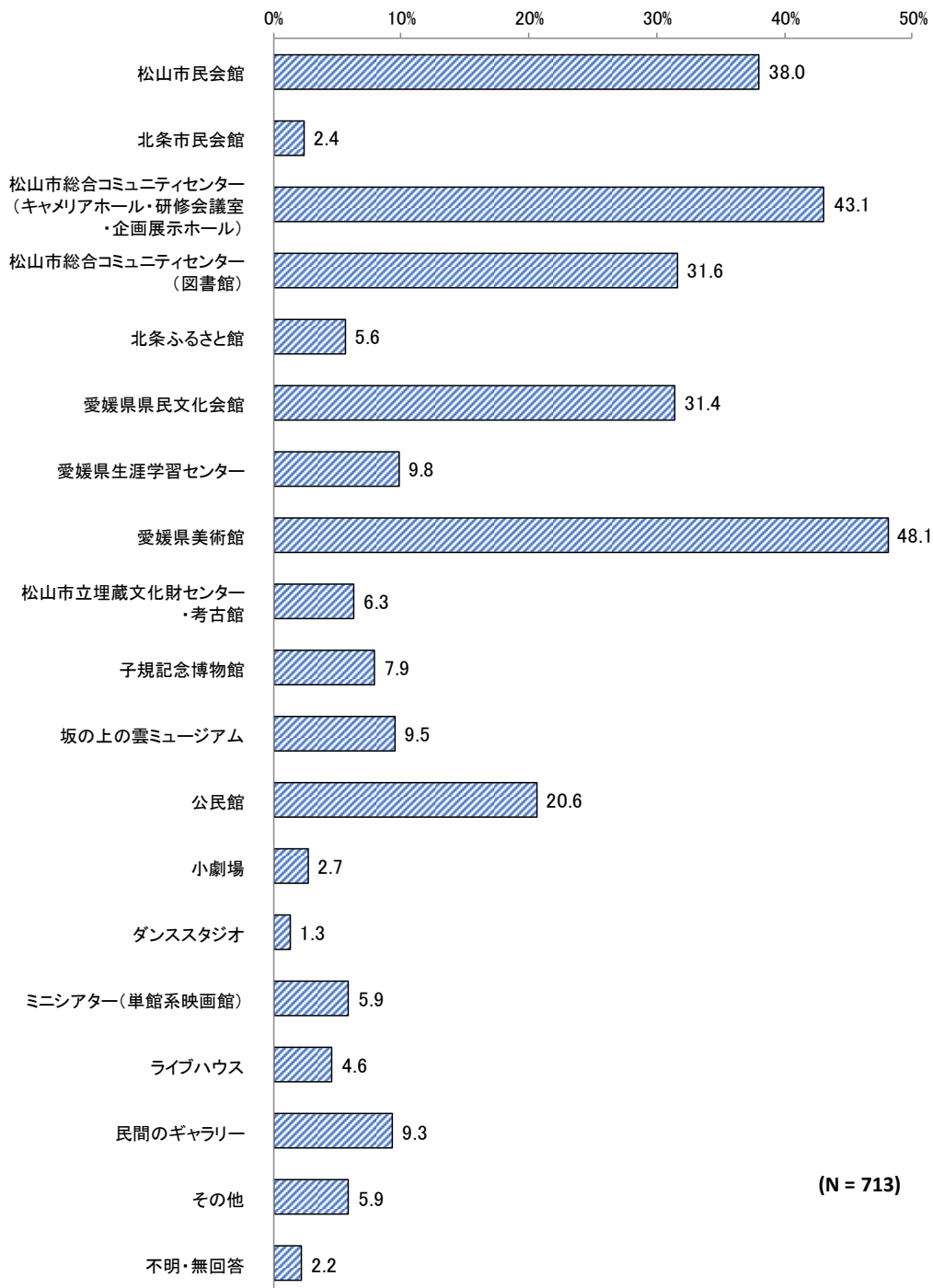
上段:人数 下段:%	合計	【コロナ禍】2021年の1年間に、文化施設をどの程度利用しましたか							
		週に1回以上	月に1~3回程度	3ヶ月に1~2回程度	年に1~3回程度	1回もしていない	不明・無回答		
合計	1,168 100.0	12 1.0	42 3.6	59 5.1	331 28.3	647 55.4	77 6.6		
年齢別	18~19歳	20 100.0	- -	1 5.0	- -	11 55.0	8 40.0	- -	
	20歳代	103 100.0	2 1.9	3 2.9	4 3.9	27 26.2	64 62.1	3 2.9	
	30歳代	163 100.0	- -	4 2.5	7 4.3	51 31.3	98 60.1	3 1.8	
	40歳代	208 100.0	1 0.5	8 3.8	18 8.7	76 36.5	100 48.1	5 2.4	
	50歳代	198 100.0	3 1.5	5 2.5	10 5.1	47 23.7	125 63.1	8 4.0	
	60歳代	248 100.0	4 1.6	11 4.4	11 4.4	67 27.0	144 58.1	11 4.4	
	70歳以上	225 100.0	2 0.9	10 4.4	9 4.0	52 23.1	106 47.1	46 20.4	
	性別	男性	484 100.0	7 1.4	17 3.5	29 6.0	124 25.6	274 56.6	33 6.8
		女性	654 100.0	5 0.8	25 3.8	29 4.4	196 30.0	357 54.6	42 6.4
無回答		7 100.0	- -	- -	1 14.3	2 28.6	4 57.1	- -	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	1 0.9	2 1.7	9 7.7	29 24.8	72 61.5	4 3.4	
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	2 4.9	2 4.9	2 4.9	24 58.5	11 26.8	- -	
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	- -	1 1.7	2 3.4	16 27.6	38 65.5	1 1.7	
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	- -	- -	4 8.9	15 33.3	25 55.6	1 2.2	
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	- -	4 2.0	10 5.0	61 30.5	117 58.5	8 4.0	
	自営業	82 100.0	1 1.2	4 4.9	4 4.9	20 24.4	47 57.3	6 7.3	
	パート・アルバイト	188 100.0	2 1.1	12 6.4	8 4.3	48 25.5	108 57.4	10 5.3	
	学生(高校生)	1 100.0	- -	- -	- -	1 100.0	- -	- -	
	学生(大学生)	28 100.0	- -	2 7.1	2 7.1	11 39.3	12 42.9	1 3.6	
	学生(専門学校生)	5 100.0	- -	- -	- -	2 40.0	3 60.0	- -	
	無職	176 100.0	4 2.3	4 2.3	6 3.4	44 25.0	93 52.8	25 14.2	
	家事専業	185 100.0	1 0.5	9 4.9	9 4.9	53 28.6	99 53.5	14 7.6	
	その他	36 100.0	1 2.8	2 5.6	3 8.3	7 19.4	18 50.0	5 13.9	

(16) 利用した文化施設について〈複数回答〉 [問19]

問18-1、問18-2で、「週に1回以上」、「月に1~3回程度」、「3か月に1~2回程度」、「年に1~3回程度」のいずれかを選ばれた方

利用した文化施設についてみると、「愛媛県美術館」が48.1%と最も高く、次いで「松山市総合コミュニティセンター（カメラリアホール・研修会議室・企画展示ホール）」が43.1%、「松山市民会館」が38.0%となっている。

属性別にみると、「松山市総合コミュニティセンター（カメラリアホール・研修会議室・企画展示ホール）」、「愛媛県美術館」、「松山市民会館」が高い傾向がみられた。また、「愛媛県美術館」においては、「会社員・公務員（教育関係）」、「無職」が6割を超えており、他の属性と比べて多く利用していることがうかがえる。



上段：人数 下段：%	合計	あなたが利用した文化施設はどれですか																			
		松山市民 会館	北条市民 会館	松山市総合 コミュニティ センター (キャリア ホール・研修 会議室・企画 展示ホール)	松山市総合 コミュニテ ィセンター (図書館)	北条ふるさと 会館	愛媛県民 文化会館	愛媛県生涯 学習センタ ー	愛媛県 美術館	松山市立 埋蔵文化財 センター ・考古館	子規記念 博物館	坂の上の雲 ミュージアム	公民館	小劇場	ダンス スタジオ	ミニシアター (単館系 映画館)	ライブハウス	民間の ギャラリー	その他	不明・無回答	
合計	713 -	271 38.0	17 2.4	307 43.1	225 31.6	40 5.6	224 31.4	70 9.8	343 48.1	45 6.3	56 7.9	68 9.5	147 20.6	19 2.7	9 1.3	42 5.9	33 4.6	66 9.3	42 5.9	16 2.2	
年齢別	18～19歳	14 -	2 14.3	7 50.0	4 28.6	1 7.1	2 14.3	2 14.3	2 14.3	-	-	-	1 7.1	1 7.1	-	2 14.3	-	-	1 7.1	-	
	20歳代	50 -	22 44.0	2 4.0	22 44.0	17 34.0	1 2.0	12 24.0	4 8.0	18 36.0	1 2.0	1 2.0	4 8.0	2 4.0	-	2 4.0	1 2.0	6 12.0	-	5 10.0	1 2.0
	30歳代	92 -	29 31.5	3 3.3	42 45.7	29 31.5	5 5.4	25 27.2	6 6.5	49 53.3	7 7.6	5 5.4	5 5.4	14 15.2	2 2.2	1 1.1	6 6.5	-	4 4.3	5 5.4	1 1.1
	40歳代	153 -	62 40.5	4 2.6	76 49.7	57 37.3	9 5.9	45 29.4	22 14.4	73 47.7	9 5.9	10 6.5	14 9.2	38 24.8	4 2.6	2 1.3	6 3.9	11 7.2	9 5.9	10 6.5	1 0.7
	50歳代	128 -	45 35.2	2 1.6	57 44.5	44 34.4	4 3.1	42 32.8	16 12.5	61 47.7	4 3.1	7 5.5	12 9.4	29 22.7	3 2.3	1 0.8	9 7.0	6 4.7	11 8.6	6 4.7	4 3.1
	60歳代	148 -	60 40.5	4 2.7	55 37.2	46 31.1	12 8.1	48 32.4	10 6.8	65 43.9	12 8.1	18 12.2	17 11.5	28 18.9	7 4.7	2 1.4	12 8.1	7 4.7	23 15.5	7 4.7	7 4.7
	70歳以上	126 -	50 39.7	2 1.6	47 37.3	27 21.4	8 6.3	49 38.9	10 7.9	75 59.5	12 9.5	15 11.9	16 12.7	34 27.0	2 1.6	1 0.8	6 4.8	3 2.4	19 15.1	8 6.3	2 1.6
	性別	男性	278 -	89 32.0	4 1.4	139 50.0	91 32.7	17 6.1	83 29.9	33 11.9	124 44.6	23 8.3	31 11.2	30 10.8	63 22.7	10 3.6	1 0.4	15 5.4	14 5.0	22 7.9	20 7.2
女性		415 -	175 42.2	11 2.7	159 38.3	128 30.8	20 4.8	138 33.3	36 8.7	210 50.8	19 4.6	24 5.8	36 8.7	81 19.5	9 2.2	8 1.9	26 6.3	17 4.1	42 10.1	22 5.3	14 3.4
無回答		4 -	2 50.0	1 25.0	1 25.0	3 75.0	1 25.0	-	-	2 50.0	1 25.0	-	-	1 25.0	-	-	-	-	-	-	-
職業別	会社員・公務員(専門職)	77 -	19 24.7	1 1.3	41 53.2	27 35.1	6 7.8	19 24.7	8 10.4	30 39.0	4 5.2	2 2.6	7 9.1	15 19.5	3 3.9	1 1.3	4 5.2	7 9.1	5 6.5	4 5.2	1 1.3
	会社員・公務員(教育関係)	36 -	18 50.0	2 5.6	20 55.6	14 38.9	3 8.3	17 47.2	11 30.6	22 61.1	4 11.1	8 22.2	3 8.3	12 33.3	1 2.8	-	-	1 2.8	1 2.8	2 5.6	-
	会社員・公務員(医療関係)	37 -	19 51.4	2 5.4	20 54.1	13 35.1	2 5.4	13 35.1	2 5.4	20 54.1	1 2.7	2 5.4	4 10.8	7 18.9	1 2.7	2 5.4	2 5.4	-	3 8.1	-	1 2.7
	会社員・公務員(福祉関係)	33 -	16 48.5	2 6.1	17 51.5	9 27.3	5 15.2	10 30.3	4 12.1	12 36.4	4 12.1	1 3.0	1 3.0	4 12.1	2 6.1	-	3 9.1	3 9.1	2 6.1	2 6.1	-
	会社員・公務員(その他)	118 -	40 33.9	1 0.8	51 43.2	35 29.7	2 1.7	30 25.4	9 7.6	54 45.8	6 5.1	10 8.5	11 9.3	14 11.9	4 3.4	1 0.8	5 4.2	7 5.9	6 5.1	5 4.2	4 3.4
	自営業	51 -	22 43.1	1 2.0	20 39.2	12 23.5	2 3.9	17 33.3	6 11.8	24 47.1	2 3.9	5 9.8	6 11.8	12 23.5	2 3.9	-	6 11.8	4 7.8	6 11.8	5 9.8	-
	パート・アルバイト	115 -	36 31.3	5 4.3	45 39.1	41 35.7	8 7.0	37 32.2	15 13.0	47 40.9	4 3.5	7 6.1	11 9.6	31 27.0	-	0.9	4.3	3 2.6	8 7.0	8 7.0	3 2.6
	学生(高校生)	1 -	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-
	学生(大学生)	18 -	7 38.9	-	8 44.4	8 44.4	1 5.6	5 27.8	3 16.7	7 38.9	1 5.6	1 5.6	1 5.6	1 5.6	-	1 5.6	2 11.1	1 5.6	-	1 5.6	-
	学生(専門学校生)	2 -	-	-	2 100.0	1 50.0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1 50.0	-	-	-	-
	無職	92 -	38 41.3	1 1.1	36 39.1	31 33.7	5 5.4	34 37.0	7 7.6	59 64.1	11 12.0	11 12.0	12 13.0	25 27.2	4 4.3	-	5 5.4	3 3.3	20 21.7	7 7.6	-
	家事専業	112 -	43 38.4	1 0.9	37 33.0	31 27.7	5 4.5	37 33.0	4 3.6	59 52.7	8 7.1	6 5.4	10 8.9	21 18.8	-	1.8	9 8.0	3 2.7	13 11.6	7 6.3	6 5.4
	その他	21 -	13 61.9	1 4.8	10 47.6	9 14.3	1 4.8	5 23.8	1 4.8	9 42.9	-	3 14.3	2 9.5	5 23.8	1 4.8	1 4.8	-	1 4.8	1 9.5	2 4.8	1 4.8

### 「その他」の内容

- ・庚申庵史跡庭園
- ・二ノ丸庭園(3件)
- ・県福祉センター
- ・松山城
- ・砥音陣加物園
- ・中島文化センター

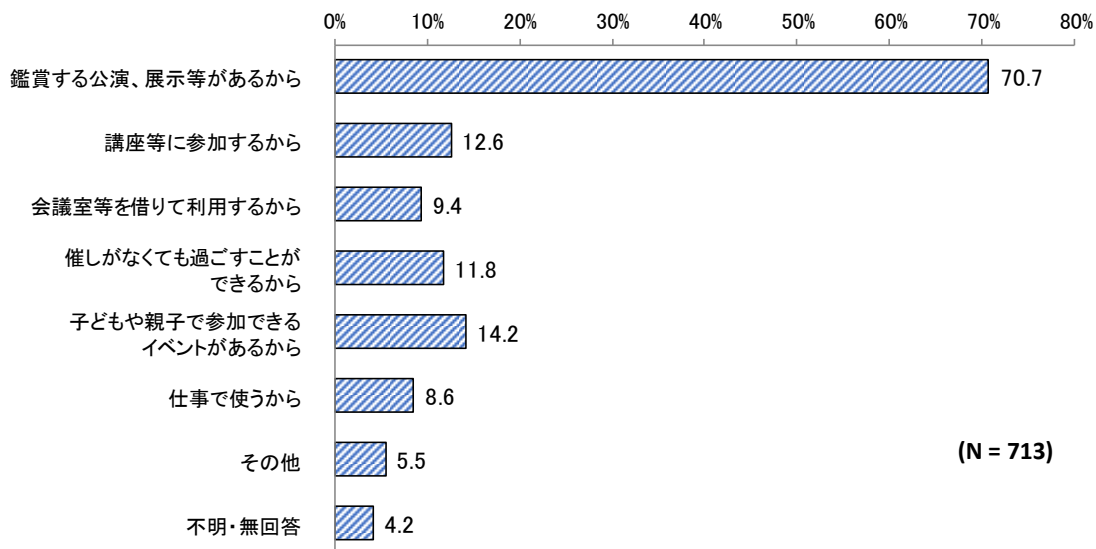
(17) 文化施設を利用する理由<複数回答> [問20]

問18-1、問18-2で、「週に1回以上」、「月に1~3回程度」、「3か月に1~2回程度」、「年に1~3回程度」のいずれかを選ばれた方

文化施設を利用する理由についてみると、「鑑賞する公演、展示等があるから」が70.7%と最も高く、次いで「子どもや親子で参加できるイベントがあるから」が14.2%、「講座等に参加するから」が12.6%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「鑑賞する公演、展示等があるから」が最も高い傾向がみられた。特に「60歳代」、「会社員・公務員（医療関係）」では8割を超えており、他の属性と比べて高くなっている。

また、「講座等に参加するから」においては、「70歳代」が2割を超えており、高くなっている。そして、「子どもや親子で参加できるイベントがあるから」においては、「30歳代」が4割弱と、他の属性に比べて最も高い結果となった。



上段:人数 下段:%	合計	あなたが文化施設を利用する理由は何ですか								
		鑑賞する 公演、展示等 があるから	講座等に 参加するから	会議室等を 借りて利用 するから	催しがなく も過ごすこと ができるから	子どもや 親子で参加 できるイベント があるから	仕事で使う から	その他	不明・無回答	
合計	713	504	90	67	84	101	61	39	30	
	-	70.7	12.6	9.4	11.8	14.2	8.6	5.5	4.2	
年齢別	18～19歳	14	8	-	-	2	1	-	6	-
		-	57.1	-	-	14.3	7.1	-	42.9	-
	20歳代	50	39	2	1	5	1	4	1	1
		-	78.0	4.0	2.0	10.0	2.0	8.0	2.0	2.0
	30歳代	92	56	5	4	10	36	19	3	1
		-	60.9	5.4	4.3	10.9	39.1	20.7	3.3	1.1
	40歳代	153	107	11	16	15	39	13	9	2
		-	69.9	7.2	10.5	9.8	25.5	8.5	5.9	1.3
50歳代	128	86	23	12	21	11	11	8	8	
	-	67.2	18.0	9.4	16.4	8.6	8.6	6.3	6.3	
60歳代	148	119	21	15	17	7	10	7	5	
	-	80.4	14.2	10.1	11.5	4.7	6.8	4.7	3.4	
70歳以上	126	88	28	19	14	6	3	5	13	
	-	69.8	22.2	15.1	11.1	4.8	2.4	4.0	10.3	
性別	男性	278	186	30	37	44	34	30	20	12
		-	66.9	10.8	13.3	15.8	12.2	10.8	7.2	4.3
	女性	415	305	58	30	37	65	29	16	17
	-	73.5	14.0	7.2	8.9	15.7	7.0	3.9	4.1	
無回答	4	1	-	-	-	1	-	2	-	
	-	25.0	-	-	-	25.0	-	50.0	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	77	52	3	10	11	19	12	4	3
		-	67.5	3.9	13.0	14.3	24.7	15.6	5.2	3.9
	会社員・公務員(教育関係)	36	19	6	5	3	10	14	-	-
		-	52.8	16.7	13.9	8.3	27.8	38.9	-	-
	会社員・公務員(医療関係)	37	32	2	1	2	3	3	-	1
		-	86.5	5.4	2.7	5.4	8.1	8.1	-	2.7
	会社員・公務員(福祉関係)	33	21	6	5	4	6	8	2	1
		-	63.6	18.2	15.2	12.1	18.2	24.2	6.1	3.0
	会社員・公務員(その他)	118	81	12	6	19	13	10	7	4
		-	68.6	10.2	5.1	16.1	11.0	8.5	5.9	3.4
	自営業	51	38	8	6	4	6	5	2	3
		-	74.5	15.7	11.8	7.8	11.8	9.8	3.9	5.9
	パート・アルバイト	115	80	19	11	10	20	6	9	4
		-	69.6	16.5	9.6	8.7	17.4	5.2	7.8	3.5
	学生(高校生)	1	-	-	-	-	-	-	1	-
	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	
学生(大学生)	18	14	-	-	3	1	-	4	-	
	-	77.8	-	-	16.7	5.6	-	22.2	-	
学生(専門学校生)	2	2	-	-	-	-	-	-	-	
	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-	
無職	92	71	15	11	15	5	2	6	4	
	-	77.2	16.3	12.0	16.3	5.4	2.2	6.5	4.3	
家事専業	112	79	16	7	13	18	-	3	8	
	-	70.5	14.3	6.3	11.6	16.1	-	2.7	7.1	
その他	21	15	3	5	-	-	1	1	2	
	-	71.4	14.3	23.8	-	-	4.8	4.8	9.5	

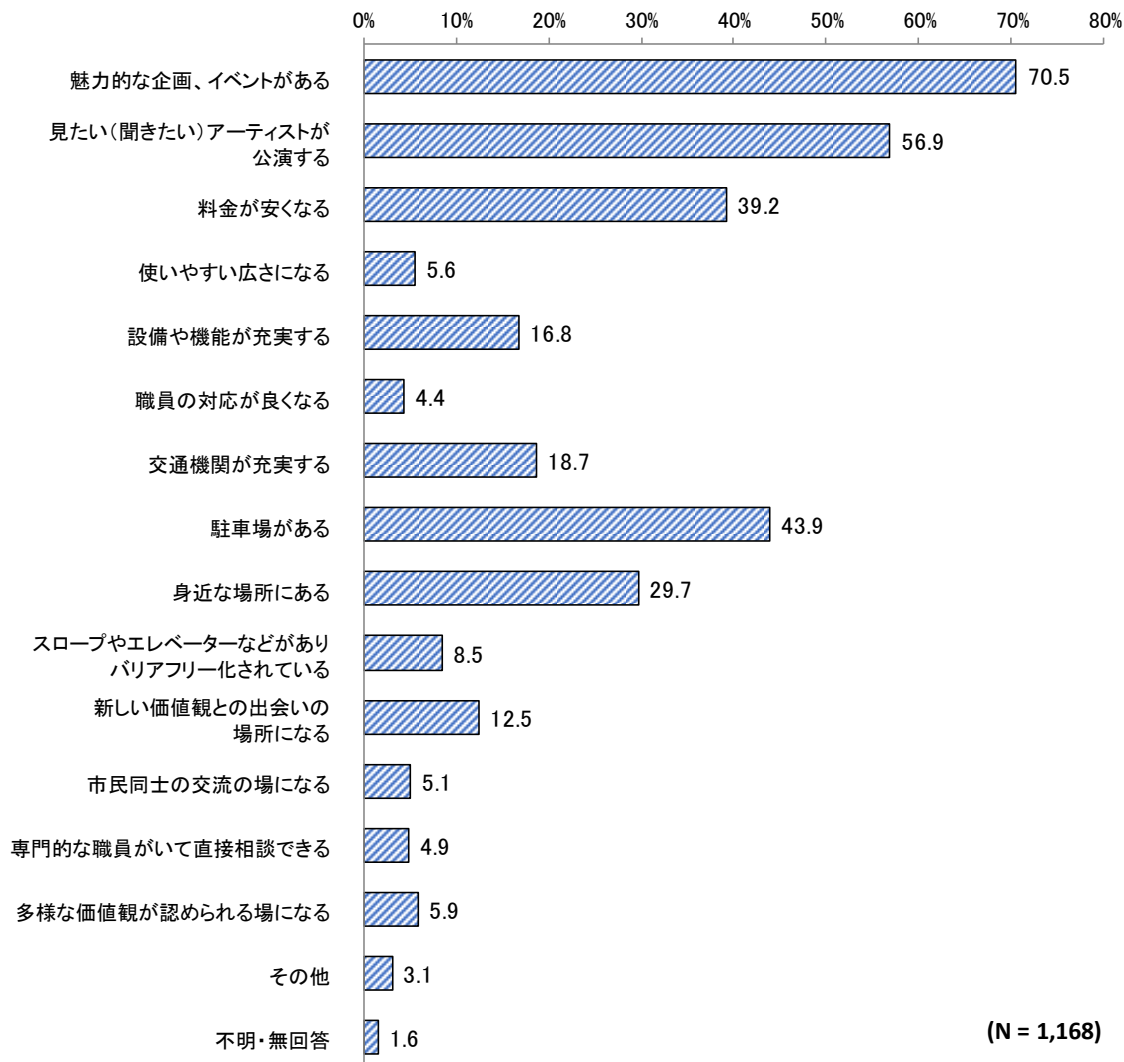
### 「その他」の内容

- ・図書館利用のため。(8件)
- ・スポーツイベントに参加するため。
- ・子どもの行事に参加するため。
- ・地域行事に参加するため。
- ・講演会に参加するため。

(18) 今より多く文化施設を利用するための条件<複数回答> [問21]

今より多く文化施設を利用するための条件についてみると、「魅力的な企画、イベントがある」が70.5%と最も高く、次いで「見たい(聞きたい)アーティストが公演する」が56.9%、「駐車場がある」が43.9%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「魅力的な企画、イベントがある」、「見たい(聞きたい)アーティストが公演する」が高い傾向がみられた。また、「魅力的な企画、イベントがある」においては、概ね6割から9割に上っていることから、文化施設を利用する条件として重視していることがうかがえる。



上段：人数 下段：%	合計	あなたはどのような条件を整えば、今よりも多く文化施設を利用するようになりますか																
		魅力的な企画、イベントがある	見たい(聞きたい)アーティストが公演する	料金が安くなる	使いやすい広さになる	設備や機能が充実する	職員の対応が良くなる	交通機関が充実する	駐車場がある	身近な場所にある	スロープやエレベーターなどがありバリアフリー化されている	新しい価値観との出会いの場所になる	市民同士の交流の場になる	専門的な職員がいて直接相談できる	多様な価値観が認められる場になる	その他	不明・無回答	
合計	1,168	823	665	458	65	196	51	218	513	347	99	146	60	57	69	36	19	
	-	70.5	56.9	39.2	5.6	16.8	4.4	18.7	43.9	29.7	8.5	12.5	5.1	4.9	5.9	3.1	1.6	
年齢別	18～19歳	20	16	14	12	2	6	1	6	5	10	2	6	2	1	-	-	
		-	80.0	70.0	60.0	10.0	30.0	5.0	30.0	25.0	50.0	10.0	30.0	5.0	10.0	5.0	-	
	20歳代	103	72	72	43	12	25	6	26	41	32	5	12	5	4	-	2	
		-	69.9	69.9	41.7	11.7	24.3	5.8	25.2	39.8	31.1	4.9	11.7	4.9	4.9	3.9	-	1.9
	30歳代	163	125	96	62	6	32	8	26	82	49	8	22	8	4	4	7	-
		-	76.7	58.9	38.0	3.7	19.6	4.9	16.0	50.3	30.1	4.9	13.5	4.9	2.5	2.5	4.3	-
	40歳代	208	163	141	89	15	30	11	41	109	56	15	25	4	13	13	5	-
		-	78.4	67.8	42.8	7.2	14.4	5.3	19.7	52.4	26.9	7.2	12.0	1.9	6.3	6.3	2.4	-
50歳代	198	137	121	79	17	43	16	34	93	50	15	24	9	12	14	7	2	
	-	69.2	61.1	39.9	8.6	21.7	8.1	17.2	47.0	25.3	7.6	12.1	4.5	6.1	7.1	3.5	1.0	
60歳代	248	178	141	101	9	36	7	47	113	79	22	35	16	11	16	6	3	
	-	71.8	56.9	40.7	3.6	14.5	2.8	19.0	45.6	31.9	8.9	14.1	6.5	4.4	6.5	2.4	1.2	
70歳以上	225	131	80	71	4	23	2	38	69	71	32	22	17	10	17	11	12	
	-	58.2	35.6	31.6	1.8	10.2	0.9	16.9	30.7	31.6	14.2	9.8	7.6	4.4	7.6	4.9	5.3	
性別	男性	484	334	240	167	20	75	13	80	192	122	27	66	26	19	23	15	6
		-	69.0	49.6	34.5	4.1	15.5	2.7	16.5	39.7	25.2	5.6	13.6	5.4	3.9	4.8	3.1	1.2
	女性	654	471	408	282	42	114	36	131	305	218	66	73	32	35	42	19	11
		-	72.0	62.4	43.1	6.4	17.4	5.5	20.0	46.6	33.3	10.1	11.2	4.9	5.4	6.4	2.9	1.7
無回答	7	4	4	2	2	2	-	2	5	3	2	1	-	1	2	-	-	
	-	57.1	57.1	28.6	28.6	28.6	-	28.6	71.4	42.9	28.6	14.3	-	14.3	28.6	-	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	77	58	37	3	12	4	21	51	22	4	15	7	9	5	2	
		-	65.8	49.6	31.6	2.6	10.3	3.4	17.9	43.6	18.8	3.4	12.8	6.0	7.7	4.3	1.7	
	会社員・公務員(教育関係)	41	33	28	19	4	12	4	9	22	9	5	2	5	5	1	-	
		-	80.5	68.3	46.3	9.8	29.3	9.8	22.0	53.7	22.0	12.2	12.2	4.9	12.2	12.2	2.4	-
	会社員・公務員(医療関係)	58	54	38	24	4	10	4	11	28	22	2	8	2	1	2	1	-
		-	93.1	65.5	41.4	6.9	17.2	6.9	19.0	48.3	37.9	3.4	13.8	3.4	1.7	3.4	1.7	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45	42	29	19	3	12	3	6	21	7	2	5	2	3	-	2	-
		-	93.3	64.4	42.2	6.7	26.7	6.7	13.3	46.7	15.6	4.4	11.1	4.4	6.7	-	4.4	-
	会社員・公務員(その他)	200	152	130	68	13	42	8	34	91	53	11	21	7	10	10	2	2
		-	76.0	65.0	34.0	6.5	21.0	4.0	17.0	45.5	26.5	5.5	10.5	3.5	5.0	5.0	1.0	1.0
	自営業	82	61	44	26	5	15	3	15	34	23	8	17	3	5	6	4	-
		-	74.4	53.7	31.7	6.1	18.3	3.7	18.3	41.5	28.0	9.8	20.7	3.7	6.1	7.3	4.9	-
	パート・アルバイト	188	131	128	96	12	22	10	31	97	59	12	24	10	6	11	4	1
		-	69.7	68.1	51.1	6.4	11.7	5.3	16.5	51.6	31.4	6.4	12.8	5.3	3.2	5.9	2.1	0.5
	学生(高校生)	1	1	1	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-
		-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-	-	-	-	-
	学生(大学生)	28	23	22	13	4	11	1	8	8	10	3	3	2	1	1	-	-
	-	82.1	78.6	46.4	14.3	39.3	3.6	28.6	28.6	35.7	10.7	10.7	7.1	3.6	3.6	-	-	
学生(専門学校生)	5	5	3	3	-	2	-	2	1	2	-	2	-	-	-	-	-	
	-	100.0	60.0	60.0	-	40.0	-	40.0	20.0	40.0	-	40.0	-	-	-	-	-	
無職	176	100	57	60	5	28	4	36	59	55	23	21	12	5	9	10	7	
	-	56.8	32.4	34.1	2.8	15.9	2.3	20.5	33.5	31.3	13.1	11.9	6.8	2.8	5.1	5.7	4.0	
家事専業	185	120	107	78	9	26	8	40	87	73	24	22	9	8	16	6	5	
	-	64.9	57.8	42.2	4.9	14.1	4.3	21.6	47.0	39.5	13.0	11.9	4.9	4.3	8.6	3.2	2.7	
その他	36	21	19	13	3	4	2	4	12	10	5	3	4	3	4	2	2	
	-	58.3	52.8	36.1	8.3	11.1	5.6	11.1	33.3	27.8	13.9	8.3	11.1	8.3	11.1	5.6	5.6	

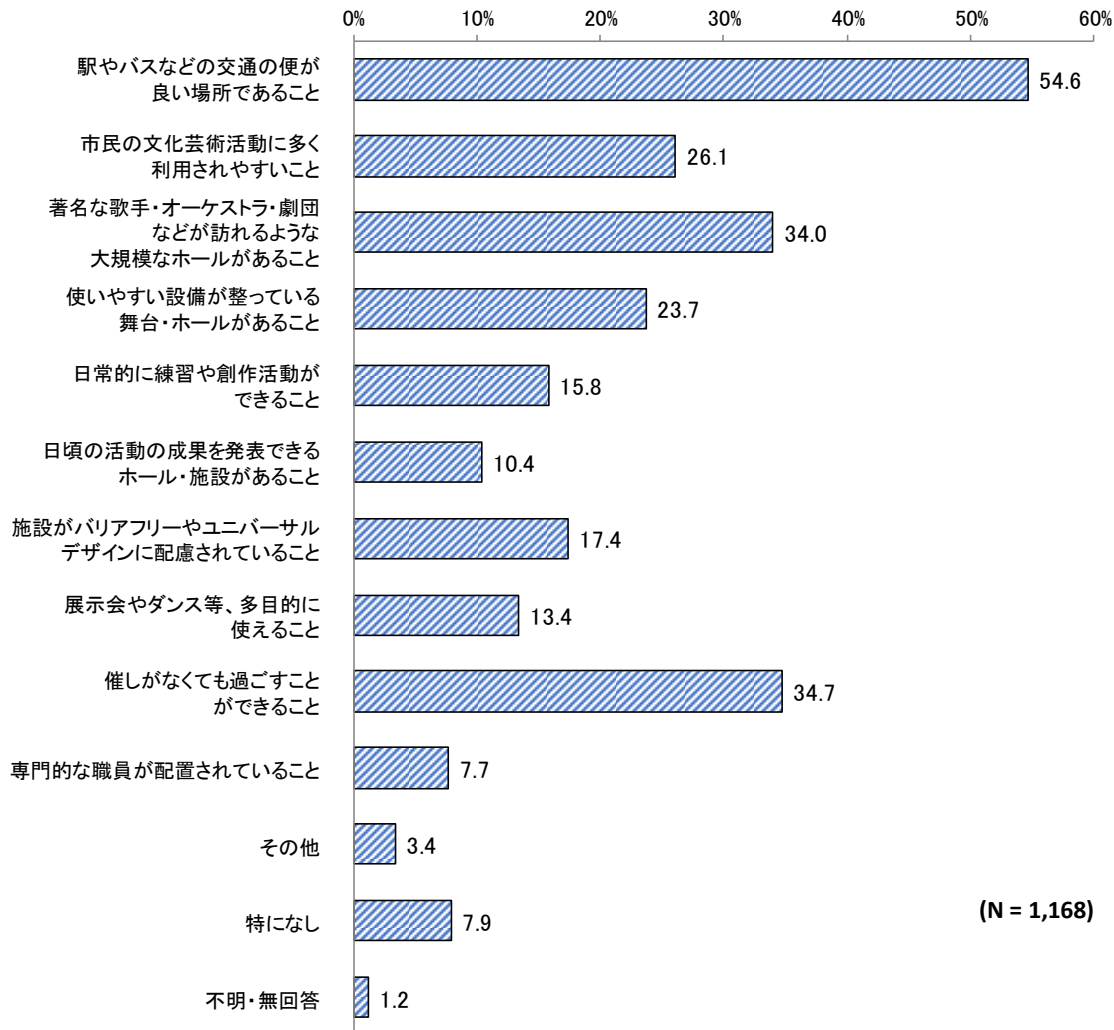
### 「その他」の内容

- ・親子で利用できる企画等があること。子ども連れでないと参加できないため。(3件)
- ・時間があえば参加したい。(2件)
- ・駐車台数の増加、駐車料金の改善。
- ・閉館時間の延長。
- ・無駄なものを置かず、明るく洗練された雰囲気にしてほしい。

(19) 本市の文化施設に、望むこと、期待すること<複数回答> [問 22]

本市の文化施設に、望むこと、期待することについてみると、「駅やバスなどの交通の便が良い場所であること」が54.6%と最も高く、次いで「催しがなくとも過ごすことができること」が34.7%、「著名な歌手・オーケストラ・劇団などが訪れるような大規模なホールがあること」が34.0%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「駅やバスなどの交通の便が良い場所であること」が最も高い傾向がみられた。特に「18～19歳」、「70歳以上」、「家事専業」では6割を超えていることから、公共交通機関の利便性をより期待していることがうかがえる。





上段:人数 下段:%	合計	本市の文化施設に、あなたが望むこと・期待する役割は何か												
		駅やバスなどの交通の便が良い場所であること	市民の文化芸術活動に多く利用しやすいこと	著名な歌手・オーケストラ・劇団などが訪れるような大規模なホールがあること	使いやすい設備が整っている舞台・ホールがあること	日常的に練習や創作活動ができること	日頃の活動を発表できるホール・施設があること	施設がバリアフリーやユニバーサルデザインに配慮されていること	展示会やダンス等、多目的に使えること	催しがなくても過ごせること	専門的な職員が配置されていること	その他	特になし	不明・無回答
合計	1,168	638	305	397	277	185	121	203	156	405	90	40	92	14
18～19歳	20	13	6	10	5	6	3	5	7	11	2	-	1	-
20歳代	103	45	18	51	28	10	4	12	12	28	9	3	10	-
30歳代	163	79	41	68	38	40	22	27	28	63	14	4	15	2
40歳代	208	113	54	84	56	34	21	28	27	69	13	6	16	1
50歳代	198	108	49	71	56	34	19	47	31	78	20	15	9	1
60歳代	248	138	68	66	62	35	26	48	34	87	21	6	19	3
70歳以上	225	139	68	45	31	25	25	34	16	68	11	6	22	7
男性	484	224	118	141	107	71	48	62	57	168	34	15	58	5
女性	654	395	177	240	161	106	66	132	92	224	53	25	33	8
無回答	7	6	2	3	3	2	1	3	1	5	2	-	-	-
会社員・公務員(専門職)	117	57	26	34	19	17	7	17	14	43	12	5	10	2
会社員・公務員(教育関係)	41	23	11	18	14	10	7	10	6	14	4	2	-	-
会社員・公務員(医療関係)	58	33	18	23	17	9	4	11	9	19	5	2	1	2
会社員・公務員(福祉関係)	45	21	12	21	13	15	7	12	7	18	8	3	1	-
会社員・公務員(その他)	200	93	48	92	54	31	15	28	22	69	17	6	12	2
自営業	82	45	26	24	26	11	11	14	16	23	5	3	7	-
パート・アルバイト	188	105	53	60	48	30	15	33	30	62	13	5	20	-
学生(高校生)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-
学生(大学生)	28	12	3	17	7	6	4	4	5	11	2	-	2	-
学生(専門学校生)	5	4	2	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-
無職	176	95	43	35	24	22	19	29	20	64	8	6	26	3
家事専業	185	126	49	57	45	24	24	38	18	66	12	4	9	3
その他	36	21	11	13	7	7	6	4	5	9	3	4	2	2

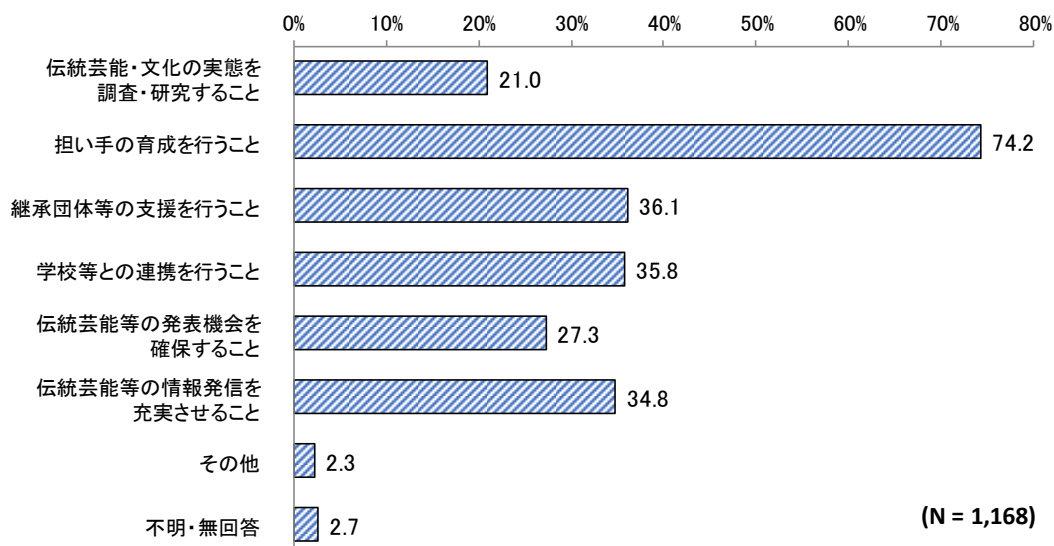
### 「その他」の内容

- 本来の松山が知れる場所であること。
- 無料駐車場の併設。(13件)
- 立地場所が分かりにくい。
- 社会人が関わりやすい環境(アクセス、時間など)。
- 施設老朽化の整備。
- 居心地のよい空間であること。

(20) 伝統芸能・文化を継承するために必要なこと<複数回答> [問23]

伝統芸能・文化を継承するために必要なことについてみると、「担い手の育成を行うこと」が74.2%と最も高く、次いで「継承団体等の支援を行うこと」が36.1%、「学校等との連携を行うこと」が35.8%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「担い手の育成を行うこと」が最も高く、概ね6割から8割半ばとなっている。また、20歳代以下、「会社員・公務員（教育関係）」、「学生（大学生）」では、「学校等との連携を行うこと」が概ね5割から6割半ばと高くなっている。



上段:人数 下段:%	合計	伝統芸能・文化を継承するために必要なことは何だと思いますか								
		伝統芸能・文化の実態を調査・研究すること	担い手の育成を行うこと	継承団体等の支援を行うこと	学校等との連携を行うこと	伝統芸能等の発表機会を確保すること	伝統芸能等の情報発信を充実させること	その他	不明・無回答	
合計	1,168	245	867	422	418	319	407	27	32	
	-	21.0	74.2	36.1	35.8	27.3	34.8	2.3	2.7	
年齢別	18～19歳	20	6	12	8	13	6	8	-	-
		-	30.0	60.0	40.0	65.0	30.0	40.0	-	-
	20歳代	103	30	66	32	51	23	41	-	3
		-	29.1	64.1	31.1	49.5	22.3	39.8	-	2.9
	30歳代	163	36	108	53	77	33	63	9	1
		-	22.1	66.3	32.5	47.2	20.2	38.7	5.5	0.6
	40歳代	208	47	156	65	93	69	79	5	-
		-	22.6	75.0	31.3	44.7	33.2	38.0	2.4	-
50歳代	198	35	170	77	63	59	69	3	3	
	-	17.7	85.9	38.9	31.8	29.8	34.8	1.5	1.5	
60歳代	248	58	186	99	69	72	87	1	4	
	-	23.4	75.0	39.9	27.8	29.0	35.1	0.4	1.6	
70歳以上	225	33	168	88	51	57	60	9	20	
	-	14.7	74.7	39.1	22.7	25.3	26.7	4.0	8.9	
性別	男性	484	98	372	185	159	117	157	14	7
		-	20.2	76.9	38.2	32.9	24.2	32.4	2.9	1.4
	女性	654	143	477	231	246	195	239	13	22
	-	21.9	72.9	35.3	37.6	29.8	36.5	2.0	3.4	
無回答	7	1	5	-	4	1	2	-	-	
	-	14.3	71.4	-	57.1	14.3	28.6	-	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	20	87	37	48	22	37	2	3
		-	17.1	74.4	31.6	41.0	18.8	31.6	1.7	2.6
	会社員・公務員(教育関係)	41	12	30	22	23	14	14	1	-
		-	29.3	73.2	53.7	56.1	34.1	34.1	2.4	-
	会社員・公務員(医療関係)	58	17	47	22	25	18	25	1	-
		-	29.3	81.0	37.9	43.1	31.0	43.1	1.7	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45	14	39	19	20	16	23	3	-
		-	31.1	86.7	42.2	44.4	35.6	51.1	6.7	-
	会社員・公務員(その他)	200	49	146	71	76	49	70	-	2
		-	24.5	73.0	35.5	38.0	24.5	35.0	-	1.0
	自営業	82	17	68	28	25	21	23	3	-
		-	20.7	82.9	34.1	30.5	25.6	28.0	3.7	-
	パート・アルバイト	188	39	137	67	70	63	65	3	4
		-	20.7	72.9	35.6	37.2	33.5	34.6	1.6	2.1
	学生(高校生)	1	1	1	1	-	-	1	-	-
		-	100.0	100.0	100.0	-	-	100.0	-	-
学生(大学生)	28	4	18	8	18	8	12	-	-	
	-	14.3	64.3	28.6	64.3	28.6	42.9	-	-	
学生(専門学校生)	5	-	4	2	3	2	2	-	-	
	-	-	80.0	40.0	60.0	40.0	40.0	-	-	
無職	176	31	122	65	38	45	51	7	12	
	-	17.6	69.3	36.9	21.6	25.6	29.0	4.0	6.8	
家事専業	185	38	135	66	61	54	70	5	10	
	-	20.5	73.0	35.7	33.0	29.2	37.8	2.7	5.4	
その他	36	2	31	14	10	6	13	1	-	
	-	5.6	86.1	38.9	27.8	16.7	36.1	2.8	-	

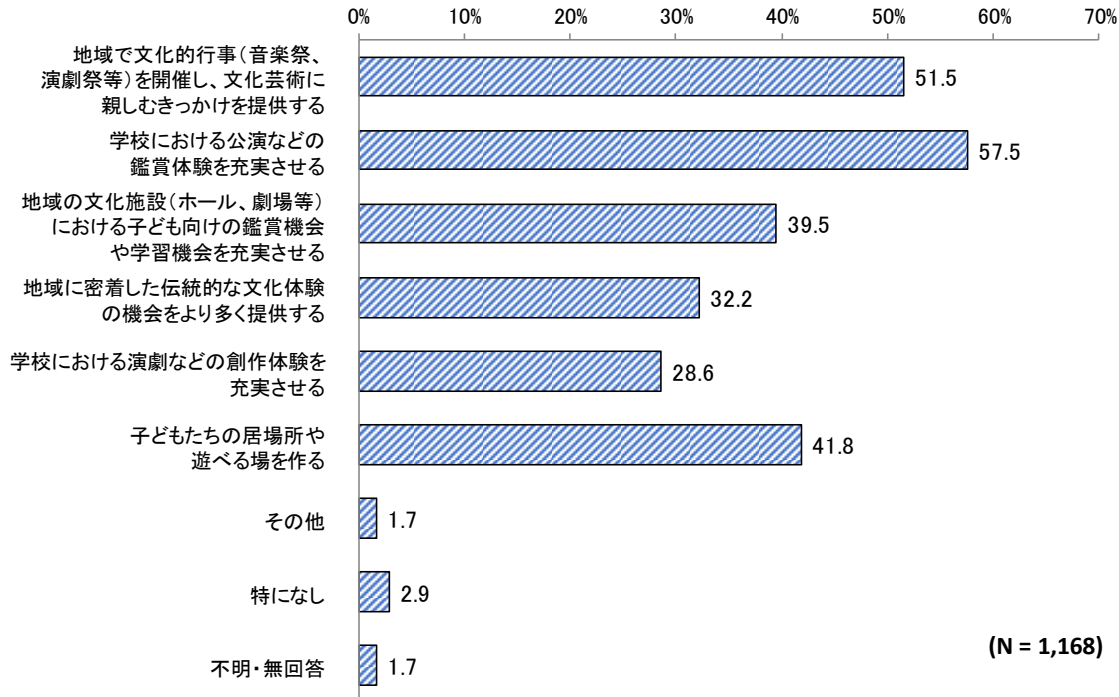
### 「その他」の内容

- ・継承する側、担い手側がそれを真に必要と思わなければ意味がない。
- ・団体で文化に触れられる機会を設けてもらえるといいです。
- ・日常的に触れること。
- ・伝統の文化を理解している人が、しっかり発信できる環境があること。
- ・興味のある人が体験できるように情報発信することや、門戸を開くようにする。

(21) 子どもの文化芸術体験の充実に必要なこと<複数回答> [問 24]

子どもの文化芸術体験の充実に必要なことについてみると、「学校における公演などの鑑賞体験を充実させる」が57.5%と最も高く、次いで「地域で文化的行事（音楽祭、演劇祭等）を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する」が51.5%、「子どもたちの居場所や遊べる場を作る」が41.8%となっている。

属性別にみると、多くの属性で「学校における公演などの鑑賞体験を充実させる」、「地域で文化的行事（音楽祭、演劇祭等）を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する」が高い傾向がみられた。



上段:人数 下段:%	合計	子どもの文化芸術体験の充実には、何が必要だと思いますか								
		地域で文化的行事(音楽祭、演劇祭等)を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する	学校における公演などの鑑賞体験を充実させる	地域の文化施設(ホール、劇場等)における子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる	地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する	学校における演劇などの創作体験を充実させる	子どもたちの居場所や遊べる場を作る	その他	特になし	不明・無回答
合計	1,168	601	672	461	376	334	488	20	34	20
	-	51.5	57.5	39.5	32.2	28.6	41.8	1.7	2.9	1.7
年齢別	18~19歳	20	10	15	8	6	11	10	-	-
		-	50.0	75.0	40.0	30.0	55.0	50.0	-	-
	20歳代	103	57	60	35	33	31	38	-	4
		-	55.3	58.3	34.0	32.0	30.1	36.9	-	3.9
	30歳代	163	86	105	61	47	58	90	5	4
		-	52.8	64.4	37.4	28.8	35.6	55.2	3.1	2.5
	40歳代	208	99	136	90	60	78	87	5	1
		-	47.6	65.4	43.3	28.8	37.5	41.8	2.4	0.5
50歳代	198	116	108	87	72	57	70	4	6	
	-	58.6	54.5	43.9	36.4	28.8	35.4	2.0	3.0	
60歳代	248	133	146	105	83	57	108	1	6	
	-	53.6	58.9	42.3	33.5	23.0	43.5	0.4	2.4	
70歳以上	225	99	101	75	75	41	85	5	13	
	-	44.0	44.9	33.3	33.3	18.2	37.8	2.2	5.8	
性別	男性	484	228	262	179	157	131	196	9	18
		-	47.1	54.1	37.0	32.4	27.1	40.5	1.9	3.7
	女性	654	362	392	267	211	193	274	11	15
	-	55.4	59.9	40.8	32.3	29.5	41.9	1.7	2.3	
無回答	7	4	6	3	4	3	5	-	-	
	-	57.1	85.7	42.9	57.1	42.9	71.4	-	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	52	63	42	37	37	50	2	5
		-	44.4	53.8	35.9	31.6	31.6	42.7	1.7	4.3
	会社員・公務員(教育関係)	41	27	25	15	12	17	15	1	1
		-	65.9	61.0	36.6	29.3	41.5	36.6	2.4	2.4
	会社員・公務員(医療関係)	58	39	36	25	23	15	24	-	1
		-	67.2	62.1	43.1	39.7	25.9	41.4	-	1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45	24	30	19	15	22	25	1	-
		-	53.3	66.7	42.2	33.3	48.9	55.6	2.2	-
	会社員・公務員(その他)	200	96	122	82	67	58	89	1	3
		-	48.0	61.0	41.0	33.5	29.0	44.5	0.5	1.5
	自営業	82	39	48	40	24	21	24	4	1
		-	47.6	58.5	48.8	29.3	25.6	29.3	4.9	1.2
	パート・アルバイト	188	109	118	74	61	53	77	1	4
		-	58.0	62.8	39.4	32.4	28.2	41.0	0.5	2.1
学生(高校生)	1	-	1	-	-	1	-	-	-	
	-	-	100.0	-	-	100.0	-	-	-	
学生(大学生)	28	19	19	9	10	13	12	-	-	
	-	67.9	67.9	32.1	35.7	46.4	42.9	-	-	
学生(専門学校生)	5	2	1	3	1	1	4	-	-	
	-	40.0	20.0	60.0	20.0	20.0	80.0	-	-	
無職	176	77	80	65	59	33	69	4	13	
	-	43.8	45.5	36.9	33.5	18.8	39.2	2.3	7.4	
家事専業	185	93	109	76	54	53	82	4	6	
	-	50.3	58.9	41.1	29.2	28.6	44.3	2.2	3.2	
その他	36	22	19	11	12	10	15	1	-	
	-	61.1	52.8	30.6	33.3	27.8	41.7	2.8	-	

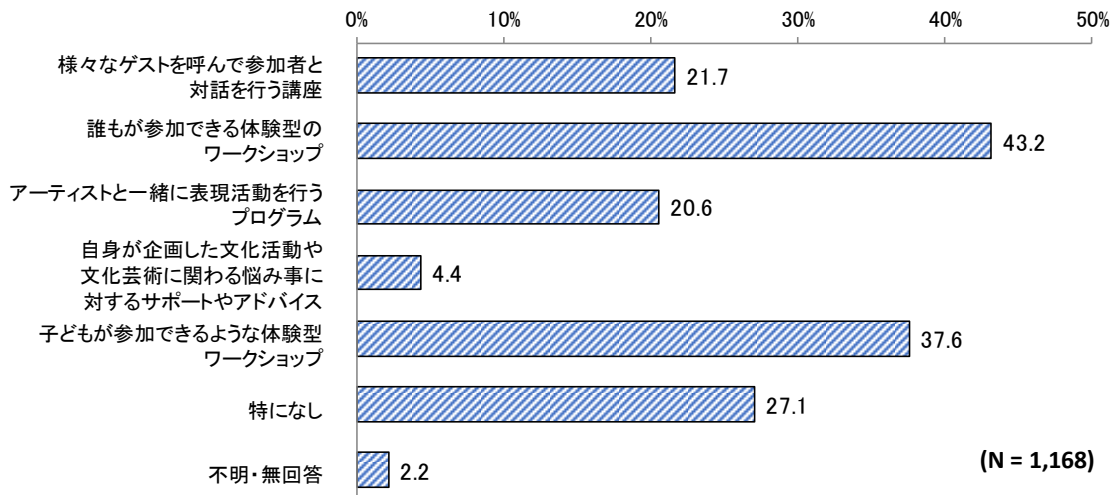
### 「その他」の内容

- ・教育と教養の両立。
- ・興味のない者は行事にも参加しない。そのため興味を持たせる工夫や、芸術等に触れる環境が必要である。
- ・いくつか子ども向けの演劇を鑑賞したが、オムツを変える、授乳やミルクを作るスペースの案内が不足している印象だった。小さい子に文化に触れさせたくて、公演の案内を見て行こうかなと思うものの、上記の設備があるかないか、また会場の出入口近くにしたらえてもらえれば、なお鑑賞するハードルが下がると思う。
- ・子どもの参加意志を優先し選択肢を多く与える。
- ・参加人数の制限があると参加しようと思わないので、希望者は全員参加できるようにする。

(22) 今後参加してみたい松山ブンカ・ラボのプログラム<複数回答> [問25]

今後参加してみたい松山ブンカ・ラボのプログラムについてみると、「特になし」を除き、「誰もが参加できる体験型のワークショップ」が43.2%と最も高く、次いで「子どもが参加できるような体験型ワークショップ」が37.6%、「様々なゲストを呼んで参加者と対話を行う講座」が21.7%となっている。

属性別にみると、多くの属性で「誰もが参加できる体験型のワークショップ」、「子どもが参加できるような体験型ワークショップ」が高い傾向がみられた。

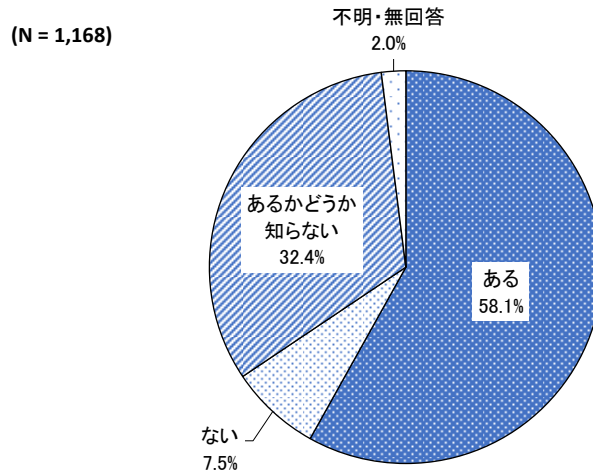


上段:人数 下段:%		合 計	松山ブンカ・ラボの取組のうち、今後参加してみたいプログラムはありますか						
			様々なゲストを呼んで参加者と対話を行う講座	誰もが参加できる体験型のワークショップ	アーティストと一緒に表現活動を行うプログラム	自身が企画した文化活動や文化芸術に関わる悩み事に対するサポートやアドバイス	子どもが参加できるような体験型ワークショップ	特になし	不明・無回答
合 計		1,168	253	504	241	51	439	317	26
		-	21.7	43.2	20.6	4.4	37.6	27.1	2.2
年 齢 別	18～19歳	20	7	7	7	1	6	6	-
		-	35.0	35.0	35.0	5.0	30.0	30.0	-
	20歳代	103	21	35	24	6	28	35	-
		-	20.4	34.0	23.3	5.8	27.2	34.0	-
	30歳代	163	30	77	41	9	86	39	1
		-	18.4	47.2	25.2	5.5	52.8	23.9	0.6
	40歳代	208	45	93	52	9	105	48	-
		-	21.6	44.7	25.0	4.3	50.5	23.1	-
50歳代	198	54	97	52	10	65	42	3	
	-	27.3	49.0	26.3	5.1	32.8	21.2	1.5	
60歳代	248	62	126	40	12	93	57	3	
	-	25.0	50.8	16.1	4.8	37.5	23.0	1.2	
70歳以上	225	33	69	25	4	56	89	18	
	-	14.7	30.7	11.1	1.8	24.9	39.6	8.0	
性 別	男性	484	110	173	100	28	175	155	7
		-	22.7	35.7	20.7	5.8	36.2	32.0	1.4
	女性	654	138	319	138	23	254	155	15
	-	21.1	48.8	21.1	3.5	38.8	23.7	2.3	
無回答	7	1	4	-	-	3	2	-	
	-	14.3	57.1	-	-	42.9	28.6	-	
職 業 別	会社員・公務員(専門職)	117	24	44	29	5	50	28	1
		-	20.5	37.6	24.8	4.3	42.7	23.9	0.9
	会社員・公務員(教育関係)	41	11	24	15	2	23	3	-
		-	26.8	58.5	36.6	4.9	56.1	7.3	-
	会社員・公務員(医療関係)	58	13	29	14	3	21	15	-
		-	22.4	50.0	24.1	5.2	36.2	25.9	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45	15	24	16	5	21	7	-
		-	33.3	53.3	35.6	11.1	46.7	15.6	-
	会社員・公務員(その他)	200	44	83	45	13	79	59	4
		-	22.0	41.5	22.5	6.5	39.5	29.5	2.0
	自営業	82	13	34	11	6	28	27	2
		-	15.9	41.5	13.4	7.3	34.1	32.9	2.4
	パート・アルバイト	188	46	96	43	6	75	45	2
		-	24.5	51.1	22.9	3.2	39.9	23.9	1.1
	学生(高校生)	1	-	1	-	-	-	-	-
		-	-	100.0	-	-	-	-	-
学生(大学生)	28	11	10	10	2	10	6	-	
	-	39.3	35.7	35.7	7.1	35.7	21.4	-	
学生(専門学校生)	5	-	2	2	-	1	2	-	
	-	-	40.0	40.0	-	20.0	40.0	-	
無職	176	23	60	20	3	49	68	9	
	-	13.1	34.1	11.4	1.7	27.8	38.6	5.1	
家事専業	185	42	83	26	4	70	46	7	
	-	22.7	44.9	14.1	2.2	37.8	24.9	3.8	
その他	36	11	13	10	2	11	7	-	
	-	30.6	36.1	27.8	5.6	30.6	19.4	-	

(23) 住んでいる地域の文化芸術活動の有無<単一回答> [問 26]

住んでいる地域の文化芸術活動の有無についてみると、「ある」が 58.1%と最も高く、次いで「あるかどうか知らない」が32.4%、「ない」が7.5%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「ある」が最も高い傾向がみられた。一方、「20 歳代」では「あるかどうか知らない」が6割弱と、他の属性と比べて高くなっている。



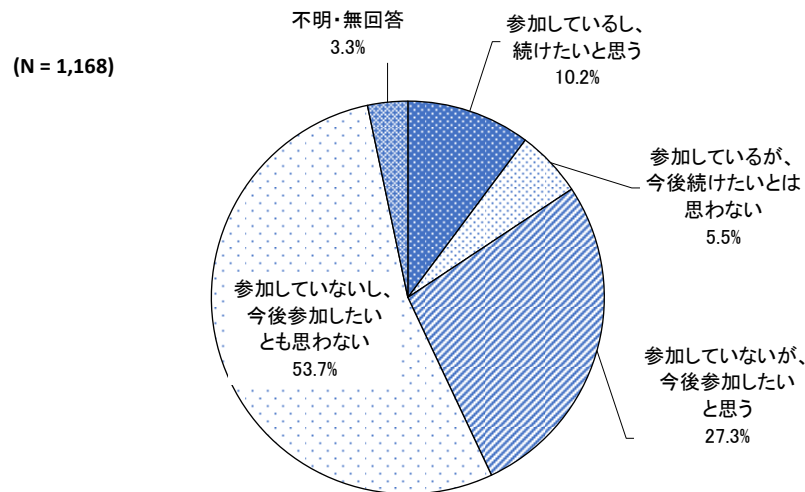
上段：人数 下段：%	合計	あなたが住んでいる地域では、伝統芸能等の地域で行われている文化芸術活動がありますか				
		ある	ない	あるかどうか知らない	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	679 58.1	88 7.5	378 32.4	23 2.0	
年齢別	18～19歳	20 100.0	14 70.0	-	6 30.0	-
	20歳代	103 100.0	36 35.0	6 5.8	60 58.3	1 1.0
	30歳代	163 100.0	85 52.1	8 4.9	66 40.5	4 2.5
	40歳代	208 100.0	126 60.6	9 4.3	70 33.7	3 1.4
	50歳代	198 100.0	120 60.6	17 8.6	57 28.8	4 2.0
	60歳代	248 100.0	152 61.3	27 10.9	65 26.2	4 1.6
	70歳以上	225 100.0	145 64.4	20 8.9	54 24.0	6 2.7
	性別	男性	484 100.0	290 59.9	46 9.5	139 28.7
女性		654 100.0	376 57.5	39 6.0	228 34.9	11 1.7
無回答		7 100.0	3 42.9	-	4 57.1	-
職業別	会社員・公務員(専門職)	117 100.0	67 57.3	10 8.5	38 32.5	2 1.7
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	25 61.0	2 4.9	13 31.7	1 2.4
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	29 50.0	2 3.4	26 44.6	1 1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	33 73.3	4 8.9	8 17.8	-
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	94 47.0	18 9.0	85 42.5	3 1.5
	自営業	82 100.0	49 59.8	10 12.2	21 25.6	2 2.4
	パート・アルバイト	188 100.0	117 62.2	11 5.9	56 29.8	4 2.1
	学生(高校生)	1 100.0	-	-	1 100.0	-
	学生(大学生)	28 100.0	19 67.9	-	9 32.1	-
	学生(専門学校生)	5 100.0	2 40.0	-	3 60.0	-
	無職	176 100.0	103 58.5	19 10.8	51 29.0	3 1.7
	家事専業	185 100.0	117 63.2	11 5.9	53 28.6	4 2.2
	その他	36 100.0	23 63.9	1 2.8	10 27.8	2 5.6



(24) 住んでいる地域で行われる文化芸術活動の担い手として参加している、または参加してみたいか  
 <単一回答> [問27]

住んでいる地域で行われる文化芸術活動の担い手として参加している、または参加してみたいかについてみると、「参加していないし、今後参加したいとも思わない」が53.7%と最も高く、次いで「参加していないが、今後参加したいと思う」が27.3%、「参加しているし、続けたいと思う」が10.2%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「参加していないし、今後参加したいとも思わない」が最も高く、次いで「参加していないが、今後参加したいと思う」が高い傾向がみられた。また、40歳代以下では「参加していないが、今後参加したいと思う」が3割を超えており、特に「18～19歳」では5割半ばと、若年層では参加意欲が比較的高いことがうかがえる。

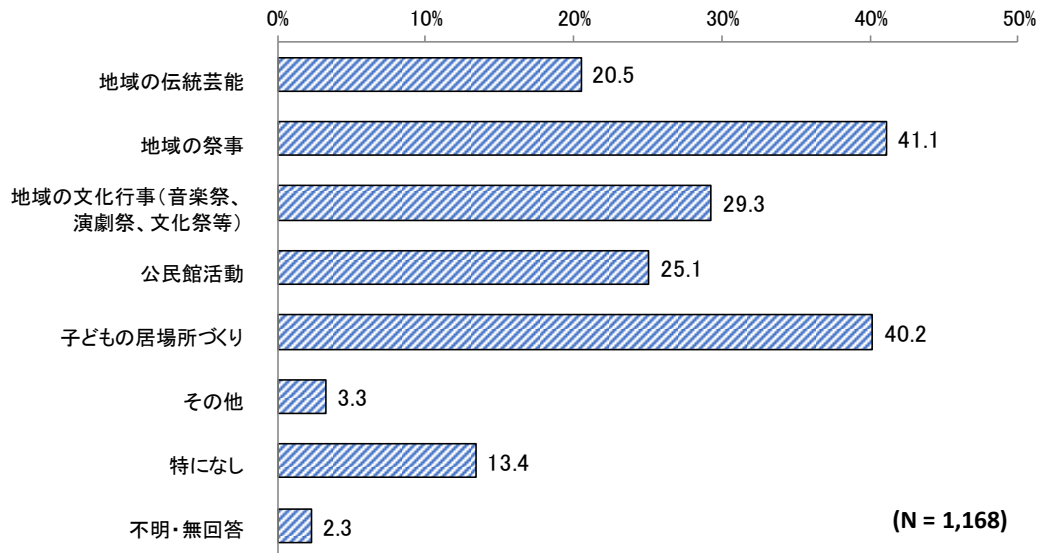


上段:人数 下段:%	合計	あなたは自分が住んでいる地域で行われる文化芸術活動の担い手として参加していますか、または参加したいと思えますか					
		参加しているし、続けたいと思う	参加しているが、今後続けたいとは思わない	参加していないが、今後参加したいと思う	参加していないし、今後参加したいとも思わない	不明・無回答	
合計	1,168 100.0	119 10.2	64 5.5	319 27.3	627 53.7	39 3.3	
年齢別	18～19歳	20 100.0	1 5.0	—	11 55.0	8 40.0	—
	20歳代	103 100.0	2 1.9	2 1.9	32 31.1	67 65.0	—
	30歳代	163 100.0	7 4.3	7 4.3	59 36.2	86 52.8	4 2.5
	40歳代	208 100.0	28 13.5	19 9.1	63 30.3	93 44.7	5 2.4
	50歳代	198 100.0	29 14.6	12 6.1	39 19.7	114 57.6	4 2.0
	60歳代	248 100.0	24 9.7	14 5.6	68 27.4	133 53.6	9 3.6
	70歳以上	225 100.0	28 12.4	9 4.0	47 20.9	125 55.6	16 7.1
	性別	男性	484 100.0	53 11.0	29 6.0	131 27.1	257 53.1
女性		654 100.0	63 9.6	34 5.2	180 27.5	355 54.3	22 3.4
無回答		7 100.0	1 14.3	1 14.3	3 42.9	2 28.6	—
職業別		会社員・公務員(専門職)	117 100.0	17 14.5	11 9.4	32 27.4	54 46.2
	会社員・公務員(教育関係)	41 100.0	4 9.8	2 4.9	16 39.0	19 46.3	—
	会社員・公務員(医療関係)	58 100.0	4 6.9	2 3.4	15 25.9	36 62.1	1 1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45 100.0	8 17.8	3 6.7	19 42.2	15 33.3	—
	会社員・公務員(その他)	200 100.0	9 4.5	6 3.0	58 29.0	123 61.5	4 2.0
	自営業	82 100.0	16 19.5	6 7.3	22 26.8	34 41.5	4 4.9
	パート・アルバイト	188 100.0	22 11.7	18 9.6	51 27.1	92 48.9	5 2.7
	学生(高校生)	1 100.0	—	—	—	1 100.0	—
	学生(大学生)	28 100.0	1 3.6	1 3.6	13 46.4	13 46.4	—
	学生(専門学校生)	5 100.0	—	—	3 60.0	2 40.0	—
	無職	176 100.0	17 9.7	7 4.0	35 19.9	109 61.9	8 4.5
	家事専業	185 100.0	18 9.7	7 3.8	45 24.3	103 55.7	12 6.5
	その他	36 100.0	2 5.6	1 2.8	10 27.8	22 61.1	1 2.8

(25) 「地域で行われている文化芸術活動」に必要なこと<複数回答> [問28]

「地域で行われている文化芸術活動」に必要なことについてみると、「地域の祭事」が41.1%と最も高く、次いで「子どもの居場所づくり」が40.2%、「地域の文化行事（音楽祭、演劇祭、文化祭等）」が29.3%となっている。

属性別にみると、多くの属性で「地域の祭事」、「子どもの居場所づくり」が高い傾向がみられた。また、「30歳代」では、「子どもの居場所づくり」が6割弱と高く、特に必要であると感じていることがうかがえる。



上段:人数 下段:%	合計	「地域で行われている文化芸術活動」には何が重要だと思いますか								
		地域の伝統 芸能	地域の祭事	地域の文化 行事(音楽 祭、演劇祭、 文化祭等)	公民館活動	子どもの 居場所づくり	その他	特になし	不明・無回答	
合計	1,168	240	480	342	293	469	38	156	27	
	-	20.5	41.1	29.3	25.1	40.2	3.3	13.4	2.3	
年齢別	18~19歳	20	4	13	9	10	8	-	1	-
		-	20.0	65.0	45.0	50.0	40.0	-	5.0	-
	20歳代	103	22	45	35	17	39	4	15	-
		-	21.4	43.7	34.0	16.5	37.9	3.9	14.6	-
	30歳代	163	33	66	46	31	94	9	26	3
		-	20.2	40.5	28.2	19.0	57.7	5.5	16.0	1.8
	40歳代	208	46	82	54	33	95	7	31	3
		-	22.1	39.4	26.0	15.9	45.7	3.4	14.9	1.4
50歳代	198	44	85	68	54	68	6	25	5	
	-	22.2	42.9	34.3	27.3	34.3	3.0	12.6	2.5	
60歳代	248	60	107	78	71	88	6	26	5	
	-	24.2	43.1	31.5	28.6	35.5	2.4	10.5	2.0	
70歳以上	225	31	81	51	77	77	6	31	10	
	-	13.8	36.0	22.7	34.2	34.2	2.7	13.8	4.4	
性別	男性	484	92	226	151	112	201	13	57	11
		-	19.0	46.7	31.2	23.1	41.5	2.7	11.8	2.3
	女性	654	147	247	183	173	259	25	93	14
		-	22.5	37.8	28.0	26.5	39.6	3.8	14.2	2.1
無回答	7	-	1	-	3	2	-	2	-	
	-	-	14.3	-	42.9	28.6	-	28.6	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	25	51	39	25	49	2	16	3
		-	21.4	43.6	33.3	21.4	41.9	1.7	13.7	2.6
	会社員・公務員(教育関係)	41	13	18	16	11	20	4	2	-
		-	31.7	43.9	39.0	26.8	48.8	9.8	4.9	-
	会社員・公務員(医療関係)	58	14	27	11	8	26	3	8	1
		-	24.1	46.6	19.0	13.8	44.8	5.2	13.8	1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45	8	29	15	14	24	1	3	-
		-	17.8	64.4	33.3	31.1	53.3	2.2	6.7	-
	会社員・公務員(その他)	200	42	87	57	42	88	3	27	4
		-	21.0	43.5	28.5	21.0	44.0	1.5	13.5	2.0
	自営業	82	18	26	18	23	24	7	13	3
		-	22.0	31.7	22.0	28.0	29.3	8.5	15.9	3.7
	パート・アルバイト	188	43	77	57	49	72	5	26	5
		-	22.9	41.0	30.3	26.1	38.3	2.7	13.8	2.7
	学生(高校生)	1	-	-	1	-	1	-	-	-
		-	-	-	100.0	-	100.0	-	-	-
	学生(大学生)	28	7	18	11	11	12	-	1	-
	-	25.0	64.3	39.3	39.3	42.9	-	3.6	-	
学生(専門学校生)	5	2	3	-	2	1	-	1	-	
	-	40.0	60.0	-	40.0	20.0	-	20.0	-	
無職	176	29	68	46	58	67	6	23	6	
	-	16.5	38.6	26.1	33.0	38.1	3.4	13.1	3.4	
家事専業	185	34	57	54	46	75	5	30	4	
	-	18.4	30.8	29.2	24.9	40.5	2.7	16.2	2.2	
その他	36	5	17	17	3	10	-	5	-	
	-	13.9	47.2	47.2	8.3	27.8	-	13.9	-	

### 「その他」の内容

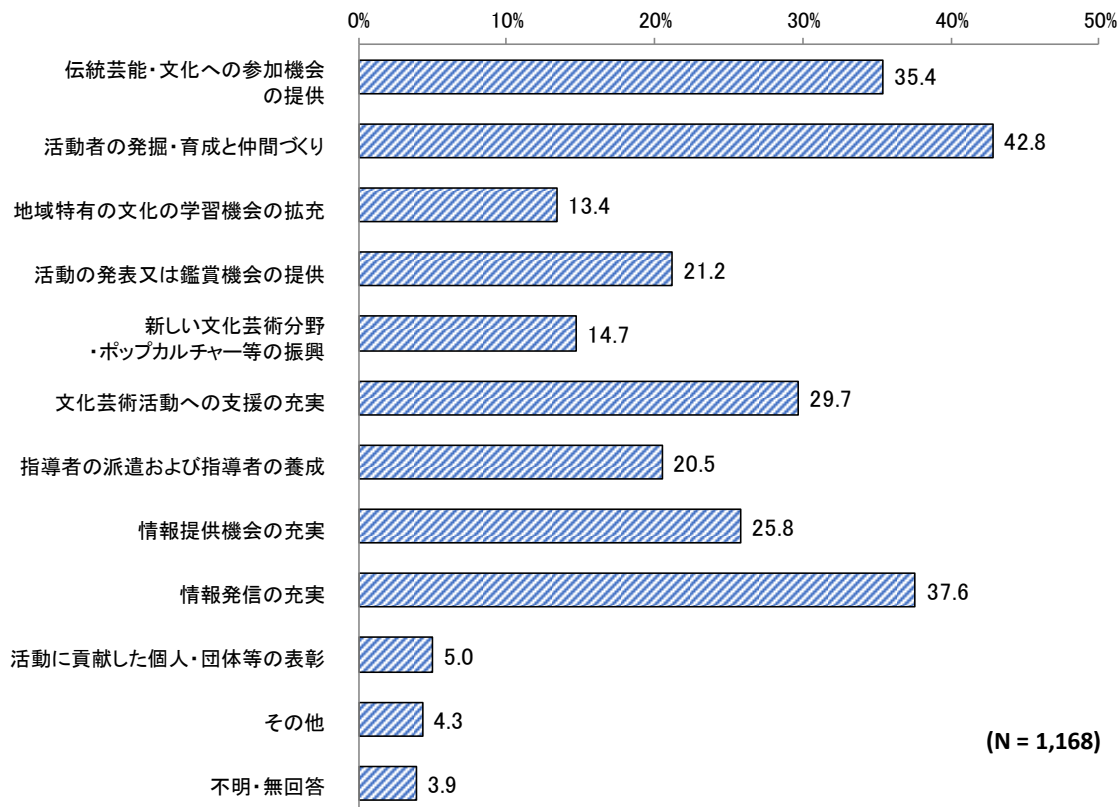
- 文化芸術活動の周知。
- 文化を継承する場所。
- やりがい。
- 活動するうえでの家族の協力、理解（核家族は共働きともなると協力できることが限られるため、参加しづらい（しにくい）印象がある）。
- 地域の連携、コミュニティの強化。

(26) 地域で行われている文化芸術活動に積極的な参加者を増やすために必要なこと<複数回答>

[問 29]

地域で行われている文化芸術活動に積極的な参加者を増やすために必要なことについてみると、「活動者の発掘・育成と仲間づくり」が42.8%と最も高く、次いで「情報発信の充実」が37.6%、「伝統芸能・文化への参加機会の提供」が35.4%となっている。

属性別にみると、多くの属性で「活動者の発掘・育成と仲間づくり」、「情報発信の充実」が高い傾向がみられた。また、「18～19歳」、「学生（大学生）」では、「情報発信の充実」が約6割にのぼっており、特に必要であると感じていることがうかがえる。



上段：人数 下段：%	合計	地域で行われている文化芸術活動に積極的に参加する人が増えるためには何が必要だと思いますか												
		伝統芸能・文化への参加機会の提供	活動者の発掘・育成と仲間づくり	地域特有の文化の学習機会の拡充	活動の発表又は鑑賞機会の提供	新しい文化芸術分野・ポップカルチャー等の振興	文化芸術活動への支援の充実	指導者の派遣および指導者の養成	情報提供機会の充実	情報発信の充実	活動に貢献した個人・団体等の表彰	その他	不明・無回答	
合計	1,168	413	500	157	248	172	347	240	301	439	58	50	45	
	-	35.4	42.8	13.4	21.2	14.7	29.7	20.5	25.8	37.6	5.0	4.3	3.9	
年齢別	18～19歳	20	9	8	5	5	5	4	10	12	2	-	-	
		-	45.0	40.0	25.0	25.0	25.0	20.0	50.0	60.0	10.0	-	-	
	20歳代	103	39	41	12	17	24	26	15	30	43	10	4	
		-	37.9	39.8	11.7	16.5	23.3	25.2	14.6	29.1	41.7	9.7	3.9	
	30歳代	163	59	69	15	30	32	40	36	55	78	10	10	
		-	36.2	42.3	9.2	18.4	19.6	24.5	22.1	33.7	47.9	6.1	6.1	
	40歳代	208	73	98	14	49	41	55	40	51	78	6	10	
		-	35.1	47.1	6.7	23.6	19.7	26.4	19.2	24.5	37.5	2.9	4.8	
50歳代	198	77	94	28	42	30	68	43	45	71	7	10		
	-	38.9	47.5	14.1	21.2	15.2	34.3	21.7	22.7	35.9	3.5	5.1		
60歳代	248	93	112	46	54	25	87	59	57	86	8	5		
	-	37.5	45.2	18.5	21.8	10.1	35.1	23.8	23.0	34.7	3.2	2.0		
70歳以上	225	62	77	37	51	15	66	42	53	71	15	11		
	-	27.6	34.2	16.4	22.7	6.7	29.3	18.7	23.6	31.6	6.7	4.9		
性別	男性	484	151	215	72	100	67	142	100	135	183	28	20	
		-	31.2	44.4	14.9	20.7	13.8	29.3	20.7	27.9	37.8	5.8	4.1	
	女性	654	254	275	82	141	101	196	134	159	244	28	30	
	-	38.8	42.0	12.5	21.6	15.4	30.0	20.5	24.3	37.3	4.3	4.6		
無回答	7	3	2	2	2	-	3	1	2	3	2	-		
	-	42.9	28.6	28.6	28.6	-	42.9	14.3	28.6	42.9	28.6	-		
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	39	64	12	23	14	22	24	29	35	5	4	
		-	33.3	54.7	10.3	19.7	12.0	18.8	20.5	24.8	29.9	4.3	3.4	
	会社員・公務員(教育関係)	41	11	20	6	8	6	16	10	13	13	1	3	
		-	26.8	48.8	14.6	19.5	14.6	39.0	24.4	31.7	31.7	2.4	7.3	
	会社員・公務員(医療関係)	58	25	21	7	12	10	19	7	22	28	2	2	
		-	43.1	36.2	12.1	20.7	17.2	32.8	12.1	37.9	48.3	3.4	3.4	
	会社員・公務員(福祉関係)	45	18	29	8	10	11	14	15	13	18	6	1	
		-	40.0	64.4	17.8	22.2	24.4	31.1	33.3	28.9	40.0	13.3	2.2	
	会社員・公務員(その他)	200	79	92	21	38	44	66	43	49	84	7	5	
		-	39.5	46.0	10.5	19.0	22.0	33.0	21.5	24.5	42.0	3.5	2.5	
	自営業	82	27	36	13	16	5	28	14	15	27	5	6	
		-	32.9	43.9	15.9	19.5	6.1	34.1	17.1	18.3	32.9	6.1	7.3	
	パート・アルバイト	188	70	80	22	44	24	65	37	47	69	7	6	
		-	37.2	42.6	11.7	23.4	12.8	34.6	19.7	25.0	36.7	3.7	3.2	
	学生(高校生)	1	-	1	-	-	1	1	1	1	1	-	-	
		-	-	100.0	-	-	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	-	-	
	学生(大学生)	28	16	10	4	7	8	5	4	11	17	3	1	
	-	57.1	35.7	14.3	25.0	28.6	17.9	14.3	39.3	60.7	10.7	3.6		
学生(専門学校生)	5	2	3	1	-	1	2	2	2	2	-	-		
	-	40.0	60.0	20.0	-	20.0	40.0	40.0	40.0	40.0	-	-		
無職	176	52	65	31	42	16	51	36	46	60	10	7		
	-	29.5	36.9	17.6	23.9	9.1	29.0	20.5	26.1	34.1	5.7	4.0		
家事専業	185	65	67	28	42	27	49	41	43	69	9	9		
	-	35.1	36.2	15.1	22.7	14.6	26.5	22.2	23.2	37.3	4.9	4.9		
その他	36	9	10	4	5	4	9	6	10	15	3	5		
	-	25.0	27.8	11.1	13.9	11.1	25.0	16.7	27.8	41.7	8.3	13.9		

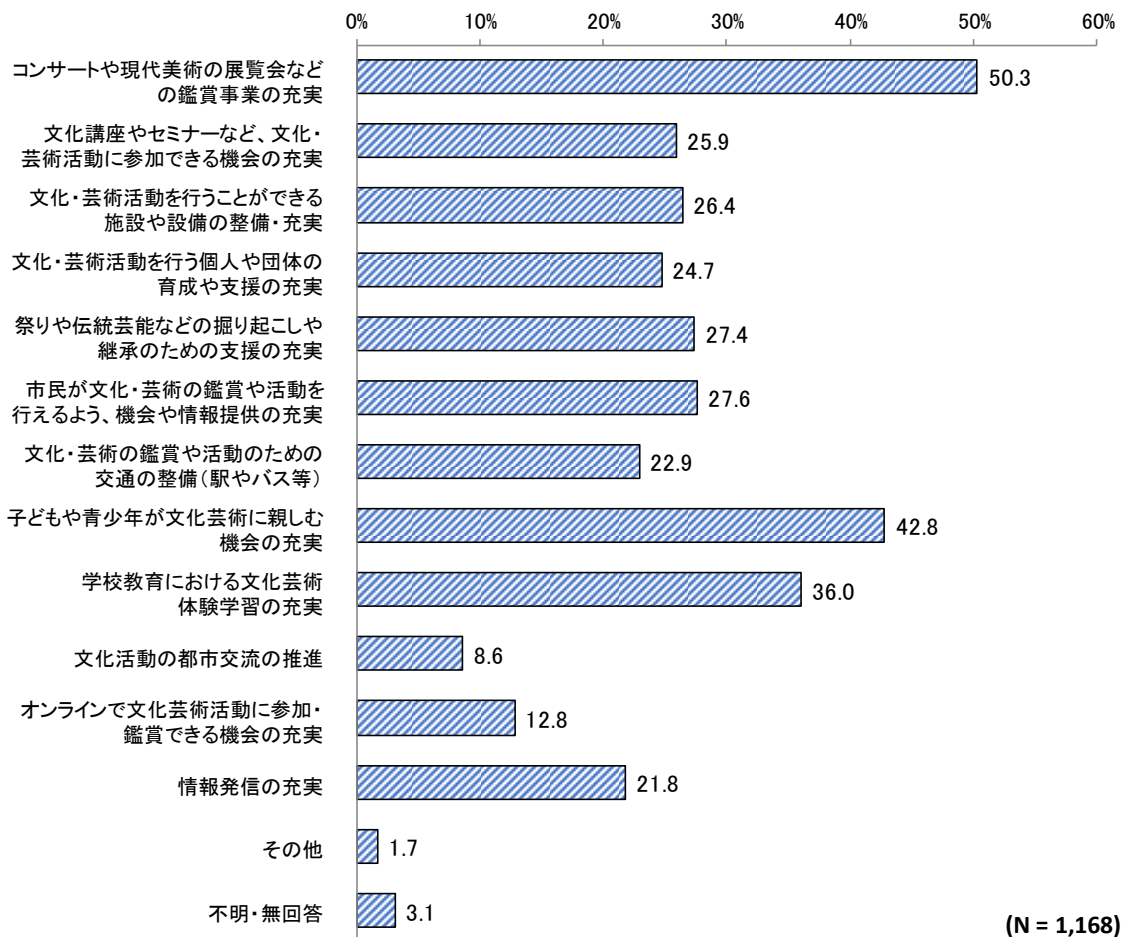
### 「その他」の内容

- ・芸術、文化の根本を知ること。
- ・県内企業において、文化芸術活動を行う際に休みを取得できるようにする。
- ・資金の援助。
- ・10代の習っている学習内容を60代、70代の方々が知る機会はありません。その為に常識がずれている事がよくあります。文化芸術活動も10年単位で、子どもから年配の方まで広範囲の方々に参加してもらう努力を続ける必要があると感じます(複数の世代で同じ価値観を共有する事が大切と感じます)。
- ・選挙と同じで「誰かがいるから」と思わず、一人一人が参加しないと成り立たないことを再認識してもらう。

(27) 松山市の文化振興において、重要だと思うこと＜複数回答＞ [問30]

松山市の文化振興において、重要だと思うことについてみると、「コンサートや現代美術の展覧会などの鑑賞事業の充実」が50.3%と最も高く、次いで「子どもや青少年が文化芸術に親しむ機会の充実」が42.8%、「学校教育における文化芸術体験学習の充実」が36.0%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「コンサートや現代美術の展覧会などの鑑賞事業の充実」、「子どもや青少年が文化芸術に親しむ機会の充実」が高い傾向がみられた。また、「18～19歳」、「会社員・公務員（教育関係）」、「学生（大学生）」では、「学校教育における文化芸術体験学習の充実」も5割を超え、高くなっている。



上段：人数 下段：%	合計	松山市の文化振興において、重要だと思うことは何ですか													
		コンサートや現代美術の展覧会などの鑑賞事業の充実	文化講座やセミナーなど、文化・芸術活動に参加できる機会の充実	文化・芸術活動を行うことができる施設や設備の整備・充実	文化・芸術活動を行う個人や団体の育成や支援の充実	祭りや伝統芸能などの掘り起こしや継承のための支援の充実	市民が文化・芸術の鑑賞や活動を行うよう、機会や情報提供の充実	文化・芸術の鑑賞や活動のための交通の整備（駅やバス等）	子どもや青少年が文化・芸術に親しむ機会の充実	学校教育における文化・芸術体験学習の充実	文化活動の都市交流の推進	オンラインで文化・芸術活動に参加・鑑賞できる機会の充実	情報発信の充実	その他	不明・無回答
合計	1,168	587	303	308	288	320	322	268	500	421	101	150	255	20	36
	-	50.3	25.9	26.4	24.7	27.4	27.6	22.9	42.8	36.0	8.6	12.8	21.8	1.7	3.1
年齢別	18～19歳	20	8	5	6	5	8	3	12	13	2	3	4	-	-
		-	40.0	25.0	30.0	25.0	40.0	15.0	60.0	65.0	10.0	15.0	20.0	-	-
	20歳代	103	61	18	34	23	26	31	24	41	33	10	18	24	1
		-	59.2	17.5	33.0	22.3	25.2	30.1	23.3	39.8	32.0	9.7	17.5	23.3	1.0
	30歳代	163	83	42	39	43	36	44	38	75	74	16	25	41	5
		-	50.9	25.8	23.9	26.4	22.1	27.0	23.3	46.0	45.4	9.8	15.3	25.2	3.1
	40歳代	208	113	48	58	47	41	51	50	101	97	18	29	35	4
		-	54.3	23.1	27.9	22.6	19.7	24.5	24.0	48.6	46.6	8.7	13.9	16.8	1.9
50歳代	198	108	60	58	55	62	55	41	81	70	22	32	37	3	
	-	54.5	30.3	29.3	27.8	31.3	27.8	20.7	40.9	35.4	11.1	16.2	18.7	1.5	
60歳代	248	130	80	70	65	75	76	55	103	81	21	27	57	2	
	-	52.4	32.3	28.2	26.2	30.2	30.6	22.2	41.5	32.7	8.5	10.9	23.0	0.8	
70歳以上	225	83	49	43	50	72	62	54	87	53	12	15	57	6	
	-	36.9	21.8	19.1	22.2	32.0	27.6	24.0	38.7	23.6	5.3	6.7	25.3	2.7	
性別	男性	484	227	108	114	123	152	126	94	209	155	38	65	109	10
		-	46.9	22.3	23.6	25.4	31.4	26.0	19.4	43.2	32.0	7.9	13.4	22.5	2.1
	女性	654	348	189	186	157	159	187	164	282	253	59	80	138	10
		-	53.2	28.9	28.4	24.0	24.3	28.6	25.1	43.1	38.7	9.0	12.2	21.1	1.5
無回答	7	4	2	3	1	3	3	1	3	5	1	2	2	-	
	-	57.1	28.6	42.9	14.3	42.9	42.9	14.3	42.9	71.4	14.3	28.6	28.6	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	56	25	29	32	37	27	21	51	41	8	12	18	1
		-	47.9	21.4	24.8	27.4	31.6	23.1	17.9	43.6	35.0	6.8	10.3	15.4	0.9
	会社員・公務員(教育関係)	41	26	9	14	14	11	11	6	19	24	5	7	6	-
		-	63.4	22.0	34.1	34.1	26.8	26.8	14.6	46.3	58.5	12.2	17.1	14.6	-
	会社員・公務員(医療関係)	58	31	15	20	14	16	18	14	22	19	8	13	9	1
		-	53.4	25.9	34.5	24.1	27.6	31.0	24.1	37.9	32.8	13.8	22.4	15.5	1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45	19	16	11	14	12	17	9	21	21	6	7	9	1
		-	42.2	35.6	24.4	31.1	26.7	37.8	20.0	46.7	46.7	13.3	15.6	20.0	2.2
	会社員・公務員(その他)	200	116	52	52	49	59	53	41	93	72	16	35	38	1
		-	58.0	26.0	26.0	24.5	29.5	26.5	20.5	46.5	36.0	8.0	17.5	19.0	0.5
	自営業	82	36	21	18	23	23	27	18	32	30	4	10	18	2
		-	43.9	25.6	22.0	28.0	28.0	32.9	22.0	39.0	36.6	4.9	12.2	22.0	2.4
	パート・アルバイト	188	105	52	52	36	46	45	43	78	69	14	21	46	3
		-	55.9	27.7	27.7	19.1	24.5	23.9	22.9	41.5	36.7	7.4	11.2	24.5	1.6
	学生(高校生)	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	1	-
		-	-	-	-	-	-	-	100.0	100.0	-	-	-	100.0	-
	学生(大学生)	28	14	4	12	9	11	8	7	15	15	3	4	10	-
		-	50.0	14.3	42.9	32.1	39.3	28.6	25.0	53.6	53.6	10.7	14.3	35.7	-
	学生(専門学校生)	5	2	1	1	2	2	1	2	3	2	-	1	-	-
	-	40.0	20.0	20.0	40.0	40.0	20.0	40.0	60.0	40.0	-	20.0	-	-	
無職	176	70	39	41	40	51	46	42	63	50	12	16	41	3	
	-	39.8	22.2	23.3	22.7	29.0	26.1	23.9	35.8	28.4	6.8	9.1	23.3	1.7	
家事専業	185	95	61	50	47	41	57	57	87	69	23	21	48	2	
	-	51.4	33.0	27.0	25.4	22.2	30.8	30.8	47.0	37.3	12.4	11.4	25.9	1.1	
その他	36	16	8	8	8	9	11	6	13	8	2	3	10	4	
	-	44.4	22.2	22.2	22.2	25.0	30.6	16.7	36.1	22.2	5.6	8.3	27.8	11.1	

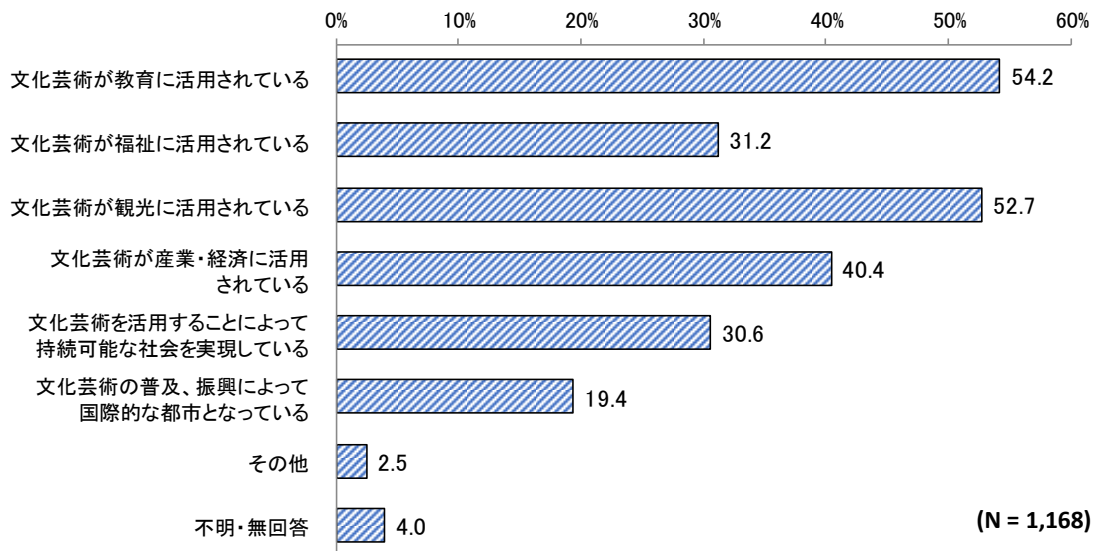
### 「その他」の内容

- まずは行政が勉強すること。
- 各地区の祭り等、個人企画のイベントが公報に載っていない。
- 内容の充実。魅力を感じる感覚は人それぞれ異なるので、多くの市民に興味を持ってもらうために、有名な人を呼ぶのが一番良いと思う。
- インターネットでの情報発信を増やしてほしい。
- 方向性によって変わると思う。個人的には史跡の再建や展示の充実。

(28) 松山市は文化・芸術の面でどのような都市になってほしいか〈複数回答〉 [問31]

松山市は文化・芸術の面でどのような都市になってほしいかについてみると、「文化芸術が教育に活用されている」が54.2%と最も高く、次いで「文化芸術が観光に活用されている」が52.7%、「文化芸術が産業・経済に活用されている」が40.4%となっている。

属性別にみると、ほとんどの属性で「文化芸術が教育に活用されている」、「文化芸術が観光に活用されている」が高くなっている。





上段:人数 下段:%	合計	松山市は文化・芸術の面でどのような都市になってほしいと思いますか							
		文化芸術が 教育に活用 されている	文化芸術が 福祉に活用 されている	文化芸術が 観光に活用 されている	文化芸術が 産業・経済に 活用されて いる	文化芸術を 活用すること によって持続 可能な社会 を実現 している	文化芸術の 普及、振興 によって国際 的な都市 となっている	その他	不明・無回答
合計	1,168	633	364	615	472	357	227	29	47
	-	54.2	31.2	52.7	40.4	30.6	19.4	2.5	4.0
年齢別	18～19歳	20	14	6	10	7	5	3	-
	-	-	70.0	30.0	50.0	35.0	25.0	15.0	-
	20歳代	103	61	25	67	51	21	19	1
	-	-	59.2	24.3	65.0	49.5	20.4	18.4	1.0
	30歳代	163	95	41	88	75	48	36	7
	-	-	58.3	25.2	54.0	46.0	29.4	22.1	4.3
	40歳代	208	118	63	116	101	47	32	9
	-	-	56.7	30.3	55.8	48.6	22.6	15.4	4.3
50歳代	198	113	57	111	81	63	52	5	
-	-	57.1	28.8	56.1	40.9	31.8	26.3	2.5	
60歳代	248	127	87	122	94	91	43	3	
-	-	51.2	35.1	49.2	37.9	36.7	17.3	1.2	
70歳以上	225	104	85	100	63	82	41	4	
-	-	46.2	37.8	44.4	28.0	36.4	18.2	1.8	
性別	男性	484	242	145	262	203	146	99	11
	-	-	50.0	30.0	54.1	41.9	30.2	20.5	2.3
	女性	654	374	207	341	261	199	121	18
-	-	57.2	31.7	52.1	39.9	30.4	18.5	2.8	
無回答	7	6	4	2	2	3	2	-	
-	-	85.7	57.1	28.6	28.6	42.9	28.6	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	63	29	72	50	25	25	1
	-	-	53.8	24.8	61.5	42.7	21.4	21.4	0.9
	会社員・公務員(教育関係)	41	27	18	24	16	15	10	1
	-	-	65.9	43.9	58.5	39.0	36.6	24.4	2.4
	会社員・公務員(医療関係)	58	29	15	34	32	11	11	1
	-	-	50.0	25.9	58.6	55.2	19.0	19.0	1.7
	会社員・公務員(福祉関係)	45	28	22	23	18	20	12	-
	-	-	62.2	48.9	51.1	40.0	44.4	26.7	-
	会社員・公務員(その他)	200	114	45	117	104	56	42	6
	-	-	57.0	22.5	58.5	52.0	28.0	21.0	3.0
	自営業	82	45	22	32	30	30	17	4
	-	-	54.9	26.8	39.0	36.6	36.6	20.7	4.9
	パート・アルバイト	188	107	64	101	75	50	31	3
	-	-	56.9	34.0	53.7	39.9	26.6	16.5	1.6
	学生(高校生)	1	1	1	1	1	-	1	-
-	-	100.0	100.0	100.0	100.0	-	100.0	-	
学生(大学生)	28	19	7	19	15	5	7	-	
-	-	67.9	25.0	67.9	53.6	17.9	25.0	-	
学生(専門学校生)	5	2	3	4	3	2	-	-	
-	-	40.0	60.0	80.0	60.0	40.0	-	-	
無職	176	83	61	76	46	66	30	5	
-	-	47.2	34.7	43.2	26.1	37.5	17.0	2.8	
家事専業	185	94	68	93	65	64	35	5	
-	-	50.8	36.8	50.3	35.1	34.6	18.9	2.7	
その他	36	19	8	16	14	13	6	2	
-	-	52.8	22.2	44.4	38.9	36.1	16.7	5.6	

### 「その他」の内容

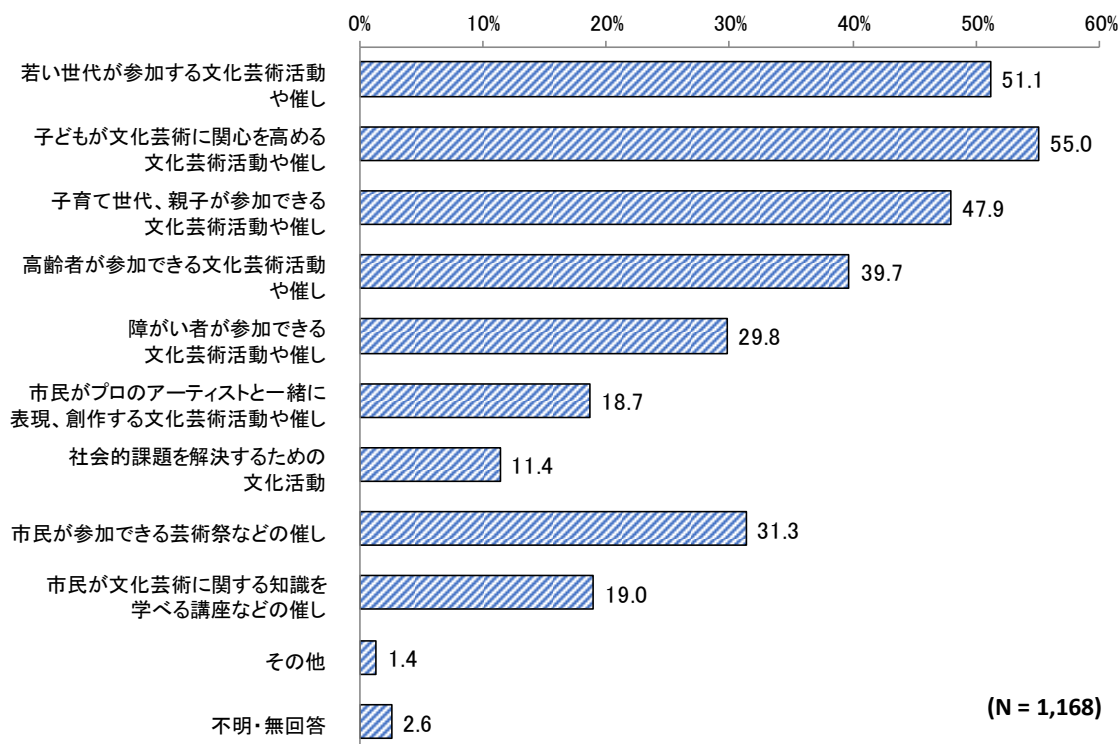
- ・クオリティの高いものを推奨してほしい。
- ・文化を目的とすると文化にならない。もっと内発的なもの。
- ・子どもから高齢者までが、文化芸術をたしなみ、生活の一部となるようにする。
- ・文化の敷居を低くする。
- ・文化芸術を広く浸透させることから始めて、誰でも気軽に文化芸術に親しめる、文化芸術に対して硬いイメージや不要不急のイメージを無くせるような都市になってほしい。

(29) 松山市で市民が参加できる文化芸術活動にはどのようなものが必要か〈複数回答〉 [問 32]

松山市で市民が参加できる文化芸術活動にはどのようなものが必要かについてみると、「子どもが文化芸術に関心を高める文化芸術活動や催し」が55.0%と最も高く、次いで「若い世代が参加する文化芸術活動や催し」が51.1%、「子育て世代、親子が参加できる文化芸術活動や催し」が47.9%となっている。

属性別にみると、多くの属性で「若い世代が参加する文化芸術活動や催し」、「子どもが文化芸術に関心を高める文化芸術活動や催し」が高くなっている。特に20歳代以下、「学生（大学生）」では、「若い世代が参加する文化芸術活動や催し」が概ね7割から8割と高くなっている。また「30歳代」では、「子育て世代、親子が参加できる文化芸術活動や催し」が6割半ばと、他の属性に比べて高くなっている。

一方、「70歳以上」では、「高齢者が参加できる文化芸術活動や催し」が5割半ばと、各項目の中で最も必要としていることがうかがえる。



上段:人数 下段:%	合計	松山市で市民が参加できる文化芸術活動にはどのようなものが必要ですか										
		若い世代が参加する文化芸術活動や催し	子どもが文化芸術に関心を高める文化芸術活動や催し	子育て世代、親が参加できる文化芸術活動や催し	高齢者が参加できる文化芸術活動や催し	障がい者が参加できる文化芸術活動や催し	市民がプロのアーティストと一緒に表現、創作する文化芸術活動や催し	社会的課題を解決するための文化活動	市民が参加できる芸術祭などの催し	市民が文化芸術に関する知識を学べる講座などの催し	その他	不明・無回答
合計	1,168	597	642	560	464	348	218	133	366	222	16	30
	-	51.1	55.0	47.9	39.7	29.8	18.7	11.4	31.3	19.0	1.4	2.6
年齢別	18～19歳	20	16	12	10	7	9	4	5	3	-	-
		-	80.0	60.0	50.0	35.0	45.0	20.0	5.0	25.0	15.0	-
	20歳代	103	71	56	51	28	30	28	13	35	16	1
		-	68.9	54.4	49.5	27.2	29.1	27.2	12.6	34.0	15.5	1.0
	30歳代	163	96	95	105	50	51	32	18	51	25	2
		-	58.9	58.3	64.4	30.7	31.3	19.6	11.0	31.3	15.3	1.2
	40歳代	208	112	137	113	68	69	46	19	56	30	1
		-	53.8	65.9	54.3	32.7	33.2	22.1	9.1	26.9	14.4	0.5
50歳代	198	96	109	87	75	61	49	27	75	44	4	
	-	48.5	55.1	43.9	37.9	30.8	24.7	13.6	37.9	22.2	2.0	
60歳代	248	117	132	109	116	72	35	29	75	50	5	
	-	47.2	53.2	44.0	46.8	29.0	14.1	11.7	30.2	20.2	2.0	
70歳以上	225	87	99	84	119	55	23	25	67	53	3	
	-	38.7	44.0	37.3	52.9	24.4	10.2	11.1	29.8	23.6	1.3	
性別	男性	484	260	267	230	172	123	100	61	131	92	8
		-	53.7	55.2	47.5	35.5	25.4	20.7	12.6	27.1	19.0	1.7
	女性	654	321	358	314	275	212	111	68	225	123	7
		-	49.1	54.7	48.0	42.0	32.4	17.0	10.4	34.4	18.8	1.1
無回答	7	4	5	4	5	5	1	1	2	2	-	
	-	57.1	71.4	57.1	71.4	71.4	14.3	14.3	28.6	28.6	-	
職業別	会社員・公務員(専門職)	117	64	67	63	27	26	26	13	39	14	2
		-	54.7	57.3	53.8	23.1	22.2	22.2	11.1	33.3	12.0	1.7
	会社員・公務員(教育関係)	41	26	28	22	19	16	14	9	10	7	-
		-	63.4	68.3	53.7	46.3	39.0	34.1	22.0	24.4	17.1	-
	会社員・公務員(医療関係)	58	34	36	33	22	19	12	6	16	12	-
		-	58.6	62.1	56.9	37.9	32.8	20.7	10.3	27.6	20.7	-
	会社員・公務員(福祉関係)	45	26	24	26	22	19	10	5	17	12	1
		-	57.8	53.3	57.8	48.9	42.2	22.2	11.1	37.8	26.7	2.2
	会社員・公務員(その他)	200	110	116	95	64	52	39	26	59	36	2
		-	55.0	58.0	47.5	32.0	26.0	19.5	13.0	29.5	18.0	1.0
	自営業	82	32	48	39	31	27	16	9	17	22	2
		-	39.0	58.5	47.6	37.8	32.9	19.5	11.0	20.7	26.8	2.4
	パート・アルバイト	188	103	101	98	81	57	36	14	64	35	2
		-	54.8	53.7	52.1	43.1	30.3	19.1	7.4	34.0	18.6	1.1
	学生(高校生)	1	1	1	1	1	1	-	-	-	1	-
		-	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	-	-	-	100.0	-
学生(大学生)	28	22	16	13	9	12	6	2	14	2	-	
	-	78.6	57.1	46.4	32.1	42.9	21.4	7.1	50.0	7.1	-	
学生(専門学校生)	5	3	3	2	3	2	1	1	1	1	-	
	-	60.0	60.0	40.0	60.0	40.0	20.0	20.0	20.0	20.0	-	
無職	176	80	82	68	91	52	18	22	49	40	5	
	-	45.5	46.6	38.6	51.7	29.5	10.2	12.5	27.8	22.7	2.8	
家事専業	185	81	97	86	79	57	32	22	68	30	1	
	-	43.8	52.4	46.5	42.7	30.8	17.3	11.9	36.8	16.2	0.5	
その他	36	12	20	12	13	5	7	3	8	9	-	
	-	33.3	55.6	33.3	36.1	13.9	19.4	8.3	22.2	25.0	-	

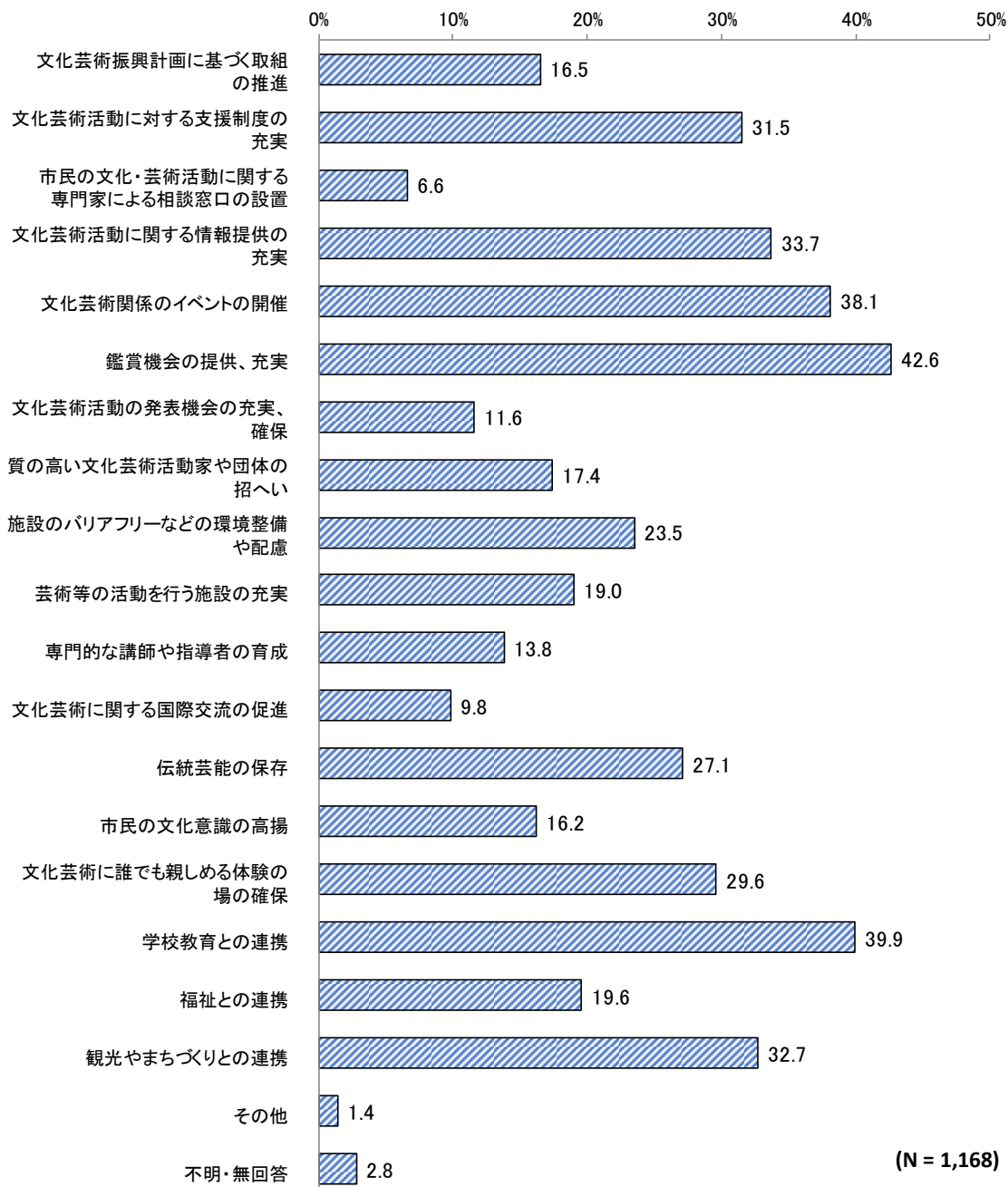
### 「その他」の内容

- ・良いものが見られる機会の提供。
- ・地域全員が参加できる、一部の人間だけではない場の提供。
- ・活動に参加するよりも、幅広い文化芸術を鑑賞し楽しめる機会を多く作り、親しんでもらうことがまず必要だと思う。
- ・文化芸術いきなり参加するのは非現実的。
- ・商業施設、身近な所(スーパー等)などでの催しの開催。

(30) 文化振興のために、松山市は今後どのような施策に力を入れるべきか<複数回答> [問33]

文化振興のために、松山市は今後どのような施策に力を入れるべきかについてみると、「鑑賞機会の提供、充実」が42.6%と最も高く、次いで「学校教育との連携」が39.9%、「文化芸術関係のイベントの開催」が38.1%となっている。

属性別にみると、年齢、性別により、ばらつきがみられたが、多くの属性で「文化芸術関係のイベントの開催」、「鑑賞機会の提供、充実」、「学校教育との連携」が高い傾向がみられた。特に「18～19歳」、「学生（大学生）」では、「学校教育との連携」が6割以上と高くなっている。また「70歳以上」では、「伝統芸能の保存」が各項目の中で最も高い結果となった。



上段：人数 下段：%	合計	文化振興のために、松山市は今後どのような施策に力を入れるべきだと考えますか																				
		文化芸術振興計画に基づく取組の推進	文化芸術活動に対する支援制度の充実	市民の文化・芸術活動に関する専門家による相談窓口の設置	文化芸術活動に関する情報提供の充実	文化芸術関係のイベントの開催	鑑賞機会の提供、充実	文化芸術活動の発表機会の充実、確保	質の高い文化芸術活動家や団体の招へい	施設のバリアフリーなどの環境整備や配慮	芸術等の活動を行う施設の充実	専門的な講師や指導者の育成	文化芸術に関する国際交流の促進	伝統芸能の保存	市民の文化意欲の高揚	文化芸術に親しめる体験の場の確保	学校教育との連携	福祉との連携	観光やまちづくりとの連携	その他	不明・無回答	
合計	1,168	193	368	77	394	445	497	135	203	274	222	161	115	317	189	466	229	382	16	33		
	-	16.5	31.5	6.6	33.7	38.1	42.6	11.6	17.4	23.5	19.0	13.8	9.8	27.1	16.2	29.6	39.9	19.6	32.7	1.4	2.8	
年齢別	18～19歳	20	4	3	-	5	7	8	-	3	5	2	3	3	5	4	7	13	6	8	-	-
		-	20.0	15.0	-	25.0	35.0	40.0	-	15.0	25.0	10.0	15.0	15.0	25.0	20.0	35.0	65.0	30.0	40.0	-	-
	20歳代	103	17	31	11	31	47	53	10	19	27	23	15	12	24	16	23	43	18	45	1	1
		-	16.5	30.1	10.7	30.1	45.6	51.5	9.7	18.4	26.2	22.3	14.6	11.7	23.3	15.5	22.3	41.7	17.5	43.7	1.0	1.0
	30歳代	163	30	50	13	56	71	73	19	20	35	35	21	11	38	27	47	82	36	56	3	4
		-	18.4	30.7	8.0	34.4	43.6	44.8	11.7	12.3	21.5	21.5	12.9	6.7	23.3	16.6	28.8	50.3	22.1	34.4	1.8	2.5
	40歳代	208	28	62	9	69	81	95	18	45	38	34	29	21	40	40	56	105	37	71	1	4
		-	13.5	29.8	4.3	33.2	38.9	45.7	8.7	21.6	18.3	16.3	13.9	10.1	19.2	19.2	26.9	50.5	17.8	34.1	0.5	1.9
	50歳代	198	32	70	10	67	95	89	29	37	50	46	32	23	66	25	60	75	37	66	3	2
		-	16.2	35.4	5.1	33.8	48.0	44.9	14.6	18.7	25.3	23.2	16.2	11.6	33.3	12.6	30.3	37.9	18.7	33.3	1.5	1.0
	60歳代	248	35	83	18	90	87	106	33	49	62	43	40	25	65	40	94	83	51	72	4	6
		-	14.1	33.5	7.3	36.3	35.1	42.7	13.3	19.8	25.0	17.3	16.1	10.1	26.2	16.1	37.9	33.5	20.6	29.0	1.6	2.4
	70歳以上	225	46	68	15	75	55	72	25	29	56	38	20	19	78	36	58	64	42	63	4	16
		-	20.4	30.2	6.7	33.3	24.4	32.0	11.1	12.9	24.9	16.9	8.9	8.4	34.7	16.0	25.8	28.4	18.7	28.0	1.8	7.1
性別	男性	484	78	153	39	156	171	180	58	84	92	79	69	48	133	84	126	204	88	154	9	11
		-	16.1	31.6	8.1	32.2	35.3	37.2	12.0	17.4	19.0	16.3	14.3	9.9	27.5	17.4	26.0	42.1	18.2	31.8	1.9	2.3
	女性	654	110	208	35	227	265	300	71	114	171	134	89	62	174	96	208	250	132	220	6	20
	-	16.8	31.8	5.4	34.7	40.5	45.9	10.9	17.4	26.1	20.5	13.6	9.5	26.6	14.7	31.8	38.2	20.2	33.6	0.9	3.1	
無回答	7	1	1	1	4	2	4	1	1	3	4	-	1	2	3	4	4	4	-	-	-	
	-	14.3	14.3	14.3	57.1	28.6	57.1	14.3	14.3	42.9	57.1	-	14.3	28.6	42.9	57.1	57.1	57.1	-	-	-	
職業別	会社員・公務員（専門職）	117	10	29	7	30	47	40	11	21	13	25	10	9	27	15	34	49	16	38	1	1
		-	8.5	24.8	6.0	25.6	40.2	34.2	9.4	17.9	11.1	21.4	8.5	7.7	23.1	12.8	29.1	41.9	13.7	32.5	0.9	0.9
	会社員・公務員（教育関係）	41	5	20	5	14	12	21	5	19	13	4	12	8	13	7	12	21	11	12	-	-
		-	12.2	48.8	12.2	34.1	29.3	51.2	12.2	46.3	31.7	9.8	29.3	19.5	31.7	17.1	29.3	51.2	26.8	29.3	-	-
	会社員・公務員（医療関係）	58	15	22	6	24	25	24	8	7	18	11	7	8	17	12	14	29	10	22	-	1
		-	25.9	37.9	10.3	41.4	43.1	41.4	13.8	12.1	31.0	19.0	12.1	13.8	29.3	20.7	24.1	50.0	17.2	37.9	-	1.7
	会社員・公務員（福祉関係）	45	13	15	5	19	20	22	8	9	14	9	12	8	13	7	20	24	19	15	1	2
		-	28.9	33.3	11.1	42.2	44.4	48.9	17.8	20.0	31.1	20.0	26.7	17.8	28.9	15.6	44.4	53.3	42.2	33.3	2.2	4.4
	会社員・公務員（その他）	200	34	64	11	57	93	95	9	34	41	32	29	19	50	36	55	88	27	73	3	5
		-	17.0	32.0	5.5	28.5	46.5	47.5	4.5	17.0	20.5	16.0	14.5	9.5	25.0	18.0	27.5	44.0	13.5	36.5	1.5	2.5
	自営業	82	9	21	4	25	28	26	11	17	16	16	14	5	17	14	22	34	12	21	2	3
		-	11.0	25.6	4.9	30.5	34.1	31.7	13.4	20.7	19.5	17.1	6.1	20.7	17.1	26.8	41.5	14.6	25.6	2.4	3.7	
	パート・アルバイト	188	32	70	10	64	75	84	24	28	42	32	21	16	51	29	58	69	40	68	2	5
		-	17.0	37.2	5.3	34.0	39.9	44.7	12.8	14.9	22.3	17.0	11.2	8.5	27.1	15.4	30.9	38.7	21.3	36.2	1.1	2.7
	学生（高校生）	1	1	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	-	-	1	-	-
		-	100.0	100.0	-	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-	100.0	100.0	-	-	-	-	100.0	-	-
学生（大学生）	28	4	9	1	14	11	14	1	3	8	6	3	2	6	5	9	17	8	15	-	-	
	-	14.3	32.1	3.6	50.0	39.3	50.0	3.6	10.7	28.6	21.4	10.7	7.1	21.4	17.9	32.1	60.7	28.6	53.6	-	-	
学生（専門学校生）	5	1	1	-	3	1	-	-	1	1	-	-	1	1	2	3	3	3	2	-	-	
	-	20.0	20.0	-	60.0	20.0	-	-	20.0	20.0	-	-	20.0	-	20.0	20.0	40.0	60.0	60.0	40.0	-	-
無職	176	31	55	10	61	51	65	22	22	47	34	20	14	57	30	50	55	35	37	5	7	
	-	17.6	31.3	5.7	34.7	29.0	36.9	12.5	12.5	26.7	19.3	11.4	8.0	32.4	17.0	28.4	31.3	19.9	21.0	2.8	4.0	
家事専業	185	30	49	14	68	65	87	31	32	56	42	24	20	54	24	55	68	40	64	2	8	
	-	16.2	26.5	7.6	36.8	35.1	47.0	16.8	17.3	30.3	22.7	13.0	10.8	29.2	13.0	29.7	36.8	21.6	34.6	1.1	4.3	
その他	36	6	10	3	15	13	15	4	8	3	9	6	3	8	7	11	7	6	11	-	1	
	-	16.7	27.8	8.3	41.7	36.1	41.7	11.1	22.2	8.3	25.0	16.7	8.3	22.2	19.4	30.6	19.4	16.7	30.6	-	2.8	

### 「その他」の内容

- ・ 専門家にアドバイスをもらう、指導を仰ぐ。
- ・ 町内会それぞれの下部組織での文化活動周知。
- ・ 来場者への特典があるような施策。
- ・ 地元の推進。
- ・ 中学校の文化部の充実（外部から指導者を呼ぶなど）。

## II-3 ご意見・ご提案

### (31) 松山市の文化振興に関するご意見・ご提案<記述回答> [問34]

自由回答より、主なものを抜粋

#### ◆文化施設の設備・環境・利用への要望

内 容
<ul style="list-style-type: none"><li>文化施設の休館日が同じ曜日のことが多く、施設の利用が難しい方も多いのではないのでしょうか。例) 隔週休館日や年末年始以外は開館するなど</li><li>都市部と比較し、文化芸術に関する公共施設の乏しさが目立つと感じております。図書館、美術館、博物館等、集客の見込みやすい施設の充実を要望いたします。</li><li>郊外から市内中心部の施設へのアクセス(交通量、駐車場、周辺環境等)が悪いと感じます。道路整備や戦災復興事業対象地区の再開発と一体的に実施してほしいです。</li><li>より近くで利用できる場所を増やしてほしい(市内中心部以外でも講座を利用できるように)。</li><li>美術館を利用しにくいと思う。まず駐車場、次に展示物が興味深くないものが多い。他県の情報を見て、うらやましいと思うことが多い。</li></ul>

#### ◆文化芸術活動支援への要望

内 容
<ul style="list-style-type: none"><li>新しい「箱モノ」は不要。県民への支援、人材育成に予算編成してほしいです。</li><li>芸術等の活動を行う施設の充実、及び支援。</li><li>県内で活動している芸術家をもっと応援するようにしてほしい。食べていけなければ、若手は県外へ流出するばかり。松山の芸術文化の担い手が減っていく。県文での文化祭で、なぜ県外のアーティストを呼ぶのか、コロナ禍なのに、特に疑問に思った。</li><li>活動を希望する団体、個人に無償で提供される場所があれば良い(練習場として、製作場として)。</li><li>騒音問題で難しいとは思いますが、野外の常設ステージ(堀之内公園内など)があれば、ライブやイベントに使えて良いと思います。</li></ul>

#### ◆文化芸術振興について

内 容
<ul style="list-style-type: none"><li>文化振興に成功した市町村に職員の方に見学、勉強していただいて、税金を投入することばかり考えるのではなく、知恵と市民の協力で長い目でみてステキな松山市になってほしいです。</li><li>文化振興の活動機会づくり、及びその情報収集。</li><li>文化的な家庭の環境が何よりも大切と考えます。</li><li>単発的な取り組みの周知でなく、町内会等下部組織での文化活動の周知や、活動への勧誘を通じて、みんな参加できる環境作り。単発的では将来の発展は見込めないと思う。</li><li>経済的に余裕がないと時間的にもゆとりが持てないので、文化的活動にも参加が出来ないです。</li></ul>

#### ◆文化芸術活動に関する情報発信について

内 容
<ul style="list-style-type: none"><li>このアンケートで、自分自身もっと参加したいと思いました。テレビのコマーシャル等で、催し物の案内が出ると分かりやすいと思います。</li><li>子どもと一緒に和太鼓とか習ってみたいと思いますが、どこでやっているか(そもそもやっているのか)等が分かりません。情報が入りやすいようになつたらいいなと思ってます。</li><li>松山市は文化的に優れ、観光都市に秀でていますので、今後も積極的に情報発信に努めて頂き、観光客を誘致して行って頂きたいと願っております。</li><li>イベントの情報発信に、もっとインターネットを利用すべきだと思いました。</li><li>気軽に参加できる様にしてほしい。調べるのに時間がかかったり、たどりつかなかったり、後から知る事もあったりする。</li></ul>

◆松山市の文化振興の提案

内 容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 講演や落語の公演が、平日にもあると良いと思う。</li> <li>・ 文化芸術関係のイベントを開催すれば足を運ぶと思います。</li> <li>・ コロナが収まったら、人が多く集まれる文化振興イベントをどんどん実施してほしい。楽しめるイベントであれば参加しやすく、文化に触れることができると思う。</li> <li>・ 美術館がせっかくあるのに、いつもあまり魅力ある展覧会が少ない。インパクトのあるアーティスト、画家の作品を展示してほしい。絵画だけに限らず仏像など。都会の美術館はもっと面白い。素晴らしい場所にあるのに、もったいないです。</li> </ul>

◆文化芸術に関する学校教育や若者支援への要望

内 容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小学校や中学校での芸術教育に力を入れてほしい。音楽や美術といった科目だけでなく、映画や演劇について学ぶ時間や機会を作ってほしい。</li> <li>・ 次世代を担う小中高生に、良いものに触れる機会を与えてあげてほしい。家庭では行けないような世帯のお子さんたちも、平等に学校から行けると良いです。</li> <li>・ 学校教育課程に歴史教科（全国的なもの）があるように、郷土の歴史教育（愛媛県史や松山市史のようなもの）を地方独自の教育が必要ではないだろうか（子どもへの教育・正直大人でも地域の歴史については知らない者が多いと思う）。</li> <li>・ 子どもに松山の歴史や成り立ちなど、興味を持って愛着を持ってほしいと思います。そのことを通して、地域の人達と接する機会を増やせるよう、親としても情報収集していきます。</li> <li>・ スポーツ少年団はあるのに、文化や芸術に関する若い頃からの団体はあまり聞かない。そういった団体があり、もう少し知る機会があれば、子どもも芸術活動に触れることができるのかなと思った。</li> </ul>

◆文化芸術に関する高齢者支援の要望

内 容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ オンラインの対応は、時代に即して充実してきている反面、高齢者に優しいオフラインも充実しているのか問いたい。オフラインも大切にしてほしい。</li> <li>・ 高齢者も含めた取り組みを充実させて下さい。また、歴史的な資産は、大切に後世に保存して下さい。そして松山の“よさ”を大事にして下さい。</li> <li>・ 高齢者の入場料の無料化。</li> <li>・ 国際文化交流の充実をはかっていただきたい。交通機関の充実（高齢者）への配慮をお願いします。</li> <li>・ 年金生活なので、少しだけ参加費用が安いほうが良いです。また、高齢者のため送迎サービスがあると、なお安心して参加できると思います。</li> </ul>

◆文化芸術（俳句のまち）について

内 容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 俳句の町なので、俳句甲子園などされているのは、とても良いことだと思います。</li> <li>・ 俳句のまち、俳都として国際俳句大会のような大きなコンクールがあればいいですね。坊っちゃん文学賞のように、全国から応募が来るような展開になればと思います。</li> <li>・ 48年ぶりに松山に帰ってきたので今までの事はわかりませんが、「俳句甲子園」などテレビで放送されたりしていますので、全国的に有名になっているので俳句の町として誇りに思います。これからもますます他の文化芸術も発展してくれる事を望みます。</li> <li>・ 俳句甲子園をもっと盛り上げてほしいです。</li> <li>・ 俳句に頼りすぎる。同じくらい良いものが他にあると思います。</li> </ul>

◆文化芸術（伝統芸能）について

内 容
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 桑原地区に日本舞踊の活動の場を設けて欲しい。桑原小学校の子ども達に体験型のワークショップなど開いて欲しい。</li> <li>• 歴史的に著名な文化人や文化資産が多様にあり、それに伴う各種イベントが頻繁に催されている街であると思うが、意外に伝統芸能や催物、発表会等の情報を得る機会が少ない。もっと簡単にタイムリーに情報を得ることが出来ればありがたいと思う。また、わざわざでなく気軽に参加、または観に行ける環境（交通の便・駐車場）のイベントであれば良いと思う。</li> <li>• 人口減少により、地区の伝統芸能、そのものが無くなっているものがあると思われる。</li> <li>• 地域で細々と伝統芸能のサークルに参加しております。子どもたちは、他の習い事に忙しく、年配の方が頑張っているのが現状です。小学校や中学校の授業で伝統芸能を習いたいと言ってくださると、次世代に伝統を伝えられると嬉しいです。学校もカリキュラムがたくさんあり、いまさら伝統芸能の授業を組み込むのも大変だとは思いますが、こうでもしないと若い世代が伝統芸能に触れる機会もなく、廃れてしまうのではないかと危惧しております。映像の保存や調査も大切ですが、実際に伝統芸能や文化に触れる人を1人でも増やさないといけないと思います。松山市として、伝統と文化の魅力を市民や観光客にも感じてもらえるような施策の実施をお願いいたします。</li> <li>• 松山市は、松山城をはじめ、文化や伝統芸能、その他沢山の良いものがあります。それらを大切に存続しながら、趣のある松山市が続くことを願います。</li> <li>• 地方都市、松山市の良さを無くさず、松山らしさを残してほしい。</li> </ul>

◆松山市について

内 容
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 他の自治体（県、府、都）の文化的施設と比べると、数、質ともにごく良いと思います。</li> <li>• 生まれてから19年間、ずっと松山市に住んでいます。住みやすくきれいな街なので大好きです。これからも頑張ってください。</li> <li>• 松山市は国際観光、温泉文化都市と言われており、今のままで良好だと思いますが、文化的、民族的、伝統文化芸能などは絶やさないようにしてほしいです。</li> <li>• 松山市は非常に文化的な町だと思います。さらなる発展を願っております。</li> </ul>



# 松山市 文化芸術に関する市民アンケート調査 結果報告書

---

発行年月：令和4年9月

発行：松山市

編集：松山市 坂の上の雲まちづくり部 文化・ことば課

〒790-8571 愛媛県松山市二番町四丁目7番地2

T E L : 089-948-6952

F A X : 089-934-1913

---